

H. A. SIMON

ANNUAIRE GÉNÉRAL

DE LA

MUSIQUE

ANNÉE 1888

ADMINISTRATION

15 & 17 RUE DES MARTIERS

PARIS

Foreign Books  
**CARL SCHOENHOF**  
 BOSTON  
 Tremont Street 144

# PHARMACIE NORMALE

Adjudicataire de la fourniture des Hôpitaux de Paris, pour l'année 1875

FOURNISSEUR DES CHANTIERS DE L'ÉTAT

PARIS, 19, rue Drouot, et 15, rue de Provence, PARIS

**PRADEL & PAQUIGNON,** PROPRIÉTAIRES-DIRECTEURS

LA MAISON N'A DE SUCCURSALE NI A PARIS NI EN PROVINCE

RUE DROUOT

RUE DE PROVENCE



PHARMACIE NORMALE

A l'usage des

Armées, Ecoles, Officiers

Ambulances  
 Grande Pharmacie  
 Grande Pharmacie

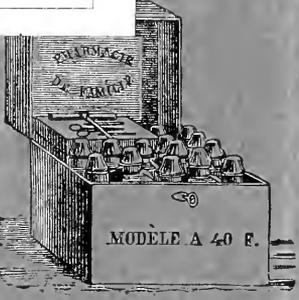
THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.  
 THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.  
 \*\*M 112.9

CS  
 S  
 100 francs  
 150 »  
 300 »



des siens, devrait avoir chez soi une *Pharmacie de famille* qui renferme tous les médicaments de première nécessité.

Une notice très détaillée, indiquant l'emploi des médicaments. accompagne ces pharmacies et est délivrée gratuitement et envoyée *franco* à toute personne qui la demande.



**PRIX NETS. — ENVOI FRANCO**

# MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Maison HALARY, fondée en 1768

83 MÉDAILLES  
ET BREVETS

**F. SUDRE,** Successeur

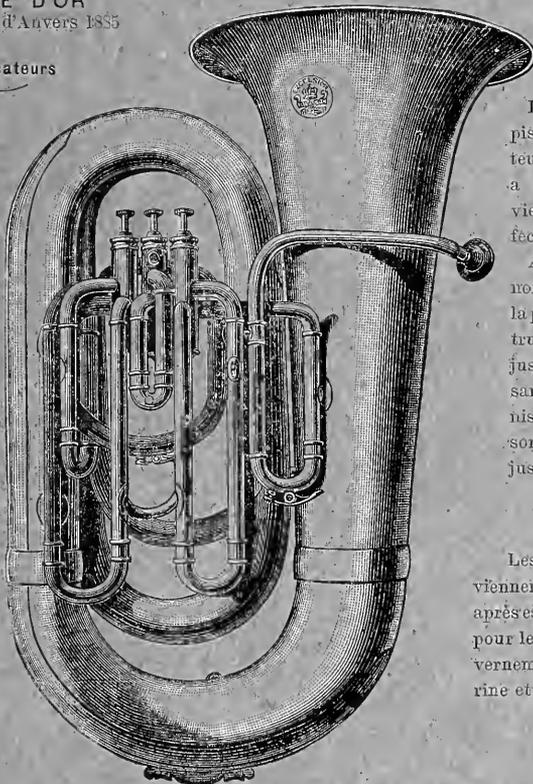
DIPLÔME  
D'HONNEUR

— Usines à vapeur, rue des Poitevins, 6 et 8, PARIS —  
deuxième-usine à Château-Thierry

Seul fournisseur par traité, de la Marine et des Colonies, de l'Etat, de l'Armée et du Conservatoire

**MÉDAILLE D'OR**  
à l'Exposition Univ. d'Anvers 1885  
pour les  
instruments compensateurs

Les instruments compensateurs se jouent absolument comme les anciens avec le même doigté, les notes s'ajustant automatiquement sans aucun mécanisme et cela grâce à une combinaison de trous supplémentaires dans les pistons venant donner à chaque note la longueur mathématique de coulisse qu'elle doit avoir; chose impossible dans les instruments connus jusqu'à ce jour.



Les instruments à pistons compensateurs, dont le succès a été si grand, viennent d'être perfectionnés.

Aujourd'hui ces nouveaux types sont la perfection des instruments de cuivre; justesse absolue sans aucun mécanisme; en plus, une sonorité inconnue jusqu'à ce jour.

Les compensateurs viennent d'être adoptés après essais comparatifs pour le service du gouvernement français (marine et colonies).

## PRIX DES INSTRUMENTS EN CUIVRE

Instrument compensateurs

N° 3 Grand Perinet p. droite . . . . .	47 »	N° 218 Cornet compensateur . . . . .	140 »
— 6 Cornet mod. de l'armée . . . . .	77 »	— 218 bis Cornet compensateur	
— 8 — extra, grande perce . . . . .	100 »	transpositeur . . . . .	160 »
— 11 Petit bugle mi b . . . . .	40 »	— 219 Petit bugle mi b comp. . . . .	100 »
— 12 Contralto bugle mi b . . . . .	50 »	— 220 Contralto si b — . . . . .	110 »
— 13 Alto mi b . . . . .	67 »	— 221 Alto mi b — . . . . .	140 »
— 14 Baryton ut au si b à 3 p. . . . .	75 »	— 222 Baryton à 3 pistons si b . . . . .	150 »
— 15 — — — 4 — . . . . .	85 »	— 223 — — 4 — — . . . . .	165 »
— 16 Bassé à 3 pist. ut ou si b . . . . .	85 »	— 224 Basse si b à 3 pistons . . . . .	185 »
— 17 — — 4 — — . . . . .	100 »	— 225 — — — 4 — — . . . . .	225 »
— 18 Contrebassé en mi b . . . . .	120 »	— 226 Contrebasse mi b . . . . .	280 »
— 19 — — en si b . . . . .	150 »	— 227 — — si b grosse perce . . . . .	380 »
— 20 — — si b grave		— 227 bis Monstre gde proport.	
grosse proportion . . . . .	250 »	le pavillon porte de 54 à 60 c.	
		d'ouverture . . . . .	440 »

LIBRAIRIE ABEL PILON  
**A. LE VASSEUR, Succ<sup>r</sup>, Éditeur**  
 Paris, 33, rue de Fleurus, Paris.

**Bibliothèque classique du piano.**  
 Collection complète des 92 sonates de  
 BÉETHOVEN, CLEMENTI, HAYDN, MOZART  
 et WEBER. 11 volumes grand format  
 (1,700 pages), sur magnifique papier.  
 Prix. . . . . 60 »

**Chopin.** — *Œuvres complètes* pour  
 piano seul, édition Litolfi, 3 volumes.  
 Prix. . . . . 30 »

**Mendelssohn.** — *Œuvres complètes*  
 pour piano seul, édition Litolfi, 6 volumes  
 Prix. . . . . 38 50

**Mendelssohn.** — *Œuvres complètes*  
 pour piano et instruments à cordes, 7 vo-  
 lumes. Prix . . . . . 21 25

**Mendelssohn.** — *Œuvres complètes*  
 pour instruments à cordes, 3 volumes.  
 Prix . . . . . 14 50

**Mendelssohn.** — *Symphonies* pour  
 Orchestre (partitions) 6 volumes  
 Prix . . . . . 22 »

Toutes les œuvres musicales, par-  
 titions ou morceaux détachés, piano  
 seul et piano et chant, publiés à Paris  
 sont livrés immédiatement; payables  
 5 fr. par mois jusqu'à 100 fr. d'achat;  
 au-dessus de cette somme, le paiement  
 est divisé en vingt mois.

**L'art national**, par H. DU CLEUZIOU  
 Des origines à la Renaissance du XIII<sup>e</sup>  
 siècle. 2 vol. illustrés de 20 chromolitho-  
 graphies, 20 grandes gravures hors texte  
 et 930 bois. Prix : 80 fr. ; relié. 100 »

**MICHELET.** — *Histoire de France et  
 de la Révolution française.* 28 vol.  
 in-8<sup>o</sup>, accompagnés de 338 gravures  
 hors texte et de plus de 1,000 vignettes.  
 Prix : 196 fr. payables 10 fr. par mois.  
 chaque ouvrage se vend séparément :  
*l'Histoire de France*, 133 fr. *l'Histoire  
 de la Révolution Française* 63 fr.

**Guerres de la Révolution et du  
 premier Empire.** 13 volumes in-8<sup>o</sup>, conte-  
 nant 166 cartes et plans gravés sur  
 cuivre, avec un magnifique atlas relié,  
 contenant 72 plans in-folio, représentant  
 les principales batailles. Prix. . . . 100 »

**Molière.** — *Œuvres complètes*, ornées  
 de 70 gravures, d'après Moreau et Bou-  
 chier. 8 volumes in-18 avec reliure demi  
 chagrin, dorés en tête. Prix. : 50 »

**Grand Atlas départemental** de la  
 France, de l'Algérie et des Colonies,  
 106 cartes coloriées, texte contenant la  
 matière de 10 vol. in-8<sup>o</sup>. Prix. . . . 125 »

**Grand Atlas universel** de DUFOUR.  
 40 cartes double in-folio, coloriées avec  
 soin, 1 volume relié. Prix. . . . . 90 »

**Nouveau globe terrestre** physique et  
 politique de 1 mètre de circonférence,  
 imprimé en 13 couleurs. Prix. . . . 33 »

**Nouveau globe céleste** de même di-  
 mension que celui ci-dessus. . . . 33 »

CONDITIONS DE PAIEMENT

Tout demandé jusqu'à cent francs est payable cinq francs par mois ;  
 au-dessus de cette somme, le paiement est divisé en vingt mois. Ainsi,  
 pour un achat de cent vingt francs, six francs par mois ; de deux cents  
 francs, dix francs par mois, etc. En province, les recouvrements se font  
 par mandats présentés à domicile, pour un achat de 100 fr. et au-dessous  
 20 fr. tous les 4 mois ; au-dessus de 100 fr. des mandats tous les 2, 3 ou 4  
 mois ; selon l'importance de la facture et le désir du souscripteur.

**Envoi franco des Catalogues de Musique et de Librairie**

HENRY-ABEL SIMON

---

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE

ET

DES SOCIÉTÉS CHORALES ET INSTRUMENTALES DE FRANCE

---

**L'Annuaire général de la Musique et des Sociétés Chorales et Instrumentales  
de France**, paraît tous les ans au mois de janvier.

---

*Toutes les communications, adjonctions ou rectifications doivent être adressées  
avant le 1<sup>er</sup> décembre, délai de rigueur, à M. H.-A. SIMON, directeur de l'ANNUAIRE,  
PARIS. — 15 et 17, rue des Martyrs. — PARIS  
Ou chez nos Correspondants Départementaux et Régionaux*

---

Les Annonces et Réclames sont reçues jusqu'au 31 octobre, délai de rigueur,  
à la Régie des Annonces de l'ANNUAIRE GÉNÉRAL,  
Agence du PROGRÈS INDUSTRIEL ET ARTISTIQUE  
**PARIS. — 16, Rue des Martyrs, 16. — PARIS**

---

**TARIF DES INSERTIONS, RÉCLAMES ET ANNONCES**

LA PAGE D'ANNONCES **200** FRANCS. — (L'exemplaire gratuit est fourni pour les pages entières  
seulement; il est payé 8 francs en plus pour les fractions de pages).

---

LA LIGNE D'INSERTION OU RÉCLAME dans le corps du volume  
à la suite des noms et adresses : **2** FRANCS. (La ligne contient environ 35 lettres).

**Ces prix sont absolument nets.**

---

HENRY-ABEL SIMON

---

ANNUAIRE GÉNÉRAL

DE LA

MUSIQUE

ET DES

Sociétés chorales et instrumentales de France

FONDÉ EN 1883

---

ANNEE 1888



Prix : 10 francs.

(8 FRANCS FRANCO POUR LES SOUSCRIPTEURS).

---

ADMINISTRATION

PARIS — 15 et 17, rue des Martyrs. — PARIS

*En vente chez tous les libraires et éditeurs de musique.*

\* M. 112.9.1888

*Allen A Brown*

Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto

*Aug 14, 1899*

## AVIS AU LECTEUR

---

Les Sociétés qui désireraient voir insérer gratuitement à « l'Annuaire » les appréciations des Jurys qui les concernent sont priées, en inscrivant leurs souscriptions au volume, de nous faire parvenir le texte desdites appréciations. Cette insertion ne sera faite que sur la demande expresse des intéressés.

Toutes autres insertions artistiques, historiques ou biographiques se traitent de gré à gré à des conditions avantageuses pour les Sociétés.

---

Voir la Table des Matières à la fin du volume.

---

NOTA. — *Les personnes desiruses d'être inscrites au nombre des correspondants réguliers de l'Annuaire devront s'adresser à M. H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17, à Paris, qui leur donnera tous les détails relatifs aux charges et avantages attachés à cette fonction.*

## LISTE DES ABRÉVIATIONS

---

ad. lib.....	ad libitum.	harp.....	harpiste.
à l'unan.....	à l'unanimité.	hautb.....	hautbois.
arr.....	arrondissement.	hon.....	honneur.
art. lyr.....	artiste lyrique.	inst.....	instrument.
asc.....	ascendant.	inst. à vent.....	instruments à vent.
bass.....	basson.	instr.....	instrumentation.
batt.....	batterie.	m. de ch.....	maître de chapelle.
bomb.....	bombardon.	m. ex.....	membre exécutant.
cais.....	caisse.	memb.hon.....	membre honoraire.
c. à p.....	cornet à piston.	ment. hon.....	mention honorable.
cb.....	contrebasse.	mus.....	musique.
ch.....	chant.	O.-Com.....	Opéra-Comique.
ch. de fanf.....	chef de fanfare.	ophi.....	ophicléide.
ch. de mus.....	chef de musique.	org.....	organiste.
ch. d'orch.....	chef d'orchestre.	orph.....	orphéon.
chor.....	choriste, chorale.	pf.....	professeur.
ch. orph.....	chef d'orphéon.	pf. ch.....	professeur de chant.
clar.....	clarinette.	pf. de mus.....	professeur de musique.
clas.....	classement.	pi.....	piano.
comp.....	compositeur.	pr.....	prix.
cons.....	conservatoire.	pr. d'enc.....	prix d'encouragement.
cons. mus.....	conservatoire de musique.	pr. d'hon.....	prix d'honneur.
cons. mus. inst.....	conservatoire de musique instrumentale	prés.....	président.
cop.....	copiste.	pr. un.....	prix unique.
crit. mus.....	critique musical.	saxh.....	saxhorn.
4 cyl.....	4 cylindres.	saxoph.....	saxophone.
cyt.....	cythare.	sec.....	second.
décl.....	déclamation.	secr.....	secrétaire.
dir.....	directeur.	sect.....	section.
dir. de soc.....	directeur de société.	soc.....	société.
div.....	division.	soc. chor.....	société chorale.
div. d'exc.....	division d'excellence	sof.....	sofège.
div. sup.....	division supérieure.	sup.....	supérieur.
édit.....	éditeur.	tamb.....	tambour.
enc.....	encouragement.	th.....	théâtre.
excel.....	excellence.	timb.....	timbales.
exéc.....	exécutant.	tr. de ch.....	trompe de chasse.
fanf.....	fanfare.	tri.....	triangle.
félic.....	félicitations	tromb.....	trombone.
fl.....	flûte.	tromp.....	trompette.
flag.....	flageolet.	unan.....	unanimité.
fond.....	fondateur.	vll.....	violoncelle.
g. c.....	grosse caisse.	vn.....	violon.
harm.....	harmonie.	voc.....	vocalisation.
harmon.....	harmonium.	xyloph.....	xylophon.

# PARIS

## PREMIÈRE PARTIE -- ART

### PARTIE OFFICIELLE

#### MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

110, rue de Grenelle-Saint-Germain

FAYE, ministre, sénateur de Lot-et-Garonne.

#### Direction des Beaux-Arts

3, rue de Valois

Castagnary, directeur des beaux-arts.  
Roger Marx, secrétaire.

Des Chapelles, \*, chef du bureau des théâtres.

Regnier, sous-chef du bureau des théâtres.  
Paul Bourdon, inspecteur des théâtres.

De Forges, — —

Levesque, — —

Gaunée — —

Armand Gouzien, commissaire du gouvernement près des théâtres subventionnés.

Jules Bourdon, conservateur du mobilier des théâtres subventionnés.

#### Inspection de l'enseignement musical

Reyer, O. \*, inspecteur général.

Inspecteurs : Canoby, Th. Dubois, Guiraud,  
Joncières, Lenepveu, Maréchal.

#### INSTITUT DE FRANCE

#### Section de Composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts

Thomas (Ambroise) G. O. \*, 1851, successeur de Spontini.

Gounod (Charles), G. O. \*, 1866, successeur de Clapisson.

Reyer (Ernest), O. \*, 1876, successeur de Félicien David.

Massenet (Jules), \*, 1878, successeur de François Bazin.

Saint-Saëns (Camille), O. \*, 1881, successeur de Reber.

Léo Delibes, \*, 1885, successeur de Victor Massé.

Vicomte Henry Delaborde, \*, secrétaire perpétuel.

#### MEMBRES CORRESPONDANTS ET ASSOCIÉS

Verdi, G. O. \*, Busseto (Italie).

De Valdemosa, Palma de Malorca (Espagne).

Rubinstein, O. \*, Saint-Petersbourg (Russie).

Gade, Copenhague (Danemark).

Gevaert, C. \*, Bruxelles (Belgique).

Defès, \*, directeur du Conservatoire de Toulouse.

#### Grands prix de Composition musicale depuis la fondation (1803)

1803. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Andro (Albert-Auguste), 20 ans, né à Paris.

1804. — 1<sup>er</sup> second grand prix. — Gasse (Ferdinand), 24 ans, né à Naples.

2<sup>e</sup> second grand prix. — Dourlen (Victor), 23 ans 1/2, né à Dunkerque.

1805. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Dourlen (Victor), lauréat de 1804.

2<sup>e</sup> premier grand prix. — Gasse (Ferdinand), lauréat de 1804.

1806. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Bouteiller fils, 18 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Dugazon (Gustave), 24 ans, né à Paris.
1807. — 1<sup>er</sup> second grand prix. — Daussoigne (Joseph), 17 ans 1/2, né à Givet.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Fétis (François-Joseph), 23 ans, né à Mons.  
 Mention honorable. — Blondeau (Auguste-Louis), 22 ans, né à Paris.
1808. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Blondeau (Auguste-Louis), lauréat de 1807.
1809. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Daussoigne (Joseph), lauréat de 1807.  
 1<sup>er</sup> second grand prix. — Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), 18 ans 1/2, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Vidal (Jean-Jacques), 20 ans, né à Sorèze.
1810. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), lauréat de 1809.
1811. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Chelard (H.-A.-J.-B.), 22 ans 1/2, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Cazot (Félix), 20 ans, né à Orléans.
1812. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Hérold (Louis-Joseph-Ferdinand), 21 ans 1/2, né à Paris.  
 1<sup>er</sup> grand prix. — Cazot (Félix), lauréat de 1811.
1813. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Panseron (Auguste), 18 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Roll (Pierre-Gaspard), 25 ans, né à Poitiers.
1814. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Roll (Pierre-Auguste), lauréat de 1813.
1815. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Benoist (François), 21 ans, né à Nantes.
1816. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Batton (Alexandre-Désiré), 18 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), 17 ans, né à Paris.
1817. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Batton (Alexandre-Désiré), lauréat de 1816.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), lauréat de 1816.
1818. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Leborne (Aimé-Ambroise-Simon), 21 ans, né à Bruxelles.
1819. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), lauréat de 1816 et 1817.  
 2<sup>e</sup> premier grand prix. — Massin (Pierre-Jean-Paul) (dit Turina), 26 ans, né à Alexandrie.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Poisson (T.-R.), 22 ans, né à Paris.
1820. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Leborne (Aimé-Amb.-Simon), lauréat de 1813.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Rifaut (Louis-Victor-Etienne), 21 ans, né à Paris.  
 Mention honorable. — Barbereau (Aug.-Mathurin-Balthazar), 21 ans, né à Paris.
1821. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Rifaut, lauréat de 1820.
1822. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Lebourgeois (Joseph-Auguste), 20 ans, né à Versailles.  
 1<sup>er</sup> second grand prix. — Barbereau, lauréat de 1820.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Court de Fontmichel (Hippolyte-Honoré-Joseph).
1823. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Boilly (Ed.), 24 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> premier grand prix. — Ermel (Louis-Constant), 23 ans 1/2, né à Gand.  
 1<sup>er</sup> second grand prix. — Simon (Maximilien-Charles), 26 ans, né à Metz.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Labarre (Théodore), 18 ans, né à Paris.
1824. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Barbereau, lauréat de 1822.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Guillion (Albert), 23 ans, né à Meaux.  
 Mention honorable. — Adam (Adolphe-Charles), 21 ans, né à Paris.
1825. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Guillion (Albert), lauréat de 1824.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Paris (Claude-Joseph), 24 ans, né à Lyon.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Adam, lauréat de 1824.
1826. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Paris, lauréat de 1825.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Guiraud (Jean-Baptiste), 22 ans, né à Bordeaux.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Bienaimé (Paul-Emile), 24 ans, né à Paris.
1827. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Guiraud, lauréat de 1826.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Ross-Despréaux, 25 ans, né à Clermont-Ferrand.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Gilbert (Alphonse), 22 ans, né à Paris.
1828. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Ross-Despréaux, lauréat de 1827.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Berlioz (Hector), 24 ans, né à la Côte-Saint-André (Isère).  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Nargeot (Pierre-Julien), 28 ans, né à Paris.
1829. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Prévost (Eugène), 22 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Montfort (Alexandre), 26 ans, né à Paris.
1830. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Berlioz, lauréat de 1828.  
 2<sup>e</sup> premier grand prix. — Montfort, lauréat de 1829.  
 2<sup>e</sup> premier grand prix. — Millaut (Laurent-François), 22 ans, né à Paris.
1831. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Prévost, lauréat de 1829.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Lagrave (Pierre), 20 ans, né à Paris.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Elwart (Antoine), 23 ans, né à Paris.  
 Mention honorable. — Thomas (Ambroise), 20 ans, né à Metz.

- \* 1832. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Thomas (Am-  
broise), lauréat de 1831.  
Mention honorable. — Alkan (Charles-  
Valentin), 19 ans, né à Paris.  
Mention honorable. — Boisselot (Xavier),  
21 ans, né à Montpellier.  
1833. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Thys (Alphonse),  
26 ans, né à Paris.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Lecarpentier (Adolphe-  
Clair), 24 ans, né à Paris.  
\* 1834. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Elwart, lauréat  
de 1831.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Colet (Hippolyte-Ray-  
mond), 25 ans, né à Nîmes.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Boisselot, lau-  
réat de 1832.  
Mention honorable. — Placet (Auguste),  
18 ans, né aux Ternes (Neuilly).  
1835. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Boulanger (Er-  
nest-Henri-Alex.), 20 ans, né à Paris.  
2<sup>e</sup> grand prix. — De Lacour (Félix), 27  
ans, né à Paris.  
\* 1836. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Boisselot, lau-  
réat de 1834.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Besozzi (Louis-Désiré),  
21 ans, né à Versailles.  
1837. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Besozzi, lauréat  
de 1836.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Chollet (Louis-François),  
22 ans, né à Paris.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Gounod (Charles-  
François), 22 ans, né à Paris.  
1838. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Bousquet (Geor-  
ges-Jacques), 20 ans, né à Perpignan.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Deldevez (Edme-Marie-  
Ernest), 21 ans, né à Paris.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Dancla (Charles-  
Jean-Baptiste), 20 ans, né à Bagnères-  
de-Bigorre.  
Mention honorable. — Roger (Alexis-  
André), 24 ans, né à Château-Gontier.  
\* 1839. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Gounod, lauréat  
de 1837.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Bazin (François-Emma-  
nuel-Joseph), 23 ans, né à Marseille.  
\* 1840. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Bazin, lauréat de  
1839.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Batiste (Antoine-Edouard),  
20 ans, né à Paris.  
Mention honorable. — Garaudé (Alexis-  
Albert-Gauthier), 19 ans, né à Choisy-  
le-Roi.  
\* 1841. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Maillard (Louis),  
né le 24 mars 1817, à Montpellier.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Mozin (Désiré-Théo-  
dore), né le 25 janvier 1818, à Paris.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Garaudé, lauréat  
de 1840.  
1842. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Roger (Alexis-  
André), 28 ans, né à Châteauvallon  
(Mayenne).  
2<sup>e</sup> grand prix. — Massé (Félix-Marie, dit  
Victor), 20 ans, né à Lorient.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Gautier (Jean-  
François-Eugène), né à Vaugirard.  
\* 1843. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Duvernoy (Henri-  
Louis-Charles), 22 ans, né à Paris.  
Mention honorable. — Marchand (Nico-  
las-Alexandre), 24 ans, né à Bourmont  
(Haute-Marne).  
\* 1844. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Massé, lauréat  
de 1842.  
2<sup>e</sup> premier grand prix. — Renaud de Vil-  
bac (Alphonse-Zoé-Charles), né le 3  
juin 1829, à Montpellier.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Mertens (Jean-Henri),  
né à Paris, le 4 janvier 1819.  
1845. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Ortolan (Eugène),  
né à Paris, le 1<sup>er</sup> avril 1824.  
\* 1846. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Gastinel (Léon-  
Gustave-Cyprien), né à Villiers-les-Pots  
(Côte-d'Or), le 15 août 1823.  
Mention honorable. — Charlot (Joseph-  
Auguste), né à Nancy, le 21 janvier 1827.  
\* 1847. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Deffès (Pierre-  
Louis), né à Toulouse, le 25 juillet  
1819.  
1<sup>er</sup> second grand prix. — Crèveœur (Jos-  
eph-Eugène), né à Calais, le 12 janvier  
1819.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Charlot (Joseph-  
Auguste), lauréat de 1846.  
\* 1848. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Duprato (Jules-  
Laurent), né à Nîmes, le 20 août 1827.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Bazile (Auguste-Ernest),  
né à Paris, le 27 août 1828.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Mathias (Geor-  
ges-Amédée), né à Paris, le 14 décem-  
bre 1826.  
1849. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Cahen (Ernest),  
né à Paris, le 18 août 1826.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Jonas (Emile),  
né à Paris, le 5 mars 1827.  
1850. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Charlot, lauréat  
de 1847.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Morhange-Alkan (Na-  
poléon), né à Paris, le 2 février 1826.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Hignard (Jean-  
Louis-Aristide), né à Nantes, le 20 mai  
1822.  
1851. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Delehelle (Jean-  
Charles-Alfred), né à Paris, le 12 jan-  
vier 1826.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Galibert (Pierre-Christo-  
phe-Charles), né à Perpignan, le 8 août  
1826.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Cohen (Léonce),  
né à Paris, le 12 février 1829.  
1852. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Cohen (Léonce),  
lauréat de 1851.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Poise (Jean-Alexandre-  
Ferdinand), né à Nîmes, le 3 juin 1828.  
1853. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Galibert, lauréat  
de 1851.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Durand (Emile), né à  
Saint-Brieuc, le 16 février 1830.

1854. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Barthe (Grat-Norbert), né à Bayonne, le 7 juin 1828.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Delannoy (Victor-Alphonse), né à Lille, le 2 septembre 1828.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Vast (Eugène-Antoine), né à Fontaine-la-Soret (Eure), le 4 juillet 1833.
1855. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Conte (Jean), né à Toulouse, le 12 mai 1830.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Chéri (Victor), né à Auxerre, le 14 mars 1830.
1856. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Bizet (Alexandre-César-Léopold), né à Paris, le 25 octobre 1838.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Lacheurié (Eugène), né à Paris, le 7 juin 1831.  
 Mention honorable. — Faubert (Pierre), né à Toulouse, le 21 novembre 1828.
1857. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Bizet, lauréat de 1856.  
 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> grand prix. — Colin (Charles-Joseph), né à Cherbourg, le 2 juin 1832.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Faubert, lauréat de 1856.  
 Mention honorable. — Chérouvrier (Edmond-Marie), né à Sablé (Sarthe), le 7 février 1831.
1858. — 1<sup>er</sup> grand prix. — David (Samuel), né à Paris, le 12 novembre 1836.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Chérouvrier, lauréat de 1857.  
 Mention honorable. — Pillevesse (Jules-François), né à Belleville-Paris, le 11 novembre 1867.
1859. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Guiraud (Ernest), né à la Nouvelle-Orléans, le 23 juin 1837.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Dubois (Clément-François-Théodore), né à Rosnay (Marne), le 24 août 1837.  
 1<sup>re</sup> mention honorable. — Paladilhe (Emile), né à Montpellier, le 3 juin 1844.  
 2<sup>e</sup> mention honorable. — Deslandres (Adolphe-Edouard-Marie), né à Bati-gnolles-Monceaux, le 22 janvier 1840.
1860. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Paladilhe, lauréat de 1859.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Deslandres, lauréat de 1859.  
 Mention honorable. — Legoux (Isidore-Edouard), né Paris, le 1<sup>er</sup> avril 1834.
1861. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Dubois, lauréat de 1859.  
 1<sup>er</sup> second grand prix. — Salomé (Th.-César), né à Paris, le 20 janvier 1864.  
 2<sup>e</sup> second grand prix. — Anthiome (Eugène-Jean-Baptiste), né à Lorient, le 19 août 1836.  
 Mention honorable. — Constantin (Titus-Charles), né à Marseille, le 7 janvier 1835.
1862. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Bourgault-Ducoudray (Louis-Albert), né à Nantes, le 2 février 1840.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Danhauser, (Adolphe-Léopold), né à Paris, le 26 février 1835.  
 Mention honorable. — Massenet, (Jules-Emile-Frédéric), né à Monteaux (Haute-Loire), le 12 mai 1842.
1863. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Massenet, lauréat de 1862.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Constantin, lauréat de 1861.  
 Mention honorable. — Ruiz (Gustave-Raphaël), né à Nevers, le 6 mars 1840.
1864. — Grand prix. — Sieg (Charles-Victor), né à Turckeim (Haut-Rhin), le 8 août 1837.
1865. — Grand prix. — Lenepveu (Charles-Ferdinand), né à Rouen, le 4 octobre 1840.
1866. — Grand prix. Pessard (Emile-Louis-Fortuné), né à Montmartre-Paris, le 29 mai 1843.
1867. — Pas de grand prix.
1868. — Grand prix. — Rabuteau (Victor-Alfred-Pelletier), né à Paris, le 7 juin 1843.  
 Grand prix. — Wintzweiler (Eugène), né à Woerth (Bas-Rhin), le 3 décembre 1844.
1869. — Grand prix. — Taudou (Antoine-Antonin-Barthélemy), né à Perpignan, le 24 août 1846.
1870. — Grand prix. — Maréchal (Charles-Henri), né à Paris, le 22 janvier 1842.  
 Grand prix. — Lefebvre (Charles-Edouard), né Paris, le 19 juin 1843.
1871. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Serpette (Henri-Charles-Antoine-Gaston), né à Nantes, le 4 novembre 1846.  
 Mention honorable. — Salvayre, (Gervais-Bernard), né à Toulouse, le 24 juin 1847.
1872. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Salvayre lauréat de 1871.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Ehrart (Léon), né à Mulhouse, le 11 mai 1854.
1873. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Puget (Paul-Ch-Marie), né à Nantes, le 25 juin 1848.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Hillemacher (Paul-Joseph-Wilhem), né à Paris, le 25 novembre 1852.  
 Mention honorable. — Marmontel (Antonin-Emile-Louis), né à Paris, le 24 novembre 1850.
1874. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Ehrart, lauréat de 1872.  
 2<sup>e</sup> grand prix. — Véronge de la Nux (Paul), né à Fontainebleau, le 29 juin 1853.  
 Mention honorable. — Wormser (André-Alphonse-Foussaint), né à Paris, le 1<sup>er</sup> novembre 1851.

- × 1875. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Wormser, lauréat de 1874.  
Mention honorable. — Dutacq (Amédée-Jean), né à Neuilly (Seine), le 18 juillet 1848.
- × 1876. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Hillemacher (Paul-Joseph-Wilhem), né à Paris, le 25 novembre 1852.  
2<sup>e</sup> premier grand prix. — Véronge de la Nux (Paul), né à Fontainebleau, le 29 juin 1853.  
1<sup>er</sup> second grand prix. — Dutacq (Amédée-Jean), lauréat de 1875.
- × 2<sup>e</sup> second grand prix. — Rousseau (Samuel-Alexandre), né à Neuve-Maison (Aisne), le 11 juin 1853.
1877. — 2<sup>e</sup> grand prix. — Blanc (Claude), né à Lyon, le 20 mars 1854.  
Mention honorable. — Broutin (Clément-Jules), né à Orchies (Nord), le 4 mai 1851.
1878. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Broutin (Clément-Jules), lauréat de 1877.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Rousseau (Samuel-Alexandre), lauréat de 1876.  
1<sup>re</sup> mention honorable. — Hue (Georges-Adolphe), né à Versailles, le 6 mai 1858.  
2<sup>e</sup> mention honorable. — Dallier (Henri-Edouard), né à Reims, le 20 mars 1859.
- × 1879. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Hue (Georges-Adolphe), lauréat de 1878.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Hillemacher (Lucien-Jos.-Ed.), né à Paris, le 10 juin 1860.  
Mention honorable. — Marty (Eugène-Georges), né à Paris, le 16 mai 1860.
- × 1880. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Hillemacher (Lucien-Joseph), lauréat de 1879.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Marty (Eugène-Georges), lauréat de 1879.  
Mention honorable. — Bruneau (Louis-Charles-Bonaventure-Alfred), né à Paris, le 3 mars 1857.
- 1881 1<sup>er</sup> second grand prix. — Bruneau (L.-C.-B.-A.), lauréat de 1880.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Vidal (Paul-Antoin), né à Toulouse, le 16 juin 1863.  
Mention honorable. — Missa (Jean-Louis-Edouard), né à Reims, le 12 juin 1861.
- × 1882. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Marty (Eugène-Georges), lauréat de 1879 et 1880.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Pierné (Henri-Constant-Gabriel), né à Metz, le 16 août 1863.  
Mention honorable. — Leroux (Xavier-Henry-Napoléon), né à Rome, le 11 octobre 1863.
- × 1883. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Vidal (Paul-Antoin), lauréat de 1881.  
1<sup>er</sup> second grand prix. — De Bussy (Achille-Claude), né à Saint-Germain (Seine-et-Oise), le 22 août 1862.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — René (Charles-Olivier-René Bibard), né à Paris, le 6 mai 1863.

1884. — 1<sup>er</sup> grand prix. — De Bussy, lauréat de 1883.  
1<sup>er</sup> second grand prix. — René, lauréat de 1883.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Leroux (X.), lauréat de 1882.
- × 1885. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Savard (Augustin), né à Paris, le 15 mai 1861.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Kaiser, né à Nancy, le 11 mai 1861.  
2<sup>e</sup> second grand prix. — Gédalge, né à Paris, le 27 septembre 1856.
- × 1886. — 1<sup>er</sup> grand prix. — Leroux (X.), lauréat de 1882 et 1884.  
2<sup>e</sup> grand prix. — Savard (Augustin), lauréat de 1885.  
Mention honorable. — Gédalge, lauréat de 1885.
1887. — 1<sup>er</sup> grand prix : Charpentier, né le 25 juin 1860.  
1<sup>er</sup> second grand prix : Bachelet, né le 26 février 1864.  
2<sup>e</sup> second grand prix : Erlanger, né le 25 mai 1863.

## MUSIQUES MILITAIRES

Liste des chefs de Musique de l'armée  
Garde républicaine, Paris. — G. Wettge, ✱,  
1873.

## ÉCOLES [D'ARTILLERIE]

- 1<sup>re</sup> brigade. — Douai (Nord). — Chaulier, 1875.  
2<sup>e</sup> — La Fère (Aisne) — Sutter, ✱, 1873.  
3<sup>e</sup> — Versailles (Seine-et-Oise). — Lardeur, ✱, 18. J.  
4<sup>e</sup> — Le Mans (Sarthe). — Schutz, ✱ 1873.  
5<sup>e</sup> — Orléans (Loiret). — Fayolle ✱ 1873.  
6<sup>e</sup> — Châlons-sur-Marne (Marne). — Mastio, 1873.  
7<sup>e</sup> — Besançon (Doubs). — Jacob 1873.  
8<sup>e</sup> — Bourges (Cher). — Hury, 1873.  
9<sup>e</sup> — Poitiers (Vienne). — Palluel 1876.  
10<sup>e</sup> — Rennes (Ille-et-Vilaine). — Peltier, ✱, 1873.  
11<sup>e</sup> — Angoulême (Charente). — Moser, 1876.  
12<sup>e</sup> — Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Sudre, 1875.  
13<sup>e</sup> — Vannes (Morbihan). — N.  
14<sup>e</sup> — Grenoble (Isère). — Denizot, 1876.  
15<sup>e</sup> — Nîmes (Gard). — Sallis, ✱, 1873.  
16<sup>e</sup> — Castres (Tarn). — Gluck, ✱, 1873.

- 17<sup>e</sup> brigade. — Toulouse (Haute-Garonne). — Muesmann, 1873.  
 18<sup>e</sup> — Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Descoins, ✨, 1859.  
 19<sup>e</sup> — Vincennes (Seine). — Leroux, ✨, 1857.

## RÉGIMENTS DU GÉNIE

- 1<sup>er</sup>. — Versailles (Seine-et-Oise). — Meister, 1876.  
 2<sup>e</sup>. — Montpellier (Hérault). — Vechot, ✨, 1864.  
 3<sup>e</sup>. — Arras (Pas-de-Calais). — Clément, ✨, 1859.  
 4<sup>e</sup>. — Grenoble (Isère). — Jacob, ✨, 1855.

## RÉGIMENTS DE LIGNE

- 1<sup>er</sup>. — Cambrai (Nord). — Bruyer, ✨, 1875.  
 2<sup>e</sup>. — Granville (Manche). — Avel, ✨, 1881.  
 3<sup>e</sup>. — Marseille (B.-du-R.). — Hoste, 1884.  
 4<sup>e</sup>. — Auxerre (Yonne). — Soyer, 1884.  
 5<sup>e</sup>. — Caen (Calvados). — Girard, 1878.  
 6<sup>e</sup>. — Saintes (Charente-Inférieure). — N\*\*\*.  
 7<sup>e</sup>. — Cahors (Lot). — P. Kelsen, 1880.  
 8<sup>e</sup>. — Saint-Omer (Pas-de-Calais). — Germain,  
 9<sup>e</sup>. — Agen (Lot-et-Garonne). — Rustang, ✨, 1876.  
 10<sup>e</sup>. Auxonne (Côte-d'Or). — Le Breton.  
 11<sup>e</sup>. — Montauban (Tarn-et-Garonne). — Vincent, 1876.  
 12<sup>e</sup>. Perpignan (Pyrénées-Orientales). — Adeilhac, 1880.  
 13<sup>e</sup>. — Nevers (Nièvre). — Gillard, 1876.  
 14<sup>e</sup>. — Brièze (Corrèze). — Berteu, 1873.  
 15<sup>e</sup>. — Castelnaudary (Aude). — Argaing, 1878.  
 16<sup>e</sup>. — Lyon (Rhône). — Sarvonat.  
 17<sup>e</sup>. — Béziers (Hérault). — Weinberger, 1881.  
 18<sup>e</sup>. — Pau (Basses-Pyrénées). — Rauski, ✨, 1863.  
 19<sup>e</sup>. — Brest (Finistère). — Fournie, 1886.  
 20<sup>e</sup>. — Montauban (Tarn-et-Garonne). — Maubert, 1884.  
 21<sup>e</sup>. — Langres (Haute-Marne). — Cornet, 1886.  
 22<sup>e</sup>. — Montélimart (Drôme). — Artigue, 1876.  
 23<sup>e</sup>. — Bourg (Ain). — Gache, 1880.  
 24<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Bonnelle, 1876.  
 25<sup>e</sup>. — Cherbourg (Manche). — Bergeret, 1885.  
 26<sup>e</sup>. — Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Boucher, 1884.  
 27<sup>e</sup>. — Dijon (Côte-d'Or). — Farigoul, 1887.  
 28<sup>e</sup>. — Rouen (Seine-Inférieure). — Houziaux, 1879.  
 29<sup>e</sup>. — Autun (Saône-et-Loire). — Muller, 1881.  
 30<sup>e</sup>. — Annecy (Haute-Savoie). — Capez, 1886.

- 31<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Leroy, ✨, 1873.  
 32<sup>e</sup>. — Tours (Indre-et-Loire). — Rutain, 1883.  
 33<sup>e</sup>. — Arras (Pas-de-Calais). — Pipelart, 1885.  
 34<sup>e</sup>. — Mont-de-Marsan (Landes). — Flèche, 1881.  
 35<sup>e</sup>. — Belfort (Haut-Rhin). — Hausser, 1879.  
 36<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Blin, 1875.  
 37<sup>e</sup>. — Troyes (Aube). — Millot, 1884.  
 38<sup>e</sup>. — Lyon (Rhône). — Vachon, 1877.  
 39<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Grossin, 1880.  
 40<sup>e</sup>. — Marseille (Bouches-du-Rhône). — Truschel, 1881.  
 41<sup>e</sup>. — Rennes (Ille-et-Vilaine). — Nouguier, 1876.  
 42<sup>e</sup>. — Belfort (Haut-Rhin). — Bouzerand, ✨, 1876.  
 43<sup>e</sup>. — Lille (Nord). — Pinon, ✨, 1880.  
 44<sup>e</sup>. — Lons-le-Saulnier (Jura). — Perlat, 1884.  
 45<sup>e</sup>. — Laon (Aisne). — Cazalis, 1884.  
 46<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Nicolas.  
 47<sup>e</sup>. — Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). — Vidal, 1886.  
 48<sup>e</sup>. — Guingamp (Côtes-du-Nord). — Baille, 1883.  
 49<sup>e</sup>. — Bayonne (Basses-Pyrénées). — Laborde, 1878.  
 50<sup>e</sup>. — Périgueux (Dordogne). — Monnerau, 1885.  
 51<sup>e</sup>. — Beauvais (Oise). — Thierion, 1883.  
 52<sup>e</sup>. — Lyon (Rhône). — Amette, 1883.  
 53<sup>e</sup>. — Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Benoist, 1882.  
 54<sup>e</sup>. — Compiègne (Oise). — Derème, 1879.  
 55<sup>e</sup>. — Nîmes (Gard). — Funffrock, 1883.  
 56<sup>e</sup>. — Dijon (Côte-d'Or). — Lambert, 1881.  
 57<sup>e</sup>. — Bordeaux (Gironde). — Barnier, 1876.  
 58<sup>e</sup>. — Avignon (Vaucluse). — François, 1878.  
 59<sup>e</sup>. — Pamiers (Arriège). — Juy, 1876.  
 60<sup>e</sup>. — Besançon (Doubs). — Gasquil, 1879.  
 61<sup>e</sup>. — Toulon (Var). — Denny, ✨, 1873.  
 62<sup>e</sup>. — Lorient (Morbihan). — Gambis, 1886.  
 63<sup>e</sup>. — Limoges (Hte-Vienne). — Lacour, 1884.  
 64<sup>e</sup>. — Ancenis (Loire-Inférieure). — Rouveyrolis, 1879.  
 65<sup>e</sup>. — Nantes (Loire-Inférieure). — Fritsch, 1880.  
 66<sup>e</sup>. — Tours (Indre-et-Loire). — Pagnon, ✨, 1873.  
 67<sup>e</sup>. — Soissons (Aisne). — Mullot, ✨, 1873.  
 68<sup>e</sup>. — Issoudun (Indre). — Guichard, 1874.  
 69<sup>e</sup>. — Nancy (Meurthe-et-Moselle). — David, 1885.  
 70<sup>e</sup>. — Vitré (Ille-et-Vilaine). — Eybert, 1873.  
 71<sup>e</sup>. — Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). — Dommanget, 1881.  
 72<sup>e</sup>. — Amiens (Somme). — Tourneur, 1877.

73<sup>e</sup>. — Bétoune (Pas-de-Calais). — Naninck, 1884.  
 74<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Verbregghe, 1884.  
 75<sup>e</sup>. — Vienne (Isère). — Boyer, 1884.  
 76<sup>e</sup>. — Courbevoie (Seine). — Coquelet,  
 77<sup>e</sup>. — Chollet (Maine-et-Loire). — Fouare,  
 1881.  
 78<sup>e</sup>. — Limoges (Haute-Vienne). — Bouchard,  
 1884.  
 79<sup>e</sup>. — Neufchâteau (Vosges). — Decrouez,  
 1879.  
 80<sup>e</sup>. — Tulle (Corrèze). — Audibert, 1887.  
 81<sup>e</sup>. — Rodez (Aveyron). — Laborde, 1886.  
 82<sup>e</sup>. — Montargis (Loiret). — Feautrier, 1877.  
 83<sup>e</sup>. — Toulouse (Haute-Garonne). — Mat-  
 tallier, 1883.  
 84<sup>e</sup>. — Avesne (Nord). — Chabert, 1884.  
 85<sup>e</sup>. — Cosne (Nièvre). — Jeandel, 1882.  
 86<sup>e</sup>. — Lyon (Rhône). — Richer, 1881.  
 87<sup>e</sup>. — Saint-Quentin (Aisne). — Moulines,  
 1885.  
 88<sup>e</sup>. — Mirande (Gers). — Saint-André, 1881.  
 89<sup>e</sup>. — Montargis (Loiret). — Suzanne, 1881.  
 90<sup>e</sup>. — Chateauroux (Indre). — Bernadeau,  
 1885.  
 91<sup>e</sup>. — Mézières (Ardennes). — Loy, 1876.  
 92<sup>e</sup>. — Lyon (Rhône). — Cortot, ✨, ✨, 1876.  
 93<sup>e</sup>. — La-Roche-sur-Yon (Vendée). — La-  
 marre, 1875.  
 94<sup>e</sup>. — Verdun (Meuse). — Cazelles, 1882.  
 95<sup>e</sup>. — Bourges (Cher). — Lançon, 1884.  
 96<sup>e</sup>. — Romans (Drôme). — Léga, 1887.  
 97<sup>e</sup>. — Chambéry (Savoie). — Descotes, 1885.  
 98<sup>e</sup>. — Saint-Etienne (Loire). — Destrubé,  
 1880.  
 99<sup>e</sup>. — Gap (Hautes-Alpes). — Brûlé ✨.  
 100<sup>e</sup>. — Perpignan (Pyrénées-Orientales). —  
 Brouchié, 1875.  
 101<sup>e</sup>. — Laval (Mayenne). — Meyer, 1875.  
 102<sup>e</sup>. — Mayenne (Mayenne). — Thiriet,  
 1883.  
 103<sup>e</sup>. — Mamers (Sarthe). — Fouquet, 1886.  
 104<sup>e</sup>. — Le Mans (Sarthe) — Bichot, 1873.  
 105<sup>e</sup>. — Le Puy (Puy-de-Dôme). — Bourellis,  
 1880.  
 106<sup>e</sup>. — Châlons (Marne). — Hitzmann, 1883.  
 107<sup>e</sup>. — Angoulême (Charente). — Jaubert,  
 1883.  
 108<sup>e</sup>. — Bergerac (Dordogne). — Ackerman,  
 1873.  
 109<sup>e</sup>. — Chaumont (Haute-Marne). — Bleg-  
 ger, 1874.  
 110<sup>e</sup>. — Dunkerque (Nord). — Labis, 1886.  
 111<sup>e</sup>. — Nice (Alpes-Maritimes). — Dovin,  
 1887.  
 112<sup>e</sup>. — Aix (Bouches-du-Rhône). — Rouvel.  
 113<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Grognet, 1880.  
 114<sup>e</sup>. — Saint-Maxent (Deux-Sèvres). —  
 Guinard, 1882.  
 115<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Riffard, 1887.  
 116<sup>e</sup>. — Vannes (Morbihan). — Gachon, 1881.  
 117<sup>e</sup>. — Le Mans (Sarthe). — Provent, 1884.  
 118<sup>e</sup>. — Quimper (Finistère) — Mauras, 1884.

119<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Bidegain, 1881.  
 120<sup>e</sup>. — Givet (Ardennes). — Roussel, 1883.  
 121<sup>e</sup>. — Saint-Étienne (Loire). — N\*\*\*.  
 122<sup>e</sup>. — Montpellier (Hérault). — Coquelin,  
 1885.  
 123<sup>e</sup>. — La Rochelle (Charente - Inférieure).  
 — Roques, 1878.  
 124<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Haring, 1881.  
 125<sup>e</sup>. — Poitiers (Vienne). — Dador, 1881.  
 126<sup>e</sup>. — Toulouse (Haute-Garonne). — Mi-  
 gnon, 1882.  
 127<sup>e</sup>. — Valenciennes (Nord). — Baillon, 1876.  
 128<sup>e</sup>. — Sedan (Ardennes). — Huber, 1884.  
 129<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Sevenéry, 1876.  
 130<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Berthès, 1884.  
 131<sup>e</sup>. — Paris (Seine). — Schwartz, 1875.  
 132<sup>e</sup>. — Reims (Marne). — Rousselle, 1881.  
 133<sup>e</sup>. — Belley (Ain). — N\*\*\*.  
 134<sup>e</sup>. — Mâcon (Saône - et - Loire). — Go-  
 dard, 1876.  
 135<sup>e</sup>. — Angers (Maine-et-Loire). — Elfri-  
 que, ✨, 1876.  
 136<sup>e</sup>. — Cherbourg (Manche). — Gérardin,  
 1876.  
 137<sup>e</sup>. — Fontenay - le - Comte (Vendée). —  
 Hebert, 1887.  
 138<sup>e</sup>. — Bellac (Haute - Vienne). — Sylvain,  
 1877.  
 139<sup>e</sup>. — Aurillac (Cantal). — Gay, 1885.  
 140<sup>e</sup>. — Grenoble (Isère). — Schmidt, 1880.  
 141<sup>e</sup>. — Bastia (Corse). — Thomas, 1882.  
 142<sup>e</sup>. — Lodève (Lozère). — Camomille, 1887.  
 143<sup>e</sup>. — Albi (Tarn). — Lemasson, 1887.  
 144<sup>e</sup>. — Bordeaux (Gironde). — Gésus, 1877.

## RÉGIMENTS DE ZOUAVES

1<sup>er</sup>. — Alger (Algérie). — Gouyettes, 1877.  
 2<sup>e</sup>. — Oran (Algérie). — Marin, 1873.  
 3<sup>e</sup>. — Philippeville (Algérie). — Péricat, 1876.  
 4<sup>e</sup>. — Tunis (Tunisie). — Marchand, 1875.

## RÉGIMENTS ÉTRANGERS

1<sup>er</sup>. — Sidi-bel-Abbès (Algérie). — Poisch,  
 1883.  
 2<sup>e</sup>. — Saïda (Algérie). — Mailly, 1879.

## ÉQUIPAGES DE LIGNE

Brest (Finistère). — Karren, 1876.  
 Toulon (Var). — Parès.

## ARTILLERIE DE MARINE

Lorient (Morbihan). — Ravel, 1879.

## ARMÉE TERRITORIALE

99<sup>e</sup>. — Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).  
 — Marthe, 1877.  
 104<sup>e</sup>. — Roanne (Loire). — Journaud, 1879.  
 109<sup>e</sup>. — Vienne (Isère). — Servant, 1879.

Les musiques des nouveaux régiments créés en 1887 ne seront organisées que dans le courant de l'année 1888; elles figureront sur la prochaine édition de l'Annuaire.

Les musiques militaires de la garnison donnent des concerts sur divers points de

Paris, à partir du mois de mars jusqu'à fin septembre.

Voici le tableau des emplacements et des jours :

*De 2 à 3 heures du soir*

Tuileries, les mardis, mercredis, vendredis.  
Palais-Royal, les lundis, mercredis, vendredis.

Luxembourg, les mercredis, vendredis.

Parc Monceau, le jeudi.

Passy (Ranelagh), le jeudi.

Place des Vosges, le jeudi.

Square Parmentier, le mardi.

Hôtel des Quinze-Vingts, les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis de chaque mois.

Buttes-Chaumont, le jeudi.

Saint-Mandé, les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> dimanches de chaque mois.

Fontenay-sous-Bois, les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis de chaque mois.

Vincennes, les jeudis et dimanches.

*Hopitaux militaires*

Val-de-Grâce, les lundis, de 3 heures 1/2 à 4 heures 1/2.

Gros-Cailou, les mardis de 2 à 3 heures.

Saint-Martin, les mardis de 2 à 3 heures.

*La Garde républicaine jouera :*

Aux Tuileries, le mardi.

Au Palais-Royal, le vendredi, sauf le dernier vendredi du mois.

Au Luxembourg, le dernier vendredi du mois.

## ENSEIGNEMENT

### CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

15, rue du Faubourg-Poissonnière

Fondé par décret du 18 brumaire an II, sous le nom d'Institut national, organisé définitivement par décret du 16 thermidor an III, le *Conservatoire national de musique et de déclamation* est consacré à l'enseignement gratuit de la musique vocale et instrumentale, et de la déclamation dramatique et lyrique.

*Conditions d'admission.* — On n'est admis élève au Conservatoire que par voie d'examen et de concours. Les examens et concours d'admission ont lieu du 15 octobre au 15 novembre.

Les aspirants doivent se faire inscrire au secrétariat du Conservatoire, en déposant un extrait de leur acte de naissance et un certificat de vaccination.

Aucun aspirant ne peut être admis s'il a moins de neuf ans ou plus de vingt-deux ans. Au-delà de cette limite, l'admission n'a lieu que dans le cas où l'aspirant est jugé assez avancé pour terminer ses études en deux ans ou doué de dispositions exceptionnelles.

Les élèves ne sont d'abord admis que provisoirement. Leur admission définitive n'est prononcée qu'après l'examen semestriel qui suit celui de leur admission provisoire.

Le programme complet se trouve au secrétariat du Conservatoire.

Directeur, de la fondation jusqu'à 1815. — M. Sarrette.

Directeur, de 1815 à 1822. — M. Perne.

Directeur, de 1822 à 1842. — M. Cherubini.

Directeur, de 1842 à 1871. — M. Auber.

Directeur depuis 1871. — M. Ambroise Thomas.

### Administration

Thomas (Ambroise), G. O. ✱, membre de l'Institut, directeur.

Réty (Emile), ✱, chef du secrétariat.

Lhote (Albert), sous-chef du secrétariat.

Constant (Pierre), commis principal.

Lamy, commis.

### BIBLIOTHÈQUE

Wekerlin, bibliothécaire.

Tiersot (Julien), sous-bibliothécaire.

### MUSÉE INSTRUMENTAL

Pillaut (Léon), ✱, conservateur.

### SERVICE MÉDICAL

Gougenheim, médecin.

### SERVICE DES BATIMENTS

Ch. Garnier, O. ✱, architecte.

Joannis, inspecteur.

### Conseils d'enseignement

#### ÉTUDES MUSICALES

Thomas (Ambroise), G. O. ✱, directeur du Conservatoire.

Gounod (Charles), G. O. ✱, membre de l'Institut.  
 Reyer (Ernest), O. ✱, membre de l'Institut.  
 Massenet (Jules), ✱, membre de l'Institut.  
 Saint-Saëns (Camille), O. ✱, membre de l'Institut.  
 Delibes (Léo), ✱, membre de l'Institut, professeur au Conservatoire.  
 Guiraud (Ernest), ✱, professeur au Conservatoire.  
 Des Chapelles, ✱, chef du bureau des théâtres au ministère des Beaux-Arts.  
 Réty (Emile), ✱, secrétaire.

## ÉTUDES DRAMATIQUES

Thomas (Ambroise), G. O. ✱, directeur du Conservatoire.  
 Doucet (Camille), C. ✱, secrétaire perpétuel de l'Académie française.  
 Dumas (Alexandre), O. ✱, de l'Académie française.  
 Halévy (Ludovic), ✱, de l'Académie française.  
 Got, ✱, professeur au Conservatoire.  
 Des Chapelles, ✱, chef du bureau des théâtres au ministère des Beaux-Arts.  
 Réty (Emile), ✱, secrétaire.

## Enseignement

## COMPOSITION, CONTREPOINT ET FUGUE

Massenet (Jules), ✱, professeur.  
 Guiraud (Ernest), ✱, professeur.  
 Delibes (Léo), ✱, professeur.

## COURS D'HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MUSIQUE

Bourgault-Ducoudray, professeur.

## HARMONIE

*Elèves hommes*

Dubois (Théodore), ✱, professeur titulaire.  
 Duprato (A.), ✱, professeur titulaire.  
 Pessard (Emile), ✱, professeur titulaire.  
 Taudou, professeur titulaire.

*Elèves femmes*

Lenepveu, ✱, professeur titulaire.  
 Barthe, professeur titulaire.

## ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Bazille, professeur titulaire.

## CHANT

Saint-Yves Bax, ✱, professeur titulaire.  
 Boulanger (Ernest), ✱, professeur titulaire.  
 Bussine (Romain), professeur titulaire.  
 Barbot, professeur titulaire.  
 Crosti, professeur titulaire.

Archainbaud, professeur titulaire.  
 Warot, professeur titulaire.  
 Duvernoy (E.), ✱, professeur titulaire.

## SOLFÈGE

*Elèves hommes* (chant)

Danhauser (Adolphe), ✱ I. P. professeur titulaire.  
 Heyberger, professeur titulaire.

*Elèves femmes* (chant)

Mouzin, ✱, professeur titulaire.  
 Mangin, ✱ I. P. professeur titulaire.

## CLASSES POUR LES INSTRUMENTISTES

*Elèves hommes*

Alkan (Napoléon), professeur titulaire.  
 Lavignac, professeur agrégé.  
 Rougnon, répétiteur.  
 De Martini, répétiteur.  
 Grand-Jany, répétiteur.

*Elèves femmes*

M<sup>me</sup> Doumic-Saint-Ange, professeur.  
 M<sup>me</sup> Devrainne, professeur agrégé.  
 M<sup>lle</sup> Donne, professeur agrégé.  
 M<sup>lle</sup> Hardouin, professeur agrégé.  
 M<sup>me</sup> Maury, répétiteur.  
 M<sup>me</sup> Leblanc, répétiteur.  
 M<sup>lle</sup> Papot, répétiteur.  
 M<sup>lle</sup> Vernaut, répétiteur.

## ENSEMBLE VOCAL

Cohen (Jules), professeur titulaire.

## DÉCLAMATION LYRIQUE

*Opéra*

Obin, ✱, professeur titulaire.

*Opéra-Comique*

Ponchard, ✱, professeur titulaire.  
 Achard, professeur titulaire.

## DÉCLAMATION DRAMATIQUE

Got, professeur titulaire.  
 Delaunay, ✱, professeur titulaire.  
 Worms, professeur titulaire.  
 Maubant, professeur titulaire.

COURS D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE  
DRAMATIQUE

Lapommeraye (Henri de), ✱, professeur titulaire.

## MAINTIEN THÉÂTRAL

M<sup>lle</sup> Marquet, professeur agrégé.  
 M. Petipa.

## ESCRIME

Jacob.

**Musique instrumentale****ENSEMBLE (ORCHESTRE)**

N..., professeur titulaire.

**ENSEMBLE (MUSIQUE DE CHAMBRE)**

Godard (Benj.), professeur titulaire.

**ORGUE ET IMPROVISATION**

Franck (César), professeur titulaire.

**PIANO (hommes)**

Diemer, professeur titulaire.

De Bériot, professeur titulaire.

**PIANO (femmes)**

Delaborde, ✱, professeur titulaire.

Duvernoy (Alp.), professeur titulaire.

Fissot, professeur titulaire.

**PIANO, classes préparatoires (hommes).**

Decombes (Emile), professeur agrégé.

Anthiôme, répétiteur.

**PIANO, classes préparatoires (femmes).**

M<sup>me</sup> Rety, professeur agrégé.

M<sup>me</sup> Chené, professeur agrégé.

M<sup>me</sup> Tarpet-Leclerc, professeur agrégé.

M<sup>me</sup> Trouillebert, professeur agrégé.

**HARPE**

Hasselmanns, professeur titulaire.

**VIOLON**

Massart, ✱, professeur titulaire.

Dancla (Charles), ✱, professeur titulaire.

Sauzay, ✱, professeur titulaire.

Maurin, ✱, professeur titulaire.

**VIOLON, classes préparatoires**

Garcin, professeur agrégé.

Bérou, professeur agrégé.

**VIOLONCELLE**

Delsart, professeur titulaire.

Rabaud, professeur titulaire.

**CONTREBASSE**

Verrimst, ✱, professeur titulaire.

**FLUTE**

Altès, professeur titulaire.

**HAUTBOIS**

Gillet, professeur titulaire.

**CLARINETTE**

Rose, ✱, professeur titulaire.

**BASSON**

Jancourt, ✱, professeur titulaire.

**COR**

Mohr, professeur titulaire.

**CORNET A PISTON**

Arban, professeur titulaire.

**TROMPETTE**

Cerclier aîné, professeur titulaire.

**TROMBONE**

Delisse, professeur titulaire.

**FOURNISSEURS DE PIANOS ET HARPES**

Erard et C<sup>ie</sup>.

**LUTHIERS**

Gand, ✱, et Bernardel.

**FACTEURS D'ORGUES**

A. Cavallé-Coll, O. ✱.

**Bibliothèque et Musée**

Il y a au Conservatoire national de musique et de déclamation :

1<sup>o</sup> Une bibliothèque composée d'œuvres musicales et dramatiques, et de publications relatives à la musique et à l'art théâtral ;

2<sup>o</sup> Un musée composé d'instruments de musique anciens et modernes, et d'objets ayant un intérêt direct pour l'enseignement de la musique ou la facture instrumentale.

La bibliothèque est ouverte tous les jours, sauf les jours fériés et pendant les vacances. Nul ouvrage ne peut être prêté au-dehors sans une autorisation du directeur du Conservatoire.

Le musée est ouvert au public deux fois par semaine. Aucun objet appartenant au musée ne peut être prêté au dehors sans une autorisation ministérielle accordée sur l'avis du directeur du Conservatoire.

(Décret du 9 septembre 1878; arrêté du 11 septembre 1878.)

**Ecoles de Musiques succursales  
du Conservatoire  
et Écoles nationales de Musique  
des départements**

Le Conservatoire national de Musique et de Déclamation a créé des succursales dans différents départements sous le nom de *Ecoles de musique succursales du Conservatoire* et de *Ecoles nationales de musique*.

Les aspirants ou aspirantes, qui ont fait choix d'un de ces établissements pour leurs études musicales, doivent s'adresser au directeur pour être informés des conditions et formalités à remplir, qui varient suivant les localités.

**SUCCURSALES DU CONSERVATOIRE NATIONAL  
DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION**

Avignon. — Constant, directeur.

Dijon. — Lévêque, directeur.

Le Havre. — Cifollelli, directeur.

Lille. — Lavaisne, directeur.

Lyon. — Gros (Aimé), directeur.

Nancy. — Sandré, directeur.

Nantes. — Weingaertner, directeur.

Rennes. — Taponnier-Dubout, directeur.

Toulouse. — Deffès, directeur.

Aix. — Lapière, directeur.  
 Angoulême. — Tempviré, directeur.  
 Bayonne. — Jubin, directeur.  
 Boulogne-sur-Mer. — Pringée, directeur.  
 Caen. — Carlez, directeur.  
 Cette. — Bayle, directeur.  
 Chambéry. — Wust, directeur.  
 Digne. — Creste, directeur.  
 Douai. — Cuellaère, directeur.  
 Le Mans. — Grisez, directeur.  
 Nîmes. — Delaruëlle, directeur.  
 Perpignan. — Baille, directeur.  
 Roubaix. — Clément Broutin, directeur.  
 Saint-Etienne. — Dureau, directeur.  
 Saint-Omer. — Luc, directeur.  
 Tours. — Grodvolle, directeur.  
 Valenciennes. — N.

### Inspecteurs

Royer (Ernest), ✱, membre de l'Institut, inspecteur général.  
 Guiraud, ✱, Th. Dubois, ✱, Lenepveu, ✱, Joncières, ✱, Maréchal, Canoby.

## Distribution des Prix

Année 1887

### CONTREPOINT ET FUGUE

1<sup>ers</sup> pr. : M<sup>lle</sup> Hedwige Chrétien et M. Letourneux.  
 2<sup>e</sup> pr. : M. Landry (L.).  
 1<sup>er</sup> ac. : M<sup>lle</sup> Gonthier.  
 2<sup>e</sup> ac. : M. Jemain.

### HARMONIE

#### Hommes

Pas de 1<sup>er</sup> prix.  
 2<sup>e</sup> pr. : M. Cazajus.  
 1<sup>er</sup> ac. : M. Hirsch.  
 2<sup>es</sup> ac. : MM. Schneider, Ferroni et Ropartz.

#### Classe des élèves femmes

1<sup>ers</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Depecker et J. Rivinach.  
 2<sup>es</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Béguin et Got.  
 Pas de premier accessit.  
 2<sup>e</sup> ac. : M<sup>lle</sup> Collot.

### ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

#### Concours des élèves hommes

1<sup>er</sup> pr. : M. Bondon.  
 Pas de deuxième prix ni de premier accessit.  
 2<sup>e</sup> ac. : M. Artéaga.

#### Concours des élèves femmes

1<sup>ers</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Séveno du Minil et Depecker.  
 Pas de deuxième prix.  
 1<sup>ers</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Got et Barat.

### SOLFÈGE (INSTRUMENTISTES)

#### Classe des élèves hommes

1<sup>res</sup> méd. : MM. Rissler, Pierret et Desespringalle.

2<sup>es</sup> méd. : MM. Dodement, Willaume, Chaldeigne, F. Leroux et Aubert.  
 3<sup>es</sup> méd. : MM. G. Catherine, Beaume, Macquaire, Morpain, Balleron et Leplant.

#### Classes des élèves femmes

1<sup>ers</sup> méd. : M<sup>lles</sup> Lefort, Fernet, Lhôte, Hadamard, Anselm, Eytmin, Lhotelier et Allard.  
 2<sup>es</sup> méd. : M<sup>lles</sup> Bondues, Mallet, Leybaque, Laviéville, Chapart, Eeckhout, Roit, Courboin et Harndorff.  
 3<sup>es</sup> méd. : M<sup>lles</sup> Maurel, Malherbe, Maté, Desplats, Viguier, Boutoille, Vivier, Sibillat, Segoin, Gerard et Jourde.

### SOLFÈGE (CHANTEURS)

#### Classes des élèves hommes

1<sup>re</sup> méd. : M. Daraux.  
 2<sup>es</sup> méd. : MM. Beyle, Lafarge et Teste.  
 3<sup>es</sup> méd. : MM. Gabaston et Gibert.

#### Classes des élèves femmes

1<sup>res</sup> méd. : M<sup>lles</sup> Renoux et Ilch.  
 2<sup>e</sup> méd. : Balliste et Leroux.  
 3<sup>e</sup> méd. : Durand.

### CHANT

#### Elèves hommes

Pas de premier prix.  
 2<sup>es</sup> pr. : MM. Jacquin, Cornubert et Rouhier.  
 1<sup>ers</sup> ac. : MM. Gilibert, Saleza et Lafarge.  
 2<sup>es</sup> ac. : MM. Jérôme, Bello et Ferran.

#### Elèves femmes

1<sup>er</sup> pr. : M<sup>lle</sup> Durand.  
 2<sup>es</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Maret et Agussol.  
 1<sup>ers</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Samé et Bronville.  
 2<sup>es</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Buhl-Nettlingham, Auguez et Armand.

### ORGUE

1<sup>er</sup> pr. : M. Galéotti.  
 2<sup>e</sup> pr. : M. Bondon.  
 1<sup>er</sup> ac. : M. Jemain.  
 2<sup>e</sup> ac. : M. Letocart.

### PIANO

#### Classes des élèves hommes

1<sup>ers</sup> pr. : MM. Delafosse et Berny.  
 2<sup>e</sup> pr. : M. Riéra.  
 1<sup>ers</sup> ac. : MM. Lachaume et Williams.  
 2<sup>es</sup> ac. : MM. Catherine (Alph.) et Bloch.

#### Classes des élèves femmes

1<sup>ers</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Barrière, Lefebure et Séveno du Minil.  
 2<sup>es</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Seeliger, Depecker, Marais, Jusseume, Jétot (M.) et Jaéger.  
 1<sup>ers</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Parizot, Panthès, Berlin, Sarcéy et Weyler.  
 2<sup>es</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Bourlier, Chrétien, Quanté et Beauvais.

## PIANO

(Classes préparatoires)

*Elèves hommes*

- 1<sup>res</sup> méd.: MM. Rissler et Quévremont.  
 2<sup>es</sup> méd.: MM. Pierret et Pickaërt.  
 3<sup>es</sup> méd.: MM. Garbagny (Baptiste) et Morpain.

*Classes des élèves femmes*

- 1<sup>res</sup> méd.: M<sup>lles</sup> Dorlencourt, Galezowska, Buval, Lefort, Gennaro, Vinot, Massin, Hardy, Jetot (Lucie), Forèrre et Chapart.  
 2<sup>es</sup> méd.: M<sup>lles</sup> Goldenweiser, Diétrich, Szkop, Ruellet, Fleuriot de Langle, Veras de la Bastière et Deldicq.  
 3<sup>es</sup> méd.: M<sup>lles</sup> Desplats, Robert, Ogée, Steiger (G.), Moret, Goldenweiser (H.), Maté, Brossard, Givry et Vincent.

## HARPE

- 1<sup>er</sup> pr.: M<sup>lle</sup> Renié.  
 Pas de deuxième prix.  
 1<sup>er</sup> ac.: M<sup>lle</sup> Lautemann  
 2<sup>e</sup> ac.: M<sup>lle</sup> Thevenet.

## VIOLON

- 1<sup>ers</sup> pr.: M<sup>lle</sup> Gauthier (B.), MM. Kreisler, Wondra, Pellenc et Rimuccini.  
 2<sup>es</sup> pr.: MM. Berquet et Besnier.  
 1<sup>ers</sup> ac.: M<sup>lles</sup> Magnien, Langlois et Duport, M. Miersch.  
 2<sup>es</sup> ac.: M<sup>lles</sup> D'Olmen de Poëderlé, Huon, MM. Wyganowski et Südfeld.

## VIOLON

(Classes préparatoires)

- 1<sup>res</sup> méd.: M<sup>lle</sup> Arton, M. Lespine.  
 2<sup>es</sup> méd.: M<sup>lle</sup> Perigot (M.), MM. Dubois (G.) et Barbe.  
 3<sup>es</sup> méd.: M<sup>lle</sup> Contini, MM. Monge, Lebretton et Mathias.

## VIOLONCELLE

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Abbiate.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Gurt.  
 1<sup>er</sup> ac.: M<sup>lle</sup> Baude.  
 2<sup>es</sup> ac.: M<sup>lle</sup> Fleschelle, MM. Bourgeois, Charpentier et Jobert.

## CONTREBASSE

- 1<sup>ers</sup> pr.: MM. Weiller et Serge.  
 Pas de deuxième prix.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Picket.  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Thevenin.

## FLUTE

- Pas de premier prix.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Boblin.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Fournier (Emile).  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Verroust.

## HAUTOIS

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Robert (Alf.).  
 Pas de deuxième prix.

- 1<sup>ers</sup> ac.: MM. Clerc et Lenom.  
 2<sup>es</sup> ac.: MM. Gillet et Marx.

## CLARINETTE

- 1<sup>ers</sup> pr.: MM. Lefebvre (Henri) et Pourtau.  
 Pas de deuxième prix.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Fichet.  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Blanc (Joseph).

## BASSON

- 1<sup>ers</sup> pr.: MM. Leruste et Dhérin.

## COR

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Labarre.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Beyls.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Massart.  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Carré.

## CORNET A PISTONS

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Lalanne.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Andrieu.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Brugièrre.

## TROMPETTE

- Pas de premier prix.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Leuhet.  
 Pas de premier accessit.  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Lagrange.

## TROMBONE

- 1<sup>er</sup> pr.: Massot.  
 Pas de deuxième prix.  
 1<sup>ers</sup> ac.: MM. Barthelemy, Bele et Pasquet.

**Déclamation lyrique**

## OPÉRA

*Prix des élèves hommes*

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Beyle.  
 2<sup>e</sup> pr.: M. Duzas.  
 1<sup>ers</sup> ac.: MM. Cornubert et Gibert.  
 2<sup>e</sup> ac.: M. Vérin.

*Prix des élèves femmes*

- Pas de premier prix.  
 2<sup>es</sup> pr.: M<sup>lles</sup> Maret et Cremer.  
 1<sup>ers</sup> ac.: M<sup>lles</sup> Bronville et Armand.

## OPÉRA-COMIQUE

*Prix des élèves hommes*

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Jacquin.  
 2<sup>es</sup> pr.: MM. Rouhier et Cornubert.  
 1<sup>er</sup> ac.: M. Lafarge.  
 2<sup>es</sup> ac.: MM. Duzas, Monteux et Daraux.

*Prix des élèves femmes*

- 1<sup>er</sup> pr.: M<sup>lle</sup> Samé.  
 2<sup>es</sup> pr.: M<sup>lles</sup> Auguez et Agussol.  
 1<sup>ers</sup> ac.: M<sup>lles</sup> Levasseur et Durand.

**Déclamation dramatique**

## TRAGÉDIE

*Prix des élèves hommes*

- 1<sup>er</sup> pr.: M. Leitner.  
 Pas de deuxième prix.

1<sup>ers</sup> ac.: MM. Damoye, Esparbès et Desjardins.

*Prix des élèves femmes*

Pas de prix.

1<sup>er</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Malck et Forgue.

COMÉDIE

*Prix des élèves hommes*

1<sup>er</sup> pr. : M. Leitner.

2<sup>es</sup> pr. MM. Cocheris et Gauthier.

1<sup>ers</sup> ac. : MM. Darras et Numa.

2<sup>e</sup> ac. : M. Coquet.

*Prix des élèves femmes*

1<sup>er</sup> pr. : M<sup>lles</sup> Ludwig et Cogé.

Pas de 2<sup>e</sup> prix.

1<sup>ers</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Sanlaville, Madeleine Bertrand, et Sylviac.

2<sup>es</sup> ac. : M<sup>lles</sup> Tasny, Moncharmont et Malck.

**Legs et dons attribués, chaque année aux élèves les plus méritants**

LEGS NICODAMI : 500 FRANCS

M. Bachelet.

PRIX GUÉRINEAU : 300 FRANCS

M. Beylé et M<sup>llo</sup> Durand.

PRIX GEORGE HAINL : 1,000 FRANCS

M. Abbiate.

PRIX POPELIN : 1,200 FRANCS

M<sup>lles</sup> Barrière, Lefebure et Séveno du Minil.

DON ERARD : DEUX PIANOS A QUEUE

M. Delafosse et M<sup>llo</sup> Barrière.

DON PLEYEL-WOLFF : DEUX PIANOS A QUEUE

M<sup>llo</sup> Lefebure et M. Berny.

DON GAND-BERNADEL 5 VIOLONS

M. Kreisler, M<sup>llo</sup> Gauthier, MM. Wondra, Pellenc et Rinuccini.

**ÉCOLE DE MUSIQUE CLASSIQUE (1)**

10, passage de l'Elysée des Beaux-Arts  
(Boulevard Clichy)

FONDÉE EN 1853 PAR LOUIS NIEDERMAYER

Cette école est spécialement destinée à former des organistes, des maîtres de chapelle et des compositeurs, avec l'approbation et sous le patronage de S. E. le cardinal archevêque et de MM. les curés de Paris. Trente-six demi-bourses de 500 fr. chacune ont été créées par le

(1) Le titre de l'École de musique religieuse a été modifié ainsi par arrêté ministériel.

gouvernement et mises à la disposition de NN. SS. les évêques. Par arrêté, en date du 1<sup>er</sup> juillet 1854, le ministre de l'instruction publique et des cultes a fondé trois premiers prix pour la composition musicale, l'orgue et l'accompagnement du plain-chant. Un nouvel arrêté, en date du 14 avril 1857, a décidé que des diplômés de maîtres de chapelle et d'organistes seraient accordés, après examen spécial, aux élèves qui auraient terminé leurs études.

*L'enseignement musical comprend* : les éléments de la musique, le solfège, le chant, le chant simultané, le plain-chant écrit et accompagné, le piano, l'orgue, l'harmonie, le contrepoint, la fugue, la composition musicale, l'harmonie pratique, l'accompagnement de la partition, l'improvisation, l'histoire de la musique.

*L'enseignement littéraire comprend* : la lecture, l'écriture, la langue française, l'histoire, la géographie, l'arithmétique, la littérature, le latin jusqu'en troisième.

Les demi-bourses vacantes sont accordées par S. Exc. le ministre de l'instruction publique et des cultes sur la demande de Mgr l'évêque auquel appartient le candidat. Cette demande doit être accompagnée des pièces exigées par les règlements.

Directeur. — M. Gustave Lefèvre,  $\S$ , O. I. Aumônier. — M. l'abbé de Barolet, ch. hon. Comité des études. — M. le comte d'Osmond, président. — M. Emile Bernard, secrétaire. — MM. Barbereau, Guilmant, Gastinel, Canoby, Bourgault-Ducoudray, E. d'Ingrande, Magner, Widor, Messager, Saint-Saëns, le directeur et les professeurs, membres.

Composition musicale, fugue, solfège, histoire de la musique, chant d'ensemble. — Professeur : M. le directeur.

Piano. — Professeurs : MM. Ch. de Bériot et Emile Bouichère et deux répétiteurs.

Orgue. — Professeur : M. Clément Loret.

Plain-chant. — Professeur : M. Bischoff.

Harmonie. — Professeur : M. Alex. Georges.

Enseignement littéraire. — Deux professeurs résidant dans l'établissement.

Surveillance. — Deux maîtres.

**Liste des prix pour l'année 1887**

SOLFÈGE

1<sup>re</sup> division. — 1<sup>er</sup> prix, *ex-æquo*, MM. Froment et Burst ; 2<sup>e</sup> pr. : M. Busser.

2<sup>e</sup> division. — 1<sup>er</sup> pr. : M. Arsaut. — 2<sup>e</sup> pr. : M. Guiraud. — Ac., *ex æquo* : MM. Nussi et Guibert. — Mention honorable : M. Vannson.

3<sup>e</sup> division. — 1<sup>er</sup> pr. : Rieux. — 2<sup>e</sup> pr. : Schlosser. — Ac. : Collin.

HARMONIE

1<sup>re</sup> division. — 1<sup>er</sup> pr., *ex-æquo*, à l'unanimité : Roques et Dubois. — 2<sup>e</sup> pr. : Frade.

- 2<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> pr. ex-æquo : Burst et Heckmann. — 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> pr. : L. Froment. — Accessit : Lefebvre.
- 3<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> pr. : J. Froment. — 2<sup>e</sup> pr. ex-æquo : Busser et Piot. — Accessit : Guibert et Arsaut.

## DICTÉE MUSICALE

- 1<sup>er</sup> prix ex-æquo : Arsaut et Burst. — 2<sup>e</sup> pr. : Busser.

## CONTRE-POINT ET FUGUE

- 1<sup>re</sup> *division*. — Ment. hon. : L. Froment et Raymond.
- 2<sup>e</sup> *division*. — Prix J. Froment : accessit : Busser et Pilloy.

## COMPOSITION MUSICALE

- 1<sup>re</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix à l'unan. : Marichelle. — 2<sup>e</sup> prix : Dubois. — Accessit : Frade.
- 2<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : Arsaut et Lefebvre. — Accessits : Busser et Delgay.

## PIANO

- 1<sup>re</sup> *division*. — Pas de 1<sup>er</sup> prix. 2<sup>e</sup> prix ex-æquo : G. Nussi et Bentz. — Accessit : Rogues.
- 2<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : J. Froment. — 2<sup>e</sup> prix : Lefebvre. — Accessits ex-æquo : Guiraud et L. Froment.
- 3<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : Vannson. — 2<sup>e</sup> pr. : Busser. — Accessit : Collin.
- 4<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : Rieux. — 2<sup>e</sup> prix : Schlosser. — Accessits ex-æquo : Guibert et Stoffel.
- Prix d'excellence à l'unan. : Burst.

## PLAIN-CHANT

- 1<sup>re</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : Heckmann. — 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> prix : Burst. — 2<sup>e</sup> prix : Dubois. — Accessit : Noël.
- 2<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix : Guibert. — 2<sup>e</sup> prix ex æquo : Raymond et Bentz. — Accessits ex-æquo : Pilloy et Vogel.

## ORGUE

- 1<sup>re</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix à l'unan. : Burst. — 2<sup>e</sup> prix : L. Froment.
- 2<sup>e</sup> *division*. — 1<sup>er</sup> prix à l'unan. : Bentz. — 2<sup>e</sup> prix : J. Froment. — 1<sup>er</sup> accessit : Vogel; 2<sup>e</sup> accessit : Heckmann.
- 3<sup>e</sup> *division*. — Prix : J. Nussy. — Accessit : Lefebvre.
- Prix d'honneur : Burst.

## ENSEIGNEMENT MUSICAL DANS LES ÉCOLES COMMUNALES DE LA VILLE DE PARIS

## PRÉFECTURE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

La musique est enseignée dans toutes les écoles communales de garçons et de jeunes filles de la Ville de Paris. De plus, de nombreux cours pour les adultes hommes et d'autres, pour les adultes femmes ont lieu, le soir, dans les différents arrondissements.

Cet enseignement est fait dans les cours d'adultes, ainsi que dans les classes supérieures et les premières classes moyennes des cours de jour par des instituteurs spéciaux hommes et femmes. Les instituteurs doivent être Français et munis d'un certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, dit de premier ordre. Ce certificat s'obtient à la suite d'examens annuels dont voici le programme :

## I. — Épreuves écrites

- 1<sup>o</sup> Dictée d'orthographe;
- 2<sup>o</sup> Dictée musicale;
- 3<sup>o</sup> Réalisation écrite, à quatre parties, d'une basse chiffrée.

(Accords parfaits, accords de septième dominante, de septième, de sensible et de septième diminuée, avec leurs renversements.)

## II. — Épreuves orales

- 4<sup>o</sup> Lecture à haute voix;
- 5<sup>o</sup> Lecture à première vue d'une leçon de solfège sur la clef de *sol* ou la clef de *fa*, selon la voix du candidat;
- 6<sup>o</sup> Lecture à première vue d'une leçon de solfège, avec changements de clef (les cinq clefs en usage, savoir : clefs de *sol* et de *fa*, clef d'*ut* première, troisième et quatrième lignes);
- 7<sup>o</sup> Chant d'une mélodie avec paroles;

(Le candidat apportera une mélodie qu'il aura choisie et qu'il devra chanter devant la Commission; et, quelles que soient les qualités de sa voix, il lui sera tenu compte de l'émission du son, de sa prononciation correcte, du goût et du style de sa diction ainsi que du bon choix du morceau.)

- 8<sup>o</sup> Exécution à première vue, au piano, d'une basse chiffrée;

(Accords plaqués, les mêmes qu'à l'article 3 ci-dessus; épreuve facultative.)

- 9<sup>o</sup> Interrogation sur les principes généraux de la musique. — Notions générales sur l'histoire de la musique;
- 10<sup>o</sup> Leçon théorique et pratique professée au tableau par le candidat.

Dans les classes moyennes et élémentaires, l'enseignement est fait par les instituteurs communaux et les institutrices communales qui doivent être munis d'un certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, dit de deuxième ordre. Ce certificat s'obtient également à la suite d'examens annuels dont voici le programme :

## I. — Épreuves écrites

- 1<sup>o</sup> Dictée musicale;
- 2<sup>o</sup> Rédaction sur une question d'enseignement musical;

## II. — Épreuves orales

- 3<sup>o</sup> Lecture à première vue d'une leçon de solfège en clef de *sol*;
- 4<sup>o</sup> Interrogation sur les principes généraux de la musique;

5° Exécution par cœur, sans accompagnement, d'un petit chant d'école choisi par le jury, dans un cahier de six chants scolaires présenté par le candidat. (Il sera tenu compte du bon choix de ces chants). Exécution du même chant dans un autre ton indiqué par le jury;

6° Chant d'une mélodie avec paroles, choisie et préparée d'avance par le candidat. (Le candidat sera accompagné au piano.) Il sera plutôt tenu compte des qualités de goût et de diction que de la qualité de la voix.

### III. — Épreuves facultatives

7° Le candidat pourra faire constater qu'il a la pratique de l'accompagnement au piano. Mention en sera faite sur le certificat.

## Service de l'enseignement musical

### INSPECTEUR PRINCIPAL

M. Danhauser, ✻, ♪, I. P., chef du service.

### INSPECTEURS

MM. Pauraux, ♪; Sieg.

### INSTITUTEURS SPÉCIAUX

MM. Baron; Baudoin; Bayer; Bertain; Bourdeau; Broutin; Brun, ♪; Carben; Carbonnier; Cavent-Degrange (Benoit); aîné; Celor; Chavannes; Coppé; Dardet; Decq, ♪; Delauney; Desmet; Déténeuille; Divis, ♪; Drouin, ♪; Duplessis; Dupuis (A.), ♪; Fauchet; Ferlet; Foucart, ♪; François; Gentis; Giroz; Gœpp; Gouget; Guéroul; Haeck (Paul) jeune; Jacob; Jeannin; Lechapelier; Lemerle, ♪; Lenoble; Lévêque; De Martini, ♪; Minard (Jules), aîné, ♪; Minard (Albert) fils; Mouret; Muratet, ♪; Papault, ♪; Paquet; Pasquet, ♪; Paulin; Pény, ♪ I. P.; Pickert; Pister; Pommerel; Renaud; Riché; Roques; Sennée; Sourilas; Stoësser, ♪; Terrisse; Thibou; Valiquet; Vergnion; Verne; Warnecke; Witt, ♪.

### SUPLÉANTS

MM. Cavallé-Massenet; Chapuis; Suiste.

### INSTITUTEURICES SPÉCIALES

M<sup>me</sup> Adam, née Mandar; M<sup>lles</sup> Blanc; Blondeau (Hélène); M<sup>me</sup> Bourceret; M<sup>lle</sup> Brière (Gabrielle); M<sup>mes</sup> Cornette-Déa; Cornuel; M<sup>lles</sup> Crambade (Marie); Depuille; M<sup>mes</sup> Dreyfus (Aline); Dumas (C.); M<sup>lles</sup> Férent; Forel (Eugénie); Fréchet (Irma); M<sup>mes</sup> Gilot, née Durig (Louise); Guivy, née Pouchain (Joséphine); Huguet; Krœtzer, née Bobé, Langlade, née Pelissier de Lamoulière; Laplaiche; Lassalle; M<sup>lles</sup> Leblanc (Juliette); Levray; M<sup>me</sup> Maillard; M<sup>lle</sup> de

Mirmont; M<sup>mes</sup> Moisson; Mouseler, née Gramond (Irma); M<sup>lle</sup> Netter; M<sup>me</sup> Ponchon; M<sup>lle</sup> Quintin (Alice); M<sup>me</sup> Royer, née Remilleret; M<sup>lle</sup> Renard; M<sup>me</sup> Sellier; M<sup>lle</sup> Ternus.

### SUPLÉANTES

M<sup>me</sup> Erme; M<sup>lle</sup> Vogelsgesang; M<sup>lles</sup> Dairont et Chapon.

### PROFESSEURS DES CLASSES D'AVEUGLES

*Piano.* — M. Berceaux.

*Accord de pianos.* — M. Saint-Ouen.

### BIBLIOTHÉCAIRE

M. Pouille.

## ENSEIGNEMENT GRATUIT DU CHANT

POUR LES ADULTES HOMMES ET FEMMES

### COURS DU SOIR

ouverts par la Ville de Paris

### Adultes hommes

1<sup>er</sup> arrondissement. — Ecole impasse des Bourdonnais. — Riché, professeur.  
— Ecole rue d'Argenteuil. — Witt, prof.

2<sup>e</sup> arr. — Ecole rue du Sentier, 9. — Delaunay, prof.

3<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Montgolfier. — De Martini, prof.

4<sup>e</sup> arr. — Ecole rue des Blancs-Manteaux. — Minard, prof.

5<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Saint-Jacques. — Dardet, prof.

6<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Saint-Benoit. — Thibou, prof.

— Ecole Boulevard Montparnasse. — Stoësser, professeur.

7<sup>e</sup> arr. — Ecole avenue de Lamotte-Piquet. — Cavent-Degrange, prof.

9<sup>e</sup> arr. — Mairie Drouot. — Drouin, prof.

10<sup>e</sup> arr. — Ecole rue de Marseille. — Carben, prof.

11<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Breguet. — Brun, prof.

— Ecole rue Morand. — Divis, prof.

— Ecole rue Saint-Bernard. — Morand, prof.

12<sup>e</sup> arr. — Ecole rue d'Aligre. — Verne, prof.

13<sup>e</sup> arr. — Ecole boulevard Saint-Marcel. — Baron, prof.

— Ecole rue Baudricourt. — Roques, prof.

14<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Boulard. — Giroz, prof.

15<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Blomet. — Bayer, prof.

— Ecole place du Commerce. — Lermerle, prof.

- 17<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Saint-Ferdinand. — Vergnion, prof.  
— Ecole rue des Batignolles. — Pasquet, prof.  
18<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Doudeauville. — Muratet, prof.  
— Ecole rue de Clignancourt. — Lévêque, prof.  
19<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Fessard. — Lechapelier, prof.  
20<sup>e</sup> arr. — Ecole rue de Tlemcen. — Terrisse, prof.
- Adultes femmes*
- 4<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Geoffroy-Lasnier. — M<sup>lle</sup> Fréchet, prof.  
9<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Clauzel. — M<sup>me</sup> Guivy, prof.  
11<sup>e</sup> arr. — Ecole avenue Parmentier, 13. — M. Dreyfus, prof.  
13<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Vandrezanne. — M<sup>me</sup> Bourceret, prof.  
14<sup>e</sup> arr. — Ecole place de Montrouge. — M. Stoësser, prof.  
15<sup>e</sup> arr. — Ecole rue de Vaugirard, 109. — M<sup>me</sup> Gillot, prof.  
18<sup>e</sup> arr. — Ecole rue Clignancourt, 61. — M<sup>me</sup> Mouselier, prof.  
(Les Cours ont lieu à huit heures du soir.)

### LYCÉES ET COLLÈGES MUNICIPAUX OU LIBRES

#### LYCÉE LOUIS-LE-GRAND 123, rue Saint-Jacques

- Professeurs de piano.* — Boissière. — Boisjoslin (Gaston de). — Decourcelles. — Girard. — Testard. — Clément. — Verroust. — Altès.  
*Professeur de piano et violoncelle.* — Hector (Edouard).  
*Professeur de violon et violoncelle.* — Debruille.  
*Professeurs de violon.* — Friedrich père. — Friedrich fils.  
*Professeurs de chant.* — Am. Chevé. — Bonnet.

#### LYCÉE HENRI IV 23, rue Clovis

- Professeurs de piano.* — Alkan (N.). — Alkan (Maxime). — Rouit. — Fanton. — Gillette.  
*Professeurs de violon.* — Fauchaux. — Desjardin.

#### PETIT COLLÈGE

- Professeurs de piano.* — M<sup>me</sup> Monet. — M<sup>lle</sup> Blin de Launay.  
*Professeur de chant.* — Pauraux.

#### LYCÉE SAINT-LOUIS

44, boulevard Saint-Michel

- Professeurs de piano.* — Girard. — Hesse. — Gillette. — Redler.

- Professeurs de violon.* — Lefort. — Debruille.  
*Professeur de flûte.* — Brunot.  
*Professeur de chant.* — Gillette.

#### COLLÈGE STANISLAS

22, rue Notre-Dame-des-Champs

- Professeur de chant et maître de chapelle du grand collège.* — Vogt (E.-A.).  
*Professeur de chant et maître de chapelle du petit Collège.* — Wirth (J.).  
*Professeurs de piano.* — Andlauer. — Antzenberger. — Bernardel. — Blondel. — Bosquet (Arsène). — Brumpt. — Cavallo. — Dalley. — Dumont. — Geoffroy. — Kehren. — Ponce de Léon. — Stoltz.  
*Professeurs de violon.* — Reynier. — Belloc. — Franchomme.  
*Professeur de violoncelle.* — Cros Saint-Ange.  
*Professeur de flûte.* — Taillandier.

#### COLLÈGE ROLLIN

12, avenue Trudaine, 12

- Professeurs de piano.* — Fischer. — Gariboldi. — D'Haek. — Magnier. — Mouzin — Perrier. — Rougnon. — Salomé. — Soumis.  
*Professeurs de violon.* — Morhange. — Ducor.  
*Professeur de flûte.* — Gariboldi.  
*Professeur de violoncelle.* — Thomas.  
*Professeur de chant.* — Bertringer.

#### COLLÈGE CHAPTAL

Rue de Rome

- Professeurs de piano.* — Blachette. — Bourgeois. — Châtillon (de). — Decourcelles. — Desgranges. — Legoux. — Martin.  
*Professeur de flûte.* — Didelot.  
*Professeur de cornet.* — Dubois.  
*Professeurs de violon.* — Herman. — Morhange.  
*Professeurs de chant.* — Bertringer père. — Bertringer fils. — Margailhan. — Pasquet.

#### COLLÈGE SAINTE-BARBE

Place du Panthéon

- Professeurs de violon.* — Deldicque. — Fauchaux.  
*Professeurs de piano.* — Bled, de Paris. — L. Dessane. — Fanton. — Girard. — Hector (Ed.). — Rouit.

#### LYCÉE CONDORCET

65, rue Caumartin

- Professeur de musique.* — Isaac.

#### ÉCOLE NORMALE

Rue Molitor

- Professeur de musique.* — Dardet.

**ÉCOLE TURGOT**

69, rue Turbigo

Professeurs de chant. — Arnoud. —  
Stoësser.**ÉCOLE ARAGO**

4, place de la Nation

Professeur de chant. — Beaudoin. — Riché.

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JEUNES FILLES**

9, rue de Jouy

Professeur de chant. — M<sup>lle</sup> Fréchet (Irma).**ÉCOLES CONSISTORIALES ISRAËLITES**Rue Lafayette, 231 bis. — Carben, profes-  
seur de musique.Rue Claude-Bernard, 60. — Lenoble, profes-  
seur de musique.Avenue de Ségur, 29. — Dardet, professeur  
de musique.**ACADÉMIE LIBRE DE MUSIQUE**Directrice : Cécile d'ORNI, rue Montpen-  
sier, 20 (Palais-Royal).Éducation musicale et artistique depuis  
l'enseignement élémentaire jusqu'au degré  
supérieur. *Nombreux professeurs.* Solfège,  
piano, violon, chant, musique d'ensemble,  
diction, orgue, harmonie, composition.**ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE  
ET DE DÉCLAMATION**

Siège social : 4, rue Charras (derrière l'Opéra)

Directeur-fondateur-président : Rémi-Mon-  
tardon.L'École française de musique et de déclama-  
tion a été fondée en 1882 par une association de  
93 professeurs français.Elle n'accepte que des élèves de nationalité  
française.Chaque année, le Conservatoire national, se  
trouvant dans l'impossibilité d'admettre les  
nombreux élèves-candidats, qui se présentent à  
ses cours, il y avait, à Paris, une lacune à combler  
en créant un autre grand centre d'instruction  
musicale et dramatique pouvant offrir aux in-  
telligences reconnues aptes, les ressources d'un  
enseignement aussi complet que celui du Conser-  
vatoire.Grâce au concours dévoué des fondateurs,  
grâce aussi aux nombreuses marques d'encou-  
ragement qu'ils ont reçues, et à l'appui bien-  
veillant de la presse, cette École compte déjà  
depuis sa réorganisation plus de trois cents élèves.L'École est administrée par un comité choisi  
parmi les professeurs sociétaires.**COMITÉ**Président-bibliothécaire-archiviste. — Mon-  
tardon (Remi).Vice-président, conservateur du matériel. —  
Lafont.Secrétaire-général et trésorier. — E. Pop-  
Mearini.

Secrétaire-adjoint. — G. Falkenberg.

Membres. — Pagès de Noyez, Schubert,  
Charon et M<sup>lle</sup> Jeanne Delduc.*Le secrétariat est ouvert tous les jours, de 9  
à 6 heures***INSTITUT MUSICAL**

FONDÉ EN 1871

Siège : 13, rue du Faubourg-Montmartre

Fondé et dirigé par M. et M<sup>me</sup> Oscar Comet-  
tant, sous le patronage d'un comité composé  
de MM. Ambroise Thomas, Charles Gounod,  
Ernest Reyher et Jules Massenet, membres de  
l'Institut.Enseignement du Conservatoire pour les da-  
mes, les demoiselles et les jeunes enfants.**Programme des Etudes****ÉTUDE DU SOLFÈGE***Cours de premier et de second degré* : M<sup>me</sup>  
Comettant (Louise), professeur.**PIANO***Cours supérieur* : M. Marmontel, professeur.  
*Cours de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>e</sup> degré* : M. Dolmetsch,  
professeur.**HARMONIE**M<sup>me</sup> Maury, professeur.**ÉTUDE DE LA TRANSPOSITION ET DE L'ACCOMPA-  
GNEMENT AU PIANO**M<sup>me</sup> Maury, professeur.**COMPOSITION***Cours d'orchestration et d'instrumentation* :  
M. Victorin Joncières, professeur.**ÉTUDE DU CHANT**M<sup>me</sup> Oscar Comettant, , professeur.**ACCOMPAGNEMENT**

M. Garcin, professeur.

**HISTOIRE ESTHÉTIQUE ET THÉORIE MUSICALE**MM. Bourgault-Ducoudray, Oscar Comettant,  
professeurs.(Pour tous détails, s'adresser au siège l'Insti-  
tut, 13, faubourg Montmartre.)**COURS ARTISTIQUES***Siège social* : 5, rue Geoffroy-MarieDirectrice : M<sup>lle</sup> Schaller.Professeurs : MM. Pfeiffer, Duvernoy, Lack,  
Ponchard, Melchissédéc, Crosti, Bussine,  
Archainbaud, Saint-Germain, Richault,  
Hasselmanns, Marsick, Nadaud et Delsart,  
M<sup>mes</sup> Calba, Giraud, Holsmann.**ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE**

INSTRUCTION GRATUITE

*Agence* : 24, rue Serpente

## ASSOCIATION POLYTECHNIQUE

INSTRUCTION ET ÉDUCATION POPULAIRE  
*Siège : 5, rue Pigalle*

Président : M. de la Pommeraye.

## UNION FRANÇAISE DE LA JEUNESSE

ASSOCIATION D'INSTRUCTION ET D'ÉDUCATION  
POPULAIRE*Siège social : boulevard Saint-Germain, 157*Sections musicales : J. Barrès, directeur gé-  
néral des cours, rue Caroline, 16.

## ÉCOLE PRATIQUE THÉÂTRALE

*Siège social : rue de la Tour, 76 et rue  
des Sablons, 75*

Directeur-fondateur : C. Cléetès.

## ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE

*Siège social : 6 bis, rue Lavoisier*

Directeur : A. Thurner.

## COURS DE PHONATION

*Siège social : 8, boulevard Montmartre*

Professeur : A. Piltau.

## COURS DE MUSIQUE

CHANT ET INSTRUMENTS DIVERS

Académie libre, Cécile d'Orni, rue Montpen-  
sier, 20.  
Bériot (Ch. de), rue des Mathurins, 40.  
Bertucat (M<sup>le</sup> Elisa), rue Bleue, 6.  
Brody (A.), rue de Lancry, 5.  
Cartelier (M<sup>me</sup>), rue de Berlin, 17.  
Castellan (M<sup>le</sup> Thérèse), Fg-Poissonnière,  
147.  
Chauchereau (Mlle Caroline), rue Cretet, 7.  
Chevé (Amand), rue Vivienne, 36.  
Colomer (B.-M.), cours de piano, boulevard  
Courcelles, 94.

Cours gratuit de chant et diction, 21, faub.  
St-Denis.Cours gratuit d'harmonie par les professeurs  
Mickel et Folly, boul. Rochechouart, 29.  
Coyon-Hervix (M<sup>le</sup>), 53, rue de l'Échiquier.  
Daniault, rue de Lécluse, 4.Dethou (Léon), 3<sup>e</sup> chef d'orchestre des Con-  
certs du Château-d'Eau, avenue des Gobe-  
lins, 30. Cours de piano, d'harmonie et de  
solfège et leçons particulières. Piano:  
mardi et samedi, de 2 à 4 h. ; Harmonie:  
mardi et samedi, de 4 à 6 h. ; Solfège : lundi  
et mercredi, de 4 à 6 heures. Cours : Deux  
séances par semaine, le mois : 10 francs ;  
Deux leçons particulières par semaine, le  
mois : 30 francs. — *NOTA.* — M. Mon-  
tardon, directeur de l'École française de  
musique, inspectera les Cours chaque mois.Dubruel (Alix), rue des Pyramides, 4.  
Fabre (M<sup>me</sup> Anna, ♪), 43, r. de la Chaussée-  
d'Antin.Garnier-Marchand : Cours d'harmonie par  
correspondance, 17, rue Custine.

Garnier (E.), rue de la Fidélité, 16.

Gay (V.), rue d'Enfer, 83.

Institut international, cité Malesherbes, 5.

Kernovah (M<sup>me</sup>), rue St-Thomas-d'Aquin, 1.  
Lalanne (M<sup>le</sup> J.-M. de), rue du Fg-Mont-  
martre, 57.Lebouc (M. et M<sup>me</sup>), rue Vivienne, 15.Lebrun (M<sup>me</sup> Claire), rue Notre-Dame-des-  
Victoires, 32.Mangeot (M<sup>mes</sup>), avenue de l'Opéra, 21.

Martini (A. de), chant, rue Vintimille, 14.

Mathis-Lussy, rue Royale-St-Honoré, 7.

Monrose (M<sup>me</sup>), rue de Douai, 22.Parent (M<sup>le</sup> Hortense), r. des Beaux-Arts, 2.Rivet M<sup>le</sup>), rue Paul-Louis-Courier, 5.Rouff (M<sup>le</sup>), rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.Sadowska (M<sup>me</sup> la comtesse), r. Pigalle, 39.

Schneider (Eugène), rue Andrieux, 11.

Société des Symphonistes, r. d'Argenteuil, 11.

(Voir : *Professeurs de musique.*)

## CULTES

## MUSIQUE SACRÉE

## ÉGLISES CATHOLIQUES

**Annonciation de Passy**, 8, place de  
l'Annonciation. — Chapelle : Bischoff. —  
Orgue : Deshayes.**Immaculée-Conception**, rue du Rendez-  
Vous. — Orgue : N\*\*\*.**Notre-Dame**, place du Parvis. — Grand or-  
gue : Sergent. — Chapelle : Gespitz.**Notre-Dame-d'Auteuil**, rue du Point-du-  
Jour. — Chapelle : Schwabe. — Orgue :  
Gorion.**Notre-Dame-de-Bercy**, place de la Na-  
tivité. — Chapelle et orgue : Cotte.**Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux**,  
12, rue des Blancs-Manteaux. — Cha-  
pelle : Blondel.

**Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle**, 21, rue Beauregard. — Chapelle et orgue : Boussagol.

**Notre-Dame-des-Champs**, boulevard Montparnasse. — Grand orgue : Andlauër. — Chapelle : Michelot. — Petit orgue : Chapuis.

**Notre-Dame-de-Clignancourt**, rue Ordener. — Grand orgue : Sieg. — Chapelle : Bieuville. — Petit orgue : Chanaut.

**Notre-Dame-de-la-Croix-Ménilmontant**, 111, rue de la Mare. — Chapelle : Delpech. — Orgue : Picard.

**Notre-Dame-de-la-Gare**, place Jeanne-d'Arc. — Chapelle et orgue : Guillot.

**Notre-Dame-de-la-Grâce-de-Plaisance**, 7, rue Saint-Médard. — Chapelle et orgue : Magner.

**Notre-Dame-de-Lorette**, rue Château-dun. — Chapelle : Martin. — Orgue : Bourgeois.

**Notre-Dame-des-Victoires**, place des Petits-Pères. — Grand orgue : Pickaërt fils. — Chapelle : Pickaërt père. — Petit orgue : Carrier.

**Saint-Ambroise**, 73, boul. Voltaire. — Grand orgue : L. Dessane. — Chapelle et petit orgue : Jules Stoltz.

**Saint-Antoine**, 28, rue de Charenton. — Chapelle et orgue : Leclerc.

**Saint-Augustin**, 46, boulevard Maiesherbes. — Grand orgue : Gigout. — Chapelle : Hoschtetter aîné. — Petit orgue : Hoschtetter jeune.

**Saint-Bernard**, 13, rue Affre. — Chapelle : Lalandre. — Orgue : Kiesgen.

**Sainte-Clotilde**, place Bellechasse. — Grand orgue : César Franck. — Chapelle : Rousseau. — Petit orgue : Wetschneider.

**Saint-Denis-de-la-Chapelle**, 96, rue de la Chapelle. — Chapelle et orgue : Humblot.

**Saint-Denis-du-Saint-Sacrement**, 68, rue Turenne. — Chapelle : Pidoux. — Orgue : Schouanel.

**Sainte-Elisabeth**, 193, rue du Temple. — Grand orgue : Bazile. — Chapelle : Luçon.

**Saint-Eloi**, 36, rue de Reuilly. — Chapelle et orgue : Rouffiaque.

**Saint-Etienne-du-Mont**, place du Panthéon. — Grand orgue : Lebel. — Chapelle : Savard fils.

**Saint-Eugène**, rue Sainte-Cécile. — Chapelle et orgue : R. Pugno.

**Saint-Eustache**, rue du Jour. — Grand orgue : Dallier. — Chapelle : Steemann. — Petit orgue : Blondel.

**Saint-Ferdinand-des-Ternes**, rue Saint-Ferdinand. — Chapelle et orgue : Cognet.

**Saint-François-de-Salles**, avenue de Villiers. — Chapelle : Audan. — Orgue : Jacob.

**Saint-François-Xavier**, boulevard des Invalides. — Chapelle et orgue : Dardet.

**Saint-Georges**, rue Bolivar. — Chapelle et orgue : Wacker.

**Saint-Germain-l'Auxerrois**, place du Louvre. — Grand orgue : Wast. — Chapelle : Viret. — Petit orgue : O'Kelly.

**Saint-Germain**, place de l'Eglise, Charonne. — Chapelle et orgue : Bonnefond.

**Saint-Germain-des-Prés**, place Saint-Germain-des-Prés. — Grand orgue : Cavallo. — Chapelle : Minard jeune.

**Saint-Gervais**, rue J. de Brosse. — Orgue et chapelle : Boissière.

**Saint-Honoré**, place d'Eylau. — Orgue et chapelle : Cauvin.

**Saint-Jacques-du-Haut-Pas**, rue Saint-Jacques. — Chapelle : Populus. — Petit orgue : Gaublins.

**Saint-Jacques-et-Saint-Christophe**, place de la Mairie (Villette). — Chapelle : Vasseur. — Orgue : Piffaretti.

**Saint-Jean-Baptiste**, passage Lemaire (Grenelle). — Chapelle et orgue : Franck (Joseph).

**Saint-Jean-Baptiste**, place de Belleville. — Chapelle : Lechapellier. — Orgue : Jeamin.

**Saint-Jean-Saint-François**, 6, rue Charlot. — Chapelle : Grillé (jeune). — Orgue : Bernard (Emile).

**Saint-Joseph**, 123, rue Saint-Maur. — Orgue et chapelle : Schmitt (Georges).

**Saint-Lambert**, place de l'Eglise, Vaugirard. — Orgue et chapelle : Schmetz.

**Saint-Laurent**, boulevard Magenta. — Orgue et chapelle : Genet.

**Saint-Leu**, 182, rue Saint-Denis. — Orgue : d'Aubl. — Maître de chapelle : Duprat.

**Saint-Louis-d'Antin**, 63, rue Caumartin. — Grand orgue : Loret. — Chapelle : Miquel.

**Saint-Louis-en-l'Isle**, 21, rue Saint-Louis. — Chapelle et orgue : Casemajor.

**Saint-Louis**, hôtel des Invalides. — Chapelle : N<sup>\*\*\*</sup>.

**Sainte-Madeleine**, place de la Madeleine. — Grand orgue : Dubois (Th.). — Chapelle : Fauré. — Petit orgue : Mansion.

**Saint-Marcel**, 84, boulevard de l'Hôpital. — Chapelle : Sourilas. — Orgue : J. de Brayer.

**Saint-Marcel**, 76, avenue d'Italie, Maison-Blanche. — N.....

**Sainte-Marguerite**, 36, rue Saint-Bernard. — Chapelle : N<sup>\*\*\*</sup>. — Orgue : Bouicher.

**Sainte-Marie**, r. Legendre (Batignolles). — Chapelle : Bouichère. — Orgue : Deslândres fils.

**Saint-Martin**, 36, rue des Marais. — Chapelle et orgue : Raimbaut.

**Saint-Médard**, 141, rue Mouffetard. — Grand orgue : Dardet. — Chapelle : Marsault.

**Saint-Merry**, 78, rue Saint-Martin. — Grand orgue : Wachs (Fr.). — Chapelle : Wachs père.

**Saint-Michel**, rue Saint-Jean (Batignolles). Chapelle et orgue : Vautravers.

**Saint-Nicolas-des-Champs**, 270, rue Saint-Martin. — Chapelle : Faubert. — Orgue : Lemaitre jeune.

**Saint-Nicolas-du-Chardonnet**, 104, rue Saint-Victor. — Orgue et chapelle : Magnier.

**Saint-Paul-Saint-Louis**, 122, rue Saint-Antoine. — Chapelle : Minard aîné. — Orgue : Minard (Albert).

**Saint-Philippe-du-Roule**, 122, faubourg Saint-Honoré. — Chapelle : Bourdeau (Emile). — Orgue : Bourdeau (Eugène).

**Saint-Pierre-de-Chailot**, rue de Chailot. — Chapelle : Bertringer.

**Saint-Pierre-du-Gros-Cailou**, 168, rue Saint-Dominique. — Chapelle : Schubert.

**Saint-Pierre-de-Montmartre**, place de la Mairie. — Chapelle et orgue : Richer.

**Saint-Pierre-de-Montrouge**, 8, avenue d'Orléans. — Chapelle et orgue : Navet.

**Saint-Roch**, rue Saint-Honoré. — Grand orgue : Perron. — Chapelle : Darnault.

**Saint-Séverin**, 3, rue Saint-Séverin. — Grand orgue : Aulagnier. — Chapelle : Lemaitre aîné.

**Saint-Sulpice**, place Saint-Sulpice. — Grand orgue : Widor. — Chapelle : Belnot. — Petit orgue : Gross.

**Saint-Thomas-d'Aquin**, place Saint-Thomas-d'Aquin. — Chapelle : Esbin. — Orgue : Lemaitre, jeune.

**Saint-Vincen-de-Paul**, place Lafayette. — Grand orgue : Fissot. — Chapelle : Archambaut. — Petit orgue : Boelman.

**Trinité**, square de la Trinité. — Grand orgue : Guilmant. — Chapelle : Grisy. — Petit orgue, Salomé.

### TEMPLES PROTESTANTS

**Rédemption**, 6, rue Chauchat. — Confession d'Angsbourg. — Weber, organiste.

**Billetes**, 18, rue des Billetes. — Renekoff, organiste.

**Batignolles**, 53, rue Dulong. — Confession d'Angsbourg. — Holstoff, organiste.

**Hon-Secours**, 97, rue de Charonne. — Hansdorf organiste.

**Gros-Cailou**, 17 bis, rue Amélie. — Dangler, organiste.

**Maison-Blanche**, 22, avenue d'Italie. — Leroux, organiste.

**Montmartre**, 43, rue des Poissonniers. — N...

**Résurrection**, rue Quinault. — Viennot, organiste.

**Saint-Marcel**, 19, rue Tournefort. — Gung, organiste.

**Villette** (la), 93, rue de Crimée. — Dangler, organiste.

### TEMPLES RÉFORMÉS OU CALVINISTES

**Batignolles**, 46, boulevard des Batignolles. — Fourmann, organiste.

**Belleville**, 17 bis, rue Bisson, cité Napoléon. — M<sup>me</sup> Papault, organiste.

**Chapelle Ecossaise**, 162, rue Rivoli. — Daubel, organiste.

**Glacière** (la), 4, rue Maurice-Mayer. — Berger, organiste.

**Montmartre**, 16, rue Marie-Antoinette. — Duperron, organiste.

**Oratoire Saint-Honoré**, 147, rue Saint-Honoré. — Daubel, organiste.

**Pentemont**, 106, rue de Grenelle. — Pierné, organiste.

**Plaisance**, 79, rue de l'Ouest. — Mohr, organiste.

**Saint-Esprit**, 5, rue Roquepine. — M<sup>me</sup> Benoit, organiste.

**Sainte-Marie**, 216, rue Saint-Antoine. — Sistermanns, organiste.

### ÉGLISES LIBRES

**Centre**, 77, rue Charlot. — Brancourt, organiste.

**Luxembourg**, 36, rue Madame. — Keller, organiste.

**Malesherbes**, église méthodiste, 4, rue Roquepine. — Macmasters, organiste.

**Taitbout**, 42, rue de Provence. — Morel, organiste.

**Ternes** (les), 16, rue Demours. — N...

### TEMPLES ISRAËLITES

**David** (Samuel), ☿, directeur de la musique des temples consistoriaux de Paris.

**Temple Consistorial**, rue de la Victoire. — David (Samuel), ☿, directeur de la musique; Beer (A.), 1<sup>er</sup> officiant; Blum, 2<sup>e</sup> officiant; Cohen (Ernest), organiste; De Villers, organiste.

**Temple Consistorial**, rue des Tournelles. — Stern, directeur de la musique; Dulacher, 1<sup>er</sup> officiant; Gradwol, 2<sup>e</sup> officiant; Verscheider, organiste.

**Temple Consistorial**, rue Notre-Dame-de-Nazareth 15. — Lowe, directeur de la musique; Ketten, 1<sup>er</sup> officiant; Salomon, 2<sup>e</sup> officiant; Cahen, organiste; Lemaitre, organiste.

**Temple Consistorial**, rue de Buffault. — Meyer, directeur de la musique; Dacosta, officiant; Lahausse, organiste.

**ÉGLISE RUSSE**

Rue Daru

Bourdeau (Ad.), maître de chapelle.

**ÉGLISE ANGLAISE CATHOLIQUE**

50, avenue de la Reine-Hortense

Schneider, organiste.

**ASSOCIATIONS DE SECOURS MUTUELS ET DE PERCEPTION****ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS**

FONDÉE PAR LE BARON TAYLOR

11, rue Bergère

L'Association des artistes musiciens a été fondée en février 1843 par le baron Taylor, sénateur, membre de l'Institut, dans le but de venir en aide aux artistes musiciens malheureux ou souffrants. Elle réalise ce but philanthropique par le moyen des pensions et des secours. Les pensions sont distribuées de droit après trente années d'association et soixante ans d'âge, et par ordre d'inscription. Les secours sont accordés par le comité, sur la constatation de la situation des membres sollicitants.

Un règlement d'administration intérieure établit les conditions d'admission et donne tous les détails utiles. En faire la demande au siège de la Société, 11, rue Bergère.

La cotisation annuelle est de 12 francs, et peut être rachetée par la somme une fois donnée de 200 francs, payable en deux années par huitièmes, soit 25 francs chaque trimestre.

Un annuaire, spécial à l'Association, paraît chaque année avec la liste des sociétaires et le compte rendu présenté par le secrétaire à l'assemblée générale annuelle.

Les séances du comité ont lieu tous les jeudis, à trois heures, au siège de la Société, 11, rue Bergère.

**COMPOSITION ET ORGANISATION DU COMITÉ CENTRAL***Exercice 1887-1888*

Président. — M. Henri Colmet-Daage, O. ✱, conseiller-maître à la Cour des comptes.

Président honoraire. — M. Ambroise Thomas, G. O. ✱.

Vice-présidents. — MM. Deldevez, ✱; Charles de Bez; Emile Réty, ✱; Eugène Jancourt, ✱; E. Gand, ✱.

Vice-présidents honoraires. — MM. Gounod, G. O. ✱; Jules Massenet, O. ✱; Saint-Saëns, O. ✱; L. Delibes, ✱.

Secrétaires. — MM. Albert Lhote, ✱, Ver-

rimst, ✱, d'Ingrande, ✱, Lebouc, Lecoinge, C. Bannelier, ✱.

Archiviste. — M. E. Gand, ✱.

Archiviste-adjoint. — M. Laurent.

Bibliothécaire. — M. R. Triébert.

Bibliothécaire-adjoint. — M. A. O'Kelly.

**COMMISSIONS ADMINISTRATIVES DU COMITÉ**

*Comptes et contrôle du personnel.* — MM.

Ch. de Bez, président; Emile Réty, ✱, vice-président; E. Lecoinge, secrétaire; A. Deslandres, Eugène Gand, ✱, d'Ingrande, ✱, A. Lhote, Migeon, Auguste O'Kelly, Papin, Rose, Tubeuf.

*Secours et pensions.* — MM. Emile Réty, ✱, président; Ch. de Bez, vice-président; Rose, secrétaire; Maurice Decourcelle, Eugène Gand, ✱, Eugène Jancourt, M. Laurent, E. Lecoinge, Albert Lhote, Migeon, A. O'Kelly, Triébert, Tubeuf, Ver-rimst.

*Messes, fêtes et concerts.* — MM. E. Gand, ✱, vice-président; Lebouc, secrétaire; E. Debruille, Maurice Decourcelle, E. Guion, Papin, Rose, Emile Réty, ✱.

*Admission et propagande.* — MM. E. Jancourt, président; Maurice Decourcelle, vice-président; A. O'Kelly, secrétaire; C. Bannelier, C. Dancla, ✱, Debruille, Ferdinand Dubois, Albert Lhote, Madier de Montjau, Migeon, Emile Réty, ✱.

**MEMBRES DU COMITÉ**

(divisés en cinq séries, d'après l'ordre de leur élection)

*Membres sortants en 1888*

Tubeuf, place Clichy, 10.

Migeon, rue du Château-d'Eau, 55.

Lecoinge (Eugène), passage Saulnier, 9.

Papin, rue de Sèze, 10.

Madier de Montjau, rue de l'Université, 126.

Bleuse, boulevard du Port-Royal, 96.

Grisy, rue Erlanger, 10.  
 Pougin (Arthur), rue du Faubourg-Poissonnière, 135.  
 Poulat, rue Crespin, 3.  
 Carré (Henri), rue Richer, 51.  
 Bannelier (C.), rue Richer, 26.  
 Lozier (V.), rue Taitbout, 80.

*Membres sortants en 1889*

Bez (C. de), à Montgeron (Seine-et-Oise).  
 Jancourt (E.), rue de la Tour, 91.  
 Pickaert (L.), rue Michelet, 44, à Asnières.  
 Lamy (E.), Boulevard Haussmann, 113.  
 Réty (E.), ✨, Faubourg-Poissonnière, 15.  
 Steenman (J.), rue de Marseille, 9.  
 Triébert (R.), rue Beaurepaire, 18.  
 Sellenick (A.), ✨, rue de Rome, 72.  
 Joncières (V.), ✨, rue de Castiglione, 10.  
 Deslandres (A.), rue de Truffaut, 69.  
 Guion (E.), rue de Rivoli, 21.  
 Flajollet (A.), rue Joubert, 30.

*Membres sortants en 1890*

Colmet-Daage (H.), rue de Londres, 44.  
 Lebouc (C.), place des Victoires, 3.  
 Dancla (C.), ✨, passage Saulnier, 13.  
 Guilment (A.), chemin de la Station, 10, à Meudon.  
 Altès (E.), avenue Trudaine, 35.  
 Garcin (J.), rue Blanche, 72.  
 Cohen, (J.), ✨, place Saint-Georges, 22.  
 Wettge (G.), ✨, caserne de la Cité.  
 Danhauser (A.), rue de Maubeuge, 31.  
 Godard (B.), boulevard de Clichy, 6.  
 Taskin (A.), rue Gaillon, 15.  
 Rougnon (P.), rue N.-D.-de-Lorette, 8.

*Membres sortants en 1891*

Gand (E.), ✨, passage Saulnier, 4.  
 Laurent (M.), rue de Verneuil, 43.  
 Verrimst (V.), boulevard Barbès, 59.  
 Ingrande (E. d'), rue St-Louis-en-l'Île, 70.  
 Danbé (J.), ✨, rue Vivienne, 34.  
 Dubois (F.), rue Saint-Denis, 10, à Asnières.  
 Lhote (A.), Faubourg-Poissonnière, 15.  
 Thannberg (le comte H. de), rue Larribe, 5.  
 Taffanel (P.), avenue Gourgaud, 8.  
 Colonne (E.), ✨, rue Le Peletier, 12.  
 Rabaud (H.), rue de Trévise, 45.  
 Wacquez (F.), place des Batignolles, 18.

*Membres sortants en 1892*

O'Kelly (Auguste), Faubourg-Poissonnière, 11.  
 Deldevez, ✨, avenue Trudaine, 31.  
 Rose, rue de Turin, 19.  
 Debruille, boulevard Magenta, 151.

Decourcelle (Maurice), rue Pigalle, 15.  
 Lafitte, rue Victor-Hugo, à Bois-Colombes.  
 Bausse, rue Condorcet, 66.  
 Arban, rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.  
 Pierret, rue Caulaincourt, 25.  
 Le comte de Salis, rue Lord-Byron, 15.  
 Limberger (Emile), agent-trésorier.

*Membres honoraires du comité*

S. M. le roi des Pays-Bas.  
 Massart, ✨.  
 Alard, ✨.  
 Le duc de Mouchy, ✨.  
 Des Chapelles, ✨.  
 Strauss, ✨.  
 Duzat (Alexis).  
 Paulus, ✨.  
 Planté (Francis), ✨.  
 Faure (J.-B.), ✨.

LISTE DES DÉLÉGUÉS

*Chargés officiellement par le Comité central de la perception des cotisations dans les théâtres de Paris, les corps de musique, concerts, bals, etc.*

Opéra : M. Debruille.  
 — M. Lafitte, pour les chœurs.  
 Opéra-Comique : M. Veyret pour l'orchestre.  
 — M. Grout, pour les chœurs.  
 Gaité : M. Poulat.  
 Prado : M. Remenant.  
 Garde Républicaine : M. Papaix, sous-chef de musique.

ASSOCIATION DE SECOURS MUTUELS  
 DES ARTISTES DRAMATIQUES

*Fondée à Paris, en 1840, par le baron Taylor, et reconnue d'utilité publique par décret du 17 février 1848.*

*Siège : 11, rue Bergère*

COMITÉ D'ADMINISTRATION

*Exercice 1887-1888*

Président. — M. Halanzier, O. ✨ et I. P.  
 Vice-présidents. — MM. Delaunay, ✨, ✨; Gabriel-Marty; Ritt, ✨; Dumaine, ✨.  
 Secrétaire-rapporteur. — E. Garraud, ✨.  
 Secrétaires. — MM. Gerpré, Saint-Germain, Morlet, Pellerin.  
 Archiviste. — M. Manuel.  
 Commission des comptes. — MM. Gabriel Marty, président; Ritt, ✨, vice-président; Pellerin, secrétaire; Carré, Mau-bant, O. I. ✨, Manuel, Gerpré, Péricaud.

Commission des bals et représentations. — MM. Delaunay, ✱, ✱, président; Du-maine, ✱, Saint-Germain, secrétaires; Co-quelin, ✱, Faure, ✱, Gailhard, ✱, E. Ber-trand, Talazac, ✱, Grivot, Paul Mounet, Romain; Melchissédéc, ✱. Didier.

Commission des délégations et de propa-gande. — MM. E. Garraud, ✱, prési-dent; Gerpré, secrétaire; Talien, Latou-che, Valdéjo, Faille, Morlet, Michel, André.

MM. Gouget, agent principal; Tuillon, ✱, agent trésorier.

#### MEMBRES DU COMITÉ

(Divisés en cinq séries suivant la date de leur élection)

Membres sortants en 1888. — MM. Delau-nay, ✱, ✱, Garraud, ✱, Ritt, ✱, Carré (A.), Talazac, ✱, Melchissédéc, ✱.

Membres sortants en 1889. — MM. Marty (Gabriel), Faure, ✱, Gerpré, Manuel, Faille, Grivot.

Membres sortants en 1890. — MM. Du-maine, ✱, Saint-Germain, Talien, Pellerin, Morlet, Bertrand (E.).

Membres sortants en 1891. — MM. Halan-zier, O. ✱, Coquelin, ✱, Latouche, Mau-bant, Laray, Michel (André).

Membres sortants en 1892. — MM. Gail-hard, ✱, Valdéjo, Mounet (Paul), Romain, Péricaud, Didier (E.).

### SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

*Siège social : 17, Faubourg-Montmartre*

Agent général : M. Victor Souchon.

Cette Société a pour but de percevoir, en France et à l'étranger, les rétributions connues sous le nom de droits d'auteur, sur parts ou frag-ments d'œuvres lyriques et littéraires et tous morceaux d'orchestre : oratorios, symphonies, ouvertures, concerts, musique de chambre, mu-sique de danse, arrangements, fantaisies, etc., ainsi que sur toutes poésies, monologues, opé-rettes en un acte, saynètes, divertissements chorégraphiques ou musicaux, dans tous les établissements publics ou dans les cercles, so-ciétés musicales, sociétés lyriques, théâtres, bals, concerts, cafés-concerts, églises, prome-nades et jardins publics, etc., etc.

La gratuité n'exclut pas le paiement des droits d'auteur. Ce paiement effectué permet de recevoir l'autorisation préalable prescrite par l'article 3 de la loi du 17 janvier 1791 et met les ayants cause à l'abri des peines édictées par les articles 59, 60 et 428 du Code pénal.

LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE est administrée par un

syndicat composé de douze membres, ayant pour mandataire un agent général.

Le syndicat choisit dans son sein un Comité permanent qui se réunit chaque mardi à deux heures.

Le syndicat se réunit la dernière semaine de chaque mois.

#### *Membres du syndicat pour l'année 1888*

MM. Laurent de Rillé, O. ✱ et I. P., com-positeur, président.

Le Bailly, éditeur, vice-président.

Baillet (Eugène), ✱, auteur, secrétaire.

Pradels (Octave), auteur, trésorier.

Boissière (Fr.), Collin (L.), Lajarte (Th. de), compositeurs; Silvestre (Armand), Grenet-Dancourt, auteurs; Choudens, Deschaux et Labbé, éditeurs.

#### *Le Comité est composé de :*

MM. Laurent de Rillé, président.

Le Bailly, vice-président.

Baillet (Eugène), secrétaire.

Pradels (Octave), trésorier.

Boissière (Fr.) et Labbé.

La répartition des droits d'auteurs aux socié-taires se fait trimestriellement à partir des 3 janvier, 3 avril, 3 juillet et 3 octobre.

Les noms des agents représentant le syndicat en province sont placés en tête de chaque dé-partement.

### SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

FONDÉE LE 21 FÉVRIER 1879

*Siège social : rue Hippolyte Lebas, 8*

Cette Société a pour but de percevoir les droits dus à ses membres sur toutes représen-tations dramatiques en France et à l'étranger.

*Noms des membres de la commission pour l'exercice 1887-1888.*

MM. Barbier (Jules). — Bornier (Henri de).

— Coppée (François). — Delpit (Albert).

— Doucet (Camille). — Dreyfus (Abraham).

— D'Ennery (Adolphe). — Ferrier (Paul).

— Gille (Philippe). — Guiraud (Ernest). —

Halévy (Ludovic). — Joncières (Victorin).

— Massenet (Jules). — Meilhac (Henri).

— Najac (Emile de).

*Agents généraux.* — Roger et Debry.

*Contrôleur général.* — Edouard Pélicien.

### ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE MUSIQUE

*Siège social : rue de Tournon, 15*

Cette Association a pour but :

1° De rechercher les améliorations qui pour-raient être apportées aux conditions actuelles

du commerce de musique, et ces améliorations une fois arrêtées et obtenues de veiller à leur mise en vigueur et à leur application constante.

2° De faire respecter par toutes les voies de droit, les intérêts des éditeurs adhérents, et, de ce chef, de poursuivre les contrefaçons qui pourraient lui être signalées par les intéressés ou par toute autre voie.

3° D'appeler constamment l'attention des éditeurs adhérents au respect de leurs droits en France et à l'étranger par les dépôts réguliers de leurs publications auprès des autorités compétentes pour les recevoir.

#### COMITÉ

Président : Le Bailly,  
Vice-président : Hiélard.  
Trésorier : Bornemann.  
Secrétaire : Hélaïne.  
Membres : Chatot, Deschaux, Labbé, Mackar et Vasseur.

## ASSOCIATION DES ARTISTES LYONNAIS

FONDÉE LE 16 NOVEMBRE 1878, PAR  
JOANNY-GANDON

*Siège social : 10, rue Sainte-Cécile*

Cette association, composée de 300 membres, a pour but les secours et l'acquisition d'une maison de retraite aux environs de Paris pour les artistes lyonnais. Cette société a un organe spécial : le *Gone*, journal qui ne traite que des intérêts et travaux lyonnais.

Deux assemblées-banquets par an : mai et novembre.

#### COMITÉ

Président. — M. Guimet (Emile), ✱.  
Secrétaire-général. — M. Joanny Gandon, ✶.  
Trésorier. — M. Bagary.

## SOCIÉTÉS ARTISTIQUES

### SOCIÉTÉ

#### DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Les origines, de cette célèbre Société remontent à 1806; mais sa formation définitive date du 9 mars 1828. Elle prit alors, sous l'impulsion du vaillant chef d'orchestre Habenech, la situation élevée qu'elle n'a cessé d'occuper depuis cette époque.

Les concerts divisés en deux séries identiques, ont lieu dans la grande salle du Conservatoire chaque dimanche, de novembre à avril.

*Chef d'orchestre.* — M. Garcin.  
*2<sup>e</sup> chef d'orchestre.* — M. Danbé.

#### ARTISTES DE L'ORCHESTRE

##### SOCIÉTAIRES

*1<sup>ers</sup> violons.* — MM. Garcin, 2<sup>e</sup> chef. — Ferrand. — Dumas. — Lebrun. — Taudou. — Viollet. — A. Turban. — Muratet. — Wenner. — Desjardins. — Lefort. — Heymann. — Bertheher. — Fridrich.

*2<sup>es</sup> violons.* — MM. Boisseau. — Thibault. — Gilbert. — Wacquez. — Gibier. — Carrembat. — L. Heymann. — Nadaud. — Hayot. — Bouvet. — Debruille. — Naegefin.

*Altos.* — Mas. — Trombetta. — Collongues. — Conte. — Vannereau. — Belloç. — Bernis. — Gianini.

*Violoncelles.* — MM. Rabaud. — Loëb. — Thomas. — Dufour. — Cabassol. — Biloir. — Frémaux. — Cros Saint-Auge. — Marthe. — Riff. — Girod.

*Contrebasses.* — MM. Verrimst. — De Bailly. — Pasquet. — Defourneaux. — Tubeuf. — Charpentier. — Veyret. — Roubié. — L. Florus.

*Flûtes.* — MM. Taffanel. — Donjon. — Lafleurance.

*Hautbois.* — MM. Gillet. — R. Triébert.

*Clarinettes.* — MM. Rose. — Ch. Turban.

*Cors.* — MM. Dupont. — Bremond. — Bonnefoy. — Pénable.

*Basson.* — M. Ad. Bourdeau.

*Trompettes.* — MM. Teste. — Lallement.

*Trombone.* — M. Blachère.

*Timbales.* — M. Cerclier.

##### ASPIRANTS

*Violons.* — MM. Mâche. — Erun. — Laforge.

*Altos.* — MM. Prioré. — Gaillard. — Gasser.

*Violoncelle.* — M. Papin.

*Trombones.* — MM. Allard (Louis). — Allard (Auguste).

*Trompette.* — M. Mellet.  
*Bassons.* — MM. Espeignet. — Jacot. — Heisser.  
*Harpes.* — MM. Hasselmans. — Nollet.

---

### ARTISTES DU CHANT

*Répétiteur.* — M. Heyberger.  
*1<sup>er</sup> dessus.* — M<sup>me</sup> Lehuedé.  
*Aspirantes.* — M<sup>mes</sup> Reinpach. — Touzé. — Catherine. — Missa. — Pothin. — Boutin. — Sivard. — Lebrun. — Roland. — Lacombe. — Lafèche. — Delduc. — Brun. — Barrot.  
*2<sup>me</sup> dessus.* — M<sup>me</sup> Perret.  
*Aspirantes.* — M<sup>mes</sup> Granier. — Petit. — Aggiutorio. — Laurent-Borsary. — Lafon de Ridder. — Vildieu. — Richard. — Duménil. — Dupuy. — De Graf. — Denis. — Combret. — Wetterwald. — Marietti.  
*1<sup>ers</sup> ténors.* — MM. Dupuis. — Brégy. — Rousseau. — Jacquin. — Vasseur. — Bré-gère.  
*Aspirants.* — MM. Mesme. — Gilbert. — Séguin. — Menjaud-Duzas.  
*2<sup>es</sup> ténors.* — MM. Lafont. — De Sorôs. — Granger. — Flajollet. — Girard. — Ponchaud. — Devisme. — Dhorne. — Colomb.  
*Aspirant.* — M. Crétonin.  
*1<sup>res</sup> basses.* — MM. — Margailan. — Légée. — Aubéry. — Masson. — Lafitte. — Teste. — Thierry. — Audan. — J. Perrin.  
*Aspirant.* — M. A. Perrin.  
*2<sup>es</sup> basses.* — MM. Boussagol. — Fréret. — Soyer. — Mouret fils. — Demarne. — Crepaux. — Maris.  
*Aspirants.* — MM. Gaby. — Delsart. — Aubert.

---

### ASSOCIATION ARTISTIQUE

(13<sup>e</sup> année)

CONCERTS DU CHATELET

*Administration: 12, rue Le Peletier*

L'Association artistique a pour but de donner de Concerts publics plus spécialement consacrés à la musique nationale; c'est à cette institution que sont dues les premières exécutions intégrales des œuvres de Berlioz : *L'Enfance du Christ, Roméo et Juliette, la Damnation*

*de Faust, la Symphonie funèbre et triomphale, le Requiem, Lelio, la Prise de Troie, etc., etc.*

Les concerts ont lieu tous les dimanches d'octobre à avril, dans la salle du théâtre du Châtelet.

### COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Président honoraire. — Ambroise Thomas, ✱.  
 Président. — Ed. Colonne, ✱.  
 Vice-président. — Poulat.  
 Secrétaire. — Demarquette.  
 Membres. — Boutiny, Bausse, Herpin, Fock, Cantié, Rameau et Austruy.  
 Chef d'orchestre. — Ed. Colonne.

---

### NOUVEAUX CONCERTS

*Siège: Cirque d'Été (Champs-Élysées)*

Les Nouveaux concerts ont été inaugurés par M. Lamoureux, ancien chef d'orchestre de l'Opéra, en octobre 1881. Leur création est une conséquence des aspirations de plus en plus accentuées des masses parisiennes vers l'art musical symphonique, et une conséquence nécessaire du succès des Concerts Populaires et des Concerts de l'Association artistique.

Les séances ont lieu, à deux heures et demie, chaque dimanche, d'octobre à avril, au Cirque d'Été.

Directeur-fondateur - chef - d'orchestre : Lamoureux, ✱.

---

### CONCERTS DU CHATEAU-D'EAU

*et de l'École Française de Musique et de Déclamation*

Chef d'orchestre : Rémi Mon'ardon, directeur de l'École Française de Musique.

---

### SOCIÉTÉ NATIONALE DE MUSIQUE

*Siège social: Maison Pleyel*

Société fondée en 1871, et dont la devise « *Ars gallica* » explique et résume le but.

La musique étrangère et classique y est admise, mais dans une mesure très restreinte, dans les concerts de quinzaine; les concerts d'orchestre sont réservés exclusivement aux compositeurs français.

Président d'honneur. — Franck.

Secrétaire. — Chausson (Ernest).

---

**SOCIÉTÉ DES COMPOSITEURS DE MUSIQUE**

FONDÉE LE 6 DÉCEMBRE, 1862

*Siège : rue de la Chaussée-d'Antin, 52  
(Maison Pleyel-Wolf et C<sup>ie</sup>)*

La Société a pour but :

1<sup>o</sup> De former un centre permanent de réunion pour établir et entretenir entre les compositeurs de musique des relations sympathiques et suivies;2<sup>o</sup> De sauvegarder les intérêts artistiques et professionnels des Sociétaires;3<sup>o</sup> De donner une impulsion féconde à l'art musical.

Elle ouvre chaque année une série de concours touchant à toutes les diverses branches de la composition musicale. On se procure le programme de ces concours au siège de la Société.

Président. — M. Joncières (V.), ✻.

Vice-présidents. — MM. Guiraud (E.), ✻,  
Guilmant (A.) et Pfeiffer (G.).

Secrétaire général. — M. Ingrande (E. d').

Secrétaire-rapporteur. — M. Canoby (G.).

Secrétaires. MM. Balleyguier (D.), Chapuis (A.), Ortolan (E.), O. ✻, et Pénavaire.

Bibliothécaire-archiviste. — M. Weckerlin (J.-B.), ✻.

Bibliothécaire-archiviste-adjoint. — M. Limagne (A.).

Trésorier. — M. Limagne (A.).

**ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE****des compositeurs de musique, professeurs, artistes, exécutants et amateurs.**

Le but de l'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE est la décentralisation et l'émulation musicales ; les musiciens sont mis en relation les uns avec les autres, la Société les fait connaître comme Professeurs, comme Exécutants et comme Compositeurs ; elle ouvre des Concours et, sous son patronage, des Sociétés correspondantes se forment en province qui organisent des Concerts populaires de Musique classique ; enfin elle distribue des secours aux Sociétaires nécessaires.

Pour être membre de l'Association, il faut être Français et payer une cotisation annuelle de 5 francs.

Président-fondateur : M. Emile Pessard, ✻,  
11, rue Vintimille.**SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DES ENFANTS  
D'APOLLON***Siège de la Société : rue Clausel, 10*

Président : J. Maillard.

Cette Société, qui renferme dans son sein des membres de l'Institut, des compositeurs, des chefs d'orchestre, des artistes instrumentistes et des amateurs distingués, compte aussi parmi ses adhérents des littérateurs, des peintres, des graveurs, des sculpteurs, etc., etc. Son but est d'avoir un centre commun où les artistes en tous genres et amateurs de musique puissent s'adonner à leur goût pour les beaux-arts.

Cette Société tient douze séances par an, où sont exécutées diverses œuvres musicales, où sont lues souvent quelques œuvres de littérature et où sont parfois exposées des peintures de valeur.

En outre de ces douze séances, il est donné chaque année un grand concert où l'on entend des œuvres de grand mérite, exécutées par un orchestre composé en grande partie des membres de la Société.

**SOCIÉTÉ DES CONCERTS DE L'ÉCOLE  
DE MUSIQUE CLASSIQUE***Passage des Beaux-Arts, boul. de Clichy, 10*FONDÉE EN 1872, SOUS LA DIRECTION DE  
M. G. LEFÈVRE, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE

Président : M. le comte d'Osmond.

La Société des concerts de l'École de musique religieuse a un double but :

Constituée sur les mêmes bases que la célèbre Société de musique vocale religieuse et classique, fondée à Paris, en 1843, par le prince de la Moskowa et Louis Niedermeyer, elle se propose de faire revivre les immortelles compositions vocales des grands maîtres des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, que sa dévancière avait remises si brillamment en lumière.

Elle procure aussi à l'École de musique classique un complément indispensable : une chapelle où les élèves peuvent tour à tour s'exercer aux fonctions de maître de chapelle et d'organiste auxquelles ils se destinent. Cette chapelle est, en même temps, le sanctuaire de la véritable musique sacrée, celle dite à la Palestrina, écrite à quatre parties pour voix seules et que sa difficulté d'exécution en dehors des habitudes modernes, bannit du répertoire courant de nos églises.

**L'ART LIBRE**

(Société de compositeurs et d'amateurs de musique)

*Siège social : rue Blanche, 69*

La Société l'Art libre a été créée en vue d'établir un indispensable trait-d'union entre les compositeurs et les éditeurs de musique.

Cette Société donne avec un personnel, choisi parmi les meilleurs artistes de l'Opéra, des concerts où elle fait entendre les œuvres instru-

mentales et vocales, éditées ou non, de ses adhérents; Concerts auxquels la presse et les éditeurs sont spécialement conviés.

Afin de donner aux œuvres qui sont interprétées la plus grande publicité possible, les concerts ont uniquement lieu par invitations.

Pour détails et conditions d'admission, s'adresser au siège de la Société.

Directeur. — Paul Frémaux, de l'Opéra et de la Société des concerts.

Secrétaire-général. — Eugène Pourtet.

Administrateur. — Frank-Vinck.

#### COMITÉ DE PATRONAGE

MM. Eugène Baron, Ch. de Bériot, L.-Oscar Comettant, Ad. Deslandres, Diémer, Fauré, Jules Garcin, Ernest Grillet, Grisy, Vincent d'Indy, L. Jouve, A. Limagne, Paul Loin, tier, Raoul Madier de Montjau, Marie, Antonin Marmontel, Georges Mathias-Georges Pfeiffer, Ad. Sax, Victor Souchon, Ten-Brick.

### SOCIÉTÉ DES CONCERTS DE CHANT CLASSIQUE

FONDÉE PAR M. BEAULIEU

Reconnue comme établissement d'utilité publique, par décret en date du 11 août 1867

Cette Société a pour but : 1<sup>o</sup> de rechercher et de recueillir toutes les œuvres de musique vocale qu'elle jugera dignes d'être révélées au public ou rappelées à son souvenir et dont les auteurs auront cessé d'exister; 2<sup>o</sup> de venir en aide aux artistes musiciens pauvres et infirmes en versant dans la caisse de secours et pensions de leur association, fondée par le baron Taylor, la moitié des recettes des concerts qu'elle donne.

#### COMITÉ

Président : M. Ambroise Thomas,  
Vices-présidents : Colmet-Daage, Deldevez.

Secrétaire : Charles Lebouc.

Trésorier : Magimel.

Bibliothécaire-archiviste : Thannberg (comte de).

Directeur des concerts : Maton.

Membres : Ernest Lamy, Le Coupé-Desville, le comte Paul de Salis, le marquis de Queux de Saint-Hilaire, de Balaschoff, Coulon, Lefebure et Ch. Callon.

### SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS

POUR L'ENCOURAGEMENT DES ARTS, SCIENCES, ET BELLES-LETTRES

Comité central des artistes

Siège de la Société : Mairie de l'Hôtel-de-Ville, 4<sup>e</sup> arrondissement

Président : M. Mathieu-Meusnier.

Secrétaire général : M. Emile Laborne.

### SOCIÉTÉ D'AUDITIONS MUSICALES ET DRAMATIQUES

FONDÉE EN 1881 PAR M. ÉMILE PICHOUZ

Siège de la Société : 58, Chaussée-d'Antin

Réception : lundi et samedi, de 1 h. à 2 h. 1/2.

Le but de la Société est de faire pour la musique, l'art dramatique et pour leurs interprètes, ce qui se fait chaque année pour la peinture, la sculpture, la gravure, c'est-à-dire une sorte d'exposition des œuvres nouvelles et des artistes de valeur ou d'avenir auxquels manquent des occasions de se produire.

En réunissant dans les mêmes séances, des éléments divers, des productions de caractères différents, le regretté fondateur a voulu stimuler le zèle de chacun et, par des auditions régulières et suivies, faciliter les rapports des artistes, professeurs, auteurs ou amateurs avec un public choisi; permettre aux professeurs de faire entendre leurs élèves de valeur et, donner aux jeunes talents le moyen de se produire et de se développer.

M<sup>me</sup> Emile Pichouz, qui a toujours collaboré à l'organisation des auditions, devient présidente de la Société, et continue à diriger l'œuvre si utile créée par son mari, et qui a pris tant d'extension depuis sa fondation; c'est donc à tous, aussi bien à ceux qui habitent Paris qu'à ceux qui en sont éloignés que la Société offre l'intermédiaire de sa publicité pour ses auditions de quinzaine et ses grandes séances annuelles.

Cotisation : 40 francs.

Secrétaires : MM. Noël et Gauthier.

Accompagnateur : M. Ray (Paul-Adrien).

### SOCIÉTÉ DE MUSIQUE FRANÇAISE

Siège social : 99, boulevard Magenta

FONDATEUR : M. ÉDOUARD NADAUD

Les séances ont lieu mensuellement à la salle Pleyel, 22, rue Rochechouart.

### SOCIÉTÉ DES QUATUORS CLASSIQUES

Siège social : 11, rue Gavarni (Passy)

MM. Lautier, Vergnais, Prioré et Binon.

### SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE

POUR INSTRUMENTS A VENT

FONDÉE EN 1879

Siège : salle Pleyel

Directeur-Fondateur : M. Taffanel, flûte.

MM. Gillet et Boullard, hautbois.

Turban et Mimart, clarinettes.

Espaignet et Bourdeau, bassons.

Garigue et Bremond, cors.

Diémer, piano.

**CONCORDIA**

SOCIÉTÉ CHORALE D'AMATEURS

*Siège social : 5, rue des Beaux-Arts*

Cette Société fait entendre des ouvrages anciens et modernes, au profit d'œuvres de bienfaisance; elle s'intéresse au mouvement musical et prête son concours aux compositeurs contemporains. Elle s'efforce de mettre en lumière les compositions des maîtres anciens dont l'exécution nécessite le concours d'éléments que l'initiative individuelle peut difficilement réunir.

Les séances d'étude ont lieu une fois par semaine, le samedi, à quatre heures pour les dames et à quatre heures et demie pour les messieurs, 4, rue de l'Oratoire-du-Louvre, dans le local qui a été mis obligeamment à sa disposition.

Président : M. Edmond Fuchs.

Chef d'orchestre : M. Widor.

Accompagnateur : M. Ch. René.

**SYNDICAT DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE**

Autorisé par M. le Ministre de l'intérieur, en date du 17 mai 1884

*Siège social : 167, rue du Temple*

Le Syndicat a pour but :

L'étude des questions tendant à élever l'art musical populaire;

La réglementation des concours et autres solennités musicales, et, en général, l'examen de toutes les questions se rattachant à l'avenir des Sociétés, à leur bien-être et à leurs bonnes relations mutuelles.

COMPOSITION DU BUREAU POUR L'EXERCICE 1888

Président : M. Jouvin, dir. du Choral de Belleville.

Vice-présidents : MM. Mas, président de de l'Alliance philharmonique et E. Eymond, président des Enfants de Paris, dir. de la fanfare de Plessis-Bouchard.

Secrétaire général : M. H. Vatin, dir. de la fanfare la Jeune-France et de la Fanfare de la Presse, dir. honoraire des Enfants de Saint-Maur.

Secrétaires : MM. C. Morard, dir. de l'Orphéon de l'Isle-Adam et de la fanfare de Chambly; Rigoley, délégué de la fanfare de Plessis-Bouchard.

Trésorier : M. Max-Leclerc, délégué du choral le Louvre.

Receveurs : MM. Lévêque (Raphaël), de la Ville de Paris, et Corini, président des Amis de la Seine.

Questeurs : MM. Guinet, des Enfants de Lutèce et Duval, sous-directeur des Enfants de Paris.

Archiviste : M. Millescamps, dir. de la Lyre parisienne et de la fanfare de l'usine Enault, de Montrouge.

Membres : MM. Soudant (Lyre de Belleville); Lebreton (Espérance du XI<sup>e</sup> arrondissement); Baslaire (choral Le Louvre); Lépine (Enfants de Lutèce); Fauvelle (Chevé de Belleville); Roche (choral de Belleville); Forgein (Lyre parisienne); Deschamps (Amis de la Seine).

NOTA. — Toutes les Sociétés de France sont admises à faire partie du syndicat. Droit d'entrée 5 francs; cotisation mensuelle de un franc, payable par trimestre et d'avance.

Tous les renseignements doivent être demandés à M. le secrétaire général du syndicat, 40, avenue Daumesnil, Paris.

**PRESSE MUSICALE****JOURNAUX DE MUSIQUE PUBLIÉS A PARIS**

*Annales de la Société des auteurs-compositeurs et éditeurs de musique* (Les). — V. Souchon. — 17, faubourg Montmartre.

*Annuaire général de la musique et des sociétés chorales et instrumentales de France* (L'). — H.-A. Simon. — 15 et 17, rue des Martyrs.

*Art musical* (L'). — Leduc. — 3, rue de Grammont.

*Avenir* (L'). — De la Chesneraye. — Rue du Croissant, 8. — Rédacteur en chef : Paul de Néha. — Organe de la Société des artistes lyriques.

*Avenir musical* (L'). — A. Chevé. — 36, rue Vivienne.

*Délassement musical* (Le). — Raoul Smith. — 7 rue Tardieu.

*Echo des orphéons* (L'). — Lory. — 12, rue Cadet.

*Ménestrel* (Le). — Heugel et C<sup>o</sup>. — 2 bis, rue Vivienne.

*Monde orphéonique* (La). — Directeur : Margueritat. — Rédacteur en chef : Gabriel Marie. — 21, boulevard Bonne-Nouvelle.

*Musique des familles* (La). (Musique populaire), 5<sup>e</sup> année. 8 pages de texte, 8 pages de musique. — Directeur : E.-A. Bussiére. Administrateur : Nodot, 50, rue de Chabrol.

*Nouvelle France chorale* (La). — De Vos. — 3, rue d'Aboukir.

*ORPHEON* (L'). — Dir. H.-A. Simon, ✂. Rédact. en chef, Julien Torchet, ✂. — 15 et 17, rue des Martyrs. Bureau central de correspondance des sociétés musicales de France. — Organisation des concours. — Editions musicales.

*Progrès orphéonique* (Le). — Rédacteur en chef : H. Vatin, 81, boulevard Sébastopol.

*Progrès artistique* (Le). — Victor Souchon, fondateur. — Durdilly, directeur. — Artistique et littéraire. — Agence générale de publicité artistique et industrielle, 16, rue des Martyrs.

## JOURNAUX DE THÉÂTRES PUBLIÉS A PARIS

*Album théâtral* (L'). — Treholle. — 26, rue Feydeau.

*Almanach des spectacles* (L'). — Soubies. — 31, rue Le Pelletier.

*Entr'acte* (L'). — Berard. — 3, rue Auber.

*Europe artiste* (L'). — Hébert. — 8, rue Lamartine.

*Figaro - Programme* (Le). — Mahalin. — 26, rue Feydeau.

*Gazette des théâtres* (La). — 12, rue de la Grange-Batelière.

*Monde artiste* (Le). — A. Lemoine. — 17, rue Pigalle.

*Orchestre* (L'), revue théâtrale et financière, programme spécial des théâtres et concerts (34<sup>e</sup> année). D<sup>r</sup> M. G. Saint-Amé, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth. — Edition quotidienne, 35 fr. par an. — Edition hebdomadaire, 5 fr. par an.

*Revue et Gazette des théâtres* (La). — Maigner. — 39, rue de Chateaudun.

*Revue théâtrale* (La). — Benjamin. — 1 bis, boulevard Magenta.

## CRITIQUES MUSICAUX ET DRAMATIQUES

DES PRINCIPAUX JOURNAUX POLITIQUES  
ET LITTÉRAIRES

*Constitutionnel* (Le). — P. Ginisty et Francis Thomé. — rue Baillif.

*Débats* (Les). — Ernest Reyer. — Jules Lemaître. — 17, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois.

*Echo de Paris*. — H. Bauër.

*Evénement* (L'). — Louis Besson. — 10, boulevard des Italiens.

*Figaro* (Le). — A. Vitu. — 26, rue Drouot.  
*France* (La). — Emile Bergerat. — V. Roger. — 144, rue Montmartre.

*France nouvelle* (La). — 17, rue Cassette.  
*Gaulois* (Le). — Henri de Pène. — de Fourcaud. — 9, boulevard des Italiens.

*Gazette de France*. — Simon Boubée. — 5, place des Petits-Pères.

*Gil-Blas* (Le). — Wilder. — Léon Bernard-Derosne. — 10, boulevard des Capucines.

*Intransigeant* (L'). — Gramont. — 12, rue du Croissant.

*Justice* (La). — E. Durranc. — 10, rue du Faubourg-Montmartre.

*Lanterne* (La). — Maurice Drack. — 18, rue Richer.

*Liberté* (La). — Victorin Joncières, ✂, (Jennius). — Paul Perret. — 19, rue du Croissant.

*Moniteur universel*. — 13, quai Voltaire. — Adolphe Jullien.

*Monde illustré* (Le). — Ch. Monselet. — 13, quai Voltaire.

*Mot d'ordre* (Le). — Max Boucheron. — 8, rue Drouot.

*Musée des familles*. — E. de Bornier. — Julien Torchet. — 15, rue Soufflot.

*National* (Le). — Ed. Stoullig. — 24, rue Notre-Dame-des-Victoires.

*Nouvelle Revue* (La). — E. de Bornier. — Louis Gallet. — 23, boulevard Poissonnière.

*Orphéon* (l'). — H.-A. Simon, ✂. — J. Torchet, ✂. — 15 et 17, rue des Martyrs.

*Paix* (La). — Meliot. — 35, rue Montmartre.

*Paris*. — La Pommeraye. — 19, rue du Croissant.

*Patrie* (La). — De Lauzières-Thémines. — 12, rue du Croissant.

*Petit-Journal* (Le). — Léon Kerst. — 61, rue Lafayette.

*Radical* (Le). — H. Maret — 142, rue Montmartre et 12, rue du Croissant.

*Rappel* (Le). — Armand Gouzien. — A. Vacquerie. — 18, rue de Valois.

*République française* (La). — Alph. Duvernoy. — 53, rue de la Chaussée-d'Antin.

*Revue d'Art dramatique*. — Lefranc. — A. Soubies. — 3, rue de Médicis.

*Sicèle* (Le). — O. Comettant. — Bigot. — 24, rue Chauchat.

*Soir* (Le). — A. Soubies. — 12, rue de la Grange-Batelière.

*Soleil* (Le). — Niel. — 42, rue Notre-Dame-des-Victoires.

*Temps* (Le). — E. Weber. — F. Sarcey. — 5, boulevard des Italiens.

*Télégraphe* (Le). — Camille Le Senne. — rue Grange-Batelière.

*Tintamarre* (Le). — 25, avenue Wagram.

*Voltaire* (Le). — A. Sylvestre. — 6, boulevard des Italiens.

## PRINCIPAUX JOURNAUX DE MUSIQUE

DES DÉPARTEMENTS ET DE L'ÉTRANGER

### Départements

**Angers.** — *Angers-Revue*. — 17, rue d'Alsace.

**Bordeaux.** — *L'Echo des théâtres et concerts*. — 55, avenue Thiers.

— *L'Artiste*.

**Lille.** — *La Semaine musicale*. — 6, rue des Chats-Bossus.

**Lyon.** — *L'Art symphonique*. — Ch. Bigel et Aimé Gros. — 30, quai Saint-Antoine.

**Marseille.** — *Le Masque*. — 3, quai de Rive-Neuve.

**Nancy.** — *Le Petit Nancéen*. — 37, rue Saint-Nicolas.

**Nancy.** — *Nancy-Artiste*. — 7, rue de la Poissonnerie.

**Nantes.** — *Nantes-Artiste*. — 34, rue de la Fosse.

**Toulon.** — *Toulon-Artiste*. — V. Girane. — 7, rue Neuve.

**Toulouse.** — *Le Midi-Artiste*. — 8, rue du Temps.

— *Musica-Sacra*. — 28 et 30, rue Mage.

### Etranger

**Barcelonne.** — *Enciclopedia musical*. — Basca 17 principal.

**Bruxelles.** — *L'Echo musical*. — 23, Chaussée d'Anvers.

— *Le Guide musical*. — 82, Montagne de la Cour.

**Genève.** — *La Scène*.

**La Havane.** — *Revista musical de casas y Arcencibia*.

**Liège.** — *Moniteur des Sociétés de la province de Liège*. — 5, quai de la Batte.

**Londres.** — *Musical World*.

— *Tonic-Sol-Fa*.

**Milan.** — *Revista teatrale melodrammatica*. — Galerie Victor-Emmanuel.

**Montréal.** — *Le Canada musical*. — 280, rue Notre-Dame.

— *L'Album musical*. — 8, rue Sainte-Thérèse.

**Naples.** — *Napoli musicale*. — 6, Vico longo Montecalvario.

**New-York.** — *Musical Courier dramatic*.

**Verviers.** — *Le Do-mi-sol*.

## THÉÂTRES

### THÉÂTRES SUBVENTIONNÉS

#### OPÉRA

ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

*Place de l'Opéra*

#### Administration

Ritt, ✱ et Gailhard, ✱ directeurs.  
Blavet (Emile), ✱ secrétaire général.  
Mobisson, secrétaire de la direction.  
Nutter, ✱, archiviste.  
Reyer (Ernest), O. ✱, bibliothécaire.  
Lajarte (de), ✱ O. I., bibliothécaire.  
Cauzard, chef de la comptabilité.  
Simonnat, caissier.  
Bourdon, ✱, conservateur du matériel.  
Garnier (Charles), O. ✱, architecte.  
Reynaud, inspecteur des bâtiments.

#### SERVICE DE LA SCÈNE

Mayer (Ad.), ✱ A., régisseur général.  
Coleuille (Georges), régisseur de la scène.  
Mataillet, chef machiniste.  
Vallenot sous-chef machiniste.  
Bianchini, chef de l'habillement.

#### SERVICE DU CHANT

Vianesi, chef d'orchestre.  
Madier de Montjau, 2<sup>e</sup> chef d'orchestre.  
Lancien, 3<sup>e</sup> chef d'orchestre.  
Croharé, ✱ A., chef du chant.  
Salomon, ✱ A. —  
Delahaye, ✱ A. —  
Lottin, —  
Cohen (Jules), ✱ A., chef des chœurs.  
Marmontel fils, 2<sup>e</sup> chef des chœurs.  
Claments, souffleur et répétiteur des chœurs.  
Koënicg, répétiteur du ballet.

#### SERVICE DE LA DANSE

N..., maître de ballet.  
Pluque, régisseur de la danse.

M<sup>me</sup> Zina Mérante, professeur de perfectionnement.  
 Mérante fils, professeur de danse.  
 M<sup>me</sup> Théodore —  
 M<sup>lle</sup> A. Théodore —  
 M. Petipa, professeur de pantomime.

## SERVICE DU CONTRÔLE

Pichery, contrôleur général.  
 Vittoz, inspecteur d'éclairage.  
 Foignet, contrôleur en chef.  
 Alexandre, sous-chef contrôleur.

## Personnel artistique

## CHANT ET DANSE

*Chant.* — Escalaïs. — Sellier. — Duc. — Jean de Reszké. — Muratet. — Hos. — Téqui. — Sapin. — Girard. — Malvaut-Voulet. — Lasalle. — Melchisedec. — Bérardi. — Lambert. — Sentein. — Balleroy. — Edouard de Reszké. — Gresse. — Dubulle. — Plançon. — Delmas. — Bataille. — Boutens. — Crépaux. — Melchlaire. — M<sup>mes</sup> Lureau-Escalaïs. — Ading. — Dufrane. — D'Alvar. — Bosman. — d'Ervilly. — Ploux. — Richard. — Fiquet. — Duménil. — Nastorg. — Tédeschi.

*Danse.* — Pluque. — Cornet. — Vasquez. — Lecerf. — Ajas. — Mérante fils. — Stilb. — Marius. — Soria. — Girodier et Friant. — M<sup>mes</sup> Mauri. — Subra. — Sanlaville. — Montaubry. — Montchanin. — Bernay. — Wall. — Hirsch. — Biot 1<sup>re</sup>. — Biot 2<sup>e</sup>. — Jousset. — Invernizzi. — Ottolini. — Grangé. — Keller. — Gallay. — Salle. — Sacré. — Stilb. — Chabot. — Mercédès. — Roumier. — Désiré Violat. — Lobstein. — Richeri. — Sarcy. — Blanc. — Treluyer. — Forri. — Ricotti.

## ORCHESTRE

Vianesi, ✱, premier chef d'orchestre.  
 Madier de Montjau, 2<sup>e</sup> chef d'orchestre.  
 Lancien, 3<sup>e</sup> chef d'orchestre.  
*Premiers violons.* — Berthelier, violon solo.  
 — Lancien. — Viollet. — Dumas. — Wacquez. — Boisseau. — Collongues (Al.). — Heymann. — Ducor. — Wenner. — Debruille, ♪. — Gilbert. — Brun.  
*Deuxièmes violons.* — Gout. — Jolivet. — Comte. — Carembat. — Morhange. — Gibier. — Prioré. — Brossa. — Laforge. — Nœgelin. — Brenne. — Corrège.  
*Altos.* — Adam. — Vannereau. — Collongues. — Cassaing. — Kriesgen. — Warnecke. — Pierret. — Claveau. — Witt.  
*Violoncelles.* — Rabaud. — Loeb. — Guérout. — Leglu. — Billoir. — Fremaux. —

Cabassol. — Marthe. — François. — Binon. — Bruguier.  
*Contrebasses.* — Verrinst. — Mante. — Pasquet. — De Bailly. — Pickaërt. — Tubeuf. — Charpentier. — Roubié. — Martin.  
*Hautbois.* — Lalliet. — Triébert. — Bas.  
*Clarinets.* — Rose. — Turban. — Salingue.  
*Saxophone* — Mayeur.  
*Flûtes.* — Taffanel. — Donjon. — Lafleurance.  
*Cors.* — Halary. — Schlotmann. — Dupont. — Bonnefoy (F.). — Garigue. — Reine.  
*Bassons.* — Verroust. — Villaufret. — Dihau. — Lefèvre. — Schubert.  
*Trompettes.* — Teste. — Lallemand. — Franquin.  
*Cornets.* — Mellet. — Guilbaut. — Laforgue.  
*Trombones.* — Hollebecke. — Rome. — Lasagne. — Mondou.  
*Ophicléide.* — Clayette.  
*Harpistes.* — Pickaërt. — Gillette. — Franck. — Boussagol.  
*Timbaliers.* — Cerclier. — Lafitte.  
*Cymbalier.* — Lafitte.  
*Grosse caisse.* — Lafitte.  
*Tambour.* — Lafitte.  
*Triangle.* — Girard.  
*Garçon d'orchestre.* — Napias.

Bibliothèque de l'Opéra ouverte tous les jours de 10 h. à 4 h. : opéras, manuscrits, biographies, ouvrages sur l<sup>a</sup> danse, historique de la musique, des théâtres.

Bibliothécaire : Nwitter, ✱.

## OPÉRA-COMIQUE

Place du Châtelet

## Administration

Paravey, directeur.  
 Noël (Edouard), ♪, secrétaire général.  
 Ponchard (Ch.), ✱, directeur de la scène.  
 Bernard, régisseur de la scène.  
 Legrand (A), régisseur de l'administration.  
 Lajarte (de), ♪ O. I., bibliothécaire-archiviste.  
 Danbé (J.), ✱ ♪ 1<sup>er</sup> chef d'orchestre.  
 Vaillard, ♪, second chef d'orchestre.  
 Bourgeois, ♪, second chef d'orchestre.  
 Bazille, ♪, chef du chant.  
 Bourgeois, chef du chant.  
 Piffaretti, chef du chant.  
 Grandjanny, chef du chant.  
 Carré, ♪, chef des chœurs.  
 Marietti, sous-chef des chœurs.  
 Jourdan (Ph.), ♪, chef du matériel.  
 Durrant, caissier.

## Personnel artistique

## CHANT

MM. Talazac, ☿. — Lubert. — Mouliérat. — Delaquerrière. — Bertin. — Herbert. — Taskin, ☿. — Fugère. — Bouvet. — Co-balet. — Carroul. — Grivot. — Barnolt. — Collin. — Fournets. — Caisso. — Troy. — Bernard. — Thierry. — Bernaert. — Davoust. — Teste. — Bussac. — Cambot. — Balanqué. — Gesta. — Michard.

M<sup>mes</sup> Adèle Isaac. — Salla. — Mézeray. — Merguillier. — Simonnet. — Chevalier. — Degrandi. — Truffier-Molé. — Deschamps. — Pierron. — De Vladaia. — Salambiani. — Warnots. — Patoret. — Laurent. — Perret. — Mary. — Nardi. — Barria. — Esposito. — Balanqué.

MM. Bazille et Bourgeois, accompagnateurs.  
M. Menesson, souffleur de musique.

## ORCHESTRE

M. Danbé, ☿, 1<sup>er</sup> chef d'orchestre.  
M. Vaillard, 2<sup>e</sup> chef d'orchestre.  
M. Bourgeois, 2<sup>e</sup> chef d'orchestre.

1<sup>er</sup> Violons. — MM. Croisilles, ☿. — Berthemet. — Gentil. — Nobels. — Turin. — Italiander. — Muratet. — Gasser. — Gœpp. — Prost. — Gaillard.

2<sup>es</sup> Violons. — MM. Giraudie. — Chouc. — Colombin. — Lallemand. — Monsen. — Robert. — Pascal. — Trux. — Féry. — Disribreu.

Altos. — MM. Voize. — Perier. — Jacquier. — Baute. — Bernhardt. — Vassallo.

Violoncelles. — MM. Thomas. — Graire. — Girod. — Deslandes. — Gauthier. — Deblauwe. — Magdanel. — Salmon. — Gruet.

Contrebasses. — MM. Delorme. — Esclobas. — Ghys. — Bernard. — Veyret. — Bouter. — Doucet.

Flûtes. — MM. Lefebvre. — Cantié. — Stenose. — Molé.

Hautbois. — MM. Gillet. — Bruyant. — Sautet. — Boullard.

Clarinettes. — MM. Bourdin. — Planchat (Ed.). — Touzard. — Hemme.

Bassons. — MM. Espaignet. — Bourdeau. — Jacot. — Canus.

Cors. — MM. Brémond. — J. Rousselot. — Vilmotte. — E. Bonnefoy. — Malézieux. — Migeon.

Pistons. — MM. Lacoste. — Planchat (F.). — Chertier.

Trombones. — MM. Allard. — Blachère. — Pothier. — Cruchet. — Planchat (C.).

Timbales. — MM. Baggors. — De Caster.

Batterie. — MM. Levasseur. — Truc.

Harpes. — MM. Carillon. — Lefebvre.

## COMÉDIE-FRANÇAISE

Place du Théâtre-Français

Administrateur général : Jules Claretie, O. ☿.  
Contrôleur général : Guilloire, ☿.  
Cassier : N...  
Secrétaire de l'administration : Bodinier.  
Archiviste, secrétaire du comité : Monval.

## ODÉON

Place de l'Odéon

Directeur : Porel.  
Secrétaire général : E. Desbeaux.  
Administrateur de la scène : E. Marck.  
Contrôleur en chef : Prudhomme.

## THÉÂTRES NON SUBVENTIONNÉS

**Ambigu-Comique**, boulevard Saint-Martin, 2. — Directeur : N...

**Batignolles** (Théâtre des), boulevard des Batignolles, 78. — Directeur : Pascal Delagarde. — Chef d'orchestre : Boverly (V.).

**Belleville** (Théâtre de), rue de Belleville, 46. — Directeurs : Hollacher frères. — Chef d'orchestre : Dalmutto.

**Bouffes-du-Nord**, Faubourg-Saint-Denis. — Directeur : A. Ballet. — Chef d'orchestre : Burgairolles.

**Bouffes-Parisiens**, passage Choiseul, 65, et rue Monsigny. — Directeur : M<sup>me</sup> Ugalde. — Secrétaire : Dezamy. — Chef d'orchestre : Baggors (Marius).

**Château-d'Eau** (Théâtre du), rue de Malte. — Directeur : Bessac. — Secrétaire général : Meillet.

**Châtelet** (Théâtre du), place du Châtelet. — Directeur : Flourey. — Chef d'orchestre : Ch. Hubans.

**Cirque d'Hiver**, boulevard des Filles-du-Calvaire. — Chef d'orchestre : Caspers.

**Cirque d'Été**, Champs-Élysées, petit carré Marigny. — Directeur-gérant : V. Franconi. — Chef d'orchestre : Caspers.

**Cirque Fernando**, boulev. Rochechouart, 63. — Directeur : Fernando. — Chef d'orchestre : N\*\*\*.

**Cluny** (Théâtre), boulevard Saint-Germain, 71. — Directeurs : Léon Marx et L. Durenbourg. — Secrétaire-général : H. Izouard.

**Déjazet** (Théâtre), boulevard du Temple, 41. — Directeur : H. Boscher. — Secrétaire-général : A. Laffrique. (Opérette et vaudeville). — Chef d'orchestre : Emile Bouillon.

**Diorama**, carré Marigny.

**Eden-Théâtre**, rue Boudreau, 7. — Fées, ballets à grand spectacle. — Direc-

- teur : E. Bertrand. — Secrétaire : F. Oswald. — Chef d'orchestre : Brunel.
- Fantaisies-Parisiennes**, boulevard Beaumarchais, 25. — Directeur : Pascal Delagarde. — Secrétaire : de la Vigerie. — Chef d'orchestre : Cressonnois.
- Folies-Bergère**, rue Richer, 32. — Directeur : Allemand. — Chef d'orchestre : Desormes.
- Folies-Bobino**, rue de la Gaité.
- Folies-Dramatiques**, rue de Bondy, 40. — Directeurs : Brasseur fils et Micheau (Henry). — Secrétaire : Delilia. — Chef d'orchestre : Thibault. — Chef du chant : Cressonnois.
- Folies-Tivoli du Gros-Caillou**, rue Duval, 21.
- Gaité**, square des Arts-et-Métiers. — Administration : rue Réaumur, 70. — Directeur : Debruyères. — Secrétaire général : Delilia. — Chef d'orchestre : Fock.
- Gobelins** (Théâtre des), avenue des Gobelins, 71. — Administration : rue de la Gaité, 31. — Directeur : Hartmann.
- Grenelle** (Théâtre de), rue Croix-Nivert, 55. Administration : rue de la Gaité 31. — Directeur : Hartmann.
- Gymnase-Dramatique**, boulevard Bonne-Nouvelle, 38. — Directeur : Victor Koning. — Secrétaire général : Emile Abraham.
- Hippodrome de Paris**, pont de l'Alma. — Directeur : Houcke (Hip.). — Administrateurs : Couvert, Cartier, Berthier (Alph.) et Schnégans. — Chef d'orchestre : Wittmann.
- Menus-Plaisirs** (Théâtre des), boulevard de Strasbourg, 14. — Directeurs : de Lagonière et Derambourg.
- Montmartre** (Théâtre), rue d'Orsel, 43 et 45. — Directeur : Pascal Delagarde. — Chef d'orchestre : Boverly (V.).
- Montparnasse** (Théâtre). — Administration : rue de la Gaité, 31. — Directeur : Hartmann.
- Musée Grévin**, boulevard Montmartre, 10.
- Nouveau Cirque nautique**, rue Saint-Honoré, 251.
- Nouveautés**, boulevard des Italiens, 28. — Directeur : J. Brasseur. — Secrétaire : Jules Brasseur. — Chef d'orchestre : Geng.
- Palais-Royal**, au Palais-Royal, péristyle Joinville, 74 et 75. — Directeurs : Delcroix et Briet. — Chef d'orchestre : Bariller.
- Panorama des Champs-Elysées**, avenue des Champs-Elysées.
- Panorama National**, rue de Berry, 5.
- Porte-Saint-Martin**, boulevard St-Martin et rue de Bondy, 17. — Directeur : Duquesnel. — Secrétaire : Kerbernhardt.
- Renaissance** (Théâtre de la), boulevard Saint-Martin, 20. — Directeur : Samuel. — Secrétaire : G. Feydeau. — Chef d'orchestre : De Conninck.
- Robert-Houdin**, boulevard des Italiens, 8. — Direct.- propr. : Robert-Houdin fils.
- Rossini** (Théâtre), rue de la Tour.
- Théâtre-Vivienne**, galerie Vivienne, 55.
- Variétés** (Théâtre des), boulevard Montmartre, 7. — Directeurs : E. Bertrand et Baron. — Administrateur : Chavanne. — Régisseur de la scène : Bonnesseur. — Comédies mêlées de chant, vaudevilles, opérettes. — Chef d'orchestre : Boulard.
- Vaudeville**, rue de la Chaussée-d'Antin. — Directeurs : Raimond Deslandes et Carré. — Administrateur : Léon Ricquier.

## CONCERTS ET CAFÉS-CONCERTS

- Alcazar d'hiver**. — Dir. : Ducarre. — 10, Faub.-Poissonnière. — Chef d'orch. : Patuset.
- Alcazar d'été**. — Dir. : Ducarre. — Carré des Ambassadeurs, Champs-Elysées.
- Alcazar d'Italie**. — Dir. : Lambert. — 190, av. de Choisy.
- Ambassadeurs**. — Dir. : Ducarre. — 1, av. Gabriel. — Chef d'orch. : Deransart.
- Bataclan**. — Dir. : Javelot. — 50, boulevard Voltaire.
- Bateaux-Omnibus**. — Dir. : Maille. — 160, quai d'Auteuil.
- Brasserie Chantante**. — Dir. : Vialla. — 193, rue St-Maur.
- Brasserie des Galeries**. — Dir. : Teinsonnier. — 8, Faub.-St-Martin.
- Brasserie Rhénane**. — Dir. : Prignot. — 3, boulevard Richard-Lenoir.
- Brasserie Suisse**. — Dir. : Tochon. — 90, boulevard Sébastopol.
- Brasserie Turgot**. — Dir. : Darriulat. — 64, rue Turbigo.
- Bouquet**. — Parc des Buttes-Chaumont.
- Cadran**. — Dir. : Chéret jeune. — 150, quai d'Auteuil.

- Café de l'Industrie.** — Dir. : Dutheil. — 120, boulevard de Belleville.
- Café du Commerce.** — Dir. : Renault. — 94, boulevard du Temple.
- Casino.** — 4, rue du Cloître-Notre-Dame.
- Casino des Fleurs.** — Dir. : Avenet. — 219, rue de Charenton.
- Casino Vivienne.** — Rue Vivienne.
- Concert.** — Dir. : Louis. — 102, quai de la Rapée.
- Concert.** — Dir. : Richard. — 15, boulevard Rochechouart.
- Concert.** — Dir. : Berquin. — 51, rue Saint-Jacques.
- Concert.** — Dir. : Duni. — 58, avenue des Gobelins.
- Concert.** — Dir. : Lambert frères. — 190, avenue de Choisy.
- Concert des Batignolles.** — 133, avenue de Clichy.
- Concert Bineau.** — Dir. : Viéron. — 5, boulevard Bineau.
- Concert du Casino.** — Chaussée Clignancourt.
- Concert des Champs-Élysées.** — Dir. Bourard.
- Concert du Cirque Fernando.** — 63, boulevard Rochechouart.
- Concert de l'Espérance.** — Dir. : Mottet. — 160, av. de Clichy.
- Concert de La Villette.** — Dir. : Fasquelle. — 29, rue de l'André.
- Concert de Lyon.** — Dir. : Demay. — Rue de Lyon, 12. — Chef d'orch. : Ardaillant.
- Concert Parisien.** — Dir. : Dignat. — Faubourg-Saint-Denis, 37. — Chef d'orch. : Dédé.
- Concert de la Pépinière.** — Dir. : Roger. — Rue de la Pépinière, 9. — Chef d'orch. : F. Barbier.
- Concert du Prado.** — Dir. : Kessler. — Avenue de Clichy, 50.
- Concert du Progrès.** — Dir. : Mugnier. — 106, av. de l'Élysée.
- Concert Rabelais.** — Dir. : Aujol. — Rue Gozlan.
- Concert des Ternes.** — Dir. : Girard. — 5, avenue des Ternes. — Chef d'orch. : Chadeigne.
- Divan-Japonais.** — Rue des Martyrs. — Chef d'orch. : Demarquoy.
- Eden-Concert** — Dir. : V<sup>e</sup> Castellano. — 17, boulevard Sébastopol. — Chef d'orch. : Blétry. — Secrét. : Guy.
- Eldorado.** — 4, boulevard de Strasbourg. — Dir. : Allemand. — Administr. : E. Pegna; Sec. général: Delilia. — Ch. d'orch. : Ch. Malo.
- Epoque.** — Dir. : Davezan. — Boulevard Beaumarchais, 10, et rue Amelot, 3. — Chef d'orch. : Muller.
- Folies-Bergère.** — Dir. : Allemand. — 32, rue Richer. — Chef d'orch. : Desormes.
- Folies-Cluny.** — Dir. : Berkin. — 51, rue St-Jacques.
- Folies-Rambuteau.** — Dir. : Goillot. — Rue de Rambuteau, 18.
- Folies-Belleville.** — 185, rue de Belleville.
- Gaité Montparnasse.** — Dir. : Dorfeuille. — 67, avenue du Maine.
- Gaité Rochechouart.** — Dir. : Richard. — boulevard Rochechouart.
- Grand Concert Européen.** — Dir. : Solbeau. — 5, rue Biot.
- Horloge.** — Dir. : Stein. — Champs-Élysées. — Chef d'orch. : Wohanka.
- Jardin d'Acclimatation.** — Dir. : Geoffroy-St-Hilaire.
- Jeune France.** — Dir. Pichon. — 31, rue Ramey. — Chef d'orch. : Deflandre.
- Monnet (Jacques).** — 186, rue St-Maur.
- Nast-Brasserie.** — 6, rue de la Nation.
- Naudet.** — 5, rue des-Vieilles-Haudriettes.
- Parmentier.** — Dir. : Anris. — 17, square Parmentier.
- Pavillon du chemin de fer.** — Dir. : Javelot. — Parc des Buttes-Chaumont.
- Pavillon du Lac.** — Dir. : Gruffat. — Parc des Buttes-Chaumont.
- Poindessault.** — 43, boul. de Grenelle.
- Porte-Maillot.** — Dir. : Brun. — 78, avenue de la Grande-Armée.
- Progrès.** — Dir. : Rousselle. — 9, rue de Clignancourt.
- Providence.** — Dir. : Couillaux. — 7, cours de Vincennes.
- Rendez-vous des amis.** — Dir. : Cazes. — 5, rue Hudard.
- Rocher.** — Dir. : Gaspard. — 128, boulevard St-Germain.
- Scala.** — Dir. : Allemand. — 13, boulevard de Strasbourg. — Secrét. : Sermet. — Chef d'orch. : V. Herpin.
- Schmitt.** — 37, rue St-Sébastien.
- Source.** — Dir. : Rougier. — 46, boulevard de la Villette.
- Terrasse.** — Dir. : Guyon. — 111, av. d'Italie.
- Tivoli-Folies du Gros-Caillou.** — Dir. : Greffier. — 21, rue Duvivier.
- Union.** — Dir. : Tourret. — Avenue de Lamotte-Piquet.

## BALS

Achard, cours de Vincennes, 122.  
 Allemands, rue Croix-Nivert, 13. — Chenon, directeur.  
 Ardoise, rue Cambronne, 4. — Bruckner, directeur.  
 Barthomeuf, rue d'Angoulême, 62.  
 Bavard, passage d'Allemagne, 12.  
 Berbigier, rue de Nice, 19.  
 Beuzon, rue de la Gaité, 20.  
 Boule-Noire, boulevard Rochechouart, 124. — Charcouset, directeur.  
 Bullier, boulevard Saint-Michel. — Ch. d'orchestre : Conor.  
 Casino Vivienne, rue Vivienne.  
 Chalet (du), avenue de Clichy, 43 (entrée rue Hélène, 4). — H. Simon, directeur.  
 Chabot, rue du Fouarre, 11.  
 Chenon, rue Croix-Nivert, 18.  
 Cherroy, rue Cherroy. — Barge, directeur.  
 Closerie des Lilas et Prado, avenue de l'Observatoire, 33. — Moreau et C<sup>ie</sup>, directeurs.  
 Colysée, Graffard, boul. Ménéilmontant, 138.  
 Courtille, rue de Paris, 13. — Cagny, directeur.  
 Denis (Joseph), rue des Vinaigriers, 44.  
 Domergue, boulevard Ménéilmontant, 146.  
 Elysée de Charonne, boulevard Charonne, 140. — Bardelman et Klein, directeurs.  
 Elysée des Buttes-Chaumont, rue des Alouettes, 42.  
 Elysée-Ménéilmontant, Trousseau frères, rue Julien-Lacroix, 8 et 10.  
 Elysée-Montmartre, Desprez, boulevard Rochechouart, 80.  
 Etoile (de l'), avenue Wagram, 39 bis. — Leblanc, directeur.  
 Européen, avenue Lowendal, 20. — Weissler, directeur.  
 Fuches (Michel), rue de Charenton, 149.  
 Folies de la Chapelle, Duème, rue de La Chapelle, 5.  
 Folies-Montrouge, directeur Mournaud, 7, avenue d'Orléans.  
 Folies-Roche, boulevard de Charonne, 10.  
 Giraldon, rue Nationale, 5.  
 Godard, rue Ordener.  
 Guillaume, boulevard de la Chapelle, 124.  
 Grand-Turc, boulevard Barbès, 12. — Hugot, directeur.  
 Hems (Louis), rue de Vanves, 235.  
 Jardin de Paris, Champs-Élysées.  
 Jeandin, rue Ameolt, 116.  
 Kimp, boulevard de Charonne, 60.  
 Lac Saint-Fargeau (du), E. Raveau, rue de Belleville, 296.

Lilas-Renault, 48, avenue de l'Église (Grand-Montrouge).  
 Mille-Colonnes, rue de la Gaité.  
 Moulin-de-la-Galette, rue Girardon, 1. — Pouillande et Nantin, directeurs.  
 Moulin-Fleury, r. St-Dominique, 146. — Eliot, directeur.  
 Pauthé, place Voltaire, 5.  
 Parc d'Alger, avenue de Versailles, 5. — Cornette, directeur.  
 Palikao, boulevard de Belleville, 74. — Sabaterie, directeur.  
 Philippeaux, rue Charlemagne, 20.  
 Portier, rue Vieille-du-Temple, 34.  
 Petit-Tambour, rue de Charenton, 213. — Monnet, directeur.  
 Progrès, boulevard de l'Hôpital, 36. — Girard, directeur.  
 Renaissance, r. d'Allemagne, 12. — Chaynes, directeur.  
 Raynal, place Denfert-Rochereau, 22.  
 Reuilly, rue de Reuilly, 18. — Lassalle, dir.  
 Réunion, rue Lévis, 8. — Plard, directeur.  
 Rivoli, rue St-Antoine, 104. — Louichon, directeur.  
 Rosière, rue de Charenton, 66. — Pruneyre, directeur.  
 Salon d'Austerlitz, boulevard Contrescarpe, 2. — Louis Emile, directeur.  
 Salon des Familles, avenue de Saint-Mandé, 40. — Lévy, directeur.  
 Sander (Joseph), boul. Charonne, 156.  
 Sabattier, rue de Charonne, 58.  
 Siècle, avenue des Gobelins, 58. — Duny, directeur.  
 Souchary, rue Ménéilmontant, 160.  
 Soufflard, rue de Charenton, 240.  
 Tivoli, rue de la Douane, 12, 14 et 16. — Mangé, directeur. — Chef d'orch. : Raspail.  
 Union, Reinbold, place de la Nation, 30.  
 Varenne, rue de la Roquette, 142.  
 Vendanges de Bourgogne, rue Jessaint, 14. — Cotte, directeur.  
 Vialla, rue St-Maur, 193.

## BALS-MUSETTE

Achalme, rue des Poissonniers, 11.  
 Alloncle, rue de Torcy, 39.  
 Ambierle, rue Montagne, 30.  
 Arraby (R.), rue de l'École-Polytechnique, 9.  
 Austruy, rue Maubué, 25.

- Bégou, aux Barreaux-Verts, rue de Lappe, 19.  
 Berbigier, rue de Nice, 19.  
 Besse (Antoine), rue du Vertbois, 31.  
 Bonhomme, passage Basfroy, 2.  
 Brossard, Chaussée du Maine, 47.  
 Buffet, rue des Martyrs, 69.  
 Bruckner jeune, rue Frémicourt, 35.  
 Busson, rue des Carmes, 36.  
 Cambon, avenue de la Grande-Armée, 33.  
 Capoulade, hôtel du Mont-Dore, rue Coustou, 4.  
 Carpentier (Eugène), rue de Charonne, 95.  
 Carrière, rue Guillaume-Tell, 1.  
 Cassagne (veuve), rue du Département, 22.  
 Caussonel (A.), rue St-Jacques, 308.  
 Chalvet, rue Grenier-St-Lazare, 23.  
 Chantal, rue de Charenton, 64.  
 Champredonde, rue Popincourt, 6.  
 Charbonnot (Paulin), passage Thierré, 9 bis.  
 Chauvet, boulevard de la Gare, 151.  
 Conduel, boulevard Ménéilmontant, 103.  
 Costa (J.-B.), boulevard de Charonne, 38.  
 Delacroix (Eugène), Grand'Rue, 111.  
 Delmas, rue Doudeauville.  
 Denebonde, rue de Charonne, 44.  
 Dunand (Cyprien), rue de la Perle, 12.  
 Faye, avenue du Maine, 61.  
 Feaudière, boulevard de la Villette, 150.  
 Fertat (Jean), rue Mazet, 12.  
 Figeac, boulevard de la Gare, 93.  
 Frontier, avenue d'Italie, 15.  
 Gineston, passage Thierré, 8 bis.  
 Godard, rue Ordener.  
 Grouffat, boulevard de la Gare, 149.  
 Grouille (J.), passage Thierré, 8.  
 Guitard, rue Daguette, 23.  
 Joanny, rue Quincampoix, 68.  
 Lacassagne, rue de Lappe, 8.  
 Laugeray, rue Lecourbe.  
 Lescure (Joseph), boulevard Rochechouart, 11.  
 Letrillard, rue des Canettes, 8.  
 Jau (Jean), boulevard de Bercy, 68.  
 Mallet (Pierre), rue des Taillandiers, 14.  
 Mourlon, rue de l'Hôtel-de-Ville, 68.  
 Navet, rue de la Chapelle, 50 bis.  
 Boissier, rue Vauvilliers, 12.  
 Pagès, rue des Boulets, 98.  
 Pecoult, rue de Vanves, 18.  
 Penot, rue de l'Ouest, 29, à Montrouge.  
 Peru (Emile), boulevard d'Italie, 127.  
 Plancher, rue du Plâtre, 15.  
 Poncié, place Hébert, 7.  
 Rancillac, passage Thierré, 15.  
 Raynal, place Denfert-Rochereau, 22.  
 Ruc, rue Duris, 6, à Ménéilmontant.  
 Schrepfer, rue Saussure, 37.  
 Salot, rue de la Roquette, 52.  
 Soulpin, rue des Gravilliers, 65.  
 Succad, rue Sauval, 6.  
 Theron, rue du Pré, 48, à Montreuil.  
 Varenne (Etienne), rue de la Roquette, 142.  
 Vidal (Antoine), rue Guizarde, 17.  
 Vigery (Jean), rue de Lanneau, 1.  
 Vigier, rue Saint-Maur, 167.  
 Vigouroux, avenue de Choisy, 184.

## SALLES POUR CONCERTS, BALS, RÉUNIONS ET BANQUETS

- Alhambra**, 23, faubourg du Temple.  
**Alsace-Lorraine**, 30, place du Trône.  
**Boule-Noire**, 124, boulevard Rochechouart.  
**Bullier**, 33, avenue de l'Observatoire.  
**Châlet**, 4, rue Hélène.  
**Champaux**, 27, rue Ménéilmontant.  
**Combes**, 11, rue de la Gaité.  
**Conférences**, 39, boulevard des Capucines.  
**Continental-Hôtel**, 3, rue Castiglione.  
**Duprez**, 40, rue Condorcet.  
**Elysée-Ménéilmontant**, 6, 8, 10, rue Julien-Lacroix.  
**Elysée-Montmartre**, 80, boulevard Rochechouart.  
**Erard**, 13 et 21, rue du Mail.  
**Etoile**, 39, avenue de Wagram.  
**Favié**, 13, rue de Belleville.  
**Familles** (salon des), 40, 42, av. St-Mandé.  
**Gaité**, 24, rue de la Gaité.  
**Graffard**, 138, rue Ménéilmontant.  
**Grand-Hôtel**, 12, boulevard des Capucines.  
**Grand-Orient**, 16, rue Cadet.  
**Grand-Turc**, 6, boulevard Barbès.  
**Herz** (Henry), ✻, 48, rue de la Victoire.  
**Kriegelstein**, 4, rue Charras.  
**Lac Saint-Fargeau**, rue de Belleville, 296.  
**Lemardelay**, 100, rue Richelieu.  
**Mille-Colonnes**, 20, rue de la Gaité.  
**Pétrelle**, 24, rue Pétrelle.  
**Pierre Petit**, ✻, 31, rue Cadet.  
**Pleyel**, ✻, 22, rue Rochechouart.  
**Progrès**, boulevard de l'Hôpital.  
**Ragache**, 61, rue Lecourbe.  
**Redoute**, 35, rue Jean-Jacques Rousseau.  
**Reine-Blanche**, 88, boulevard Clichy.  
**Réunion**, 8, rue de Lévis.  
**Rivoli**, 184, rue Saint-Antoine.  
**Rossini** (Théâtre), rue de la Pompe, Passy.  
**Rougemont**, rue Rougemont.  
**Siècle**, 58, avenue des Gobelins.  
**Strasbourg**, 11, cours de Vincennes.  
**Tivoli-Vauxhall**, 8, rue de la Douane.  
**Trocadéro**, place du Trocadéro.  
**Vendanges de Bourgogne**, rue de Jes-saint.  
 (Voir articles *Théâtres, Concerts et Bals.*)

## AGENCES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

Agence centrale des théâtres et concerts, Paris, France, Etranger, M<sup>me</sup> Z. Dampierre, boulevard Sébastopol, 135.

Agence des théâtres, directeurs : Ferréol et C<sup>e</sup>, avenue de l'Opéra, 38.

Agence du Progrès industriel et artistique, publicité spéciale dans L'ANNUAIRE et dans les journ. demus. — Rue des Martyrs, 16.

Agence générale artistique, Schlax, 21, rue Bergère.

Agence générale des théâtres, directeur : M. Jacobs, Faubourg-St-Martin, 62.

Agence internationale des auteurs, compositeurs et écrivains, Th. Michaelis, éditeur, rue Maubeuge, 45 et 47.

Agence de commission des théâtres, rue de Laval, 8.

Agence générale des théâtres et concerts, F. de Kemel, rue du Faubourg-St-Denis, 54.

Agence universelle de théâtres, A. Martiny, rue du Faubourg-Montmartre, 27.

Agence théâtrale, passage Saulnier, 17.

Alan-Dorville, boulevard Bonne-Nouvelle, 8.

Aumont, boulevard St-Denis, 3.

Bagué, agence artistique, rue de Trévisé, 13.

Baret, passage Saulnier, 11.

Blanc, rue Grange-Batelière, 14.

Blanc (Félix) et C<sup>e</sup>, boul. Bonne-Nouvelle, 8.

Bureau de renseignements artistiques, scientifiques et administratifs, M. Deschamps, rue d'Alsace, 5.

Casadessus, rue de Latour-d'Auvergne, 38.

Clétès et ses chanson., rue Descombes, 1 bis.

Cléry (F.), impasse Mazagran, 8.

Désert, rue du Faubourg-Saint-Denis, 21.

Fassi et Ropiquet, rue de Choiseul, 19.

Formelle (Ch.) et Ed. Ambroselli, rue de Chabanais, 9.

Franville, rue du Faubourg-St-Martin, 55.

Gautier, passage des Petites-Ecuries, 6.

Giacomelli, rue Cadet, 5.

Granger, ✂, (Le Blanc, successeur), boulevard Magenta, 12.

Havard, boulevard de Strasbourg, 15.

Intermédiaire (I), agence théâtrale, boulevard Bonne-Nouvelle, 8.

Isaac (Amédée), rue de la Victoire, 49.

Lavagne, rue de l'Echiquier, 20.

L'Hoire et C<sup>e</sup>, boulevard Bonne-Nouvelle, 10.

Lemoigne (E.), 12, rue Hauteville.

Malteau, rue du Faubourg-St-Denis, 37.

Marnet, rue des Martyrs, 27.

Maurin (E.), agence cosmopolite, boulevard Poissonnière, 14.

Mire-Klein, agence théâtrale, rue du Faubourg-Montmartre.

Nicolle (J.), rue de la Grange-Batelière, 10.

Office du Nouvel Opéra, place l'Opéra, 6.

Office des théâtres, boulevard des Italiens, 15.

Perrier (E.), boulevard Saint-Denis, 20.

Peyrusson et Bourdeille, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

Prost (Alfred), rue de Bondy, 96.

Ritt, rue Ste-Anne, 63.

Rodet et Roberval, rue de Cléry, 96.

Roger (Victor), agence des théâtres

Roubaud, rue Grange-Batelière, 14.

Santerre, rue Rossini.

Vier (Frédéric) et C<sup>e</sup>, pass. de l'Industrie, 1.

Walter (Auguste), rue de la Banque, 14.

## AGENCE DES CONCERTS

Les Sociétés musicales ayant annuellement des concerts à donner, soit à leurs membres honoraires, soit au profit d'une œuvre de bienfaisance, éprouvent souvent quelques difficultés à les organiser, par suite de l'embarras où elles se trouvent pour faire choix de bons artistes en dehors des éléments dont elles disposent.

Le journal *l'Orphéon* a pensé qu'il était de son devoir de combler cette lacune et, grâce à ses nombreuses relations, il a pu facilement grouper autour de lui toutes les illustrations musicales de Paris et des traités spéciaux lui permettent de fournir aux meilleures conditions des artistes éprouvés, heureux de contribuer à la réussite d'une bonne œuvre.

Une troupe spéciale d'opérette est à la disposition des Sociétés.

L'Agence des Concerts est placée sous la direction de M. EUGÈNE PERDRIEL, 69, boulevard Suchet, Paris-Auteuil.

Toutes les demandes de renseignements doivent lui être adressées *franco*.

## MÉDECINS SPÉCIALISTES

*Maladies des oreilles, de la gorge et du larynx*

Adam (L.), de 2 à 5 h., rue de Laroche-foucault, 45.

Aysaguer, de 4 à 6 h., rue de Suresnes, 17.  
— Clinique les lundis, mercredis et vendredis, boulevard Saint-Germain, 99.

Baratoux, à 2 h., mardi et jeudi exceptés, 12, rue Condorcet. — Clinique mardi, jeudi et samedi, à 4 h., rue Séguier, 17.

Bonafont, rue Mogador, 3.

Brémond, passage Saulnier, 20.

Cadier, de 3 à 5 h., r. de l'Arcade, 24. — Clinique lundi et vendredi, à midi, r. Suger, 13.

- Castex (André), rue Miromesnil, 64.  
 Chambard, rue Saint-Lazare, 97 (consultations gratuites pour les artistes des théâtres).  
 Defnance, rue Ste-Cécile, 10 (consult<sup>s</sup> grat<sup>es</sup> pour les artistes de l'association des Artistes lyonnais sur lettre du président).  
 Fauvel (Ch.), avenue de l'Opéra, 13, et clinique, rue Guénégaud, 13.  
 Fournié (Edouard), médecin de l'institution des sourds et muets, de 2 à 4 h., rue Louis-le-Grand, 11.  
 Garrigon-Desarènes, de 3 à 5 h., rue des Petits-Champs, 95. — Clinique le mercredi, à midi, boulevard Saint-Germain, 93.  
 Ladreit de la Charrière, médecin en chef de l'institution des sourds et muets, de midi à 3 h. le mercredi excepté, rue Bonaparte, 1.  
 Love, rue d'Aumale, 9, tous les jours de 1 h. à 3 h.; mercredi excepté; homœopathe.  
 Menière (E.), de 2 à 5 h. excepté le samedi, boulevard des Capucines, 8. — Clinique gratuite les mardis et vendredis, de midi à 2 h., rue des Grands-Augustins, 20.  
 Miot (C.), de 10 h. à midi, lundi, mercredi et vendredi, rue Saint-André-des-Arts, 41; de 3 à 4 h., rue Meyerbeer, 3.  
 Poyer, dispensaire, rue Hautefeuille, 6, les lundi, mercredi, vendredi, de 10 h. à midi.  
 Rouhier, rue de Richelieu, 102.  
 Saily, Fg-Poissonnière, 113.

*Maladies des yeux*

- Abadie (C.), lundi, mercredi et vendredi, à 5 h., rue Volney, 9. — Clinique de 1 h. à 3, boulevard Saint-Germain, 172.  
 Boucheron, oculiste des lycées de Paris, rue du Quatre-Septembre, 24, à 4 h. — Clinique de 1 h. à 3, rue St-André-des-Arts, 53.  
 Cousseront (H.), de 3 à 5 h., rue du Cherche-Midi, 13. — Clinique tous les jours à 1 h., rue du Dragon, 19.  
 Fano, agrégé de la Faculté de médecine de Paris, tous les jours, de 3 à 5 h., rue d'Abbeville, 5. — Clinique à midi.  
 Galéowski, de 4 à 6 h., boulevard Haussmann, 25. — Clinique rue Dauphine, 26, de 1 h. à 3.  
 Javal (Emile), directeur du Laboratoire d'ophtalmologie à la Sorbonne, les mardis et samedis, de 9 à 11 h., et le jeudi de midi à 2 h., rue de Grenelle, 58.  
 Landolt, tous les jours excepté le samedi, de 4 à 6 h., rue Volney, 4. — Clinique tous les jours, de midi à 2 h., rue Saint-André-des-Arts, 27.  
 Panas, professeur d'ophtalmologie à la Faculté de médecine de Paris, de 1 h. à 3, rue du Général-Foy, 17. — Clinique le matin, à 8 h., à l'Hôtel-Dieu.  
 Parenteau (Daniel), prof<sup>r</sup> d'ophtalmologie à l'hôpital St-Jacques. — 73, rue du Rocher.  
 Wecker (Louis de), de 1 h. à 4, r. du Cherche-Midi, 55. — De 4 à 6 h., aven. d'Antin, 31.

**ORGANISATION  
DE CONCOURS ET FESTIVALS**

**Journal l'ORPHÉON**

BUREAU CENTRAL

**de correspondance**

DES

**SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE**

**COMITÉ SPÉCIAL**

D'ORGANISATION

**de Concours et Festivals**

DIRECTEUR :

**HENRY-ABEL SIMON**

*BANDES MANUSCRITES  
DES ADRESSES DES SOCIÉTÉS*

**Morceaux et Chœurs**

A IMPOSER DES AUTEURS LES PLUS EN VOGUE

**INÉDITS**

Préparés à l'adance

**MÉDAILLES**

**COURONNES ET PALMES**

**BUSTES ET OBJETS D'ART**

**DIPLOMES**

**INSIGNES ET BANNIÈRES**

**Seule Maison en France**

se chargeant, sans frais

DE

L'ORGANISATION COMPLÈTE

DES

**CONCOURS ET FESTIVALS**

**ADMINISTRATION**

**15 et 17, rue des Martyrs, 15 et 17**

# ARTISTES MUSIENS, EXÉCUTANTS, PROFESSEURS ET COMPOSITEURS

## NOMS ET ADRESSES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

### A

- Abeyllon (Henri), comp. mus., ch. d'orch., passage Landrieu, 11.  
Abraham (Léon), ch. d'orch., rue Saint-Antoine, 214.  
Ach (M<sup>lle</sup> Babette), art. lyr., rue Rodier, 13.  
Achard, ch.,  
Ackermann, ophi., quai Jemmapes, 84.  
Ackermann (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Verjus, 25, à Suresnes.  
Adain (Emile), tromb. à c., rue Ste-Marie, 2.  
Adam (P.), alto, rue Caulaincourt, 21.  
Adam (M<sup>lle</sup> Lucie), pi., rue de la Pompe, 76.  
Adamistre (M<sup>me</sup> Mathilde), pi., rue Hérold, 11.  
Admandt, vn, Petite-rue-St-Antoine, 1.  
Adolphi (M<sup>lle</sup> Louise), pi., rue Martel, 8.  
Ador (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Richer, 42.  
Ador (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Richer, 42.  
Adrien (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Boissière, 26.  
Agnan, vn, rue Doudeauville, 36.  
Agnès, vn, 8 rue des Deux-Gares.  
Alard (Delphin), ✨, vn, rue Legendre, 77 bis.  
Alary (Eugène), comp., rue Erlanger, 2.  
Alary (Julio), ✨, rue de la Pompe, Passy.  
Alary (Georges), comp. mus., rue Rochecouart, 47.  
Alary (G.), comp., vlle, rue de Bruxelles, 17.  
Albertini, pi., rue Bergère, 35.  
Alberty (Albert), art. lyr., boulevard de Strasbourg, 11.  
Alday (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Blanche), mus., rue du Cherche-Midi, 80-82.  
Alday (Georges), org., rue du Cherche-Midi, 80-82.  
Alder (Ernest), pi., comp., rue Ramey, 24.  
Alexandre (Henry), flûte, rue des Carmes, 6.  
Alexandre (Alfred), clar., pass. Pecquay, 6.  
Alexandre, c. b.  
Alhaiza (Paul), art. lyr., Vésinet.  
Alhaiza (M<sup>me</sup>, née Lambelé), art. lyr., Vésinet.  
Alin, dir. de Soc., rue St-Maur, 14.  
Alix-Dubruel, pf. de mus., rue des Pyramides, 4.
- Alkan (C.-V.) aîné, pi., rue Daru, 29.  
Alkan, directeur de Société, rue de la Roquette, 72.  
Alkan (Napoléon), pf. pi. au Conserv., rue Papillon, 8.  
Alkan (Samuel), c. à p., ch. d'orch., boulevard Beaumarchais, 1.  
Allard (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pf. mus., rue de Trévisse, 35.  
Allard (Charles), c. b., avenue de Clichy, 4.  
Allard (Carlos), ch. d'orch., rue des Dames, 100.  
Allard-Guérrette, vlle, rue de Clichy, 78.  
Allard-Guérrette (M<sup>me</sup>), ch., rue de Clichy, 78.  
Allard (Louis), tromb., Op.-Com., rue Truffaut, 5.  
Allègre (M<sup>lle</sup> Ambroisine), pi., rue de Poissy, 3.  
Allemand (M<sup>lle</sup> Marie), pi., avenue Kléber, 70.  
Allier, pi., rue Beaupaire, 19.  
Allix (M<sup>lle</sup>), ch., r. de l'Arc-de-Triomphe, 13.  
Allix-Dubruel (M<sup>me</sup>), rue des Pyramides, 4.  
Aloir (M<sup>lle</sup> Gabrielle) pf. mus., place de la Bastille, 5.  
Altamira (Joseph), clar., rue des Abesses, 11.  
Alterman, vn., rue Baudin, 17.  
Alterman (M<sup>me</sup>), pi., rue Baudin, 17.  
Altès (Henry), pf. pi. au Conserv., rue de Latour-d'Auvergne, 26.  
Altès, ch. d'orch., avenue Trudaine, 35.  
Altès (M<sup>me</sup>, née Allery), pi., avenue Trudaine, 35.  
Altmeyer (M<sup>lle</sup>), pi., rue Nollet, 28.  
Alvar (M<sup>me</sup> d'), art. lyr., Opéra.  
Amado d'Orville, comp. mus., rue de la Procession, 28, à Bois-Colombes.  
Amat, comp. mus., quai de Billy, 10.  
Ambroise (Théodore), comp. mus., rue de la Gare, 63, à Courbevoie.  
Ambrosetti, clar., rue du Terrage, 29.  
Amourdedieu (Pascal), c. à p., rue du Vieux-Pont de Sèvres, 14, à Billancourt.  
Amourdedieu (Casimir), comp. mus., rue Duméril, 24.

- Amplement (Ernest), c. à p. et vn., avenue de Bel-Air, 4.
- Amrhein (E.-C.), c. à p., rue de la Roquette, 64.
- Anceaux (Ambroise), comp. mus., passage d'Austerlitz, 18.
- André (Emile), comp. mus., rue Rouget-de-l'Isle, 15, à Asnières.
- André (M<sup>lle</sup>), pi., rue Duperré, 11.
- Andréoli (Paulin), comp. mus., rue d'Antin, 1.
- Andric, vllle, rue Blaize, 1.
- Andry (P.), vn, passage Vendôme, 11.
- Angelier, mandol., rue Cortot, 14.
- Angot (Léon), clar., Vésinet.
- Anthiome, pi, boulevard des Batignolles, 78.
- Anthiome (Eugène), pf. cons., boulevard des Batignolles, 78.
- Anthiome (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., boulevard des Batignolles, 78.
- Anthiome (J.-B.), comp. mus., rue du Plessis, 81, à Versailles,
- Antonissen, c. à p., rue d'Abbeville, 3.
- Antoni, timb., rue de La Condamine, 44.
- Antonin (Louis), comp., rue Malesherbes, 19.
- Antonissen (Louis), cor, rue Visconti, 20.
- Antschütz, pi., rue de l'Echiquier, 18.
- Aoust (le marquis d'), ✱, comp., rue du Général-Foy, 19.
- Apard, org., Levallois-Perret.
- Appranien (M<sup>lle</sup> Marguerite), pi., rue Didot, 96.
- Arban (J.-B.), prof. c. à p. au Conserv., rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.
- Arbaud, alt., rue St-Honoré, 249.
- Archambaut, m. de chap.
- Archambaud, pf. au Conserv., rue de Maubeuge, 9 bis.
- Archambaud (M<sup>me</sup>), pf. de ch., rue Maubeuge, 9 bis.
- Arène (Paul), crit. mus. rue de la Chaussée-d'Antin, 53.
- Armand (Julien), c. à p., rue Perronet, 16.
- Armand (M<sup>me</sup>), pf. de ch., rue du Grand-Prieuré, 17.
- Arnaud (Pierre), vn, rue du Château, 108.
- Arnaud (Ern.), pi., rue La Condamine, 12.
- Arnaud (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Boulard, 33.
- Arnaud (Marius), comp. mus., rue Dugommier, 20.
- Arnaud (Joseph), comp. mus., boulevard Voltaire, 23.
- Arnold, c. b., rue du Dragon, 25.
- Arnoud, c. à p., Cour du Commerce, 19.
- Arnoud (Jules), pf. de mus., rue de Vaugirard, 32.
- Arnoux (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., 26, rue du Château-d'Eau.
- Arondel (Georges), fl., rue Maurepas, 16, Versailles.
- Arrenaud, pf. ch., rue Molet, 18, à Bois-Colombes.
- Artus (Amédée), ch. d'orch., avenue de l'Observatoire, 41.
- Artus (Napoléon), ch. d'orch. et timb., 82, rue de Montreuil, Vincennes.
- Artus (M<sup>me</sup>), née Joffroy, pi., avenue Beau-séjour. Parc-Saint-Maur.
- Artus (Alex.), ch. d'orch., avenue Lebel, 8, Vincennes.
- Artus (Prosper), ch. d'orch. et timb., rue Tiquetonne, 58.
- Asperge (J.-F.), c. à p., rue des Rosiers, 14.
- Asselin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Demours, 12.
- Astier, ophi., rue des Charbonniers, 13.
- Astruc (Léon), vn, rue du Château-d'Eau, 72.
- Aubel (d'), org.
- Aubert, tromb. 4 cyl., rue Ste-Isaure, 19.
- Aubert (Louis), clar., Charenton.
- Aubert (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Bucy, 27.
- Aubert, art. lyr.
- Aubery, vn, Neuilly-sur-Seine.
- Aubéry, art. lyr.
- Aubron, vn, rue d'Eupatoria, 7.
- Aubry (M<sup>me</sup>), pi., rue Jean-Lantier, 4.
- Audan, art. lyr., rue Brochant, 17.
- Audan, m. de chap.
- Audigier, vn, rue Geoffroy-Lasnier, 20.
- Andoynaud (M<sup>me</sup>), pi., rue du Faubourg-Saint-Antoine, 42.
- Audran (E.), comp., rue Guillaume Tell, 27.
- Audric (Léopold), vllle, rue de Berlin, 35.
- Audry, vn, passage Vendôme, 11.
- Auger (Adrien), fl., rue du Billay, 5.
- Auguez, art. lyr., à Bois-Colombes.
- Aujac (Abel), vn, passage Nollet, 12.
- Aulagnier, pi., rue Beautreillis, 17.
- Aupin (Ern.), c. à p., rue de Vaugirard, 267.
- Auray, ch. d'orch., vn., quai St-Michel, 13.
- Aurél Troistorff, tromb., boul. Magenta, 120.
- Austruy, tromb., rue Christine, 9.
- Austruy (Alex.), cor, rue d'Hauteville, 11.
- Austruy (Ad.), vllle, rue Fohe-Méricourt, 80.
- Austruy (Charles), vn., Faubourg-St-Denis, 142.
- Auvray (Georges), comp. ch. d'orch., cité Rougemont, 3.
- Avignon (Lucien), c. à p., rue de la Chaussée-d'Antin, 23.
- Avisseau (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Bondy, 52.
- Aynard (Jules), cor, rue du Pont-Neuf, 3.
- Ayoul, vn, avenue de Bry, 79, à Nogent-sur-Marne.
- Azac, trompe, rue Monge, 98.

## B

- Bac (Daniel), art. lyr., boulevard Clichy, 20-22.
- Bach (Léon), comp. mus., rue de Rome, 95.
- Badart (Louis), comp. mus., avenue Parmentier, 20.
- Badoche-Cambardi (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue de Londres, 44.
- Baduel, c. à p., boulevard St-Michel, 129.

- Baelen (M<sup>me</sup>), pr. de mus., boulevard Saint-Marcel, 76.
- Baggers (Joseph), timb., boulevard Magenta, 2.
- Baggers (Marius), ch. d'orch., vn., boulevard Magenta, 12.
- Baille (C.), pi.
- Baillet (Eug.), comp. mus., rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.
- Baillods (M<sup>me</sup>), née Lestoquoy, pi., rue Felix, Levallois-Perret.
- Baillon (M<sup>me</sup>), pi., à Bois-Colombes (Seine).
- Baillet, ✱, pf. au Conserv., rue Blanche, 42.
- Brilly, vn, boulevard Voltaire, 281.
- Bailly (de), c. b., à Saint-Cloud.
- Bailly (M<sup>me</sup>), pf. ch., r. des Petit-Carreaux, 5.
- Bailly (M<sup>me</sup>) pf. de mus., rue Ponchet, 44.
- Bailly, pf. mus., rue Lafayette, 194.
- Baker (Maurice), vlle, Sèvres.
- Balanqué, art. lyr.
- Balanqué (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Balbreck (Maxime), hautb. boulev. Montparnasse, 79.
- Balbreck (Victor), vn, boulevard Montparnasse, 79.
- Baldoni Henri), harp., Versailles.
- Balleroy (M<sup>me</sup>), pi., rue Mazagran, 10.
- Balleroy, art. lyr., Opéra.
- Balleux (Ch.), pf. ch., rue Git-le-Cœur, 4.
- Balleguier (Delphin), comp. mus., Entre-pôt de Bercy, pavillon Crépier.
- Balutet (M<sup>me</sup>), pi., rue Blanche, 46.
- Banès (Antonin), comp. mus., rue de Châteaudun, 4 bis.
- Baneux (M<sup>me</sup>), pf. ch., boul. Magenta, 137.
- Bannelier, pf. mus., rue Richer, 26.
- Bar (de), org., Issy.
- Bara, c. b., rue Dupuis, 5.
- Barat (M<sup>me</sup>), pi., rue Poncelet, 6.
- Baravelli, clar., boulevard Voltaire, 282.
- Barbat (Stéphano), comp. mus., rue Bouchardon, 11.
- Barbedette, prof., crit. mus., Faubourg-St-Honoré, 140.
- Barberot (Jules), comp. mus., avenue de Clichy, 19.
- Barbey, c. à p., rue La Condamine, 62.
- Barbey-Lamy, comp. mus., rue Legendre, 94.
- Barbey (M. Ad), pf. de mus., rue La Condamine, 62.
- Barbier (F.), comp., boul. du Temple, 11.
- Barbier (M<sup>me</sup> Marie), pi., rue Gay-Lussac, 37.
- Barbier (Léopold), cor, rue de la Sourdière, 29.
- Barbieri, bass., vn., rue Ménéilmontant, 4.
- Barbot, pf. de mus., rue Lafayette, 58.
- Barbu, fils, clar., Colombes.
- Bardin (M<sup>me</sup>), pi., Boulogne-sur-Seine.
- Bardin (M<sup>me</sup> Adèle), pi., 8, rue de Billanceurt, Boulogne-sur-Seine.
- Baresse (Léon), tromp., rue de Lancry, 62.
- Barlatier (Albert), comp. mus., rue Godot-de-Mauroi, 7.
- Barholt, art. lyr., rue Durantin, 19.
- Baron (S.-L.), tamb., rue St-Paul, 9.
- Baron (Henri), pi., rue Daubenton, 9.
- Barot, alt., rue St-Claude, 1.
- Barraud (M<sup>me</sup> Aline), pf. pi., rue Guy-de-Lafosse, 6.
- Barre (Augustin), vn, alto, à Houilles (Seine-et-Oise).
- Barré (Pierre), trompe, rue d'Astorg, 1.
- Barré, art. Op.-Com., quai Jemmapes, 110.
- Baré, c. b., rue du Faubourg-du-Temple, 51.
- Barrès, comp., agent central de la Société des auteurs et compositeurs de musique, rue Caroline, 16.
- Barrès, c. à p., rue Lancry, 62.
- Barria (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Barrot (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Barrier, vn, boulevard St-Martin, 17.
- Barrière, Dir. de soc., passage Ménéilmontant, 23.
- Barringer (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Bonaparte, 18.
- Barsotti (M<sup>me</sup>), pi., rue des Vinaigriers, 52.
- Barthe, pf. au Conserv., rue Fléchier, 2.
- Barthe (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Fléchier, 2.
- Barthélemy (Et.), vn, rue du Petit-Pont, 16.
- Bartholomens, pi., rue Michel Bizot, 88.
- Bas, haut., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 62.
- Bartoli, cor, rue Saint-Denis, 143.
- Baslaire, ch. d'orph., rue du Faubourg-St-Honoré, 106.
- Bassard (M<sup>me</sup>), pf. ch., pi., rue du Regard, 5.
- Basset, c. b., rue Rodier, 52.
- Basset (M<sup>me</sup> Noëlie), pi., r. Saint-Lazare, 22.
- Bastien (M<sup>me</sup> Marguerite), pi., boulevard Saint-Michel, 95.
- Bataille (M<sup>me</sup>), pf. de pi., boulevard Saint-Martin, 51.
- Batat, pf. de mus., rue Vignon, 26.
- Baton, tromp. rue Basse-des-Ursins, 19.
- Baton (Eug.), pi., Bois-Colombes.
- Batta (A.), ✱, comp., vlle, Versailles.
- Battu (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Blanche, 46.
- Baucourt, tromb., vn., villa de l'Hermitage, 4.
- Bauden (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue du Faubourg-Poissonnière, 155.
- Baudon (Victor), comp., rue du Delta, 26.
- Baudot (Emile), comp., boulevard de Belleville, 3.
- Baudot (Jules), parolier, boulevard de Belleville, 3.
- Baudouin, pf. ch., rue des Marais, 46.
- Baudoux (Emile), pi., rue Nollet, 16.
- Baudoz (M<sup>me</sup>), pi., rue de Seine, 35.
- Bauer, c. à p., tromp., rue de Normandie, 3.
- Baulleur (de), tromb., Sèvres.
- Bauman, vn, rue Simon-le-Franc, 8.
- Baumann (Georges), comp. mus., fl., r. d'Angoulême, 90.
- Baumhorn, fl., passage de l'Opéra, 10.
- Bausan, fl., rue de Crussol, 33.
- Bausse, pf. de mus., rue Condorcet, 66.

- Baute (Gustave), alt., rue des Dames, 99.  
 Bax-Saint-Yves, pf. au Conserv., rue de Verneuil, 58.  
 Bazile, org.  
 Bazille, pf. au Conserv., avenue Mollet, 14, Bois-Colombes.  
 Bazille, ch. chœurs, Opéra-Comique.  
 Bazille (M<sup>lle</sup> Marthe), pf. pi., rue d'Assas, 87.  
 Beal (Louis), vn., boulevard Beaumarchais, 44.  
 Beancourt (Philippe), comp., Chaussée-d'Antin, 58.  
 Beaubrun (Emile), vn., rue de Vaugirard, 244.  
 Beaudequin, fl., rue de Rivoli, 118.  
 Beaudoin (Georges), comp., rue des Marais, 46.  
 Beaufre, pi., rue Cadet, 22.  
 Beaumenel, fl., rue des Fossés-Saint-Jacques, 16.  
 Beaurain, mus. garde rép., rue Saint-Maur, 156.  
 Beauvent (M<sup>me</sup>), pi., rue de Varennes, 78.  
 Becker, fl., rue de la Mare, 10.  
 Becret-Clément (M<sup>me</sup>), pi., rue Truffaut, 24.  
 Bécu, c. à p., rue Montmartre, 24, Saint-Ouen.  
 Bedear, tromb., avenue des Tilleuls, 15.  
 Bedejus, c. à p., rue de la Procession, 4, Saint-Germain-en-Laye.  
 Bedel (Ad.), vn. et alto, rue Croix-Nivert, 47.  
 Bedel (Paul), pi., rue Grange-Batelière, 15.  
 Béguin (M<sup>me</sup>), pi. rue de Constantinople, 26.  
 Béguin (M<sup>lle</sup> Laure), pi., boulevard Magenta, 139.  
 Bellangé, vn., rue Christiani, 4.  
 Bellanger, pi., rue Mouton-Duvernoy, 11.  
 Bellavoine (de), g. c., rue Fontaine-au-Roi, 1.  
 Bellenot (Philippe), m. de ch., rue Madame, 68.  
 Bello, c. à p., boulevard de Strasbourg, 46.  
 Belloc comp. mus., pf. pi. et alto, rue de l'Échiquier, 36.  
 Belot (Aug.), c. à p., rue du Faubourg-Montmartre, 21.  
 Belville (Henri), vn, rue de Passy, 50.  
 Benac (de), org., rue Princesse, 12.  
 Benard (M<sup>lle</sup> Marie), pi., Chatou.  
 Benard (M<sup>lle</sup> André), pi. Chatou.  
 Benard (M<sup>lle</sup> Maria), pf. ch., rue Ménilmontant, 44.  
 Bender (Guillaume), comp., rue Labryère, 27.  
 Benedict (Jules). comp., rue Myrrha, 81.  
 Benedict (Louis), comp., rue du Rocher, 23.  
 Bénistant (Aimé), vn., rue Fromentin, 7.  
 Benjamin, vn, rue Saint-Antoine, 192.  
 Benjamin, crit. mus, boulev. Magenta, 1 bis.  
 Benner (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Tour, 69.  
 Benoist (M<sup>me</sup>), pi. et org., rue de Douai, 51.  
 Benoit (Camille), comp., rue Richelieu, 28 bis.  
 Benoit (Edm.), c. à p., rue de Charonne, 14.  
 Benso, caiss., rue de Vanves, 146.  
 Ben Tayoux, pf. mus., rue Montmartre, 163.  
 Bérard (Fréd.), tromb., rue des Francs-Bourgeois, 60.  
 Bérardi, art. lyr., Opéra.  
 Berbey, vn, rue des Trois-Frères, 6.  
 Berceaux, pf. ch., pi., r. de la Goutte-d'Or, 47.  
 Berché (Paul), c. p., rue de Lyon, 9.  
 Béreaux, fl., bureaux du petit matériel au ch. de fer du Nord.  
 Berger (Maurice), sax., rue Gentilly, 8.  
 Berger, org.  
 Bergin (Eug.), fl., rue Ravignan, 2.  
 Bériot (Ch. de), comp., pi., rue Eugène-Flachat, 19.  
 Bernaërt, art. lyr.  
 Bernard (M<sup>me</sup>), pi. rue Réaumur, 15.  
 Bernard (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.  
 Bernard (M<sup>lle</sup>), pi., rue Oberkampf, 20.  
 Bernard (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Sourdière, 11.  
 Bernard (Ach.), pf. ch., rue d'Ulm, 28.  
 Bernard (Casimir), c. à p., boulevard de Clichy, 40.  
 Bernard (Ch.), vn, rue de la Maison-Blanche, 14.  
 Bernard (Emile), comp., pi., org., rue de Fontaine-St-Georges, 16.  
 Bernard (J.-N.), clar., rue du Dragon, 28.  
 Bernard-Gjertz (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue de Moscou, 3.  
 Bernardel (Anatole), pi., rue Jean-Jacques-Rousseau, 19.  
 Bernardi (M<sup>lle</sup> Elise), chor., à Bois-Colombes.  
 Bernardi (M<sup>lle</sup> Fanny), pi., rue de la Pépinière, 6.  
 Bernardi (M<sup>lle</sup>), pi., place Clichy, 8.  
 Bernardi (J.-B. de), dir. de soc., rue Aubry-le-Boucher, 27.  
 Bernhardt (Louis), vn., rue des Francs-Bourgeois, 22.  
 Bernhardt (M<sup>lle</sup> Virginie), pi., boulevard Voltaire, 294.  
 Bernhardt (M<sup>lle</sup> Félicité), pi., rue de Montreuil, 68.  
 Bernis (Jean), vn., rue d'Anjou, 76.  
 Bernis, alt., rue Milton, 38.  
 Bérrou, pf. vn. au Cons., 23, rue des Martyrs.  
 Berr (Isid.), vn., rue Oberkampf, 92.  
 Berrier (Henri), pi., rue Cail, 15.  
 Bersuat, c. b., Choisy-le-Roi.  
 Bertault (M<sup>lle</sup> Jenny), chor., rue de Poissy, 3.  
 Bertha (Alexandre de), comp., rue Saint-Honoré, 223.  
 Berthé (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Perchamps, 19 bis.  
 Berthelien, vn, rue St-Vincent-de-Paul, 8.  
 Berthelien (Jean), art. lyr., rue Laffitte, 47.  
 Berthelien, vn, passage Brady, 83.  
 Berthemet, vn, rue Sainte-Anne, 57.  
 Berthemet (Eug.), pf. ch., rue des Batignolles, 32.

- Berthès, ch. mus. milit.  
 Bertin (Aug.), vn., Suresnes.  
 Bertin-Bitti, fl., vlle, cb., r. de Grenelle, 39.  
 Bertonnier, pf., de mus., rue Servandoni, 8.  
 Bertottot (Al.), comp., rue Labouret, 13, à Colombes.  
 Bertrand (Hilaire), pf. de mus., r. Chapon, 5.  
 Bertrand (M<sup>me</sup>), pf. de ch., rue d'Isly, 7.  
 Bertrand (M<sup>lle</sup> Edwige), pi., rue Chauchat, 23.  
 Bertringer, pf. ch., maître de chapelle, rue de Chaillot, 10.  
 Bertucat (M<sup>lle</sup> Elisa), pf. mus., rue Bleue, 6.  
 Besnier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Nollet, 4.  
 Bessand (Paul), comp., rue du Pont-Neuf, 2 bis.  
 Besson (Aug.), fl., rue du Débarcadère, 12.  
 Besson (Jules), vn, faubourg Saint-Denis, 78.  
 Besson (Georges), comp., a Sannols (Seine-et-Oise).  
 Besson (Louis), crit. mus., boulevard des Italiens 10.  
 Besson (M<sup>me</sup> Cécile), pi., rue du Débarcadère, 12.  
 Bettini, art. lyr., faubourg Saint-Denis, 43.  
 Beziat, chor., à Asnières.  
 Biard (M<sup>me</sup>), pi., boulevard Voltaire, 235.  
 Bichet (Felix), vn, alt., rue Chapon, 18.  
 Bidan (Jules), c. à p., rue du Cloître-Notre-Dame, 20.  
 Bidegain, ch. de mus. mil.  
 Bien (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Marseille, 11.  
 Biechner, clar., à Clignancourt, 60.  
 Bietry (Ch. L.), vlle, place Baudoyer, 2.  
 Bieuville, m. de chap.  
 Bilbaut, tromb., rue des Abbesses, 13.  
 Billand, mus. garde répub., c. à p., rue du Caire, 21.  
 Billard, c. b., rue des Panoyaux, 43.  
 Billard, clar., rue Truffaut, 20.  
 Billaut (Aug.), comp., rue d'Aboukir, 68.  
 Billema (Charles), comp., rue de Ponthieu, 24.  
 Biloir (J.), alt., passage Brady, 81.  
 Biloir (Gustave), vlle, rue des Marais, 48.  
 Billot (M<sup>me</sup>), pi., rue de Ravignan, 3.  
 Billot (M<sup>lle</sup>), pi., rue Ravignan, 3.  
 Binay (Louis), c. b., rue des Martyrs, 23.  
 Binon, vlle, boulevard Magenta, 156.  
 Bischoff, m. de chap.  
 Biset c. à p., avenue de Clichy, 91.  
 Bizet, rue Fontaine-Saint-Georges, 32.  
 Blache (Jean), c. b., rue St-Maur, 170.  
 Blain, tromb., rue du Chemin-Vert, 119.  
 Blaise, vlle, rue de Plaisance, 37, La Garrenne-de-Colombes.  
 Blanc (M<sup>lle</sup>), pi., rue Chabannais, 14.  
 Blanc (M<sup>lle</sup> Amélie), pf. ch., rue des Martyrs, 74.  
 Blanchard (Alex.-Dés.), org., rue Bonaparte, 82.  
 Blanchin, vn, rue de la Sourdière, 32.  
 Blanchon (M<sup>me</sup>), comp., avenue de l'Opéra, 36, bis.  
 Blanquin, ch. d'orch., pi., r. d'Angoulême, 94.  
 Blanvillain, hautb., rue Lamartine, 54.  
 Blétry (Paul), comp., rue Daguerre, 5 et 7.  
 Bleuze (M<sup>lle</sup> Marthe), pi., rue Victor-Hugo, 2, à Charenton.  
 Bleuzy (M<sup>lle</sup> Stéphanie), pi., rue de Charenton, 28.  
 Blin (Théod.), batt., rue Masson, 24, Maisons-Laffitte.  
 Blin, ch. mus., milit.  
 Blin de Launay (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Bloch (Maurice), vlle, rue de Turenne, 8.  
 Bloch vn, rue de La Tour d'Auvergne, 15.  
 Bloch (Félix), vn, rue de La Tour-d'Auvergne, 6.  
 Bloch, vn, rue Bleue, 27.  
 Blondel (Ch.), pi., org. et m. de ch., rue de l'Ancienne-Comédie, 5.  
 Blondelet (Charles), comp., faubourg Saint-Denis, 15.  
 Blot (Henri), pi., rue des Petits-Hôtels, 31.  
 Blot (M<sup>lle</sup> Angèle), harp., rue du Faubourg-Poissonnière, 116.  
 Blot (C.-B.), vlle, rue des Batignolles, 49.  
 Blot, vn, rue Neuve-St-Augustin, 60.  
 Blum (E.), crit. mus., rue de Valois, 18.  
 Blum (Nathan), comp., rue de Lancry, 22.  
 Blum (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.  
 Blum (M<sup>lle</sup>), pi., rue Martel, 14.  
 Blum, vn, pi., rue de Turenne, 134.  
 Blumer (Fritz), rue Monsigny, 1.  
 Blumt (Henri), comp., rue de Courcelles, 59.  
 Bode, ch. d'orch., rue de la Comète, 11.  
 Boehmann, org., place Lafayette, 110.  
 Boeswilwald, dir. de soc., rue Baillet, 2.  
 Bohne (Gustave), vn, rue Pierre-Sarazin, 9.  
 Bohnert (Ch.), tromb., rue St-Louis-en-l'Île, 71.  
 Boidin-Puisais (M<sup>me</sup> Blanche), art. lyr., rue Milton, 14.  
 Boin (Gustave), clar., rue Ordener, 99.  
 Boisdeffre (de), comp., rue du Général-Foy, 38.  
 Boisjolin (Gaston de), pf. mus., rue Duras, 10.  
 Boisseau, vn, Opéra, rue de Lancry, 50.  
 Boissière (Féd.), org. m. de chap., pi., rue de Beautreillis, 7.  
 Boisson (Félix), crit. mus., rue Dejean, 4.  
 Boistel (M<sup>me</sup> Marie), boul. Peireire, 188 bis.  
 Boivin, vn, rue de La Ville-Neuve, 11.  
 Bølle, pi. comp., rue Bayen, 14.  
 Bomier (Georges), comp., rue de La Tour, 62.  
 Bompeix, c. à p., rue Servan, 45.  
 Bonabaud, ch. d'orph., rue Wattignies, 9.  
 Bonde, (M<sup>me</sup> Marie de), chor., rue Nollet, 72.  
 Bonheur (M<sup>lle</sup> Sarah), art. lyr., rue Vintimille, 24.  
 Bonifazi, c. à p., rue de La Harpe, 25.  
 Bonnefond, org., m. de chap.  
 Bonnelle, ch. mus. milit.  
 Bonino, c. b., cité Jarry, 9.  
 Bonis (M<sup>lle</sup>), pi., rue Montmartre, 18.  
 Bonjean (Henri), pf. de ch., rue Rochechouart, 22.

- Bonjean (M<sup>me</sup> Elisabeth), pf. de ch., boulevard Péreire-Nord, 186.  
 Bonnaire, art. lyr., boulevard Voltaire, 5.  
 Bonnamy (Emile), bass., rue Condorcet, 13.  
**Bonnard** (Paul), rue de Grenelle, 49 (1).  
 Bonnardel (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 39.  
 Bonnay, vn, alt., rue Lacharrière, 15.  
 Bonnay (M<sup>lle</sup> Mathilde), xyloph., rue Lacharrière, 15.  
 Bonnefoy (Emile), c. à p., rue Denis-Boucher, 50, à Bois-Colombes.  
 Bonnefoy (Félix), cor, rue Denis-Boucher, 50, à Bois-Colombes.  
 Bonnel de Longchamp, c. à p., rue J.-J. Rousseau, 14.  
 Bonnemye (Em.-Gust.), chor., Bois-Colombes.  
 Bonneton, c. b., rue Lauzin, 7 bis.  
 Bonnier, hautb., rue Saint-Antoine, 103.  
 Bonniol, cb., rue des Trois-Frères, 25.  
 Bonquet, tromb., rue Dautancourt, 14.  
 Bonvoust, c. à p., avenue de Clichy, 80.  
 Bontemps, c. à p., passage du Marché-Saint-Martin, 2.  
 Bordèse (Luigi), comp., rue Beaurepaire, 17.  
 Bordet (Pierre), comp., rue des Rigolles, 114.  
 Bordogni (Willent), comp., rue Lacondamine, 11.  
 Bornemann (Oscar), comp., boul. Saint-Germain, 14.  
 Bornier (M<sup>me</sup>), pi., rue Lemercier, 45.  
 Bornier (E. de), crit. mus., boulevard Poissonnière, 23.  
 Borrel (H.), rue Fontaine-au-Roi, 3.  
 Borelli (Cal.), alt., rue de Calais, 3.  
 Borgna, vn, rue du Four-St-Germain, 18.  
 Borssat fils (Henri), comp., rue Compans, 44.  
 Boscher (Adolphe), comp., boulevard Sébastopol, 81.  
 Bosisio (V<sup>e</sup>, vn, rue Nicolet, 3.  
 Bosman (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Bosquet (Ars.), pi., m. de ch., pf. de mus., boul. des Batignolles, 29.

## (1) P. BONNARD

1. Notation nouvelle de la musique. Thème de la *Sonate en la majeur* de Mozart, 1883.
2. *Dernière Pensée musicale de Weber*. Notation par traits sur le clavier, 1884.
3. New musical notation by the aid of dashes on the Keyboard, specimen. *Weber's last Waltz*, 1884.
4. Exercices et tableaux de musique. Modèles généraux. — 1<sup>re</sup> série : Les Gammes, 1884.
5. Les gammes sur un seul transparent, 1884.
6. Les gammes sur transparent, 1884 (Brandus).
7. Tonalité des instruments en général, 1884 (Brandus).
8. Tonalité des instruments. Comparaison des gammes chromatiques d'instruments en tons divers, 1884.
9. Disposition inverse et symétrie en musique, 1884.
10. Notation musicale à l'aide de traits sur le clavier (Typographie Charles Unsinger, 83, rue du Bac, Paris), 1885.

— La notation musicale est ramenée à une convention unique : sur l'image d'un clavier à touches prolongées, on marque la touche à frapper, d'un trait plus ou moins long, selon la durée de la note.

Cette notation facilite :

La *transposition*, devenue le simple déplacement, réel ou mental, sur l'image du clavier des traits marqués sur transparent ;

Le *sofège*, par une image exacte des intervalles de hauteur ;

L'étude des *gammes* et autres exercices dans *tous les tons*, y compris les *réalisations* ;

L'*expression*, soit par la mise en relief du rythme, avec la hauteur exacte, la mesure, le dessin, soit par la représentation du mouvement et de l'intensité ;

Enfin, l'étude théorique et pratique des imitations et généralement de la symétrie en musique.

— *Médaille de bronze*, Exposition internationale de Londres, 1884.

Approbation de M. Charles Gounod, 12 février 1885 :

« J'accepte de tout mon cœur votre honorable dédicace, et je désire vivement que mon nom soit pour votre œuvre si intéressante un gage de réussite.

« Signé : Ch. GOUNOD. »

*Mention honorable*, Exposition universelle et internationale de la Nouvelle-Orléans, 1884-1885, Section d'éducation.

*Médaille d'argent* à l'Exposition universelle d'Anvers 1885, décernée par le jury de la classe VIII, président, M. Camille SAINT-SAËNS.

*Médaille d'argent*, Exposition du Travail, Paris, 1885.

- Bosquet (M<sup>me</sup>), pf. pi., boulevard des Bati-  
gnolles, 29.
- Bosquin, art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lo-  
rette, 18.
- Bosseler (M<sup>lle</sup>), pi., rue Corbeau, 8.
- Bossy (Ant.), tromb., rue des Marais, 99.
- Botesini, c. b.
- Boucher, vn, alt., passage de l'Industrie, 4.
- Bouchet, art. lyr., rue de la Folie-Méricourt,  
12.
- Bouchez (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Trévis, 24.
- Boucourt, vn, rue Charlemagne, 18.
- Bouquin, vn, place Daumesnil, 10.
- Boudot (M<sup>lle</sup>), pi., rue Mosnier, 11.
- Boudouresque, art. lyr., rue Eugène-Flachat,  
8.
- Bougnol, comp., rue Corbeau, 19.
- Bouhy (Jacques), art. lyr., rue Lafayette,  
83 bis.
- Bouillard (M<sup>lle</sup> Hermance), chor., à As-  
nières (Seine).
- Bouillard (M<sup>lle</sup> Eugénie), chor., à Asnières  
(Seine).
- Bouillet (M<sup>lle</sup> Augustine), pi., rue Greneta,  
47.
- Bouillon (Emile), ch. d'orch. comp., rue Saint-  
Martin, 318.
- Boulangier (Ernest), ✱, comp., rue de Mau-  
beuge, 35.
- Boulangier (Aug.), alt., rue du Cherche-Midi,  
117.
- Boulangier, timb., rue du Cloître-Saint-Ho-  
noré, 6.
- Boulart (Ch.-V.), vn, rue des Martyrs, 41.
- Boulart (M<sup>lle</sup> Marguerite), pf. ch., rue des  
Martyrs, 41.
- Boulart, fl., à Creil.
- Boullard (Marius), comp., rue Sainte-Anne,  
12.
- Boullard (Alf.), hautb., faubourg Saint-Mar-  
tin, 188.
- Boullard (M<sup>me</sup> Jeanne), pf. mus., faubourg  
Saint-Martin, 188.
- Boulmer, (Emery), c. à p., rue Menessier, 7.
- Boulu (Emile), hautb., boulevard Beaumar-  
chais, 17.
- Boulu (Jules), hautb., Grand'Rue, 24, Mai-  
sons-Alfort.
- Boumic-St-Ange, pf. ch., rue de Richelieu,  
108.
- Boumiol (Jean), vn, rue du Général-Foy, 42.
- Bour, souffl. Op.-Com., rue Véron, 15.
- Bourceret (M<sup>me</sup>), pf. mus.
- Bourdarot, vn, rue Puget, 13.
- Bourdeau (Eugène), org., boulevard Bineau,  
19, à Levallois-Perret.
- Bourdeau (Isid.), ch. d'orch., r. d'Armaillé, 6.
- Bourdeau (Adolphe), bass. ch. d'orch., bou-  
levard Péreire, 188 bis.
- Bourdeau (Cel.), ✱, comp., rue de Constan-  
tinople, 29.
- Bourdeau (M<sup>lle</sup> Ad.), art. lyr., boulevard Pé-  
reire, 188 bis.
- Bourdin, clar., rue Caumartin, 26.
- Bourdon (M<sup>me</sup>), comp., rue Rivoli, 5.
- Bourgault-Ducoudray, comp., rue Thénard, 6.
- Bourgeois, ch. d'orch., rue Clauzel, 10.
- Bourgeois (A.), vn, rue Linné, 15.
- Bourgeois (Emile), comp., rue La Tour d'Au-  
vergne, 50.
- Bourgeois (J.), vn, quai Valmy, 17.
- Bourgeois (Henri), crit. mus., rue Dauben-  
ton, 3.
- Bourgeot (Emile), vn, avenue Duquesne,
- Bourselet, tromb., rue Traversière, 37, As-  
nières.
- Bouscarrat (M<sup>lle</sup> de), pi., rue Servandoni, 18.
- Bouscatel, (Pierre), comp., rue du Cherche-  
Midi, 16.
- Bousquet (M<sup>lle</sup> Juliette), pi., rue Blanche, 81.
- Boussagnol, org., m. de chap.
- Boussagol (Emile), harp., rue des Mar-  
tyrs, 74.
- Boutan (M<sup>lle</sup> Marie), pi., quai National, 50,  
à Puteaux (Seine).
- Boutens, art. lyr., Opéra.
- Bouter (Louis), c. b., rue du Mont-Cenis, 69
- Boutin (Alfred), vn., rue Saint-Paul, 24.
- Boutin (M<sup>me</sup> Pauline), art. lyr., rue Richer, 24.
- Boutin (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Richer, 24.
- Boutin (M<sup>lle</sup> Jeanne), vn, rue Richer, 24.
- Boutin, g. c., boulevard Diderot, 84.
- Boutmy, clar., boul. Magenta, 151.
- Bouttier de Silvabelle, comp., avenue de Vil-  
liers, 125.
- Bouvet (Victor), vn, rue de l'Echiquier, 42.
- Bouvet, art. lyr.
- Bouzonviller, fl., rue de Cléry, 39.
- Boyé (Gustave), ophi., boul. Picpus, 89.
- Boyer (Jos.), hautb., rue de Charonne, 114.
- Branchu (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Trévis, 11.
- Brancourt, org.
- Brand, c. à p., rue du Bois, 57 (Levallois).
- Brandoukoff (Anatole), rue de la Pompe, 66.
- Brasart, ville, Caserne de la Banque.
- Braud (Paul), pi., Faubourg-Saint-Honoré,  
52.
- Brault (Alex.), cais., rue de La Chapelle, 70.
- Brèche (Isid.), tromb., rue Mauconseil, 35.
- Bregère, chor., rue Blomet, 88.
- Brégy (Gust.), chor., Soc. des Concerts, rue  
de Morée, 11.
- Breitner (L.), pi. et comp., rue de Thann,  
10.
- Brelle, clar., rue Ernestine, 3.
- Bremond, c. à p. et cor, rue Gaillon, 8
- Brenas, fl., quai des Orfèvres, 8.
- Brenne (Eug.), vn, rue des Fetits-Hôtels, 5.
- Bressy, clar., rue de Vanves, 31.
- Bressy, clar., rue de l'Ouest, 11.
- Breton (M<sup>lle</sup> Lucie), pf. pi., rue Andrieu, 7.
- Breton (Jules), vn, rue de la Perle, 5.
- Breton vn, passage de Grenelle, 13.
- Bretonneau, clar., rue d'Orsel, 9.
- Brion (Louis), tromb., rue de Lyon, 25.
- Brion, pi., rue Berthollet, 22.

- Briouse, vn, alt., rue Lepic, 80.  
 Brisard, vn, rue Ravignan, 5.  
 Brissaud (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Mazarine, 9.  
 Brisson, pf. de mus., rue de Moscou, 36.  
 Brisy, vllle, rue Thévenot, 23.  
 Brisy, bass., rue de l'Hôtel-de-Ville (Vincennes).  
 Brocchi (G.), pi.  
 Broch (M<sup>lle</sup>), pi., rue Taitbout, 72.  
 Brodard (M<sup>me</sup> E.), harp., rue Véronèse, 9.  
 Brody (Alex.),  $\text{♩}$ , pf. mus., rue de Lancry, 5.  
 Bronner (M<sup>lle</sup>), pf. ch., Grande Rue de Passy, 55.  
 Brossa (Paul), vn, av. Trudaine, 6.  
 Brossa (M<sup>me</sup>), pi., av. Trudaine, 6.  
 Brou (M<sup>lle</sup> Suzanne), pi., rue Lakanal, 2.  
 Brouillet, tromb., imp. de Guelma, place Pigalle.  
 Brouillet (fils), clar., 2, imp. Guelma, place Pigalle.  
 Brousse (M<sup>lle</sup> Louise), vn, rue des Lions-St-Paul, 14.  
 Brousselot (M<sup>me</sup>), rue Coq-Héron, 1.  
 Broussier (M<sup>me</sup> Julia), chor., rue Folie-Méricourt, 42.  
 Broustet (Ed.), ch. d'orch., rue Chaptal, 21.  
 Broutin, trom. et c. b., rue Lauriston, 10.  
 Bru (M<sup>me</sup> Amélie), pi., rue Monsieur-le-Prince, 24.  
 Bruant (Aristide), comp., boulevard Rochechouart.  
 Bruet (Th.), comp., rue des Couronnes, 23, à Asnières.  
 Bruet-Rivière, art. lyr., avenue des Acacias, Asnières.  
 Bruguier, vllle.  
 Brument, vn, rue Sibour, 4.  
 Brumont (Narcisse), comp., rue Saint-Vincent, 1, à Colombes.  
 Brun (M<sup>lle</sup> Caroline), art. lyr., rue Bleue, 7.  
 Brun (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Brun (Alfred), vn, r. des Petites-Ecuries, 55.  
 Brun (Charles), pf. de mus., boul. Voltaire, 147.  
 Brun (Louis), cor, rue de Chateaudun, 29.  
 Brun, vn, cité Jarry, 6.  
 Bruneau, clar., rue du Marché, 31. Levallois.  
 Bruneau (Alph.), art. lyr., rue Fortuny, 31.  
 Bruneau (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Fortuny, 31.  
 Bruneau, clar., rue de Turenne, 62.  
 Brunet (Romuald), comp., rue de Rome, 77.  
 Brunet-Lafleur, art. lyr., rue Chaptal, 26.  
 Brunetti (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Pigalle, 5.  
 Brunning-Hausen (M<sup>lle</sup> Amélie), pi., rue Poulet, 35.  
 Brunot fils, fl., rue Lecluse, 14.  
 Brus (Jean), ch. d'orch., rue de la Butte-Chaumont, 59.  
 Bruyas (Jules), clar., garde répub., rue Miton, 22.  
 Bry (M<sup>lle</sup> Estelle), pi., boulevard Montparnasse, 9.  
 Bugnot, clar., rue Ordener, 10.  
 Buhour (Léon), cb., à Neuilly-sur-Seine.  
 Buissou (M<sup>lle</sup> Marie), art. lyr., rue Rodier, 23.  
 Buitrago, vn, rue Cail, 22.  
 Bulan, comp., pi., rue Toricelli, 4.  
 Bulinck, vn, rue Julien-Lacroix, 61 bis.  
 Bultiant, c. b., la Varenne-Saint-Hilaire.  
 Bunet (Ch.), c. à p., rue Fessart, 37.  
 Buret (M<sup>me</sup>), pi., rue Bellechasse, 36.  
 Burg (M<sup>lle</sup> V.), pi., rue de Nemours, 9.  
 Burger, pi., cité Bergère, 11.  
 Burnel, vn, rue Rambuteau, 35.  
 Bussac, art. lyr.  
 Bussard, clar., boul. St-Martin, 13.  
 Bussièrre, crit. mus., rue Chabrol, 50.  
 Bussine (Romain), pf. au Conserv., rue Mansart, 8.  
 Buyck (Alb.), chor., av. Victor Hugo, 38.

## C

- Cabaret (M<sup>me</sup> Car.), pi., Sèvres.  
 Cabassol, vllle, rue des Dames, 25.  
 Cabrol, ch. fanf., chemin Latéral, 28.  
 Caby (Edouard), comp., rue des Péricquets, 11, à Gentilly.  
 Cagniart, vn, rue des Abbesses, 13.  
 Cahen (Albert), comp., rue de Grenelle, 118.  
 Cahen (M<sup>lle</sup> Anna), pi., rue Oberkampf, 10.  
 Caillault, flag., pass. des Thermopyles, 14.  
 Cailletau (J. André), chor., Vanves.  
 Caillot (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Commines, 13.  
 Caillot, c. b., rue du Château-d'Eau, 30.  
 Caisso, art. lyr.  
 Cajani, fl., rue Amelot, 70.  
 Calado (Mario), pi., boulevard Rochechouart, 17.  
 Calame, tromb., rue Maubuée, 12.  
 Calixte (Aubarède), comp., Vieille-Rue d'Argentueil, 96, à Asnières.  
 Callault (M<sup>lle</sup> Eugénie), pi., Levallois-Perret.  
 Callmann (M<sup>lle</sup> Berthe), pi., boulevard de Strasbourg, 11.  
 Calonne (comte Jules de), comp., rue Saint-Antoine, 16, à Versailles.  
 Caly (Ern.), vn, rue St-Denis, 12, Puteaux.  
 Cambot, art. lyr.  
 Camp, clar., rue du Château-d'Eau, 12.  
 Campion (A.), c. à p., pas. des Deux-Sœurs, 6.  
 Campisiano (Achille), comp., rue des Petits-Carreaux.  
 Camus (Prosper), comp., rue du Départ, 58, à Enghien.  
 Camuset, tamb., rue Julien-Lacroix, 23.  
 Canard, fl., passage de Rome, 2.  
 Candas (M<sup>me</sup> née Duvarlez), pf. ch., rue du Château, 106.  
 Candelat (Antonio), comp., rue Heller, 14.  
 Candre-Saux (M<sup>lle</sup> Louise), pf. de mus., place du Marché-Saint-Honoré, 27.

- Canoby (G.), comp., aven. Henry-Martin, 4.  
 Canon jeune (Eugène), comp., rue des Car-  
 bonnets, 84, à Colombes.  
 Cantié (Aug.), rue Rochechouart, 23.  
 Cantier (Ant.), pf. ch., rue Bonaparte, 15.  
 Canus, bass., rue Saint-Merri, 14.  
 Cantrien (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Chanoinesse, 4.  
 Capdevielle (Paul), vn, rue du Château, 108.  
 Capoul (Victor), comp., boulevard Hauss-  
 mann, 164.  
 Cappelonnier, tromb., ophi., rue de Nes-  
 les, 7.  
 Capris (Albert), comp., rue Saint-Honoré, 97.  
 Carabin, c. à p., rue de l'Université, 125.  
 Caracappa, tromb., impasse Saïda, 12.  
 Caraccioli, clar. rue de Nevers, 22.  
 Carante (M<sup>lle</sup> Berthe), pf. ch., rue Miromes-  
 nil, 45.  
 Carante (M<sup>lle</sup> Eug.), pi., rue Miromesnil, 45.  
 Carben, pr. ch., rue Beaurepaire, 29.  
 Carbonell, vn, rue de Bretagne, 41.  
 Carbonnel (Joseph), clar., rue des Vinaï-  
 griers, 49.  
 Carbonnier (Jules), comp. et pf. de mus., rue  
 Portefoin, 9.  
 Carbonnier (Charles), comp., rue Clairaut, 5.  
 Cardeze (Lucien), comp., rue Condorcet, 55.  
 Carombat, vn, rue Alfred-Stevens, 1.  
 Carillon, harp., rue Victor Massé, 33.  
 Carjat (M<sup>lle</sup> Eugénie), pi., rue Milton, 17.  
 Carle, vn, rue aux Ours, 23.  
 Carman (Marius), comp., rue Rodier, 19.  
 Caron, art. lyr., 35, rue de l'Ouest., Courbe-  
 voie.  
 Caron, bass., rue Casimir-Périer, 3.  
 Caron (M<sup>me</sup>), pi., rue de Constantinople, 11.  
 Caron (Alexandre), clar., rue Bichat, 11.  
 Carré (Henri), ch. chœurs, rue Richer, 51.  
 Carrié (Louis), fl., dir. de soc., rue du Fau-  
 bourg-Poissonnière, 42.  
 Carrier, org.  
 Carron (Adolphe), comp., route de Genne-  
 villiers, 42, à Colombes.  
 Cartaut (M<sup>me</sup>), rue du Cloître-St-Honoré, 11.  
 Cartel, tamb., rue Saint-Jacques, 247.  
 Cartelier (M<sup>me</sup> Julie), pf. ch., rue de Berlin,  
 19.  
 Cartelier (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi., rue de Berlin,  
 19.  
 Carter (James), ch. d'orch., rue Faraday, 15.  
 Carvalho (M<sup>me</sup>), art. lyr. à l'Opéra-Comique.  
 Carvalho, direct. de l'Opéra-Comique.  
 Carvin (A.), pf. de mus., boulevard Saint-  
 Germain, 169.  
 Casadesus, vn, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.  
 Casadesus (Luis), vn, rue de la Tour-d'Au-  
 vergne, 38.  
 Casemajor, org. et m. de ch.  
 Casim, 4 cyl., rue Folie-Méricourt, 46.  
 Caspers, ch. d'orch. au Cirque rue Crussol.  
 Cassagne (M<sup>me</sup>), pi., rue de Constantinople, 8.  
 Cassaing, alt., rue de la Tour, 9.  
 Casselin (Nestor), vn, rue Lepic, 10.  
 Castelbon (M<sup>lle</sup> Emilie), pf. ch., rue des  
 Apennins, 4.  
 Castellan (M<sup>lle</sup> Thérèse), pf. mus., rue du  
 Faubourg-Poissonnière, 147.  
 Caster (de), timb., rue de Marseille, 6.  
 Castillon (M<sup>me</sup>), art. Soc. conc., rue Rambou-  
 teau, 30.  
 Castro (Ernest), comp., boulevard de Cour-  
 celles, 118.  
 Casut, ch., boulevard du Temple, 13.  
 Catelin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Barye, 7.  
 Catherine (M<sup>me</sup> Jeanne), pf. de mus., rue  
 Turbigo, 61.  
 Catté, c. à p. et vn., rue de la Chapelle, 21.  
 Cattier (Henry), comp., passage des Petites-  
 Ecuries, 20.  
 Cattin, c. à p., boulevard Voltaire, 71.  
 Caulet, clar., Chaussée-du-Maine, 109.  
 Caussin, pf. de mus., boulevard Saint-Den-  
 nis, 19.  
 Caussin (M<sup>lle</sup> Marie), comp., boulevard  
 Saint-Denis, 19.  
 Cauvin, org., m. de chap.  
 Cavallé-Massenet, pf. de mus.  
 Cavallié, pi., rue Godot-de-Mauroy, 49.  
 Cavallo, pi. et org., rue Denfert-Roche-  
 reau, 17.  
 Cavallo (Roger), comp., rue de la Victoire, 45.  
 Cavent-Degrange, pf. de mus.  
 Caye, pf. de mus., rue Jean-Bologne, 21.  
 Caye (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Jean-Bologne, 21.  
 Caye (M<sup>lle</sup> Adèle), pi., rue Clerc, 38.  
 Cayen, tamb., rue des Saints-Pères, 19.  
 Cazambon, vn, rue de Bercy, 219.  
 Cazaneuve (Ed.), comp., boulevard de la Ma-  
 deleine, 17.  
 Cécile (Claude), vn, rue de Nemours, 21.  
 Célis, vn., rue St-Maur, 198.  
 Celliez (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Pré-aux-Clercs, 14.  
 Celmer (M<sup>lle</sup> Marie), harp., boul. des Bati-  
 gnolles, 78.  
 Celor, prof. de mus.  
 Cendrier (M<sup>lle</sup> Emma), pi., rue du Château-  
 d'Eau, 56.  
 Cerède, alto et copiste, rue de la Huchette, 12.  
 Cerclier, tromp., pf. au Conservatoire, à  
 Saint-Germain-en-Laye.  
 Cerclier (Eng.), timb., rue des Martyrs, 92.  
 Cérét (M<sup>me</sup>), art. lyr., boulevard Clichy, 58.  
 Cesson, c. à p., rue des Fleurs, 14, Vin-  
 cennes.  
 Cesson, tromb., rue du Faubourg-Saint-  
 Denis, 180.  
 Chabal, vn, rue Christine, 3.  
 Chabaroche, ch. fanf., rue des Pyrénées, 66.  
 Chabernaud (Alfred), vn, rue Notre-Dame-de-  
 Nazareth, 38.  
 Chabrier (E.), comp., avenue Trudaine, 13.  
 Chadeigne (Félicien), comp., rue Saussier-  
 Leroy, 6.  
 Chaindè (Léopold), flag., rue Notre-Dame-  
 des-Champs, 12.

- Chainé (Pélerin), vn, rue Notre-Dame-des-Champs, 12.  
 Chalin (Emile), pi., rue Vivienne, 2 bis.  
 Chambeau, alt., rue Lamartine, 23.  
 Chamby (M<sup>lle</sup> Adrienne), pi., av. des Gobelins, 61.  
 Chamby (M<sup>lle</sup> Marie), pi., av. des Gobelins, 61.  
 Chaminade (M<sup>lle</sup>), comp., rue de Moscou, 31.  
 Chamoux, vn, hautb., rue du Faub.-Saint-Martin, 42.  
 Champau, timb., rue de Belleville, 54.  
 Champy, clar., rue Marie-et-Louise, 1.  
 Chanat, vn., rue Jules-César, 15.  
 Chanaud, org.  
 Champion (Henri), c. à p., rue de Vaugrard.  
 Chapé (H.), hautb., rue Durantin, 18.  
 Chapelles (Eugène des), ✕, ch. bur. des théâtres aux Beaux-Arts, rue St-Honoré, 265.  
 Chapon (M<sup>lle</sup>), pf. de mus.  
 Chapon (Ed.), vn, rue du Champ-de-Mars, 15.  
 Chapuis, pf. de mus. et m. de chap.  
 Chapuis (M<sup>me</sup>), née Maury, boulevard de Belleville, 1.  
 Chapuis (M<sup>me</sup>), pi., rue des Petites-Ecuries, 43.  
 Charbonnel, g. c., rue des Bois, 18.  
 Chardin (M<sup>me</sup> Laure), pi. et solf., rue de Laval, 5.  
 Chardin (M<sup>me</sup> Jeanne), pi., rue de Rocroy, 27.  
 Chardonneret, vn, rue Saint-Florentin, 10.  
 Charles (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Cardinet, 182.  
 Charlier, hautb., rue Beaubourg, 23.  
 Charon, cb., rue Pierre-Picard, 5.  
 Charpentier, vn, Montreuil-sous-Bois.  
 Charpentier, clar., boul. Arago, 15.  
 Charpentier, fl., av. d'Italie, 5.  
 Charpentier-Lejolivet, c. b., rue Pierre-Picard, 5.  
 Charpentier (M<sup>me</sup> Lucile), pi., rue Claude-Bernard, 65.  
 Charpentier (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Jacob, 19.  
 Charras, clar., rue Loos, 10.  
 Charrière, c. b., rue Marcadet, 118.  
 Chartier (Urbain), vllle, rue de Passy, 18.  
 Chassaing (Francis), comp., rue du Chemin-de-Fer, 29, à Villemomble.  
 Chassaing, hautb., rue St-Jacques, 29.  
 Chassang, c. b., rue du Château-d'Eau, 30.  
 Chateau (Jacques), comp., rue de l'Echiquier, 18.  
 Chateaufort (M<sup>lle</sup> de), pi., Neuilly.  
 Chatelain, cor, Vitry-sur-Seine.  
 Chatenay, c. à p., rue de Gergovie, 19.  
 Chauchereau (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Cretet, 7.  
 Chaudoir (Félix), rue Mazagran, 10.  
 Chaudon, flag., rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 17.  
 Chauvieu fils, comp., rue Lemercier, 93.  
 Chaumet (William), comp., rue de Copenhague, 8.  
 Chaumont, alt. et vn.  
 Chausson (Ernest), comp., boulevard de Courcelles, 22.  
 Chantagne, harp., rue d'Aboukir, 108.  
 Chantagne fils (Marc), comp., rue d'Aboukir, 108.  
 Chauvel (M<sup>me</sup>), pi., rue Monge, 42.  
 Chauvin (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Amsterdam, 39.  
 Chauvot (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue d'Enghien, 7.  
 Chavagnat, comp., rue Clapeyron, 3.  
 Chavanne, c. à p., rue Labat.  
 Chavanne jeune, c. à p., rue Ramey, 12.  
 Chavy, vn, Suresnes.  
 Chelu (Léon), comp., rue Levert, 12.  
 Chelu (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Levert, 12.  
 Chenard, hautb., rue St-Louis-en-l'Île, 22.  
 Chené (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Mansart, 8.  
 Chenevière (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Gabrielle, 10.  
 Cheneau (Henri), comp., rue Prony, 77.  
 Chéri (Victor), comp., rue du Temple, 11.  
 Cherier, vn, 36, rue Notre-Dame-de-Nazareth.  
 Cherouvrier, pf. mus., rue de Tournon, 12.  
 Chertier (Ed.), c. à p., rue Pauquet, 26.  
 Chesneau, vllle, rue Lamartine, 12.  
 Chesneau (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Lamartine, 12.  
 Chesneraye (de la), crit. mus., rue du Croissant.  
 Chevalier (André), vllle, quai de Grenelle, 65.  
 Chevalier (Henri), vn, quai de Grenelle, 65.  
 Chevalier, vn., rue Sedaine, 56.  
 Chevalier (Ernest), fl., rue du Mail, 27.  
 Chevalier (M<sup>lle</sup> Léonie), pi., rue Gaillon, 8.  
 Chevallot (M<sup>lle</sup> Mathilde), pf. de mus., boulevard de Charonne, 31.  
 Chevanne (M<sup>lle</sup> Berthe), boulevard du Temple, 32.  
 Chevé (Amand), dir. de soc., prof. org. et ch., rue Vivienne, 36.  
 Chevé (M<sup>me</sup>), pf. pi., rue Vivienne, 36.  
 Chevallard, rue Turgot, 21.  
 Chèvre, tromb., rue Maublanc, 15.  
 Chèvre, fl., rue Princesse, 5.  
 Chichereau, c. à p., rue Compoise, 67, Saint-Denis.  
 Choir, dir. de soc., à Bondy.  
 Choissel, org., rue de La Rochefoucauld, 17.  
 Choissel (M<sup>lle</sup> Marthe), pi., rue de Passy, 78.  
 Chollet (Charles), vn, rue de Montceau, 95.  
 Chollet (Henri), ✕, comp., pi., rue Pétrelle, 26.  
 Chonet (Jules), c. à p., av. Parmentier, 32.  
 Chopart-Chassant (M<sup>me</sup>), pi., rue du Bouloi, 15.  
 Chopy, vn, avenue Parmentier 180.  
 Chorey, vn., rue Montholon, 3.  
 Chouc, vn, rue de Dunkerque, 11.  
 Choudens (Antony), pi., boulevard des Capucines, 26.

- Chouquet (Gustave), conservateur du Musée d'instruments, rue du Faubourg-Poissonnière, 15.
- Choux (Charles), ch. d'orch., rue de Dunquerque, 11.
- Chrétien (M<sup>lle</sup>), pi. et harm., rue Ribouté, 1.
- Christian (M<sup>me</sup> Louise), comp., rue Jacques-du-Lud, 45, à Neuilly.
- Christmann (Jean), comp., rue Pigalle, 24.
- Christophe, timb., quai Napoléon, 21.
- Cieutat (Henri), comp. et pf. de mus., rue de Tanger, 20.
- Clamants, souffl., Opéra, rue Cherroy, 1.
- Claudin (Louis), ch., rue Cardinet, 6.
- Claveau (Henri), alt., rue Chaptal, 21.
- Clayette, ophi., rue des Petits-Champs, 13, à Rueil.
- Clétés, ch., rue Descombes, 1 bis.
- Clémencet, clar., rue Amelot, 155.
- Clément, c. timb., rue François-Miron, 16.
- Clément (Albert), comp., avenue d'Argenteuil, 81, à Asnières.
- Clérice (Justin), comp., rue Affre, 7.
- Clérisse, tromb., rue Marollet (Rueil).
- Cloppet (M<sup>lle</sup> Juliette), pi., rue Mayet, 21.
- Clouet, pi., maître de chap., Saint-Mandé.
- Cluesman (M<sup>lle</sup> Clara), pi., rue Laferrière, 8.
- Cobalet, art. lyr.
- Cochegru (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue du Paradis, 40.
- Cochevin (Léon), cor, rue Cujas, 11.
- Cochet (M<sup>lle</sup> Eugénie), pi., avenue du Maine, 11.
- Cœdès-Mongin (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Taitbout, 32.
- Cœuille (Eugène), pi., rue de la Harpe, 26.
- Cœur (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Rocroy, 27.
- Cognard (M<sup>me</sup>), pi., boul. Pereire, 271.
- Cogné, pf. de mus., rue Traversière.
- Cognet, pi., org., Courbevoie.
- Cognet (M<sup>me</sup>), pi., Courbevoie.
- Cognier, vlle, ministère des finances.
- Cognet, ch. d'orch., rue de la Fidélité, 5.
- Cohen (Jules), ✻, pf. ch., Conservatoire, rue N.-D. de Lorette, 22.
- Cohendoz, caiss., rue des Canettes, 9.
- Coignard, clar., rue de Sèvres, 53.
- Colas (M<sup>me</sup>), pf. de mus. rue de Rome, 11.
- Colas (M<sup>me</sup>), pi., rue du Colysée, 50.
- Colblain (Ad.-Jean), vn, rue du Château-d'Eau, 27.
- Coleuille, régiss. Opéra, rue de la Fontaine-Molière, 32.
- Colinmaire, caiss., rue du Roi-Doré, 7.
- Colin-Navelot (M<sup>me</sup>), pi. et ch., r. Simart, 23.
- Collignon (J.-B.), comp., rue Oberkampf.
- Collignon, tromb., rue Lecourbe, 57.
- Collignon (M<sup>me</sup>), pi., rue Custine, 17.
- Collin (Charles), c. b., rue Lavieuville, 11.
- Collin-Mézin, vn, rue du Faub.-Poissonnière, 10.
- Collin (M<sup>lle</sup> Laure), pf. de mus., cité Trévisé, 7.
- Collin (M<sup>lle</sup> Hélène), pi., rue Ambroise-Paré, 9.
- Collin (Lucien), art. lyr., rue Baudin, 19.
- Collongues (Gustave), alt., Grande-Rue, 9, à Asnières.
- Collongues (M<sup>me</sup> Léonie), comp., Grande-Rue, 9, à Asnières.
- Collot (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi. et solf., Faubourg-Saint-Denis, 103.
- Colmet-Daage, prés. de l'ass. des art. mus., rue de Londres, 44.
- Colombat, rue de Seine, 76.
- Colombier, c. b., rue du Cherche-Midi, 58.
- Colomer (B.-M.), comp., boulevard de Courcelles, 94.
- Colonne (Ed.), ✻, ch. d'orch., rue Le Peletier, 12.
- Colson (Ch.), vn, à Saint-Mandé.
- Coltat (M<sup>lle</sup>), pi., rue Vavin, 42.
- Combalet (Arthur), art. lyr., rue Lakanal, 16.
- Combes (Et.), clar., pass. de l'Union, 13.
- Combesferrier, c. à p., rue Saint-Antoine, 120.
- Combret (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Comes (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Nicolo, 11.
- Comettant (Oscar), comp., rue du Faubourg-Montmartre, 13.
- Comettant (M<sup>me</sup> Oscar), pf. ch., Faubourg-Montmartre, 13.
- Comettant (Lucien), pf. mus., rue du Faub.-Montmartre, 13.
- Comettant (M<sup>me</sup> Louise), pf. ch., Faubourg-Montmartre, 13.
- Comte (Emile), vn, quai Valmy, 29.
- Conor (Léon), ch. d'orch., rue Saint-Honoré, 211.
- Constant (Eugène), saxhorn., rue Guersant, 19.
- Constant (Henri), comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 52.
- Constant (Charles), comp., rue de la Folie-Méricourt, 30.
- Conte (Jean), vn, rue de Laval, 18.
- Contini (M<sup>lle</sup>), pi. rue Cadet, 18.
- Contou, vlle, rue Tolosé, 32.
- Coppé, pf. mus.
- Coppée (M<sup>lle</sup> Ch.), harp., boul. Rochechouart, 2.
- Coppée (M<sup>me</sup>), harp., boulevard Rochechouart, 2.
- Coppin (Ch.), vn, rue Sedaine, 85.
- Coquard (Arthur), comp., rue de Las-Cases, 1.
- Corbillon, vn, rue Liancourt, 5.
- Corbin (Albert), comp., rue Malnois, 24, à Noisy-le-Grand.
- Corbin, vn et c. à p., rue Lacharrière, 16.
- Cordelle, pi. et tromb. à c., cours Benoit, 13, Saint-Denis.
- Cordier (Eug.), ch. d'orch., rue Saint-Antoine, 214.
- Cordiez, c. b., Montreuil-sous-Bois.
- Corlieu (M<sup>me</sup>), rue des Petites-Ecuries, 58.

- Cormier, vn, quai Bourbon, 15.  
 Cerne (Adolphe), vn, rue Saint-Honoré, 258.  
 Cornet (M<sup>lle</sup> Louise), pi., rue de Charonne, 133.  
 Cornet (M<sup>lle</sup> Eugénie), pi., rue de Charonne, 133.  
 Cornet-Dablin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Cassette, 16.  
 Cornette-Dea (M<sup>me</sup>), pf. mus.  
 Cornil, batt., rue Philippe-de-Girard.  
 Cornu (Ad.), vn, rue St-Honoré, 258.  
 Cornu (Ch.), fl. av. Quihou, 31 (St-Mandé).  
 Cornuel (M<sup>me</sup> née Devoogt Jungmann), pf. de mus., rue de Rennes, 144.  
 Coroenne (Aug.), clar., quai Voltaire, 25.  
 Corrége (Ad.), vn, rue Fontaine, 47.  
 Cossas (Jules), vn, rue Saint-Martin, 345.  
 Cossas (M<sup>lle</sup>), harp., faub. Saint-Martin, 140.  
 Costier (M<sup>lle</sup> Flore), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 155.  
 Cotta (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.  
 Cotte (Charles), comp. et org., boulevard Richard-Lenoir, 24.  
 Cottin (M<sup>me</sup> Mathilde), ch.  
 Coucoulard, tromb., rue Blondel, 24.  
 Couderc (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard Saint-Germain, 192.  
 Couget (Maurice), comp., avenue Painchant, 4, à Auteuil.  
 Cougoul (M<sup>me</sup> Henriette), pi., rue Mansart, 11.  
 Coulon (Gabriel), bass., rue des Boulangers, 8.  
 Couly (Paul), art. lyr., rue Lepic, 25.  
 Coupas, bass., rue Commines, 18.  
 Courally (Claudius), ch. mus., rue Léon-Cogniet, 11.  
 Courbe, vn, rue de Navarin, 9.  
 Courcelle, vn, rue des Poissonniers, 28.  
 Courcelles (de), comp., rue Clairaut, 16.  
 Cournon (Léon), comp., rue de Suez, 23.  
 Couron (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue des Bourguignons, 26, Bois-Colombes.  
 Courtas, pi., rue Lamartine, 36.  
 Courtade, tromb., caserne des Célestins.  
 Courtois fils, rue des Marais, 88.  
 Cousin (Emile), comp., avenue de Saint-Cloud, à Versailles.  
 Cousn (Louis), c. à p., rue des Francs-Bourgeois, 9.  
 Coustal, c. à p., rue des Batignolles, 73.  
 Couture, chor., rue Andrieux, 11.  
 Couturier (Paul), comp., Meudon.  
 Covin (Henri), comp. org., av. Victor-Hugo, 109.  
 Covin (M<sup>lle</sup>), pi., avenue Victor-Hugo, 109.  
 Coyon-Hervix, art. lyr., pf. de ch., rue Constantinople, 32.  
 Crambade (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., à Nogent-sur-Marne.  
 Crépaux, art. lyr., Opéra.  
 Cressonnois fils (Paul), ch. d'orch., comp., boulevard Bonne-Nouvelle, 25.  
 Cretté (M<sup>me</sup>), pi., rue de Douai, 16.  
 Crickboom, vn, rue Lamartine, 4.  
 Cristofaro (Ferdinando de), comp., avenue Trudaine, 15.  
 Crochetet, dir. de Soc., avenue de Saint-Ouen, 89.  
 Croharé, chor., Opéra.  
 Croharé, pf. au Conserv., rue d'Anmale, 25.  
 Croisez, harp., rue de Bellefond, 19.  
 Croisilles, vn, rue Mogador, 7.  
 Croissant, vn, av. de St-Ouen, 3.  
 Cros (Charles), comp., rue Christine, 9.  
 Cros-Saint-Ange, ville, rue Condorcet, 50.  
 Crosti ✂, pf. ch., rue de Châteaudun, 8 bis.  
 Croue (M<sup>me</sup>), pi., passage Saulnier, 9.  
 Crozet, pi., rue de Tournon, 9.  
 Cruchet (Frédéric), c. à p., rue d'Asnières, 21, Asnières.  
 Cruchet, tromb., rue des Pavillons, à Houilles.  
 Crussaire (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Béranger, 16.  
 Cubain (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Enghien, 17.  
 Cunin, clar., rue Charlemagne, 5.  
 Curieux (Jules), c. b., rue de la Parcheminerie, 5.  
 Curieux (Louis-Ed.), chor., rue Pierre-l'Ermite, 1.  
 Cury (Ernest), rue de Turenne, 127.  
 Cury (M<sup>lle</sup> Marguerite), pi., rue Froissart, 4.  
 Cuseneers, c. à p., rue de la Harpe, 51.  
 Cussat-Bouton, tromb., rue des Panoyaux, 50.  
 Cuvelier (M<sup>me</sup>), pi., Vésinet.  
 Cuveillier-Fleury (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue de Chabrol, 18.  
 Cuyet (M<sup>lle</sup> Henriette), pi., rue de Seine, 13.

## D

- Dabadie, pf. ch., rue Blanche, 51.  
 Dacelin, pi., rue Biot, 27.  
 Dagron, c. à p., rue Saint-Honoré, 189.  
 Dabezies, clar., av. Lamotte-Piquet, 53.  
 Dairont (M<sup>lle</sup> Maria), pf. de mus., quai des Célestins, 14.  
 D'Albert, chef de fanf., Charenton.  
 Dalley, pi.  
 Dallier (Henri), org., boul. Pereire, 7.  
 Dal-Mutto, ch. d'orch., rue Julien-Lacroix, 68.  
 Dalti (M<sup>lle</sup> Zina), art. lyr., av. des Champs-Élysées, 120.  
 Damaré (Eug.), fl., comp., rue du Château-d'Eau, 20.  
 Damay-Caye (M<sup>me</sup> Joséphine), comp., rue Cler, 38.  
 Damerat (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Rivoli, 43.  
 Dameron (Emile), comp., rue Laferrière, 14.  
 Damoville, pf. ch., rue Beautreillis, 9.  
 Danbé (Jules), ch. d'orch., rue Vivienne, 34.  
 Dancla (M<sup>me</sup> Delphine), pf. ch., rue du Four-St-Germain, 25.  
 Dancla (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi., rue du Four-St-Germain, 25.  
 Dancla (Charles), ✂, comp., vn, pf. Conserv., passage Saulnier, 13.

- Dancla (Léopold), rue du Four-Saint-Germain, 25.
- Danel (Cl.-H.-C.), chor., av. de Clichy, 50.
- Dangler, org.
- Dangler (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Grenelle, 33.
- Danhauser (Ad.) ♯, pf. harm., rue de Maubeuge, 31.
- Daniault, pf. de mus., rue de l'Ecluse, 4.
- Daniel, comp., rue d'Uzès, 9.
- Danielle (Giuseppe), comp., boulevard Ornano, 74.
- Danoux (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Alger, 8.
- Dantin (M<sup>lle</sup>), vn, à Charenton.
- Daragon (V<sup>e</sup>), pf. de mus., rue Guénégaud, 21.
- Daranda, rue Aumont-Thiéville, 2.
- Dardet, pf. ch., org., rue Erlanger (Auteuil).
- Daret, alt.
- Darjou (M<sup>lle</sup>), pi., rue Matignon, 23.
- Dassen (Jules), tromb., rue Ramey, 35.
- Dassy (Eugène), art. lyr., rue Caumartin, 1.
- Dau (M<sup>lle</sup>), pi., rue Littré, 12.
- Dauban (M<sup>lle</sup>), pi. et ch., avenue Victor-Hugo, 116.
- Daubel, org.
- Daubel, tri., rue Richelieu, 106.
- Daubron (J.-L.), pi., rue Oberkampf, 10.
- Daubuisson, ophi., rue des Fossés-Saint-Bernard, 28.
- Dauchy (Alfred), chor., rue de Douai, 6.
- Daudet (Alphonse), rue Bellechasse, 31.
- Daul, c. b., rue Croix-Nivert, 51.
- Daum, baryt., rue Ste-Marthe, 15.
- Daumas, timb., rue Hauteville, 41.
- Daunot (Louis), comp., rue Deterville, 21, à Alfortville.
- Dauphin (Paul), comp., boulevard Rochecouart, 2.
- Dauriac (M<sup>me</sup>), art. lyr., avenue du Bac, 6, à Asnières.
- Dautrepe, cb., rue des Envierges, 50.
- Dautresme (Lucien), comp., rue de Penthievre, 25.
- Dautrepe (Th.-Is.), c. b., rue des Envierges, 50.
- Dauvé, c. à p., flag., rue Jouye-Rouve, 7.
- Dauvé (Alfred), c. b., rue Saint-Bernard, 5.
- Dauve (Em.), vn, rue du Moulin-de-la-Pointe, 6.
- Dauvin (Gustave), ville, boulevard Rochecouart, 112.
- Dauvise, vn, av. de Wagram, 120.
- Daval (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Frochet, 12.
- David (Adolphe), comp., rue Condorcet, 57.
- David (M<sup>me</sup> Anna), comp., rue de La Bourdonnaye, 59.
- David, ch. de mus., boul. Sébastopol, 81.
- David (Samuel), comp., rue de Provence, 19.
- Davoust, art. lyr.
- Daynes, ch. d'orch., rue Labruyère, 29.
- Debert, fl., vn, rue du Faub.-St-Martin, 85.
- Debetz de Beaufort (M<sup>me</sup> Inès), pi., boul. Beaumarchais, 40.
- Debetz (M<sup>lle</sup> Elvire), pi., boul. Beaumarchais, 40.
- Debrosse (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue Lamandé, 12.
- Debruille ♯, (Em.), vn, ville, boulevard Magenta, 151.
- Decagny (M<sup>lle</sup> Marie), pf. ch., rue de La Tour-d'Auvergne, 44.
- Decarpentry, clar., rue Quincampoix 53.
- Decharnat (Ernest), comp., rue Daguerre, 10.
- Dechilly (Jean-Jules), c. à p., Neuilly-Plaisance.
- Decombes (Achille), comp., rue Rodier, 66.
- Decombes (Em.), pf. cons., r. St-Lazare, 13.
- Decourcelle (M.), pi., rue Pigalle, 15.
- Decourcelle (M<sup>lle</sup> Alix), av. Molitor, 18.
- Decq (Adhémar), pf. ch., rue Chevallier, 89, à Levallois-Perret.
- Decuy, alt., rue du Faub.-du-Temple, 103.
- Dèfère (A.), crit. mus., rue Grange-Batelière, 12.
- Defandre (Gustave), comp., rue Simart, 3.
- Defolly, vn, rue Le Chapelais, 1.
- Defourneaux (Jules), c. b., boul. Eugène, 17, à Neuilly.
- Degarne (Désiré), art. lyr., rue Cardinal-Lemoine, 34.
- Degenne, art., lyr., Versailles.
- Degorge (Eug.), ch. d'orch., rue de l'Orillon, 25.
- Deglin, vn, rue Quincampoix, 98.
- Degola (M<sup>lle</sup>), pi., à Versailles.
- De Groot, timb. et tamb., rue du Petit-Musc, 31.
- De Groot, pf. pi. et ch., Faubourg-Poissonnière, 130.
- Degua (Léon), cor, rue de Brissac, 2.
- Dehaut (E.), pi., rue du Faub.-Saint-Denis, 147.
- Deilles (A.-A.), c. à p., Champigny.
- Delabenne (Maurice), art. lyr., rue Milton, 8.
- Delaborde (E. Miriani), pf. Conserv., rue Rodier, 62.
- Delabre (Lucien), clar., boul. Richard-Lenoir, 81.
- Delabre (G.), comp., r. de la Condamine, 12.
- Delacour (Emile), vn, rue du Vertbois, 66.
- Delafontaine, pf. ch., rue de Chevreuse, 6, Issy.
- Delafosse (Joseph), cb., comp., ch. d'orch., quai Valmy, 67.
- Delahaye (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Bausset, 14.
- Delahaye (Ad.), art. lyr., rue de Bréa, 11.
- Delahaye (Georges), hautb., rue d'Alsace, 23.
- Delahaye (Jules), Faubourg-Montmartre, 57.
- Delahaye (Victor), art. lyr., rue des Francs-Bourgeois, 47.
- Delahaye (Léon), chef ch., rue Taitbout, 87.
- Delâtre, cb. et tuba, rue Gerbillon, 7.
- Delamarre (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue des Martyrs, 18.
- Delamour (Léon), cb., quai des Grands-Augustins, 55.
- Delangle, g. c., boul. des Batignolles, 17.

- Delannoy, vn, rue Neuve-des-Boulets.  
 Delannoy (M<sup>lle</sup> Emilia), pi. et ch., rue St-Denis, 232.  
 Delaplace, tromb., Ecole d'art. Vincennes.  
 Delaporte, tromb., quai des Grands-Augustins, 55.  
 Delaporte, c. b., à Charenton.  
 Delaquerrière, art. lyr.  
 Delarche, vn, rue de la Sourdière, 7.  
 Delaroque, fl. et c. à p., rue Beuret, 28.  
 Delarue, pi., boulevard Montparnasse, 150.  
 Delarnelle (Pierre), pi., rue Nouvelle, 12, à Auteuil.  
 Delaunay (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Cambon, 23.  
 Delauhey, pf. ch., rue Ordener, 119 bis.  
 Delauzane, tromb., rue de Pantin, 4.  
 Delbeke (M<sup>me</sup>), pi., rue de Grenelle, 38.  
 Delcroix, vn, rue de Jarente, 1.  
 Deldevèz, ✱, pf. de mus., ch. d'orch., av. Trudaine, 31.  
 Delduc (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Delduc (M<sup>lle</sup> Jeanne), pf. de mus., avenue des Gobelins, 15.  
 Delecluse, vn., rue de l'Orillon, 45.  
 Delecolle (Phil.), cb., cité Sainte-Thérèse, 3 bis.  
 Deledicque (Léopold), pf. mus., boul. Péreire, 190 bis.  
 Delehelle (Alfred), comp., boulevard du Temple, 2 bis.  
 Delenne, cor, rue des Nonnains-d'Hyères, 37.  
 Delepine, c. à p., boul. de Reuilly, 31.  
 Delestre (M<sup>me</sup>), pi. et ch., Levallois-Perret.  
 Deleyn, pi., Faubourg-Saint-Antoine, 94.  
 Delgrange, cor, rue Eugène Süe, 14.  
 Delibes (Léo), comp., rue de Rivoli, 220.  
 Deliége, c. à p., caserne Duplex.  
 Delieux (Ch.), pi. comp., rue de Châteaudun, 48.  
 Delisle (Louis), ch. d'orch., quai Valmy, 7.  
 Delisse (Paul), tromb., pf. au Conserv., rue Fontaine, 12.  
 Della Roca, c. b., rue Monsigny, 83.  
 Delle Sedie, pf. de mus., rue St-Pétersbourg, 30.  
 Dellore, vn, rue Charlot, 56.  
 Delmas, art. lyr., Opéra.  
 Delmas (M<sup>me</sup>), pi., rue Gerbillon, 3.  
 Deloge (M<sup>me</sup> A.), pi., rue Claude-Bernard, 37.  
 Delon (M<sup>me</sup>), pi., boulevard Clichy, 34.  
 Delorme, c. b., rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 47.  
 Delorme (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 47.  
 Delorme (Sixte), comp., rue de Sèvres, 21, à Clamart.  
 Delpech, m. de chap.  
 Delortot-Mandol, rue Sainte-Marthe, 11.  
 Delsart (Jules), vlle, rue Victor-Massé, 31.  
 Demadrid, c. b., rue des Trois-Frères, 17.  
 Demarest (V<sup>e</sup>), pf. mus., rue de Bruxelles, 2.  
 Demarle, pf. de mus., Neuilly-Plaisance.  
 Demarle, vn, avenue Trudaine, 9.  
 Demarne, art. lyr.  
 Demarquette, comp. mus., pf. d'harm. et pi., rue Notre-Dame-de-Lorette, 9.  
 Demarqnoy, fl., 9, rue de Bellefond.  
 Demasur de Baécher (M<sup>me</sup>), pf. mus., place Pereire, 12.  
 Demeyer (J.-B.), alt., rue d'Enghien, 38.  
 Demeyer (M<sup>lle</sup> Joséphine), pf. pi. et solf., rue Bassano, 11.  
 De Mol (M<sup>lle</sup>), pf. solf., rue Blomet, 73.  
 Demol, vlle., rue de l'Est, 3.  
 Demortain, vn, alt., passage du Bureau, 45.  
 Demortreux (Léopold), comp., rue Desmarquet, 8.  
 Deniau (G.), pi., rue du Caire, 8.  
 Deniau (L.), vn, rue du Caire, 8.  
 Deniau (Ch.), alt., rue Montorgueil, 67.  
 Denis, vn, quai de l'Hôtel-de-Ville, 82.  
 Denise (Fr.-Th.), ch. d'orch., rue d'Amsterdam, 98.  
 Denise (Honoré), chor., rue de la Banque, 3.  
 Denus, alt, rue de Clignancourt, 15.  
 Depré (Ernest), comp., rue St-Pétersbourg, 46.  
 Derame (Pierre), comp., Grande-Rue, 49, à Asnières.  
 Deransart (Edouard), ch. d'orch., rue de Morée, 2.  
 Deransart, ch. d'orch., rue de Morée, 2.  
 Derbecourt, tromb., av. de St-Ouen.  
 Derecussou, vn, passage Saulnier, 1.  
 Dereims, ch., Opéra.  
 Dereul, cb., faubourg Saint-Denis, 142.  
 Derho, pi., faubourg Saint-Antoine, 94.  
 Derigny, c. b., rue Sedaine, 25.  
 Derivis (Louis), pf. ch., rue Saint-Marc, 20.  
 Dervaux (Em.), c. à p., rue Fauvet, 18.  
 Desanges, org., rue de l'Abbé-Grégoire, 23.  
 Desbeaux (Emile), comp., rue Ste-Anne, 50.  
 Descatte, vn, rue de la Charbonnière, 42.  
 Deschamps (Louis), chor., rue Gaillon, 11.  
 Descharnes (Em.), c. à p., rue Clignancourt, 39.  
 Deschaux (Jules), ch. d'orch., comp., édit., 38, boulevard Sébastopol, 38.  
 Descombes, pi., rue Geoffroy-Marie, 1.  
 Descocqs, saxhorn, quai Saint-Michel, 19.  
 Desfontaines, vn, rue Barbette, 2.  
 Desgranges (Fél.), pi., ch. d'orch., rue Saint-Florentin, 13.  
 Deshayes, clar., rue Delambre, 22.  
 Desjardins, vn, rue Gay-Lussac, 35.  
 Deslandes, vlle, rue du Faubourg-Poissonnière, 90.  
 Deslandres (Adolphe), comp. org., rue Truffaut, 69.  
 Deslandres, vlle, rue Ferdinand-Bal, 7.  
 Deslauriers, chor., rue de Grenelle, 196.  
 Deslouis, rue Gros, 37.  
 Desmants, ophi. rue Marty (Charenton.)  
 Desmarquoy, pi, ch. d'orch., cité du Vaux-Hall, 6.

- Desmartins, c. b., rue de la Mare, 60.  
 Desmasures, clar., rue Cavé.  
 Desmoullins (Alexandre), route des Carrières, 6, à Chatou.  
 Desormes (Louis), ch. d'orch., comp., rue des Vinaigriers, 57.  
 Desretz, hautb., rue Baillet, 8.  
 Desruisseau, tromb., rue Germain-Pilon, 15.  
 Dessane (Louis), org., pf. de mus. et comp., rue d'Auteuil, 6.  
 Dessane (M<sup>lle</sup> Edith), pf. pi., r. d'Auteuil, 6.  
 Dessaux (Louis), pi., rue Lafayette, 133.  
 Destefani (César), vn, rue St-Honoré, 247.  
 Destrés (Melchior), comp., cité Jarry, 9.  
 Destrost, c. à p., rue de la Présentation, 5.  
 Déteneuille, pf. mus.  
 Desvachez, vlle, rue Borromé, 1.  
 Dethou (Léon), pf. de pi., solf. et harm., avenue des Gobelins, 30.  
 Devaut (M<sup>me</sup>), née Deligny, pi., rue Pierre-Lévé, 4.  
 Devaux, tromb., rue Bourtibourg, 14.  
 Devez, ch. mus., avenue des Gobelins, 123.  
 Devienne, c à p., rue André del Sarte, 9.  
 Devienne (M<sup>lle</sup>), pi., rue Berryer, 6.  
 Devilliers (Ch.-S.), c. b., rue de Varennes, 64.  
 Devismes, art. lyr., rue des Dames, 2.  
 Devismes (M<sup>me</sup>), chor., rue des Dames, 2.  
 Dewige, vn, rue St-Antoine, 141.  
 D'Hack (Alfred), comp., boulevard de Clichy, 6.  
 D'Herdt (Anat.), saxoph., Saint-Denis.  
 D'Herdt (Léon), pf. pi. ch. et solf., rue Notre-Dame-des-Victoires, 19.  
 Dhorne (Constant), chor., rue Germain-Pilon, 29.  
 Diache (Charles), comp., boulevard Sébastopol, 11.  
 Diana, vn, impasse de la Ferme-St-Lazare, 4.  
 Dias (Albertini), vn, rue des Ecuries-d'Artois, 38 bis.  
 Dias (J.-B.), comp., boul. Magenta, 80.  
 Diaz (Eug.), comp., rue de la Faisanderie, 15, à Passy.  
 Didelot, mus. garde rép., fl., rue de Rivoli, 8.  
 Didier, clar., rue de Bretagne, 47.  
 Diemer (Louis), pi., comp., rue d'Amsterdam, 82.  
 Dihau (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue de Laval, 15.  
 Dihau (Désiré), bass., rue de Laval, 15.  
 D'Indy, comp., av. de Villars, 7.  
 D'Ingrande, comp., pf. de mus., rue St-Louis-en-l'Isle, 70.  
 Disy (M<sup>me</sup>), pi., rue Clignancourt, 13.  
 Ditribeu, vn, rue St-André-des-Arts, 53.  
 Divis, pf. de mus.  
 Dochler, vn, rue de Chalons, 34.  
 Dochy (Victor), ch., rue Fauvet, 3.  
 Doesset (M<sup>me</sup>), pi., boulevard Beaumarchais, 7.  
 Dolmetsch (Victor), comp., pi., place Vintimille, 2.  
 Domange, c. à p., rue Labat, 47.  
 Dombrowski (Henri), comp., rue Blanche, 76.  
 Domergue (Charles), ch. d'orch., rue Fontaine-au-Roi, 19.  
 Dommenge (M<sup>lle</sup>), pi. et solf., boulevard Pereire, 122.  
 Donadieu, c. à p., rue Sambre-et-Meuse, 11.  
 Donat, fl., rue du Perche, 12.  
 Donjon (Jean), fl., cité Trévisé, 1.  
 Donne (M<sup>lle</sup> Marguerite), pf. de mus., rue Paradis, 50.  
 Donne (M<sup>lle</sup> Laure), pf. de mus., rue Paradis, 50.  
 Donne (M<sup>lle</sup> Louise), pf. de mus., rue Paradis, 50.  
 Donot (Victor), vn, rue de Flandre, 6.  
 Dorange, vn, boul. Ornano, 64.  
 Doré (Ernest), comp., avenue Friedland, 4.  
 Doré (M<sup>me</sup>), pf., mus., av. Friedland, 4.  
 Doré (M<sup>lle</sup> Pauline), pf. ch., rue de Tivoli, 4.  
 Dorel (Clovis), hautb., rue St-Lazare, 31.  
 Dorel (M<sup>lle</sup> Thérèse), pi., rue St-Lazare, 31.  
 Doria (Georges), pi., rue de Turenne, 97.  
 Doria (André), pi., rue de Turenne, 97.  
 Doridant, tromb., Montrouge.  
 Dorival, vn, rue du Temple, 145.  
 Dorlencourt (M<sup>lle</sup>), pi., rue Claude-Bernard, 70.  
 Dory (Ed.), pi., rue Levert, 32.  
 Douay (Georges), comp., rue Auber, 21.  
 Doublet, pf. ch., rue Vésale, 7.  
 Doucet (Arm.), c. b., rue St-Honoré, 346.  
 Douillon (Paul), rue Trézel, 17, à Levallois-Perret.  
 Doumenjon (François), comp., rue Truffaut, 102.  
 Doumic (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue de Richelieu, 108.  
 Doussaint (Louis-A.), 4 cyl., rue Rodier, 40.  
 Dowe (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue du Château-d'Eau, 60.  
 Doyen, c. b., rue de l'Équerre, 11.  
 Dozan (Ferdinand), comp., passage des Epinettes, 9.  
 Dozon, comp., rue des Epinettes, 9.  
 Drapier, tamb., imp. de Tourtelle, 42.  
 Drees (Pierre), chor., Clichy-la-Garenne.  
 Dribbel, vn, rue du Chemin-Vert, 83.  
 Drivet, 1<sup>er</sup> vn, place Chaptal, 21 bis, Levallois.  
 Drome, c. b., rue Letort, 15.  
 Dronsart (M<sup>lle</sup> Anna), pi., rue de Constantinople, 26.  
 Drouin, pf. ch., rue d'Antin, 14.  
 Drouin, pi., boul. des Batignolles, 37.  
 Drugeon, tamb., rue des Fêtes, 41.  
 Dubettier, c. à p., rue de Turbigo, 28.  
 Dubois (Alb.), c. à p., rue du Chemin-de-Fer, 8, Saint-Denis.  
 Dubois (Théodore), ✱, comp., rue de Moscou, 31.  
 Dubois (Th.), pi., org., rue Madame, 3.  
 Dubois (Ferd.), ✱, tromp., rue Saint-Denis, 10, à Asnières.

- Dubois (Ch.),  $\frac{2}{2}$ , tromp., pi., boulevard Richard-Lenoir, 88.
- Dubois (M<sup>lle</sup> Marie), pi., avenue des Champs-Élysées, 129.
- Dubois, vlle, rue Pascal, 76.
- Dubois, c. b., rue du Chemin-d'Asnières, 28, Bois-Colombes.
- Dubois, alt., rue Nollet, 34.
- Dubost (Louis), comp., rue de la Condamine, 12.
- Dubreuil, pf, rue des Batignolles, 75.
- Dubroca (Auguste), comp., boulevard Arago, 110.
- Dubrueil (M<sup>me</sup> Gaspard), pf. de mus., rue de Seine, 34.
- Dubuisson (M<sup>me</sup>), pi., Saint-Mandé.
- Dubuisson, tromb. et timb., rue Vincent, 29.
- Dubulle, art. lyr., Opéra.
- Duc, art. lyr., Opéra.
- Ducamp, vn, boul. Ménilmontant, 148.
- Ducarne (Henri), comp., rue de Turin, 38.
- Ducasse, fl., rue Ramey, 14.
- Ducasse (M<sup>lle</sup> Alice), pf. ch., rue de Château-dun, 23.
- Ducatez (M<sup>me</sup>), pi., rue Saint-Vincent-de-Paul, 22.
- Duchène (M<sup>lle</sup>), pi., rue Guy-de-la-Brosse, 10.
- Duchène (Ad.), rue Guy-de-la-Brosse, 10.
- Duchesne (Eugène), art. lyr., rue des Martyrs, 50.
- Duchiron, ch., rue du Bac, 95.
- Duclos (Félix), cor, Vitry-sur-Seine.
- Duclos (Léon), art. lyr., rue des Trois-Frères, 52.
- Ducor, vn, 44, r. du Chemin de fer, à Chatou.
- Ducret (Etienne), comp., rue Bourbon-le-Château, 3.
- Ducrot (M<sup>lle</sup> Hélène), pf., av. d'Antin, 8.
- Ducrot (M<sup>lle</sup> Francine), pf., av. d'Antin, 8.
- Ducrotais, vn, rue Véron, 27 bis.
- Ducy (Jacques), comp., pensionnaire au Quinze-Vingts.
- Duet (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue de Constantinople, 23.
- Duet (J.-B.), org. et vn, pf. harm. et solf., rue de Constantinople, 23.
- Dufay (Ern.), comp., Chatillon-sous-Bagneux.
- Dufetelle (Eug.-H.), pi., rue de la Roquette, 36.
- Duffort (M<sup>me</sup>), pi., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 29.
- Duffort (M<sup>lle</sup> Em.), pi., Levallois-Perret.
- Dufos (Jos.-Alph.), clar., rue Bourbon-le-Château, 6.
- Dufot, vn, rue Provence, 75.
- Dufour (Armand), hautb., Fontenay-sous-Bois.
- Dufour (Louis), comp., rue d'Orsel, 37.
- Dufour, vlle, rue des Lions-St-Paul, 12.
- Dufour, c. b., alt., rue St-Martin, 4.
- Dufour, ch. d'orch., rue d'Orsel 37.
- Dufour (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Buffon, 69.
- Dufrane (M<sup>me</sup> Eva), art., lyr., rue Godot-de-Mauroy, 40.
- Dufresne (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Villette, 68.
- Dugard (Eugène), comp., rue de Metz, 8.
- Dugas, cb., rue du Petit-Thouars, 12.
- Dugenne, comp., rue Bleue, 14.
- Duhem (Emile), comp., rue Ste-Apolline, 5.
- Dumas (Edouard), vn, rue du Faub.-St-Denis, 78.
- Dumas (M<sup>me</sup>), pf. mus.
- Duménil (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.
- Du Monceau, c. à p., rue de la Folie-Méricourt, 90.
- Dumont (Emile), pf. mus., Nanterre.
- Dumont (Félix), pi., comp., rue du Bac, 142.
- Dumont (Jules), pi., rue de Longchamps, 108.
- Dumont (J.-Cél.), pf. de mus., rue Étienne-Dolet, 27.
- Dumont (M<sup>me</sup>), rue Julien-Lacroix, 78.
- Dumont (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rochechouart, 90.
- Duparc (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Bergère, 9.
- Duperron (E.), org., dir. de soc., rue d'Orchamps, 10.
- Dupland, tamb., rue de la Folie-Méricourt, 22.
- Duplessis (M.), pf. ch., rue Jenner, 58.
- Dupont (Henri-Jos.), cor, rue Lécluse, 16.
- Dupont (Hippolyte), fl., passage Saint-Dominique, 19.
- Duprat (Ed.), org., rue de Sévigné, 19.
- Duprat (M<sup>me</sup> Louise), pf. ch. et pi., rue de Sévigné, 19.
- Duprat (Hippolyte), comp., r. Castiglione, 10.
- Duprato (Jules),  $\frac{2}{2}$ , pf. ch. et harm., rue La Rochefoucault, 64.
- Dupré (Amable), ophi., rue des Lions-Saint-Paul, 8.
- Dupré, c. à p., rue des Messageries, 18.
- Dupré (Eug.), tromb., quai Jemmapes, 6.
- Dupré, ch. d'orch., Versailles.
- Duprez (Giacomo), comp., rue Condorcet, 38.
- Duprez (Léon), pf. de mus., rue Condorcet, 40.
- Duprez (M<sup>lle</sup> Adèle), pf. ch., rue Breda, 7.
- Duprez (M<sup>lle</sup> Marie), pf. mus., rue Pétel, 10.
- Duprez (M<sup>lle</sup> Julie), pi., rue Lepic, 27.
- Duprez (M<sup>lle</sup> Thérèse), pi., rue Antoinette, 26.
- Dupuis (M<sup>me</sup> Colson), pf. ch., rue Chanailles, 3.
- Dupuis (Henry), chor., r. St-Dominique, 135.
- Dupuis (M<sup>lle</sup> Anna), art. lyr., rue St-Dominique, 135.
- Dupuis (Eug.), pi., comp., rue Poncelet, 23.
- Dupuis (Gabriel),  $\frac{2}{2}$ , comp. de mus., pi. org., rue Poncelet, 2.
- Dupuis (Em.), chor., rue Saint-Denis, 251.
- Dupuy (Félix), comp., rue Ramey, 7.
- Dupuy (Louis), vn, rue Favart, 18.
- Dupuy (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Dupuy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Chateaubriand, 11.
- Duquesne (M<sup>lle</sup> Angelina), pf. pi. et ch., rue de Crussol, 5.
- Durafour (Emile), comp., r. de la Terrasse, 11.

Duranc, alt., rue Mazet, 8.  
 Durand (Augustin), comp., place de la Madeleine, 4.  
 Durand (Emile), pf. harm., rue Rochechouart, 57.  
 Duranton (M<sup>lle</sup> Berthe), pf. pi. et solf., Faubourg-Poissonnière, 125.  
 Durbec, pf. mus., rue de Vaugirard, 269.  
 Durenne (Eugène), vn, rue d'Hautville, 58.  
 Durfort, flag. et vn, boul. de Grenelle, 79.  
 Durietz, c. à p., rue des Boulets, 18.  
 Durlachour (Nathaniel), comp., boulevard Beaumarchais, 62.  
 Duru, vn, rue de Belleville, 301.  
 Durville (M<sup>lle</sup>), pi., rue Fontaine, 37.  
 Dusautoy (Jacques), comp., rue des Bassins, 15.  
 Dussourd, dir. de soc., Grande-Rue de Bagnolet, 150.  
 Dutacq (Amédée), comp., rue Bochart-de-Saron, 4.  
 Duval, dir. de soc., rue Amelot, 70.  
 Duval (J.), art. lyr., à Neuilly-sur-Seine.  
 Duval (M<sup>me</sup>), pi., rue Frochot, 12.  
 Duval, fl., rue des Lombards, 62.  
 Duvernoy (Henri), pf. au Conservatoire, rue Perdonnet, 20.  
 Duvernoy (Vict.-Alph.), pi., boulev. Malesherbes, 20.  
 Duvernoy (Edm.), art. lyr., boulev. Malesherbes, 20.  
 Du West, art. lyr., pf. chez A. Duprez, Faub.-Poissonnière, 135.  
 Dwernicka (M<sup>lle</sup> Léontine de), pi., rue Lemer cier, 3.

## E

Ebert, tr. et c. b., place du Trône, 9.  
 Ebran-Castillon (M<sup>me</sup>), prof. mus., rue des Francs-Bourgeois, 23.  
 Eckardt (M<sup>me</sup>), prof. mus., rue Lécuse, 10.  
 Edouard, pi., rue de Vaugirard, 98.  
 Eichloff (M<sup>me</sup> Marie), comp., rue Rivoli, 5.  
 Eislé, vn, rue Perdonnet, 1.  
 Elena (Annibal), pi., rue Guérin, 7.  
 Elena (Eug.), c. b. et vllle, passage des Princesses, 5 bis.  
 Elie (J.-B.), fl., rue du Port-Mahon, 7.  
 Eloffe, pi., rue de Passy, 60.  
 Engel (Em.), art. lyr., Chatou.  
 Engel (Jos.), vn, Châtoau.  
 Enouf (M<sup>me</sup>), prof. pi. et ch., rue des Filles-du-Calvaire, 18.  
 Erhard (Auguste), comp., rue des Couronnes, 10, à Asnières.  
 Erme, prof. mus.  
 Ernesti (Titus d'), comp., cité du Retiro, 4.  
 Erster (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lafayette, 53.  
 Ervilly (M<sup>me</sup> d'), art. lyr., Opéra.  
 Esbin, prof. ch., rue Bonaparte, 7.  
 Escalais, art. lyr., Opéra.  
 Escallier (M<sup>me</sup>), pi., rue de Paradis, 31.

Escary (Pierre), tromb., rue Saint-Paul, 9.  
 Esclobas (Paul), c. b., rue Albouy, 17.  
 Esclobas (M<sup>lle</sup> Fanny), pi., rue Albouy, 17.  
 Espaignet, bass., rue Montholon, 7.  
 Esposito (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Estève Ferrer, pf. guitare, rue Lamartine, 20.  
 Etchecopar, vn., rue Saint-Lazare, 31.  
 Etienne (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Cardinal-Lemoine, 34.  
 Eustorge (Léon), dir. de Soc., à Clichy.  
 Euvrard (Louis), c. à p., quai Valmy, 15.  
 Eveillard (Louis), comp., boulevard Saint-Martin, 35.  
 Evelie (Jules), c. b., rue Germain-Pilon, 13.  
 Eynard, cor, rue du Pont-Neuf, 3.  
 Eyre (M<sup>lle</sup> Jane), art. lyr., rue Hauteville, 21.  
 Eysserie, clar., rue Malher, 8.  
 Eytmin (M<sup>me</sup>), pi., rue Lacondamine, 25.

## F

Fabre (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue des Acacias, 10.  
 Fabreguette-Millet (M<sup>me</sup>), pi., rue Tronson-Ducoudray, 5.  
 Faëlli (Sébastien), vn, rue Boissy-d'Anglas, 20.  
 Fagot (Jules-Ad.), vn, boulevard Saint-Marcel, 38.  
 Faivre, cor, rue aux Ours, 23.  
 Faivre (M<sup>me</sup> Ernest), pi., rue de Rennes, 167.  
 Falisse, vllle, boulev. Rochechouart, 26.  
 Falque (M<sup>me</sup>), chor., boulev. Barbès, 64.  
 Famechon, chor., rue des Batignolles.  
 Fanelli (Ernest), timb., rue du Bac, 20, à Asnières.  
 Fanton, pi., rue des Martyrs, 10.  
 Fargueil (M<sup>lle</sup> Anna), art. dram., boulevard Maillot, 46, Neuilly (Seine).  
 Farnow, vllle, rue des Trois-Bornes, 28.  
 Faubert, m. de ch.  
 Fauchet, pf. ch., rue Duménil, 26.  
 Fauchet, piston, rue du Sentier, 38.  
 Faucheux, vn.  
 Fauchey (Paul), comp., rue de Paradis, 6.  
 Fauque, caiss. et timb., place St-Pierre, 17.  
 Faure (J.-B.), ✂, art. lyr., boulev. Haussmann, 52 bis.  
 Faure (Léon), tamb., rue de Rivoli, 90.  
 Faure (Albert), pi., Vincennes.  
 Fauré (Gabriel), comp., avenue Niel, 93.  
 Fauré, org. à la Madeleine.  
 Faust (Charles), comp., boulevard Hausman, 11 bis.  
 Fauvelle, ch. orph., rue du Temple, 14.  
 Fauvelle (M<sup>lle</sup> Gabrielle), art. lyr., r. Bayard, 9.  
 Faux, fl., rue des Vinaigriers, 36.  
 Fava (Henri de), comp., rue Milton, 36.  
 Favier (Léon), vn, rue du Pré, 8.  
 Febvre (Frédéric), comp., rue Saint-Fiacre, 21.  
 Feisthannel (François), clar., boulevard de Grenelle, 60.  
 Félicis (de), timb., Grande Rue, 60, à Asnières.

- Feltese (Alex.), c. à p., rue du Temple, 14.  
 Féraud (Casimir), c. à p., boul. Montrouge, 76.  
 Ferchall (Léopold), vn, rue de Malte, 36.  
 Ferent (M<sup>lle</sup>), pf. mus.  
 Féret, vn et alt., rue de Rivoli, 33.  
 Ferrand (Albert), chef d'orch., comp., rue Singer, 34.  
 Ferrand (Hippolyte), comp., cité Gaillard, 1.  
 Ferrein (M<sup>me</sup>), rue Littré, 13.  
 Ferrer-Estève (Joseph), pf. guitare, rue de Florence, 2.  
 Ferri (M<sup>me</sup>), pi., rue du Four-Saint-Germain, 25.  
 Ferroni (Dominique), vn et fl., rue Bréda, 16.  
 Ferry, vn et alt., rue d'Alesia, impasse Flo-  
 rimond, 4.  
 Fertil (S.-B.), rue des Haies, 44.  
 Fertil, c. b., rue des Haies, 53.  
 Fessy (Charles), comp., Faubourg Saint-Denis, 54.  
 Fessy (Paul), cb., Faubourg Saint-Denis, 54.  
 Feurstein, fl., passage Bouchardy, 9.  
 Ficher (Alph.), fl., rue Rameau, 4.  
 Fiet (Charles), pi., rue Saint-Honoré, 175.  
 Fiquet (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Filhon (M<sup>me</sup>), pi., rue Philippe de Girard, 34.  
 Filliaux-Tiger (M<sup>me</sup>), pi., rue Bréda, 3.  
 Fischer, pi., villa du Bel-Air, 9 (12<sup>e</sup> arron-  
 dissement).  
 Fischer (M<sup>me</sup>), pf. mus., villa du Bel-Air, 9.  
 Fissot (Henri), org., pi., comp., rue de La  
 Tour-d'Auvergne, 4.  
 Flandin (Emile), c. b., rue Dulong, 13.  
 Fleury (Thomas), vn, rue de la Butte-Chau-  
 mont, 11.  
 Flocon (Louis), comp., boul. Rochechouart,  
 68.  
 Floquet, dir. de soc., rue Letellier, 16.  
 Florensa, alt., vn, rue du Fouarre, 11.  
 Florus (G.), cb., rue d'Aumale, 9.  
 Florus (Louis), cb., rue du Midi, 33, à Vin-  
 cennes.  
 Flotte, chor., rue Montorgueil, 64.  
 Foegly (M<sup>me</sup>), pi., rue Paradis-Poisson-  
 nière, 20.  
 Fol (M<sup>lle</sup>), pi., Nogent-sur-Marne.  
 Foliquet (Charles), comp., rue Grange aux  
 Belles, 10.  
 Follet-Blondeau (M<sup>me</sup>), rue Pétreille, 28.  
 Folly (de), fl., boulevard Rochechouart,  
 29.  
 Folly (M<sup>lle</sup> de), pi., avenue de Clichy, 11.  
 Fontaine, ch. d'orch., avenue Parmentier,  
 46.  
 Fontaine (Hipp.), c. à p., rue de Belleville,  
 293.  
 Fontaine (Marius), vn, rue Claude-Vellefaux,  
 22.  
 Fontange, pf. ch., rue de la Nation, 94.  
 Fontange (Pierre), pf. ch., rue de la Victoire,  
 94.  
 Fontbonne, fl., dir. soc., boulevard Saint-Mi-  
 chel, 77.  
 Forchetti (Roméo), 4 cyl., pass. de la Fon-  
 derie, 5.  
 Forel (M<sup>lle</sup>), pi., av. des Gobelins, 76.  
 Foresta (M<sup>me</sup> Fanny), comp., rue Odessa, 10.  
 Forestier (Félix), fl., rue des Billettes, 8.  
 Forestier (M<sup>me</sup> M.), pi., rue de Lubeck,  
 10.  
 Fosse (François), alt., rue des Bois, 12.  
 Foubert, vn, alt., quai de Valmy, 29.  
 Foucart, c. à p., à Issy.  
 Foucault (M<sup>lle</sup>), pi., boul. St-Marcel, 70.  
 Fouignet (M<sup>me</sup>), pi., av. Victor-Hugo, 80.  
 Foulard (Paul), comp., rue de Vaugirard, 21.  
 Foulon (Alex.), clar., rue Gambey, 9.  
 Fouquet (Aug.), pf. ch., passage Alexan-  
 dre, 11.  
 Fourcade (Paul), comp., rue de Lille, 36.  
 Fourmann, org.  
 Fournets, art. lyr., boulevard Ornano, 18.  
 Fournier, rue de Belfort, 17.  
 Fournier (Alex.), vn, ch. d'orch., rue Nollet,  
 22.  
 Fournier (Barthélemy), cais., rue du Poi-  
 rier 18.  
 Fournier (Casimir), fl., rue des Martyrs, 33.  
 Fournier (Ernest), comp., boulevard Saint-  
 Marcel, 51.  
 Fragerolle (Georges) comp., rue de l'Em-  
 branchement, 9, à Asnières.  
 Fraquin (M<sup>lle</sup> Mathilde), comp., rue de l'Orne,  
 4, à Asnières.  
 Fraise (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Sommerard, 3.  
 Fraiture (L.), tromb., rue Villehardouin, 22.  
 Framery, tromb. et tamb., av. du Maine, 69.  
 France (Louis), bass. et saxoph., rue Pixe-  
 ricourt, 53.  
 Franceschi, ch., rue du Faubourg-Saint-  
 Honoré, 16.  
 Franchomme, vn.  
 Franck (Charles), comp., rue de Charenton, 10.  
 Franck (César), pf. de mus., org., boul.  
 Saint-Michel, 95.  
 Franck (Gust.), ville, rue Maubeuge, 41.  
 Franck (Jules), harp., rue Maubeuge, 41.  
 Franck, vn, passage Fougat, 6.  
 5 bis.  
 François, pf. ch., rue Princesse, 10.  
 François (M<sup>lle</sup> Céline), pi., rue Bastroi, 10.  
 François (M<sup>lle</sup> Cécile), pi., boulevard Ma-  
 genta, 148.  
 François (Gustave), vn, rue Lécuse, 29.  
 François (Jules), ville, rue Guersant, 28.  
 François (M<sup>lle</sup> Alice), pi., boulevard Ma-  
 genta, 148.  
 Franco-Mendès, ✻, ville, rue de Chateaudun,  
 31.  
 Franquet (Ovide), vn et pi., rue des Feuillan-  
 tines, 95.  
 Franquin, tromp., rue Saint-Jean, à Houil-  
 les (Seine-et-Oise).  
 Franquin-Merri, c. à p., rue Richelieu, 34.

Frantz, vn, rue Jeanne-d'Arc, 48.  
 Franz (Jules), ch. d'orch., rue de Rocroi, 13.  
 Frappa, tromb., rue Trézel, 20.  
 Frassaint (Alex.), tromb., rue Cail, 23.  
 Fratin (M<sup>me</sup>), rue Mayet, 14.  
 Frauli (Charles), c. à p., rue Nicolet, 3.  
 Frayon, c. à p., rue de Chazelles, 13.  
 Fréchet (M<sup>lle</sup> Irma), pf. ch., avenue du Maine, 76.  
 Frechu (Victor), cor, rue Montenotte, 14.  
 Frémaux, vlle, rue de Douai, 41.  
 Frénal (Stéphane), c. à p., boulevard Morland, 6.  
 Frenay (Léon), vlle, rue de l'Orillon, 36.  
 Fréret, art. lyr.  
 Fribourg, dir. de soc., rue Saint-Martin, 26.  
 Friedberg (baronne de) (M<sup>me</sup> Marie Mottet), pf. pi., rue de Châteaudun, 39.  
 Friedrich père, vn, rue des Feuillantines, 10.  
 Fritz (Alfred), vn, flag., rue Folie-Méricourt, 46.  
 Froely, tromb., passage Bouchardy.  
 Fromentin, clar., rue Folie-Méricourt, 84.  
 Fromont (A.), vlle, rue Civiale, 14.  
 Frot, c. à p., avenue Parmentier, 2.  
 Frot (Charles), bass., rue des Amandiers, 45.  
 Forel (M<sup>lle</sup> E.), pf. ch., avenue des Gobelins, 76.  
 Foucart, pf. ch., rue de Chevreuse, 6, à Issy.  
 Fugère, pi., rue Fontaine, 12.  
 Fugère, art. lyr., rue Fontaine, 12.  
 Fumel (M<sup>me</sup> Jenny), pf. de mus., passage Saulnier, 15.  
 Fumet (M<sup>lle</sup> Eugénie), pi., pas. Saulnier, 15.  
 Fumet (Eug.), art. lyr., pass. Saulnier, 15.  
 Furst (Henri), art. lyr., avenue Niel, 96.

## G

Gabet de Vermand (Charles), comp., boulevard de Strasbourg, 50.  
 Gaboriau (Charles), c. b., rue du Faub.-St-Martin, 88.  
 Gaby (Charles), chor., rue La Condamine, 13.  
 Gachedaure (Gabriel), org., rue des Dames, 46.  
 Gack (Gabriel), vn, Versailles.  
 Gadra, pi., vn, rue Durantin.  
 Gadrat (Ad.), vlle et cb., rue Véron, 35.  
 Gaffré (M<sup>lle</sup>), pi., rue Maubeuge, 85.  
 Gailliac (M<sup>me</sup>), pi., Asnières.  
 Gaillard, vn, rue de la Goutte-d'Or, 48.  
 Gaillard, vn, rue du Midi, 54 (Vincennes).  
 Gaillard (E.), dir. de soc., rue du Champ-de-Mars, 14.  
 Gaillard (Julien), vn, boulevard du Temple, 48.  
 Gain (M<sup>me</sup>), pi., à Levallois-Perret.  
 Galand, cb. et pi., rue Davy, 30.  
 Galby (Em.), fl., rue Pierre-Levée, 18.  
 Gadin (Louis), fl., à Argenteuil (S.-et-Oise).  
 Galitzin (M<sup>lle</sup>), violoniste.  
 Gallays, vn, rue de Laval, 34.  
 Gallée (M<sup>lle</sup> Juliette), pi., rue d'Assas, 104.

Gallerne (M<sup>lle</sup>), pi., à Saint-Mandé.  
 Gallonier (Alph.), cais., rue du Faub. du Temple, 107.  
 Gallois, c. à p., rue Oberkampf, 69.  
 Gallois (François), comp., cité Trévisé, 18.  
 Gallot (Charles), comp., boulevard Beaumarchais, 1.  
 Gandon (Joanny), ch. d'orch., rue Sainte-Cécile, 10.  
 Gandon (Marie), institutrice pi. pour enfants, rue Sainte-Cécile, 10.  
 Gangloff (Léopold), comp., boulevard de Strasbourg, 28.  
 Ganne (Louis), comp., rue des Dames, 7.  
 Garcia (Louis), pi., rue Turenne, 80.  
 Garcia (M<sup>me</sup>), pi., rue Turenne, 80.  
 Garcia (Ernest), clar., à Fontenay-sous-Bois.  
 Garcin (Jules), vn, rue Blanche, 72.  
 Garda (M<sup>lle</sup>) chor., rue des Martyrs, 37.  
 Gardeblé (Albert), pi., à Vincennes.  
 Gariboldi (Giuseppe), ✱, pi. et fl., rue Rodier, 62.  
 Garigue, cor, avenue de Clichy, 40.  
 Garimond (Hippolyte), hautb., rue Renard, 3.  
 Garnereau, art. lyr., villa du Bel-Air, 14.  
 Garnesson, c. à p., boul. Barbès, 15.  
 Garnier (Aug.), clar., rue du Petit-Pont, 13.  
 Garnier (Fernand), flag., rue Désirée, 2.  
 Garnier (Georges), cb., rue Truffaut, 48.  
 Garnier (Jean), comp., rue des Petites-Ecuries, 59.  
 Garnier (Louis), clar., à Epinay-sur-Seine.  
 Garnier-Marchand, pf. de mus., rue Clignancourt, 58.  
 Garreau, vn, pi., av. de Paris, 114, à Vincennes.  
 Garval, tromb., caserne des Célestins.  
 Gaspard, art. lyr., rue Erlanger, 2, Auteuil.  
 Gaspari (Paul), comp., boulevard Beaumarchais, 67.  
 Gasser (Jean), c. à p., Gennevilliers.  
 Gasser (Martin), tromb., rue Charles V, 7.  
 Gastello (Hippolyte), comp., Grand'-Rue, 8, à Asnières.  
 Gastoldi, pi., rue Blanche 76.  
 Gaston (M<sup>me</sup>), pi., place de Rennes, 4.  
 Gatellier (Georges), vn, cité des Fleurs, 22.  
 Gatin, cor, rue Lacroix, 17.  
 Gaubert, ch. orph., rue Geoffroy-Lasnier, 23.  
 Gaublins, org.  
 Gaubert (Emile), comp., rue de la Villette, 7, à Saint-Denis.  
 Gaudet (Edouard), comp., rue Miromesnil, 50.  
 Gaudichon, clar., rue Zacharie, 6.  
 Gaudin (Louis), tamb., rue Cambronne, 110.  
 Gaugé (Edouard), comp., rue Doudeauville, 83.  
 Gautier de Valbrey (Ernest), comp., rue Chalgrin, 30.  
 Gaurion (Stéph.), org., rue de Turin, 28.



MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Paris, 1867 — Lyon, 1872 — Lima, 1872 — Paris, 1878

# A. LECOMTE & C<sup>IE</sup>

## FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

EN CUIVRE, EN ÉBONITE, EN BOIS ET A CORDES

Seuls fournisseurs brevetés du CLAIRON-TROMPETTE ordonné dans l'armée  
et des Bataillons scolaires de la Ville de Paris

12, Rue Saint-Gilles, 12, Paris

Organisation, dans les meilleures conditions, des Fanfares et Musiques  
d'harmonie dans les Communes, Lycées, Séminaires, Pensions et Usines

### MÉDAILLE D'HONNEUR

A l'Exposition universelle de Philadelphie de 1876 avec Diplôme et Rapport attestant

« La puissance de sonorité — la justesse — la pureté de tonalité  
et l'excellente fabrication des instruments exposés par A. LECOMTE et C<sup>ie</sup> »

EXPOSITION DE MELBOURNE 1881 : DEUX PREMIERS PRIX

CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR

## NOUVELLES INVENTIONS

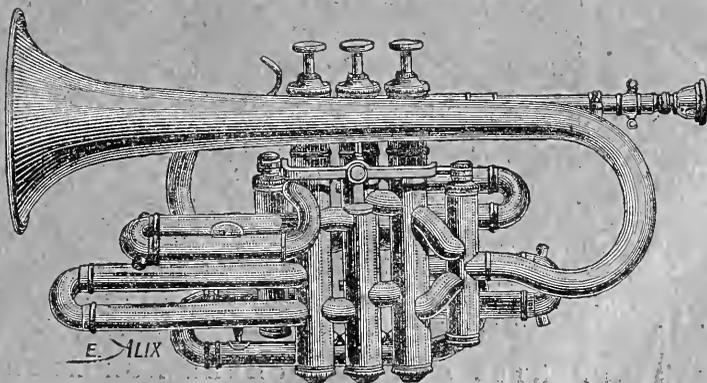
Brevetées en France et à l'Étranger

1° TRANSPPOSITION INSTANTANÉE; — 2° TIMBALES PORTATIVES

DEMANDER LA NOTICE EXPLICATIVE SUR LES TIMBALES & CORNETS DITS :

- |                     |             |                      |             |                |                    |
|---------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------|--------------------|
| N <sup>o</sup> 1. — | LE SOLISTE, | en si <sup>b</sup> , | transposant | instantanément | en mi <sup>b</sup> |
| N <sup>o</sup> 2. — | —           | si <sup>b</sup> ,    | —           | —              | la                 |
| N <sup>o</sup> 3. — | —           | si <sup>b</sup> ,    | —           | —              | ut                 |

Chacun de ces Cornets, garanti de qualité supérieure, forme deux instruments distincts réunis en un seul. Voir le dessin :



Transposition instantanée

Avec accord des Couliesses

Le nouveau Catalogue illustré, édition de 1885, sera adressé, sur demande affranchie contre envoi de 3 francs en timbres-poste ou mandat. Ces 3 francs sont déduits avec la première commande de 100 francs.

# L'ORPHÉON

MONITEUR DES SOCIÉTÉS CHORALES ET INSTRUMENTALES

De France, d'Algérie et de Belgique

LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

PARAISANT LES 5, 15 ET 25 DE CHAQUE MOIS

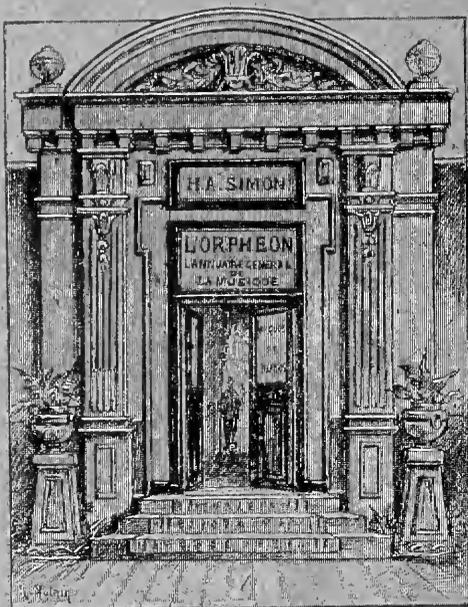
BUREAU CENTRAL DE CORRESPONDANCE DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE

Directeur : **H.-A. SIMON**

ÉDITION  
*de Musique*

VENTE  
D'INSTRUMENTS  
de musique

ORGANISATION  
de  
CONCOURS  
et  
FESTIVALS



BUREAUX

MAGASINS

et

IMPRIMERIE

15-17

RUE

*Des Martyrs*

PARIS

### PRIX DE L'ABONNEMENT

	FRANCE		ÉTRANGER	
Six mois . . . . .	8 fr.		Six mois . . . . .	12 fr.
Un An . . . . .	12 fr.		Un An . . . . .	15 fr.
	30 CENTIMES LE NUMÉRO			

### PRIMES OFFERTES PAR LE JOURNAL AUX ABONNÉS

Annonces . . . . .	1 fr. la ligne.
Réclames . . . . .	2 —
Faits divers . . . . .	3 —

# ORGUES D'ALEXANDRE PÈRE & FILS

106, RUE DE RICHELIEU, 106

PARIS

MÉDAILLES A TOUTES LES EXPOSITIONS

ORGUES DEPUIS 100 FRANCS

Jusqu'à 6,000 francs

ORGUES DE SALON  
ORGUES D'ÉGLISE  
ORGUES A PERCUSSION  
ORGUES TRANSPOSITEURS

VENTE AVEC FACILITÉ DE PAIEMENT  
12, 24 ET 36 MOIS DE CRÉDIT

*Envoi franco de Catalogues sur demande*

**BUREAU CENTRAL DE CORRESPONDANCE**  
des Sociétés Musicales de France

34<sup>e</sup> ANNÉE

**Nouveaux Magasins**

34<sup>e</sup> ANNÉE

PARIS, 15 et 17, rue des Martyrs, PARIS

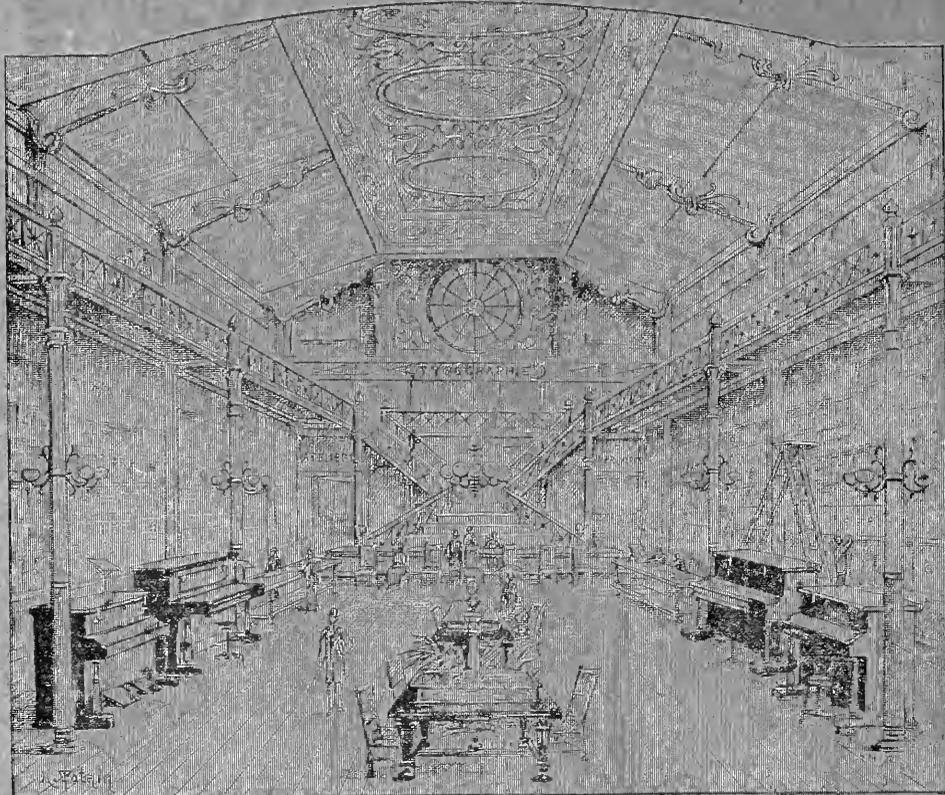
**COMITE D'ORGANISATION DE CONCOURS & FESTIVALS**

HONORÉ DU PATRONAGE DES SOMMITÉS ARTISTIQUES FRANÇAISES  
DE L'ÉTAT ET DU CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

Organisateur des grandes splennités orphéoniques de Londres 1860,  
Paris, 1859-1861-1878-1885, et de plus de cinq cents Concours et Festivals

**HENRY-ABEL SIMON**

DIRECTEUR



Entrée, Hall central, Magasins et Ateliers des Bureaux du Journal *l'Orphéon*

FOURNITURES DE TOUTE NATURE

*Musique imposée, Médailles, Couronnes et Palmes*

INSIGNES ET DIPLOMES

Organisation de Concours à forfait et sur devis

**35 ANS D'EXERCICE**

# ROBINEAU FILS

129, RUE DE TURENNE, 129.

PARIS

## MÉDAILLES

OR, VERMEIL, ARGENT, BRONZE

Rondes, Ornementées, Bijoutées, etc., avec et sans bélières.

*Couronnes, Palmes, Diplômes, Insignes, etc.*

### MANUFACTURE SPÉCIALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

NOUVEAUX SYSTÈMES BREVETÉS

pour Clarinettes, Flûtes, Flageolets, Hautbois, Cors Anglais, Bassons, et Saxophones.

MÉDAILLES A TOUTES LES EXPOSITIONS

Ancienne Maison BUFFET, CRAMON et C<sup>e</sup>. Fondée en 1830.

P. GOUMAS & Cie

EVETTE & SCHAEFFER Successeurs

Breveté S. G. D. G.

PARIS. — PASSAGE DU GRAND-CERF, 18 ET 20. — PARIS

Maison à LONDRES, 39, Warwick Street, Regent Street.

Manufacture à MANTES (Seine-et-Oise)

### MÉDAILLE D'OR

PARIS 1878.

Fournisseurs du Conservatoire de  
Musique,  
de l'Académie nationale de Musique,  
des Armées Françaises et Étrangères.

ÉDITEURS  
du journal de musiques milit.  
*Le Moniteur Musical*,  
Infanterie, et Cavalerie.

Marque de Fabrique  
DÉPOSÉE.



Marque de Fabrique  
DÉPOSÉE.



EN PUBLICATION PAR SOUSCRIPTION  
Aux Bureaux du journal « L'ORPHÉON »  
15 et 17, rue des Martyrs, PARIS  
POUR PARAITRE COURANT 1888

## TRAITÉ POPULAIRE

SUR L'ART DE L'INSTRUMENTATION ET DE L'ORCHESTRATION

Suivi d'une instruction pratique pour apprendre à diriger

Par H. KLING, de Genève

L'œuvre de M. A. Kling, dont nous entreprenons aujourd'hui la publication, est un exposé pratique, populaire, facile et accessible à tout le monde, sur l'art d'instrumenter et d'orchestrer, et sur la manière de traiter et d'employer les instruments et les voix suivant leur capacité sonale, leur étendue et leur sonorité.

Ce traité apprendra aux jeunes Compositeurs, aux Chefs d'orchestre, aux Directeurs de Sociétés chorales et instrumentales, ainsi qu'aux Chefs de musique de l'armée, à pouvoir orchestrer, arranger et transcrire leurs productions et celles des autres d'une façon claire et à effet.

Deux beaux volumes (300 p.) in-8°, prix net, 15 fr.

Les souscripteurs qui s'inscriront avant la publication de l'ouvrage recevront les deux volumes *franco* pour 10 fr.

---

BUREAUX DU JOURNAL « L'ORPHÉON »

15 et 17, rue des Martyrs, PARIS

## PIANOS ET INSTRUMENTS

de toute nature

ET DE TOUS FACTEURS

Payables mensuellement, sans augmentation sur les tarifs

REMISES AU COMPTANT

EXPOSITION DANS NOS MAGASINS

ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE

---

EN VENTE

Aux Bureaux du journal « L'ORPHÉON »

15 et 17, rue des Martyrs, PARIS

## 22 PETITS MORCEAUX D'ENSEMBLE

POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE

(en parties séparées)

PAR ANTONY SIMON

8 Quatuors pour 2 pistons *si b*, alto *mi b* et trombone.

N<sup>os</sup> 1, Marche. — 2, Fughetta. — 3, Petit Rondo. — 4, Andante. — 5, Fanfare. — 6, Marche Indienne. — 7, Scherzetto. — 8, Schottisch.

6 Quintettes pour 2 pistons *si b*, 2 altos *mi b* et trombone.

N<sup>os</sup> 9, Divertissement. — 10, Valse, triste. — 11, Scherzo. — 12, Mélodie. — 13, Entr'acte. — 14, Impromptu.

4 Sextettes pour 2 pistons *si b*, 2 altos *mi b* et 2 trombones.

N<sup>os</sup> 15, O Salutaris. — 16, Réverie. — 17, Marche miniature. — 18, Elégie.

4 Septettes pour 3 pistons *si b*, 2 altos *mi b* et 2 trombones.

N<sup>os</sup> 19, Ballade. — 20, Romance. — 21, Menuet. — 22, Adagio.

La collection des 22 morceaux, prix net, 16 fr.

42, rue Jacob (anciennement rue de Seine), PARIS

## J. CHAUVET ET C<sup>IE</sup>

FABRIQUE DE DRAPEAUX, BANNIÈRES & INSIGNES EN TOUS GENRES

CASQUETTES, GIBERNES, etc.

Pour, Orphéons, Secours Mutuels et autres Sociétés

MÉDAILLES, PALMES, COURONNES POUR CONCOURS

ÉCHARPES DE MAIRES ET ADJOINTS, ETC., ETC.

Envoi franco de dessins et échantillons

---

FABRIQUE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

En Cuivre et en Bois

## A. JACOT

PARIS, 92, Boulevard Rochechouart, PARIS

COMMISSION — EXPORTATION

SPECIALITÉ DE TROMPES DE CHASSE, CLAIRONS, TAMBOURS

---

MÉDAILLE DE BRONZE — PARIS

CAISSE A TAMBOURS

## ROBERT

Fournisseur de l'armée et des Bataillons scolaires ; seule maison spéciale pour la fabrication des caisses et tambours, grosses caisses roulantes de tous systèmes ; taroles perfectionnées, timbales de cavalerie et de théâtre, tambours de basque et petites caisses pour enfants, fabriqués de peaux de caisses à Carrey, exportation.

25, rue Michel-le-Comte. PARIS



---

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
EN CUIVRE

### Maison Courtois

Fondée en 1803

Antoine COURTOIS & MILLE  
MILLE, Successeur

Fournisseur des Beaux-Arts, des Classes du Conservatoire de Paris et des Départements.

88, Rue des Marais, PARIS

Diplôme d'honneur, Expos. univ. d'Anvers, 1885  
Médaille d'Or, Londres, 1885.

Agents : Londres, A. Chappel, 52, New-Bond-Street ; St-Pétersbourg, D. Rahter, succés. de Buttaer, persp. Newski, 23-24 ; Etats-Unis, S. Howard-Foot, 31, maison Lane. New-York, et 190, plate Street, Chicago-House.

---

Maison J. GRANDJON

E. LANTEZ, Successeur

74, rue Réaumur, 74, PARIS

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET EN BOIS

LUTHERIE et ACCESSOIRES

EN TOUS GENRES

Étuis forme en cuir bouilli  
(seul Brevet)

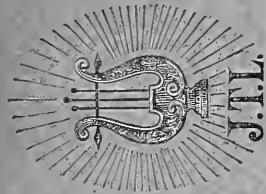


MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

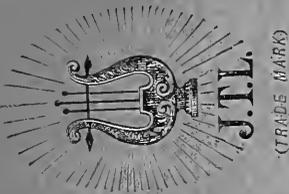


# JÉROME THIBOUVILLE-LAMY

PARIS — 68 & 70, Rue Réaumur — PARIS  
LONDRES — 10, Charterhouse St (Holborn Circus)

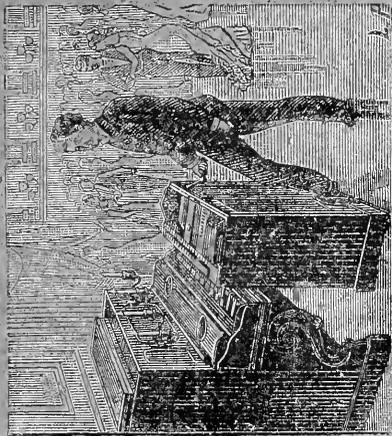


(MARQUE DE FABRIQUE)

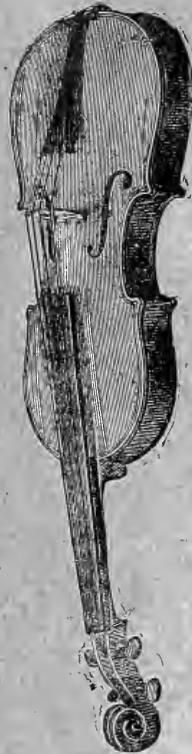
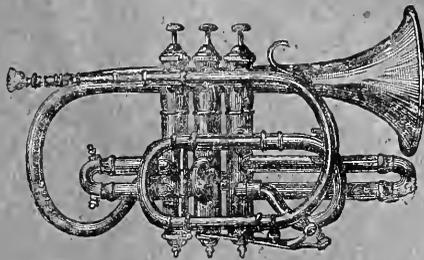


(TRADE MARK)

CORNETS — SAXHORNS  
SAXOPHONES — FLAGEOLETS  
ACCESSOIRES DE VIOLON & GUITARE  
ORGUES DE SALON A MANIVELLE



PIANISTAS — ORGANISTAS  
PIANOS — ORGUÉS — HARMONIUMS  
BOITES A MUSIQUE  
VIOLONS — GUITARES — MANDOLINES  
CORDES HARMONIQUES  
SPÉCIALITÉ DE CHANT. SOIE



Le Catalogue Illustré sera envoyé franco à toute personne qui en fera la demande affranchie.

V. REPIQUET

**GATTY,** SUCCESSEUR

38, RUE DE RAMBUTEAU, 38, PARIS

COMMISSION — EXPORTATION

FABRIQUE SPÉCIALE DE

DRAPEAUX

BANNIÈRES

—  
INSIGNES



DÉCORATIONS

pour  
SOCIÉTÉS DE SECOURS.

pour  
SYNDICAT

MUTUELS

ARTISTIQUES

CORPORATIONS

—  
MUSIQUE

—  
AMBASSADES

—  
GYMNASTIQUE

—  
ADMINISTRATIONS

—  
TIR

—  
ORPHÉONS

—  
DEC.: MAC.:

—  
BIJ.: MAC.:

ÉCHARPES DE FONCTIONNAIRES

ENVOI SUR DEMANDE DU CATALOGUE

FANIONS POUR BATAILLONS SCOLAIRES

DRAPS MORTUAIRES

**Charles ULLMANN**

Fabricant de Boîtes à Musique

AUBERSON (SUISSE.)

Paris, 32, rue d'Hauteville

LONDRES, H. GEBHARD, 10, Cokman Street

*L'HEROPHON*

Orgue jouant avec des cartons carrés plus de trois mille morceaux

—  
*Ne pas confondre avec L'ARISTON*

SEUL CONCESSIONNAIRE des Accordéons à lames  
incassables

**LE SPOHR**

Mentonnière ajustable pouvant être placée à n'importe qu'elle  
hauteur sur la queue du violon (breveté s. g. d. g.)

**Colophane Théodora**

A FERMOIR SECRET (breveté s. g. d. g.)

MANUFACTURE GÉNÉRALE  
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

*La plus importante du monde*

Usines à Paris, Mantes et Château Thierry

**GAUTROT AINÉ & C<sup>IE</sup>**

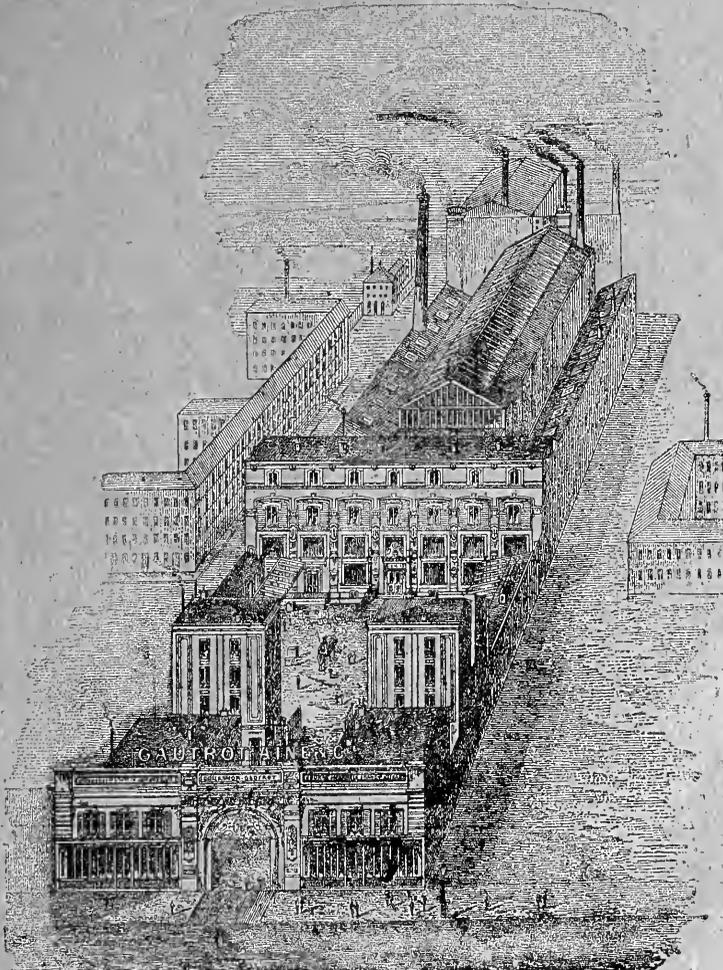
(COUESNÓN & Cie, Successeurs)

PARIS. 94, RUE D'ANGOULÊME. — PARIS

**Principales Récompenses des Maisons réunies GAUTROT  
et TRIÉBERT. MÉDAILLES D'ARGENT, Paris, 1844, 1849, 1855 et  
1867 — Londres, 1851 — MÉDAILLES D'OR, Paris, 1855, 1867 — PORTO,  
1865 — Amsterdam, 1869 — MÉDAILLE DE PROGRÈS, Vienne, 1873 —  
DIPLOME D'HONNEUR, Lille, 1882.**

FOURNISSEURS DE L'ARMÉE

FOURNISSEURS DE L'ARMÉE



Usine et Magasins de Paris, 94, rue d'Angoulême.

En vente aux Bureaux du Journal *l'Orphéon*.

## VINGT CHOËURS

**A QUATRE VOIX D'HOMMES**

PAROLES DE

**HENRY-ABEL SIMON**

	Partit.	P. S.		Partit.	P. S.
BORDOGNI. Cri de guerre indien.....	1.50	0.30	PONS. O! Patrie! . . . .	0.50	0.30
— Les Nuées.....	3.00	0.40	SAINTIS. Les Grecs aux Thermopyles. . . .	2.00	0.30
— Nos Évangiles . . . .	2.00	0.30	— Les Elfes.....	1.50	0.30
CHAVAGNAT. A table! (ch. de banquet). . . .	1.50	0.30	— Crépuscule.....	1.50	0.30
CESSANE. Les Concerts d'Alsace(march.) . . . .	1.25	0.30	— Les Chevriers. . . .	1.50	0.30
CUCY. Frais Vallon . . . .	1.25	0.25	— Légende bretonne . . . .	1.50	0.30
GODARD. Le Temps. . . .	1.50	0.30	— Les Naufragés . . . .	1.50	0.30
LINDHEIM. La Sève.....	1.00	0.20	— Retour d'exil . . . .	1.50	0.30
— Les Chercheurs de cristaux. . . . .	1.00	0.20	— Les Chanteurs des bois.....	2.00	0.30
			— En Embuscade.....	1.50	0.30
			WATTIER. Les Colons . . . .	1.50	0.30

### JOURNÉE

Air pour Baryton. — (Piano et Chant).

MUSIQUE DE ANTONY SIMON

PAROLES DE HENRY-ABEL SIMON

PRIX : 7 f 50

## DIX-HUIT CHOËURS

**A QUATRE VOIX D'HOMMES**

PAROLES DE

**FRANÇOIS-JULES SIMON**

	Partit.	P. S.		Partit.	P. S.
ABT. Adieu à la patrie (avec solo de baryton).....	1.00	0.25	KREUTZER (L.). Christophe-Colomb . . . .	2.00	0.40
— Les Ouvriers de Dieu . . . . .	1.00	0.15	KUCKEN. O! viens Marie! . . . .	0.50	0.20
BOIELOIEU (A.). Sonnez Piqueurs. . . . .	1.00	0.20	— Souvenir du Rhin. . . .	1.00	0.30
BORDOGNI. En bas du lit. . . .	1.25	0.30	— Le Vallon natal. . . .	0.50	0.15
— Voilà le soir . . . . .	1.50	0.30	— Le Chant des Montagnards. . . . .	0.30	0.15
DANIELE (G.). Les Réveurs. . . . .	0.50	0.20	LIMANDER. A l'Harmonie. . . . .	1.00	0.30
— Le Départ pour le Concours . . . . .	0.50	0.20	LINDPAINTER. Espérance. . . . .	0.50	0.15
GREIVE. Les Soldats du travail . . . . .	1.50	0.25	MONESTIER. Nuit folle . . . .	2.00	0.40
			PONS (VICTOR). Rapides balancelles. . . . .	1.50	0.30
			— Divine harmonie . . . .	1.00	0.25

### O! VIENS MARIE!

Barcarolle. — (Piano et Chant).

MUSIQUE DE ANTONY SIMON

PAROLES DE FRANÇOIS-JULES SIMON

PRIX : 7 fr. 50

**BANNIÈRES, DRAPEAUX, INSIGNES**

POUR TOUTES SOCIÉTÉS

**BECQUET & C<sup>IE</sup>**

**PARIS. — 14, Rue de Rambuteau, 14. — PARIS**

**CORDONS & EMBLÈMES MAÇONNIQUES**

*MÉDAILLES, PALMES, COURONNES*

**ECHARPES POUR TOUS FONCTIONNAIRES**

DRAPS MORTUAIRES

INSIGNES ET BANNIÈRES

pour Orphéons, Fanfares, Sociétés Chorales,  
Sociétés de Secours Mutuels, Corporations, etc., etc.

**ENVOI FRANCO**

*d'échantillons, et de croquis sur demande*

---

**JOUANNE LEFEBVRE**

**PARIS — 21, Rue de Rambuteau, 21. — PARIS**

EN FACE LE COLOSSE DE RHODES.

MAISON FONDÉE EN 1871.

FABRIQUE DE BANNIÈRES, DRAPEAUX, FANIONS POUR ORPHÉONS,

SOCIÉTÉS DE TIR, SECOURS MUTUELS, GYMNASTIQUE,

SAPEURS-POMPIERS, BATAILLONS SCOLAIRES ET AUTRES,

DRAPEAUX POUR CONSCRITS

INSIGNES ET DÉCORATIONS EN TOUS GENRES

GIBERNES, PORTE-DRAPEAUX, PORTE-MÉDAILLES, LYRES, LANCES, HAMPES

ECHARPES DE MAIRES, D'ADJOINTS ET AUTRES FONCTIONNAIRES

GALONS POUR CAPORAL, CLAIRON, SERGENT ET AUTRES GRADES

JUGULAIRES OR, ARGENT, CUIR POUR CASQUETTES ET KÉPIS

BOUTONS D'UNIFORMES

POUR POMPIERS, SOCIÉTÉS DE TIR, GYMNASTIQUE

SAUVÉTEURS ET SOCIÉTÉS NAUTIQUES

MÉDAILLES ET PALMES POUR CONCOURS, EN BRONZE, ARGENT,

VERMEIL ET OR

Un atelier de broderies est attaché à la maison et toute personne faisant une commande peut voir exécuter ses travaux.

# PUPITRES ARTICULES

pour tous Artistes, Sociétés chorales, etc.,

**SIMPLES** ou à **DOUBLE FACE**

AVEC OU SANS

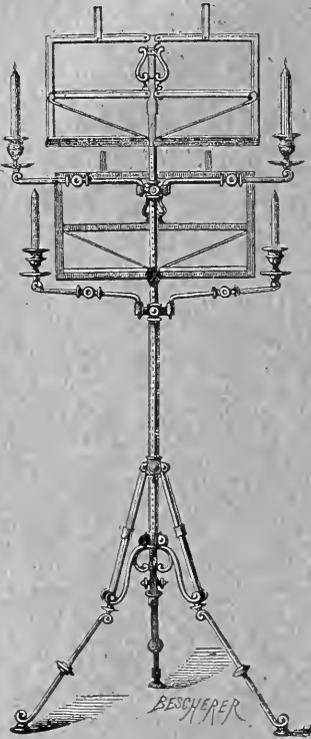
**PORTE-LUMIÈRE**

Pour Solo ou Duo

se fermant comme une ombrelle et du volume d'un rouleau à musique.

**Depuis 6 fr.**

(En envoyant mandat-poste, y compris le port colis postal en sus, on reçoit les pupitres dès le lendemain.)



## PUPITRE LYRE

ARTSTIQUE

**ARTICULE** à une ou plusieurs faces à disposition instantanée pour Solo, Duo, Trio ou Quatuor, et à guide pour fixer les folios.

Ce pupitre peut figurer dans les plus riches salons pour accompagnement de piano, de chant, etc.

Il est le plus complet et le plus élégant de tous, soit verni, nickelé, doré ou décor varié.

Un modèle spécial pour chef ou sous-chef est établi avec timbre d'appel et globe pour garantir les bougies à l'air libre.

A. PANOT, 148, rue du Faubourg-St-Denis, PARIS.

J.-M. DAVID et C<sup>ie</sup>,  
**DAVID, Frères, Successeurs.**

12, Bœuf, Bonne-Nouvelle.

PARIS



LYON

4, Rue Vieille-Monnaie.

Spécialité de Bannières, Drapeaux et Insignes brodés en tous genres, pour Orphéons, Sociétés, etc. Seule maison fabriquant elle-même tous les Tissus, Passementeries et Broderies, entrant dans la composition de ces articles et garantissant, par suite, des avantages qu'elle seule peut offrir

**TOUTE** *Personne ayant dans sa Famille*

*ou parmi ses Amis,*  
**des Goutteux, Graveloux ou Rhumatisants**

a intérêt à lire la Brochure du  
D<sup>r</sup> DAVYSSONN, adressée franco

**PHARMACIE NORMALE**

PARIS — 19, RUE DROUOT, 19 — PARIS

**MAUX DE GORGE** le Gargarisme-Sec

**DU D<sup>r</sup> WILLIAMS**

que l'on peut toujours avoir dans sa poche, préserve et guérit très promptement (1 fr. 50 par la poste).

**PHARMACIE NORMALE**

19, RUE DROUOT, PARIS

# FABRIQUE D'ANCHES

N. FOURNIER  
FABRICANT

## BRETONNEAU SUCC<sup>r</sup>

Artiste des Concerts Lamoureux et des Italiens

9, RUE D'ORSEL 9, — PARIS-MONTMARTRE

Fournisseur du Conservatoire

FABRICATION D'ANCHES  
DE CLARINETTES, SAXOPHONES,  
HAUTOIS, CORs ANGLAIS, BASSONS,  
SARUSSOPHONES, ETC., ETC.

Vente de Roseaux gougés ou préparés  
POUR TOUTES ESPÈCES D'ANCHES

# GRAVELLE

DYSURIE, CYSTITE

*et toutes les inflammations  
de la vessie et des reins sont  
infailliblement guéries*

PAR LE

Thé <sup>et</sup> <sub>les</sub> Pilules de Stigmates  
de Maïs

LA BOITE DE PILULES : 2 FRANCS

LA BOITE DE THÉ : 0.60 CENT.

*Franco par la poste*

PHARMACIE NORMALE  
19, RUE DROUOT, PARIS

# CATALOGUE-BIJOU

PATRIE

Par PALADILHE.

App. par VANREMOORTEL

Conducteur.

Contenant  
cinquante conduc-  
teurs,  
réduction  
en  
photogravure  
microscopique  
IN-16, 200 PAGES  
franco, **1 franc**

EN VENTE  
aux bureaux du  
journal l'ORPHÉON  
15 & 17  
RUE DES MARTYRS  
PARIS

ENVOI DES CATALOGUES GÉNÉRAUX SUR DEMANDE

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

# ASSOCIATION GÉNÉRALE

## DES OUVRIERS

Fondée en 1865.

MÉDAILLES DE BRONZE

PARIS 1878

OR

BRUXELLES 1880.



DIPLOME D'HONNEUR

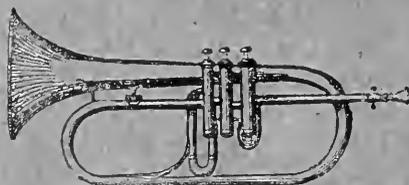
ALGER 1881.

Marque de fabrique.

### INVENTION NOUVELLE

## CYMBALES EGYPTIENNES

Teinte bronze florentin, bon marché, incassables.



### SUCESSEURS DE LA MAISON AUG. FEUILLET ET FILS

*(Anciennement, 12, Boulevard Barbès)*

SPÉCIALITÉ DE SAXOPHONES EN TOUS LES TONS.

Fabrication Supérieure et Artistique.

## USINE A VAPEUR

81, rue Saint-Maur, 81.

PARIS



- Gausset (Ch.), vn, boul. Sébastopol, 99.  
 Gauthier, vlle, rue Sainte-Gécile, 10.  
 Gautier, cor, rue de Reuilly, 31.  
 Gauvin (M<sup>lle</sup>), pi., à Saint-Mandé.  
 Gavinet, c. à p., avenue d'Italie, 32.  
 Gavioli (Anselme), comp., cité du Trône, 18.  
 Gay, rue Rochechouart, 59.  
 Gay, cor, rue Richelieu, 28 bis.  
 Gay (Célestin), fl., rue Condorcet, 65.  
 Gay (V.), pf. de mus., rue d'Enfer, 83.  
 Gazier (Eug.), pf. de mus., rue du Sommerard, 12.  
 Geismar, pi., rue de Maubeuge, 31.  
 Geismar (M<sup>lle</sup>), pi., rue Maubeuge, 31.  
 Gelini, c. à p., gare Bois-Colombes.  
 Gelli (Ettore), comp., rue Léon-Cogniet, 10.  
 Gelly (M<sup>me</sup>), pf. pi. et ch., rue Coquillière, 25.  
 Geng, ch. d'orch, rue Saint-Marc, 35.  
 Génin (Paul), fl., rue de Beaune, 20.  
 Genisson (Emile), comp., rue Sainte-Adélaïde, 12, à Versailles.  
 Gensse (Léon), clar. pi., boulevard des Invalides, 56.  
 Gentil, ch. d'orch., rue Rambuteau, 20.  
 Gentil (Victor), vn, 59, rue du Cardinal-Lemoine.  
 Gentil (M<sup>lle</sup> Louise), pf. de mus., rue Ribouté, 7.  
 Gentil (Jules), vlle, rue du Cardinal-Lemoine, 59.  
 Gentil, vn, rue Turgot, 19.  
 Geoffroi (François), c. à p., rue des Pyrénées, 389.  
 Geoffroy (Eug.), pi., rue de Sèvres, 45.  
 Geoffroy (Henri), cb., rue de Sèvres, 45.  
 Geoffroy (Jules), cb., rue des Deux-Ecus, 23.  
 Georges (Pierre), c. b., avenue de Clichy, 86.  
 Georges (Louis), tamb., rue Véron, 61, Alfortville.  
 Georgis (Ch.), vn, rue Chaligny, 4.  
 Gerfaux (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Archives, 19.  
 Germain (M<sup>lle</sup>), pi., place d'Alleray, 5.  
 Gespitz, m. de ch.  
 Gessioime (M<sup>me</sup>), art. lyr., 19, rue Sainte-Appoline.  
 Gesta, art. lyr.  
 Gevril (Charles), pi. org., Vincennes.  
 Ghilain (Edouard), vn, pf. de mus., passage des Petites-Ecuries, 20.  
 Ghys (Georges), cb., Faubourg-Saint-Martin, 62.  
 Ghys (Emile), vlle, rue Nollet, 24.  
 Ghys (Rémy), c. b., rue de la Douane, 7.  
 Gianini, vn, rue de Ponthieu, 30.  
 Gibert (A.), \*, chef et pf. mus., comp., à Sartrouville.  
 Gibert (M<sup>lle</sup> Reine), pf. mus., à Sartrouville.  
 Gibier, vn, rue Coëtlogon.  
 Gibier (Henri), vn, rue Gasnier-Guy, 3.  
 Giboin, c. à p., au Chemin de fer du Nord.  
 Giehl (Auguste), c. b., Vitry-sur-Seine.  
 Gigout (Eugène), org., rue Jouffroy, 63 bis.  
 Gigot, c. à p., rue Gambey, 2.  
 Gilbert (Charles), vn, rue de Sèvres, 9.  
 Gilbert (Eugène), comp., à Nogent-s.-Seine.  
 Gilbert (Jules), chor., rue de Belzunce, 26.  
 Gilbert-Desroches, comp., rue de Lisbonne, 58.  
 Gilbert-Mammès, clar., Vincennes.  
 Gilbert (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Turbigo, 73.  
 Gilbert de Saille (D<sup>r</sup>), pf., avenue de Neuilly.  
 Gillat (M<sup>me</sup> Louise), née Durig, pf. ch., boulevard Montparnasse, 51.  
 Gillet (Georges), hautb., rue Philippe-de-Girard, 33.  
 Gillet (Ernest), vlle, boul. Magenta, 148.  
 Gillette, harp., pi., ch. rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.  
 Gil-Ramond, vn, pass. Feuillet, 16.  
 Ginter (Joseph), clar., rue Greneta, 36.  
 Giordano, c. b., rue du Chemin-Vert, 51.  
 Giovi (Albert), vlle, rue du Maine, 2, Asnières.  
 Girard, comp., 1, rue Dolomieu (pl. Monge).  
 Girard (Adolp.), clar., passage Didot, 5.  
 Girard (Emile), pi., comp., rue Soufflot, 10.  
 Girard (M<sup>me</sup>), pi., rue Soufflot, 10.  
 Girard (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Richelieu, 62.  
 Girard (M<sup>me</sup>), pi., rue des Martyrs, 98.  
 Girard (Louis), vn., rue Marcadet, 103.  
 Girard (Louis), pf. de mus., rue Dolomieu, 1.  
 Girard, pf. de mus, rue Pigalle, 21.  
 Giraud (M<sup>lle</sup> Clémence), pf. ch. et pi., rue Saint-Jacques, 248.  
 Giraud-Latarse (M<sup>me</sup>), pi., rue de Maubeuge, 22.  
 Giraudet, pf. de ch., rue Caumartin, 62.  
 Giraudet, art. lyr., Asnières.  
 Giraudie, vn, rue Maubeuge, 35.  
 Giraut (M<sup>me</sup>), chor., rue des Martyrs, 82.  
 Gire (Emile), pf. de mus., rue de la Gaité.  
 Gire (Pierre), vn, alt., rue de la Gaité, 4.  
 Giro (Manuel), comp., rue Washington, 45.  
 Girod, vlle, rue Faraday, 19.  
 Girod (Aimé), comp., rue Amelot, 2.  
 Girod (Edm.), c. b., rue du Château, 160.  
 Girouard, tromb., rue Saussure, 45.  
 Giroz, pf. de ch. et cb., rue Chatelain, 18.  
 Gizard, c. à p., rue de la Goutte-d'Or, 24.  
 Glachet, ch. orph., rue Affre, 20.  
 Glaser (Philippe), vn., rue Rougemont, 7.  
 Glon-Villeneuve (Eugène), comp., rue de Bruxelles, 5.  
 Gnocchi (Arturo), comp., rue Hippolyte-Lebas, 12.  
 Gobert (Achille), c. à p., rue Fontenelle, 5.  
 Gobin, c. à p., rue du Faub.-Saint-Denis, 157.  
 Godard (Benjamin), comp., boulevard Clichy, 6.  
 Godard (M<sup>lle</sup>), vn, boulevard Clichy, 6.  
 Godefroid (Félix), pf. de mus., harp., rue des Ecuries-d'Artois, 26.  
 Godoy, pf. de mus., Versailles.  
 Gœpp, vn, rue de Rivoli, 89.

- Gœppe, tromb., Montreuil.  
 Gœtt (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Débarcadère, 2.  
 Gogues (Dominique), c. b., rue Berthollet, 9.  
 Goiné (Ed.), vn, rue Duphot, 2.  
 Goix (Alex.), vn, alt., rue des Trois-Couronnes, 31.  
 Goldchein, vn, rue d'Hauteville, 12.  
 Gonet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Demours, 13.  
 Gonthier (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Bréa, 17.  
 Gonvers (Louis), timb., rue des Batignolles, 44.  
 Gonvot (Elie), tromb., passage Pernet, 4.  
 Gonzales, c. à p., rue Baudin, 15.  
 Gordon (Antoine), comp., av. de Clichy, 16.  
 Gorion, org.  
 Gosselin (Jules), c. b., rue Vintimille, 3.  
 Got, pf. de mus. au Conservatoire.  
 Got (M<sup>lle</sup>), pi., rue Desrenaudes, 22.  
 Goublier (Gustave), comp., Faubourg-Saint-Denis, 146.  
 Goudesone, c. b., rue de Montreuil, 95.  
 Goudesone, flag., imp. de l'Orillon, 8.  
 Goudesone (L.), ch. d'orch., rue Fontaine-au-Roi, 32.  
 Gougenheim (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Croix-des-Petits-Champs, 10.  
 Gouget (Louis), pi., rue de Lancry, 17.  
 Gouget (Emile), vn, rue de Crussol, 14.  
 Goujon (Eug.), fl., rue de Londres, 36.  
 Goullet (Auguste), comp., place de la Chapelle, 14.  
 Goupy, pf. de mus., rue Saint-Ambroise, 21.  
 Gounod, G. O. ✻, comp., place Malesherbes, 20.  
 Gourdon (Paul), vn, rue Rodier, 9.  
 Gourlier, ch. d'orch., rue Gambey, 23.  
 Goussot (Louis), vn, rue des Ecoiffes, 23.  
 Gouts, tromb., boulevard Rochechouart.  
 Gouvy (Th.), comp., rue Blanche, 51.  
 Gouzien (Armand), comp., rue Vignon, 28.  
 Graff (Arthur), vn, rue de Charenton, 79.  
 Graff (Léon), vn, rue de Charenton, 79.  
 Graff (M<sup>me</sup> de), art. lyr.  
 Graffard (Jules), vn, cité de Nice, 7.  
 Graffeuil (Charles), clar., quai des Célestins, 24.  
 Graire, ville, rue St-Denis, 251.  
 Gramet, art. lyr., rue Claude-Bernard, 2.  
 Grammont (M<sup>lle</sup>), pi., solf., Saint-Denis.  
 Granchi (Claude), comp., rue des Moines, 87.  
 Grandet (Eugène), art. lyr., rue de l'Ecole Polytechnique, 14.  
 Grandin (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue de Vaugirard, 45.  
 Grandjany (Lucien), pi., rue de l'Acqueduc, 25.  
 Grandjean, vn, rue des Marais, 91.  
 Grandmaitre, ville, rue Bailly, 4.  
 Grandval (M<sup>me</sup> de), comp., rue du Commandant-Rivière, 4.  
 Grange (Joseph), c. à p., rue Vitruve, 52.  
 Granger (Alph.), chor., Asnières.  
 Granier (Jules), rue de Condorcet, 13.  
 Granier (M<sup>me</sup>), chor., rue Caroline, 2.  
 Gratadet, c. à p., rue de Copenhague, 10.  
 Grau (Joseph), pi., comp., rue Davy, 39.  
 Graux (Désiré), chor., rue Odessa, 7.  
 Gravelière (A. de la), comp., rue Amelot, 138.  
 Gravenstein (J.), vn, boul. Montparnasse, 119.  
 Gregersen (M<sup>me</sup> André), rue Jouffroy, 38.  
 Gregh, pi. comp., rue de la Chaussée-d'Antin, 10.  
 Grenier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Laffitte, 47.  
 Grenier (Manlius), vn, r. Descombes, 1 bis.  
 Gresse, art. lyr., Opéra.  
 Grillé jeune, m. de chap.  
 Grillet, ch. d'orch., vn., rue d'Avron, 19.  
 Grillot, pi., rue La Boétie, 97.  
 Grimonet, c. à p., rue des Chantiers, 16.  
 Grisart (Charles), comp., rue de Provence, 7.  
 Grisy (Ch.), comp., m. de chap., rue Erlanger, 10.  
 Grivaux, vn., rue Saint-Claude, 8.  
 Grivot, art. lyr., rue Richer, 22.  
 Groot (de), pi., comp., Faubourg-Poissonnière, 130.  
 Gros (Mathurin), comp., boulevard de Port-Royal, 99.  
 Grosriez (Charles du), comp., rue Albouy, 7.  
 Gross, org.  
 Grossaint, c. b., rue du Maine, 13.  
 Groszok (Henri), vn., rue Scribe, 1 bis.  
 Grout (Michel), chor., rue Affe, 1.  
 Gruber (Emile), comp., rue de l'Orangerie, 10, à Versailles.  
 Gruel (Eng.), c. à p., rue Lacharrière, 7.  
 Gruet, ville.  
 Grumet, vn, rue Amélie, 4.  
 Gruson (M<sup>me</sup>), pi., rue Bichat, 18.  
 Gruyer (Henri), cor, quai Valmy, 61.  
 Guérin (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., av. de Clichy, 86.  
 Guérin (Désiré), tromb., rue St-Claude, 26.  
 Guérin (Victor), vn., rue Blondel, 3.  
 Guérin (Ch.), tromp., rue de Poitou, 28.  
 Guérineau, c. à p., rue Marsalin, 40, Levallois.  
 Guérinière, fl., boul. Montparnasse, 128.  
 Guernon (Ch.), vn., ch. d'orch., faub. Saint-Martin, 126.  
 Guérot (Alex.), pi., Faubourg-Saint-Denis, 142.  
 Guerreau (Aug.), vn, rue d'Hauteville, 74.  
 Guesdon, c. à p., rue de Villiers, 26, Levallois.  
 Guichard, cor, quai de la Mégisserie, 14.  
 Guidollet, c. à p., Villemomble.  
 Guignery (Paul), tromp., rue Ollivier-des-Serres, 77.  
 Guignery (M<sup>lle</sup> Berthe), pi., rue Ollivier-des-Serres, 77.  
 Guignery (M<sup>lle</sup> Marthe), pi., rue Ollivier-des-Serres, 77.  
 Guignot (Alph.), tromb., rue Feutrier, 5.  
 Guilbaut, c. à p., rue d'Engbien, 1.  
 Guilbert (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue de Compiègne, 4.

Guillaume (Félix), c. à p., boul. Picpus, 60.  
 Guillaume (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Apennins, 4.  
 Guillet (M<sup>me</sup>), p., rue St-Sulpice, 11.  
 Guillon (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rochechouart, 80.  
 Guillot (François), comp., rue d'Aumale, 10.  
 Guilmart, org., org., rue du Chemin de la Station, 10, à Meudon.  
 Guimonet (Ferd.), batt., rue Grange-aux-Belles, 39.  
 Guinard (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-Jacques, 161.  
 Guinet (M<sup>me</sup>), pi., rue de Constantinople, 31.  
 Guinrand (Albert), c. b., rue Menessier, 8.  
 Guiraud (Ernest),  $\frac{3}{4}$ , pf. de mus., comp., org., rue Pigalle, 21.  
 Guitry (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Chaussée d'Antin, 56 bis.  
 Gundhart, cor, rue du Caire, 18.  
 Gundstoëtt (H.), hautb., rue des Tournelles, 8.  
 Gung, org.  
 Gürtner (J.-B.), comp., rue Michelet, 8, à Asnières.  
 Guth (François), c. b., rue Pernetty, 3.  
 Gutzwiller (M<sup>lle</sup>), harp., rue St-Lazare, 28.  
 Guy (François), tromb., passage St.-Pierre-Amelot, 8.  
 Guy-Borel (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Pépinière, 27.  
 Guychard (Eug.), flag., c. à p., rue des Filles-du-Calvaire, 11-13.  
 Guyon (A.), art. lyr., rue d'Angoulême, 20.  
 Guyon fils, cb., rue de Crussol, 16.  
 Guyot (Aug.), prof. mus., rue de l'Arbalète, 41.  
 Guyot (Léon), comp., rue Fontaine, 30.

## H

Habans (dit Paulus), art. lyr., avenue de Neuilly, 176.  
 Habert (Jean), comp., rue de Longchamps, 72, à Neuilly.  
 Hachette (M<sup>me</sup>), pf., mus., rue Birague, 9.  
 Hack (d'), pi., boulev. Clichy, 6.  
 Haecck cadet, pf. ch., av. des Pavillons, Bondy.  
 Haguenaüer, vn, rue de Lancry, 61.  
 Halary, cor, rue de l'Université, 56.  
 Halé (Casimir), vn, rue des Pyrénées, 360.  
 Halzbacher (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Guy-Patin, 11.  
 Haller, vlle, rue de Morée, 14.  
 Haly, art. lyr., Versailles.  
 Hammer (Richard), comp., rue Blanche, 77.  
 Hanssmann (M<sup>lle</sup>), pi., Grand-Montrouge.  
 Hardouin (M<sup>lle</sup>), pf. Conserv., avenue Trudaine, 2.  
 Hardy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Maubeuge, 74  
 Harel (Henry), pi., rue Fénélon, 5.  
 Harielle (Paul), chor., rue Pétel, 14.  
 Harielle (M<sup>me</sup> Louise), pi., rue Pétel, 14.  
 Hariot (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Amsterdam, 51.  
 Harndorff (Charles), vn, rue d'Alleray, 96.  
 Harndorff (Edouard), vlle, rue d'Alleray, 96.  
 Harndorff (Louis), pi., rue d'Alleray, 96.  
 Hasselmans, harp., boul. Magenta, 138.

Hasselmans (M<sup>me</sup>), pi., boulevard Magenta, 138.  
 Hattenberger (Xavier), pf. de mus., rue Turgot, 1.  
 Hattenberger (Gabriel), vn, rue Riboutté, 3.  
 Hauller, c. b., rue de Lourcine, 81.  
 Haulpetit (Alex.), vlle, rue de Marseille, 13.  
 Haury (M<sup>lle</sup>), pi., à Versailles.  
 Hauser (Georges), comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 21.  
 Hautin, clar., rue St-Ambroise, 1.  
 Hayet (Charles), vn, rue Antony, 10.  
 Hayet (M<sup>me</sup> Gabrielle), comp., cité Bergère, 2.  
 Hayot, vn.  
 Hébert, crit., mus., rue Lamartine, 8.  
 Hébert (Léon), alt., rue Raynouard, 63.  
 Hébert (Lucien), vn, rue Corbeau, 25.  
 Heblot, c. b., rue Richer, 47.  
 Hector (Edouard), pi. vlle, rue de Vaugirard, 98.  
 Hekking, vlle, rue des Messageries, 15.  
 Heller (Stephen), pi., cité Malesherbes, 7.  
 Hemar (Pierre), flag., rue Orfila, 9.  
 Hémard (Jules), art. lyr., rue Jeanne-d'Arc, 55.  
 Hemery, tromb., rue de la Douane, 20.  
 Hemme, clar., faubourg Saint-Honoré, 106.  
 Hemmerlé (Ch.), c. à p., rue Crozatier, 18.  
 Hemmerlé (J.), comp., 50, rue Clignancourt.  
 Hemmerlé (Jules), tromb., rue de la Butte-Chaumont, 35.  
 Henderson (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lavoisier, 4.  
 Hean (M<sup>lle</sup> Angelina), comp., rue Herschell, 6.  
 Hean (M<sup>lle</sup> Herminie), pf. ch., rue Denfert-Rochereau, 61.  
 Hennecart, c. à p., rue de Rivoli, 8.  
 Henrion (Paul), pf. de mus., rue des Petits-Hôtels, 23.  
 Henry (Ad.), g. c., rue Bertin-Poirée, 12.  
 Henry (Alex.), fl., rue des Carmes, 6.  
 Henry (Louis), pi., rue de Comines, 14.  
 Henry (Louis), vn, rue Chaudron, 5.  
 Henry (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Marais, 95.  
 Henry de la Blanchetais (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue de Ponthieu, 66.  
 Heriot (J.), vn, rue du Faub.-St-Denis, 139.  
 Hergoux (Désiré), dir. de Société à Igny (Seine-et-Oise).  
 Hermann (Al.), vn, rue de Crussol, 14.  
 Hermann (Kraf), comp., Faubourg-Saint-Martin, 20.  
 Hermann (Carl.), comp., Faub.-Saint-Martin, 20.  
 Hermans, c. à p., boul. de Port-Royal, 24.  
 Hernet (Louis), comp., rue Doudeauville, 25.  
 Hernu (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Birague, 11 bis.  
 Herpin (Victor), ch. d'orch., rue du Château-d'Eau, 27.  
 Herr-Delorme (Ch.), vn, rue St-Martin, 237.  
 Hersant (Ch.), vlle, rue Cail, 19.  
 Hertz (Ch.), c. à p., rue St-Maur, 144.  
 Hervé, ch. mus., boul. Beaumarchais, 52.

- Hervé père (Florimond), comp., rue Hippolyte-Lebas, 8.  
 Hervé (M<sup>lle</sup> Thérèse), pi., à Versailles.  
 Hervilly (M<sup>lle</sup> d'), art. lyr., aven. Kléber, 18.  
 Hervy (Désiré), rue Saint-Sébastien, 57.  
 Herz (Henri), comp., rue de la Victoire, 48.  
 Hess (Charles-Léon), pi., comp., boulevard Saint-Michel, 37.  
 Hess (J.), pi., rue Lobineau, 7.  
 Hettich, art. lyr., rue des Dames, 100.  
 Heugel fils (Henri), comp., rue Vivienne, 2 bis.  
 Heuzé, ch. d'orch., rue du Bac, 15.  
 Heyberger, pf. de mus., rue du Faub.-Poissonnière, 115.  
 Heymann (Léon), vn, Faubourg-Poissonnière, 185.  
 Heymann (Théod.), vn, Faubourg-Poissonnière, 185.  
 Hignard (Arist.), comp., rue Mazagran, 8.  
 Hillemacher (Lucien), comp., boul. Magenta, 156.  
 Hillemacher (Paul), comp., boul. Magenta, 156.  
 Hirsch (Henri), vn, rue Saint-Augustin, 41.  
 Hobret (M. et M<sup>me</sup>), av. Flachat, Asnières.  
 Hochart (Th.), art. lyr., av. de l'Opéra, 30.  
 Hocmelle, org., comp., rue du Débarcadère, 2.  
 Hodde (M<sup>me</sup> de la), comp., rue de Berlioz, 22.  
 Hody, cor, rue de Bagneux, 14.  
 Hollebeke, tromb., rue du Bac, 40.  
 Hollmann (Joseph), comp., rue du Conservatoire, 13.  
 Holsmann (M<sup>me</sup>), pf. de mus.  
 Holstoff, org.  
 Holzbacher (M<sup>lle</sup>), pi., boul. St-Martin, 7.  
 Holzhaus, vn, rue d'Orsel, 21.  
 Hombert (Adrien), art. lyr., à Neuilly.  
 Hommey, pf. ch., cité Milton, 25.  
 Horcholle (Ant.), c. à p., rue du Mail, 28.  
 Hordé (Paul), ch. de mus., caserne des Gardes-Françaises.  
 Hos, art. lyr., Opéra.  
 Hoschtetter jeune, org.  
 Hoschtetter aîné, m. de ch.  
 Hottot (Louis), comp., rue des Petites-Ecuries, 48.  
 Hottin, pf. ch., rue Cujas, 21.  
 Houdard (Georges), comp., à Neuilly.  
 Houde, vn, rue Léon, 25.  
 Houdry (M<sup>lle</sup>), pi., à Asnières.  
 Houfflack, c. à p., rue Poncelet, 38.  
 Houfflack (Albert), vn, rue des Martyrs, 95.  
 Houppillard (Désiré), cais., r. de Nemours, 7.  
 Hourdin (Arthur), art. lyr., à Courbevoie.  
 Houzelot (Nicolas), vn, Aubervilliers.  
 Houziaux (Hipp.), fl., rue Boursault, 15.  
 Howe (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Vintimille, 24.  
 Hu (Alb.), garde rép., rue Brémontier, 9.  
 Huard (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Véron, 16.  
 Hubans (Ch.), ch. d'orch., rue Clignancourt, 67.  
 Hubert (Vve Frédéric), comp., r. Caroline, 14.  
 Hubert (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue Duperré, 32.  
 Huberty, ch. orph., rue de Flandre, 98.  
 Huby, pi., rue de Sèvres, 6.  
 Hucks, vlle, rue de Sèvres, 45.  
 Hue (Georges), avenue Hoche, 14.  
 Huéber, clar., rue de Lisbonne, 18.  
 Huet (Félix), tromb., rue de Boulogne, 38.  
 Hugon (M<sup>me</sup>), pi., rue St-Martin, 210.  
 Hugny, crit. mus., boulevard de Strasbourg, 16.  
 Huguenel, vn, rue Chaptal, 22 bis.  
 Huguenin (Edouard), pf. de vn., comp., boulevard Voltaire, 108.  
 Huguet (M<sup>me</sup>), pf. de mus.  
 Huillet (Elie), c. à p., cité Henry, 1 (rue Compans).  
 Huillery, cais., rue du Mail, 27.  
 Humbert (M<sup>lle</sup>), pi., à Neuilly-sur-Seine.  
 Humblot, org., pf. mus., pi., boulevard Magenta, 141.  
 Huréze (M<sup>me</sup> Ernestine), comp., rue du Faubourg-du-Temple, 103.  
 Huschard, tromb., rue de Babylone, 47.  
 Huss (Louis), cb., rue Gozlin, 21.  
 Huss (Léon), pi., rue Gozlin, 21.  
 Husson (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bréa, 22.  
 Hussonmorel, vlle, rue Bochart-de-Saron, 12.  
 Hustache (Th.), pf. de mus., rue des Martyrs, 36.  
 Huze (Ernest), vn, rue du Bac, 15.  
 Huzé (J.-B.), c. b., rue d'Angoulême, 1.  
 Hyppolyte, vn., boul. de la Villette, 18.
- I**
- Ibert, clar., Grande-Rue, St-Mandé.  
 Ichac (Antoine), alt., rue des Abbesses, 11.  
 Ichtertz, clar., rue Crozatier, 18.  
 Iubert, clar, boul. Gouion-St-Cyr, 5.  
 Indy (Vincent d'), comp., av. de Villars, 7.  
 Ingand (Ch.), c. à p., rue des Martyrs, 24.  
 Ingelbrecht, vn, rue des Martyrs, 100.  
 Ingrande (d'), comp., pf. mus., rue St-Louis-en l'Île, 70.  
 Injalbert (A.), rue du Val-de-Grâce, 18.  
 Isaac (Améd.), art. lyr., faub. St-Martin, 62.  
 Isaac (Georges), hautb., rue Rochechouart, 59 bis.  
 Isaac (M<sup>lle</sup>), pi., rue Baudin, 17.  
 Isambert (M<sup>lle</sup> M.-B.), pi., rue de Comines, 18.  
 Isambert (M<sup>lle</sup> Maria-Joséphine), rue Comines, 18.  
 Israël, tromb., rue Oudinot, 1.  
 Israël, vn, rue Saintonge, 31.  
 Ista (M<sup>me</sup>), pi., rue de Laborde, 4.  
 Ista (V.), timb., rue d'Anjou, 76.  
 Italiander, vn, rue Ramey, 12.
- J**
- Jacob (Eug.), vn, boul. Richard-Lenoir, 123.  
 Jacob (Jules), cb., rue des Deux-Gares, 10.

Jacob (Louis), c. b., rue des Fontaines, 25.  
 Jacob (L.), pf. de mus., rue Suger, 5.  
 Jacot, bass., rue Pastourelle, 4.  
 Jacoutot (Charles), ch. d'orch., rue des Filles-du-Calvaire, 16.  
 Jacquard (M<sup>me</sup>), pi., rue des Saussaies, 14.  
 Jacques (M<sup>lle</sup> Charlotte), comp., rue du Chemin-Vert, 44.  
 Jaquet (M<sup>me</sup>) pi., rue d'Hauteville, 52.  
 Jaquet, vn et alt., rue Charlot, 59.  
 Jacquín (Abel), pf. mus., 8, place de la Bourse.  
 Jadot (Prosper), chor., Clichy.  
 Jaeger (M<sup>lle</sup> Em.), chor., boul. de Clichy, 41.  
 Jaeger (M<sup>lle</sup> Adèle), chor., boul. Clichy, 41.  
 Jaëll (M<sup>me</sup>), pi., rue de Tournon, 14.  
 Jahn, cor, rue Saint-Antoine, 149.  
 Jahyer, crit. mus., rue des Abbesses, 13.  
 Jancourt (E.) ♯, bass., rue de la Tour, 91, Passy.  
 Jancourt fils (Auguste), rue de la Tour, 91, à Passy.  
 Janotte (Séraphin), c. b., rue des Martyrs, (St-Germain), 15.  
 Japy (C.), pf. de mus., rue de Boulogne, 5.  
 Japy (Georges), rue de Miroménil, 101.  
 Jaquier, alt., rue Coustou, 13.  
 Jarlan (Adolphe de), comp., rue Antoinette, 26.  
 Jarlan (M<sup>me</sup> Marie de), comp., rue Antoinette, 26.  
 Jarrige, vn, rue des Amandiers, 10.  
 Jaubert (Aug.), fl.  
 Jauffroit (M<sup>me</sup>), pi., rue Coët-Logon, 9.  
 Jausseaud (Casimir), pf., ch. d'orch., villa Faucheur, Belleville.  
 Javelot, ch. d'orch., boulevard Voltaire, 50.  
 Jean (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue de l'Aqueduc, 5.  
 Jeannin, pf. ch., quai de l'Hôtel-de-Ville, 46.  
 Jeannin (Jules), rue des Couronnes, 7.  
 Jeanpierre, saxoph., rue de Charenton, 22.  
 Jeanson (Léon), chor., rue St-Dominique, 115.  
 Jeltsch (Ch.), rue Grange-Batelière, 16.  
 Jiannini, vn, rue Geoffroy-Marie, 14.  
 Jolain (Valentin), c. à p., rue Corbeau, 31.  
 Jolivet, vn, rue des Martyrs, 100.  
 Jolly de Villeneuve, ch., Asnières.  
 Joly (Louis), pi., rue des Martyrs, 5.  
 Joly (M<sup>lle</sup>), pi., rue Montmartre, 4.  
 Jonas (Emile), ♯, comp., rue Richer, 52.  
 Joncières ♯, comp., crit., r. Castiglione, 10.  
 Jordanis (Ch.), vn, rue St-Vincent-de-Paul, 9.  
 Joseph (Frédéric), bass., boulevard Voltaire, 100.  
 Josset, pf. de mus., rue de Rennes, 69.  
 Jouanneau (Jules), c. à p.  
 Joubert (Henry), vn., rue Ruhmkorff, 19.  
 Joubert (Marius), comp., rue Saint-Paul, 35.  
 Jouette (Paul), comp., rue Balagny, 1.  
 Jouglas (M<sup>me</sup>), pi., rue Rodier, 24.  
 Jousaud (Auguste), comp., rue du Faubourg-Saint-Martin, 212.

Jourdan (Ch.-Louis-Philippe), comp., rue Lamartine, 8.  
 Jouvin, ch. d'orch., boul. de Belleville, 1.  
 Jovin (Alfred), tromb.  
 Jubin (M<sup>lle</sup> Sophie), pi., rue Miroménil, 37.  
 Juery (Henri), vn, rue Saint-Denis, 251.  
 Julian (Raphaël), vn, rue des Petites-Ecuries.  
 Julian (M<sup>me</sup> Dumont), comp., rue de l'Étang, 35, à Saint-Gratien.  
 Julien (M<sup>lle</sup> Marthe), pi., Neuilly (Seine).  
 Jullien (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Bagnolet, 82 (cité Adrienne, 9).  
 Jumas, vn, rue de l'Annonciation, 39.  
 Jumeau (Louis-Alph.), c. à p., avenue Bosquet, 18.  
 Ilesherbes, 168.  
 Junquet (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Pereire, 267.  
 Juvín, comp., rue d'Amsterdam, 47.  
 Juvín fils (Charles), comp., rue Pigalle, 55.  
 Juvín (Mlle), pi., rue d'Amsterdam, 47.

## K

Kahn, art. lyr., rue Trézel, 13.  
 Karbousky (Jos.), vn, rue Valenciennes, 12.  
 Karren, pf. de mus., à Maisons-Laffitte.  
 Kehrea (Louis), pi., rue Delambre, 43.  
 Keller, org.  
 Kelsen, hautb., rue de la Perle, 9.  
 Kernovah (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Saint-Thomas-d'Aquin, 1.  
 Kermorvan (Aug.), cor, rue Fabert, 48.  
 Kerst, crit. mus., rue Pigalle, 75.  
 Kerst (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Pigalle, 75.  
 Kervéguen (Guy de), comp., rue Dumont-Durville, 37.  
 Kessler (Ch. Ant.), c. à p., imp. St-Bernard, 3.  
 Kiendman (Adolphe), c. à p., imp. du Maine, 14.  
 Kiesgen, alt., rue Béranger, 12.  
 Kiesgen (M<sup>me</sup>), pi., rue Béranger, 12.  
 Kleeberg (Martin), rue de Phalsbourg, 10.  
 Kleeberg (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Phalsbourg, 10.  
 Klein (Jacques), ophi., rue du Moulin-de-Beurre, 18.  
 Klélé (Léon), cor, rue Hippolyte-Lebas, 12.  
 Koch (Eug.), cor., rue des Bourdonnais, 22.  
 Kœlner (Cœlnort), vn, alt., rue de la Barre, 5.  
 Kœnig (Joseph), pf. de mus., rue Rodier, 9.  
 Kœnig vlle, rue Durantin, 22.  
 Kohler (Emile), pi., rue Larocheffoucauld, 48.  
 Kotski (Stanislas de), pf. de mus., avenue de Clichy, 11.  
 Kotski (S. de), pf. mus., av. de Clichy, 11.  
 Kowalski, pi., rue Montyon, 4.  
 Kraemer (Ed.), vn, rue Turgot, 23.  
 Krauss (M<sup>me</sup>), art. lyr. à l'Opéra.  
 Krantz, c. à p., rue St-Ambroise, 17.  
 Krzyzanowska (M<sup>lle</sup> Héléne), pi., rue Brochant, 6.  
 Kudo (Sada Tsugon), clar., cité Condorcet, 10.

## L

- Labarbera (Vincent), comp., rue du Bac, 72, à Asnières.  
 Laborde (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue de Ponthieu, 66.  
 Laboria (M<sup>me</sup>), pi., rue de Douai, 19.  
 Labro, cb., rue du Faubourg-Saint-Martin, 120.  
 Labrousse (Jean), rue de Niepce, 2.  
 Lacassagne (Julien), tromb., rue Fontaine-au-Roi, 51.  
 Lachaise, cor, rue de Bondy, 82.  
 Lachanaud, c. à p., rue Montmartre, 160.  
 Lacheurie (Eug.), comp., rue N.-D. de Lorette, 34.  
 Lack (Théod.), pi., comp., rue de Douai, 22.  
 Lacombe (Louis), pi., comp. rue Mondovi, 4.  
 Lacombe (Ernest), art. lyr., rue des Martyrs, 41.  
 Lacombe (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue des Martyrs, 41.  
 Lacombe (Paul), comp., rue Navarin, 8.  
 Lacoste, c. à p., rue d'Eugénie, 29.  
 Lacoste (Georges), tromb., rue des Laitières, 10, Vincennes.  
 Lacour (M<sup>lle</sup> Aimée), pi., rue du Faubourg-Saint-Martin, 31.  
 Lacour (C. de), guit., cité Fénelon, 5.  
 Lacoustène (Jules), vn. de l'Echiquier, 18.  
 Lacout (M<sup>me</sup> Sophie), comp., rue St-Vincent de Paul.  
 Lacoux, c. à p., avenue d'Iéna, 70 bis.  
 Lafarge, art. lyr., rue Bellini, 7.  
 Lafitte (Alexandre), avenue Saint-Pierre, 14, à Asnières.  
 Laffitte (Emile), comp., rue du Chemin-Vert, 6, à Asnières.  
 Laffitte (Alph.), timb., rue St-Denis, 136, Courbevoie.  
 Laffite (Jean), chor., chemin d'Asnières, Bois-Colombes.  
 Laffitte, rue de Clignancourt, 46.  
 Lafliche (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Lafleurance, fl., rue de l'Echiquier, 49.  
 Lafon de Rider (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Lafond (Georges), rue Choron, 10.  
 Lafond (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue de l'Alma, à Asnières (Seine).  
 Lafont (L.-A.), art. lyr., rue de Paradis, 58.  
 Laforge (Théophile), vn., place Dancourt, 2.  
 Laforgue, c. à p., à Bois-Colombes.  
 Lagache, c. b., pass. du Bureau, 45.  
 Laglaize (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Paradis, 32.  
 Lagnier (M<sup>lle</sup> Emilie), pi., rue de Moscou, 36.  
 Lagnier (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Moscou, 36.  
 Lagoanère (de), ch. d'orch. r. Rougemont, 14.  
 Lagrange (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Jussieu, 17.  
 Laguepierre (Ernest), rue Notre-Dame-de-Lorette, 9.  
 Lahausse, org.  
 Lahoussay, c. à p., fl., pass. Didot, 42.  
 Lair de Beauvais (Alfred), cour de Rohan, 3.  
 Lajarte (de),  $\$$  OI, comp., bibliothécaire de l'Opéra, rue Berryer, 5.  
 Lalande (Dés.), bass., rue Ramey, 21.  
 Lalande fils, hautb., rue Ramey, 21.  
 Lalandre, pf. ch., boul. Magenta, 137.  
 Lalieu (Edmond), fl., rue Saint-Antoine, 158.  
 Lallemand, pi., rue du Rocher, 25.  
 Lallemand, fl., rue de Cléry, 50.  
 Lallemand, vn, rue de Cléry, 50.  
 Lallement (Hubert), clar., passage Miolis, 2.  
 Lallement, tromp., rue des Trois-Frères, 26.  
 Lalliet, hautb., quai de Seine, 64, Courbevoie.  
 Lamand (Jules), tromb., rue Michel-le-Comte, 22.  
 Lalo (Edouard)  $\$$ , comp., boulevard Malesherbes, 52.  
 Laloyaux (Jean), clar., pass. St-Philippe-du-Roule, 6.  
 Laluyé (M<sup>me</sup>), rue Fontaine-Saint-Georges, 31.  
 Lamare (Eug.), clar., rue d'Alembert, 16.  
 Lamarque (G.), vn. alto, rue Albouy, 17.  
 Lamarre (Em.), c. à p., rue du Poteau, 21.  
 Lambert (Aug.), c. à p., rue des Gravilliers, 24.  
 Lambert (Ch.), vn, rue des Amandiers, 62.  
 Lambert des Cilleuls, art. lyr., Asnières.  
 Lambert (Henri), c. à p., rue de Navarin, 27.  
 Lambert (Henry), art. lyr., rue Monsieur-le-Prince, 48.  
 Lambert (Jules), vn., rue Monsieur-le-Prince, 48.  
 Lambert (Lucien), vn., rue Joffroy, 74.  
 Lamothe (Georges), pi., rue de l'Ouest, 16, à Courbevoie.  
 Lamotte (Antony), ch. d'orch., avenue Marie-Louise, 34, à la Varenne-Saint-Hilaire.  
 Lamour (M<sup>me</sup>), pi., Boulogne-sur-Seine.  
 Lamoureux, comp., ch. d'orch., rue St-Lazare, 62.  
 Lamoury (P.), vlle., rue de Ponthieu, 34.  
 Lamy (É.), pf. de mus., boulevard Haussmann, 113.  
 Lancien, vn., ch. d'orch., rue de l'Echiquier, 14.  
 Lançon (François), tromb. 4 cyl., rue Fessard, 66, Boulogne.  
 Landais (M<sup>lle</sup>), art. lyr., passage de l'Industrie, 12.  
 Landas (M<sup>me</sup>), pi., rue de Seine, 35.  
 Landre (M<sup>lle</sup> Amélie), pi., Charenton.  
 Landrin, clar., rue Truffaut, 60.  
 Landron (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Clichy, 58.  
 Lang (Pierre), c. b., rue Aubry-le-Boucher, 8.  
 Lange (Eug.), tromb., av. de la Roquette, 24.  
 Langer (Mathias), pi., faub. Poissonnière, 148.  
 Langlade (M<sup>me</sup>), pf. de mus.  
 Langle (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lécluse, 10.  
 Lanne (M<sup>me</sup> Elisabeth), boul. Péreire, 186.

- Lantelme, pi., org. et solf., rue des Martyrs, 27.  
 Lapasset, clar., rue Beautreillis, 15.  
 Lapiere, cor, rue Lepic, 43.  
 Lapiere (Ernest), vn, rue Greuze, 20.  
 Laplaiche (M<sup>me</sup>), pf. de mus.  
 Laplatte (Louis), c. à p., rue Fénelon, 11.  
 Lapommeraye (Henri de), crit. mus. rue du Croissant, 19.  
 Laporte, vn, faub. St-Martin, 95.  
 Laporte (Gust.), tromb., quai des Grands-Augustins, 55.  
 Lapuchin (Frédéric), rue Beaurepaire, 16.  
 Lardy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bertin-Poirée, 15.  
 Laris-Fréchou, vn., ch. d'orch., rue Keller, 15.  
 Laroutis (M<sup>me</sup>), pi., rue Commines, 13.  
 Lassaigues (Jules), rue des Trois-Bornes, 1.  
 Lasnier, pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 54.  
 Lason (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue des Saus-saies, 1.  
 Lassalle, art. lyr. de l'Opéra, rue Spontini, 1.  
 Lassagne (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Angoulême, 20.  
 Lassagne, tromb., rue Saint-Paul, 9.  
 Lassalle (Albert de), crit. mus., rue Léonie, 9.  
 Lassalle (M<sup>lle</sup>), pi., rue Legendre, 66.  
 Lataste (Ladois), rue de l'Université 126.  
 La Tombelle (baron de), comp. mus., rue Newton, 6.  
 Latouche (Philippe), rue des Envierges, 22.  
 Latour (Georges), ch. d'orch., boulevard Bourdon, 3.  
 Latour (Julien), art. lyr., rue de Châteaudun, 11.  
 Lauchiré, c. à p., caserne des Célestins.  
 Lauff, tromb., rue Gabrielle, 6.  
 Lauga (Pascal), tromb., rue de l'Echiquier, 12.  
 Laurens (Edmond), rue de Dunkerque, 89.  
 Laurens (Germain), boulevard de la Chapelle, 39.  
 Laurent (Alb.), ch. d'orch., rue d'Assas, 1.  
 Laurent, vn., rue Mazagran, 4.  
 Laurent, vn, rue de Lourcine, 45.  
 Laurent (Félix), c. b., rue de Verneuil, 43.  
 Laurent (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue du Château-d'Eau, 44.  
 Laurent père (Marcelin), cb., rue de Verneuil, 43.  
 Laurent fils, vn, rue de Verneuil, 43.  
 Laurent (Guillaume), tromb., rue de Stockholm, 8.  
 Laurent (M<sup>lle</sup>), pi., (Neuilly-sur-Seine).  
 Laurent (M<sup>me</sup>), pi., rue Navarin, 7.  
 Laurent (Eugène), vll., rue Montmartre, 126.  
 Laussel, comp.  
 Laussu (Bernard), clar., av. Parmentier, 120.  
 Lautier (Marius), cor, rue de Picardie, 3.  
 Lautrec, vll., rue Cler, 41.  
 Lauvers, art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 18.  
 Lauzières de Thémis, crit. mus., à la *Pa-trie*, rue du Croissant.
- Lavarenne (M<sup>me</sup>), art. lyr., Chaussée-d'Antin, 10.  
 Lavaux (Jules), ch. d'orch., manufacture des Gobelins.  
 Lavech, fl., boulevard de Grenelle, 153.  
 Lavessière (Paul), passage Saulnier, 1.  
 Lavello (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Temple, 174.  
 Lavielle (M<sup>me</sup>), pi., rue Bochart-de-Saron, 9.  
 Lavignac, pi., pf au Conservatoire, rue du Rocher, 58.  
 Lavilledieu, tromb., boul. du Port-Royal, 93.  
 Lavilledieu (Ch.), c. à p., rue Barromée, 22.  
 Lavoï (Désiré), fl., rue de Birague, 3.  
 Lavoix fils, crit. mus., rue de Louvois, 8.  
 Laye (Eng.), vn, rue de Montparnasse, 58.  
 Leal, pf. au Sacré-Cœur, rue de Tilsitt, 16.  
 Leauté (Georges), vn, boulevard Voltaire, 24.  
 Lebeau, édit., pi., org., rue Neuve-Saint-Augustin, 11.  
 Leblanc (Amédée), vn, Saint-Germain-en-Laye.  
 Leblanc (M<sup>lle</sup> Juliette), pf. de mus., rue Montmartre, 11.  
 Leblanc (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Ferdinand-Bal, 6.  
 Leblond (Arthur), rue Marcadet, 95.  
 Lebossé (Albert), m. de ch., à Versailles.  
 Lebouc (Charles), vll., pl. des Victoires, 3.  
 Lebouc (M<sup>me</sup>), pi., pl. des Victoires, 3.  
 Leboulch (Jules), comp., rue de la Paroisse, 54, à Versailles.  
 Lebrét, vn, rue de la Mare, 20.  
 Lebreton (Lucien), rue de Merlan, 42, à Noisy-le-Sec.  
 Lebrun (Adolphe), vn, avenue Trudaine, 26.  
 Lebrun (M<sup>me</sup> Claire), pi., rue Notre-Dame-des-Victoires, 32.  
 Lebrun, vn, rue St-Martin, 149.  
 Lebrun (M<sup>me</sup>), chor., Maisons-Alfort.  
 Lebrun (M<sup>lle</sup>), chor., Maisons-Alfort.  
 Le Callo (M<sup>lle</sup>), pi., rue Courty, 4.  
 Lecellier (Adolphe), c. b., rue du Faub.-St-Honoré, 178.  
 Lecerf, clar., rue Budé, 3.  
 Lechapelier, pf. ch., rue de la Mare, 75.  
 Lechat (Joseph), place de la République, 8.  
 Leclerc, art. lyr., rue Bréda, 9.  
 Leclercq (Em.), c. b., rue du Faub.-St-Martin, 172.  
 Leclerc (M<sup>me</sup>), pf. de mus., quai Valmy, 15.  
 Leclerc (V<sup>e</sup> Cécile), pf. de mus., rue Cardinal-Lemoine, 75.  
 Leclerc, clar., rue Clavel, 10.  
 Leclerc (Eugène), comp., passage Chausson, 9 *bis*.  
 Leclerc (M<sup>me</sup> Claire), pi., passage Chausson, 9 *bis*.  
 Leclerc (Arsène), art. lyr., rue Dautancourt, 5.  
 Leclerc (M<sup>me</sup> Clémence), pi., à Fontenay-sous-Bois.  
 Leclère (M<sup>lle</sup> Antonia), chor., rue Pierre-Picard, 11.  
 Lecocq (Charles), rue Lepeltier, 33.

- Lecoq (Ch.), comp., boulevard Excelmans, 8, à Auteuil.
- Lecomte (Eug.), vn, passage Saulnier, 9.
- Lecomte (Albert), cor, rue des Filles-du-Calvaire, 17.
- Lecomte (Aug.), c. b., rue N.-D.-de-Nazareth, 66.
- Lecomte (Jules), clar., rue Affre, 18.
- Lecoq (Gustave-Louis), c. à p., rue Amelot, 82.
- Le Corbeiller (Ch.), pf. mus., rue Saint-Lazare, 11.
- Le Cordier (Hippolyte), vn., boulevard Saint-Denis, 8.
- Lecot, art. lyr., rue St-Denis, 185.
- Le Couppey, ✱, pi., av. Malakoff, 91.
- Lecour (Paul), pf. de ch., avenue des Gobelins, 74.
- Lecreux (Alf.), vn, passage Tocanier, 13.
- Ledain (Alfred), rue du Calvaire, 35, à Saint-Cloud.
- Ledoux, vn et alt., rue St-Louis-en-l'Île, 66.
- Leduc, fl., passage Rochebrune, 6.
- Leduc (Alph.), tromb., rue de Montreuil, 3, Vincennes.
- Leduc (J.-V.), bass., rue du Château, 179.
- Lefèvre (Armand), c. b., rue Keller, 15.
- Lefebvre (Ch.), comp., avenue de Villiers, 37.
- Lefèvre (Gabriel), fl., rue des Princes, à Houilles (Seine-et-Oise).
- Lefebvre (Gaston), harp., passage du Grand-Cerf, 8.
- Lefebvre (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Laval, 27.
- Lefèvre (Georges), crit. mus., à Ermont (Seine-et-Oise).
- Lefèvre (M<sup>me</sup> Félicia C.), pf. pi. et ch., avenue des Champs-Élysées, à Nogent-sur-Marne.
- Lefèvre-Nidermeyer, pf. de mus., passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 10.
- Lefèvre (Théodore), ch. d'orch., vn, rue du Faub.-St-Martin, 95.
- Lefin (Henri), clar., à Vincennes.
- Lefort (Auguste), vn., officier d'académie, place Vintimille, 2.
- Lefort (Lucien), vn., boulevard du Temple, 12.
- Lefort (Jules), pf. ch., rue Mozart, 45.
- Lefort (René) pf. de mus., rue Mozart, 45.
- Lefranc, vn., boulevard Voltaire, 275.
- Lefranc (M<sup>lle</sup>), artiste lyrique, rue de l'Échiquier, 20.
- Lefrançois (Edm.), c. b., 25, passage Barault, 25.
- Lefrançois (Fernando), rue Myrrha, 44.
- Lefrançois (M<sup>lle</sup>), pi., Pantin.
- Legend (Ed.), c. b., rue des Tournelles, 35.
- Legeay (M<sup>me</sup>), pi., rue de Bellefond, 35.
- Legée, chor., rue Hautefeuille, 3.
- Léger (Ch.), vn., rue Cardinal-Lemoine, 75.
- Légeron, c. à p., rue des Prêcheurs, 7.
- Legleu, vlle, rue des Corneilles, 72, Levallois-Perret.
- Le Goupil (Ed.), c. b., rue St-Maur, 53.
- Legoux (fils), pi., boulevard Poissonnière, 27.
- Legrand (Louis), ch. d'orch., boul. Sébastopol, 23.
- Legrand (M<sup>me</sup>), pi., rue de Turenne, 2.
- Legris, décl., rue Péterelle, 34.
- Legrin (M<sup>me</sup>), chant et pi., rue Péterelle, 34.
- Legros, tromp., rue des Lavandières-Sainte-Opportune, 3.
- Lehuedé (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Lejeune (Louis), rue de Courcelles, 59, à Levallois-Perret.
- Leleu (H.), comp. de mus. pi. et vn., rue de Chartres, 43, à Neuilly.
- Leleux (Emile), art. lyr., rue Ravignan, 26.
- Lelong, pf. de mus., rue de Viammes, 10.
- Lelut, cor, rue de la Huchette, 31.
- Lemaigre (Edm.), rue Poissonnière, 44.
- Lemaire (Théo), ✱, pf. ch., boul. Bineau, 40.
- Lemaire (Aug.), art., lyr., rue du Cloître-St.-Jacques, 10.
- Lemaire (M<sup>me</sup>), pi., rue Dautancourt, 4.
- Lemaistre (Etienne), cor, rue Duvivier, 28.
- Lemaître aîné, m. de ch.
- Lemaître jeune, org., pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 12.
- Lemaître (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Saint-Lazare,
- Lemerle, pf. ch., rue Ginaux, 18.
- Lemiens, c. à p., rue Saint-Lazare, 128.
- Le Mire (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Voltaire, 123.
- Lemirre (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue de Mauberge, 45.
- Le more, cb., rue Polonceau, 36.
- Lenepveu (Charles), pf. de mus., rue de Verneuil, 9.
- Lenoble (Arthur), pf. de mus., rue Claude-Bernard, 37.
- Lenoble, pf. ch., rue des Boulangers, 19.
- Lenoble (Ern.), clar., rue Descartes, 39.
- Lenoble (Gabriel), rue de Birague, 11 bis.
- Lenoble-Prince, art. lyr., rue de Tournon, 3.
- Lenoir (Delphin), vlle, rue du Temple, 187.
- Lenoir (Paul), vn, rue du Temple, 187.
- Lenormand (M<sup>me</sup>), pi., boulevard Voltaire, 57.
- Lentz (Frédéric), m. de chap., rue de Provence, 59.
- Léon (Aug.), c. b., tromb., boul. Rochechart, 25.
- Léon(L.), pf. ch., ch. d'orch., r. de Seine, 12.
- Léon (Frédéric), vn, rue de Seine, 91.
- Léonard, comp. et pf. de mus., rue Condorcet, 53.
- Léonardi (Ange), tromb., c. à p., rue des Poissonniers.
- Lepailleur (Pierre), artiste lyrique, rue Christine, 3.
- Lepailleur (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Christine, 3.
- Lepine (Ernest), rue Durmont-Durville, 22.
- Lépine (Fanny), pf. ch., rue Saint-Pétersbourg, 30.
- Lépitre (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rambuteau, 71.
- Lequesne (Fernand), rue de Moscou, 28.
- Lerat (Ch.), vn, rue St-Honoré, 414.
- Leriche, cor, rue des Arquebusiers.

- Leriche (Hippolyte), rue Saint-Lazare, 30.  
 Lerouge (M<sup>me</sup>), chor., rue de la Huchette, 1.  
 Leroux (J.), ch., caserne des Célestins.  
 Leroux ⚡, ch. de mus., cité d'Hauteville, 9.  
 Leroux (Joseph), tromb., rue Saint-Jacques, 7.  
 Leroux (Paul), vn, av. Duquesne, 35.  
 Leroux (Xavier), pi.  
 Le Roy (Alfred), crit. mus., rue Saint-Bernard, 12.  
 Leroy (Edouard), rue des Mathurins, 25.  
 Leroy, ch. de mus., 31<sup>e</sup> de ligne, caserne des Gardes-Françaises.  
 Leruste (Roger), bass., rue Vic-d'Azir, 12.  
 Leschine, ch., pi., faub. Montmartre, 30.  
 Leserre, art. lyr., rue de Vaugirard, 262.  
 Leseurre (Edmond), pf. de mus., rue Faraday, 21.  
 Lestrac (Jules de), vn, alt., ch. d'orch., rue Saint-Thomas, 44, Saint-Germain.  
 Letacq (M<sup>me</sup>), rue de la Clef, 4.  
 liers, 4.  
 Letailleur (M<sup>lle</sup>), pi., Levallois-Perret.  
 Letang (Ernest), rue de Fontenay, 11, à Vincennes.  
 Letellier, bass., passage Reilhac.  
 Letellier (Léon), caiss., cité d'Antin, 10.  
 Letoula (Jules), vn, boulevard Saint-Germain, 97.  
 Le Tourneux (Ern.), vn, pf. d'harm., rue Nouvelle, 4.  
 Le Tourneux (M<sup>lle</sup>), vn, rue Nouvelle, 4.  
 Letricheux (François), vn, rue Dussoubs, 34.  
 Leulie (M<sup>lle</sup>), pi., rue Beaubourg, 42.  
 Levadé (Charles), pi., rue Vintimille, 20.  
 Levasseur, bat., rue des Rigoles, 58.  
 Levasseur (Scipion), vn, r. de Charonne, 24.  
 Levasseur (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi., rue du Cherche-Midi, 98.  
 Leveling, vn, rue Bouchardon, 3.  
 Levêque (Lucien), pf. mus., rue Myrrha, 81.  
 Levêque, pf. de mus., rue de Buci, 29.  
 Levitre (Alf.), alt., vn, rue du Cherche-Midi, 125.  
 Levray, clar., rue Chauchat, 9.  
 Levy (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue de Saintonge, 64.  
 Levy-Dorville (Alexis), crit. mus., rue Corneille, 7.  
 Levy-Mennk (Michel), vlle, faub. Poissonnière, 140.  
 Lézard (V<sup>e</sup>), pf. de mus., boul. Voltaire, 149.  
 L'Herbier (Arsène), vn, quai Valmy, 53.  
 Lhérie (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Amsterdam, 18.  
 Lhote, sous-chef de sect. Conservatoire, faubourg Poissonnière, 15.  
 Lhuillier (Edmond), passage de l'Opéra, 8.  
 Liauzun, fl., alt., rue du Faub.-Poissonnière, 76.  
 Liauzun (Em.), vn, rue Cauchois, 5.  
 Liauzun (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 78.  
 Lichtlé, cor, rue Germain-Pilon, 2.  
 Liebeau (Charles), rue des Amandiers, 64.  
 Lignier, dir. de soc., c. à p., 73. rue de Vincennes, à Montreuil-sous-Bois.  
 Lignon, c. à p., imp. du Cadran, 16 (Montm.).  
 Lille (Gaston de), rue Albert-Joly, 9, au Vésinet.  
 Limagne (A.), comp., r. del'Annonciation, 17.  
 Lindheim, ch. d'orch., rue St-Lazare, 11.  
 Lion (Pierre), vn, rue Neuve-des-Boulets, 34.  
 Liouville (Franz), comp. et pf. de ch., rue de la Fidélité, 16.  
 Lippacher (Clément), rue du Conservatoire, 13.  
 Lissarague (M<sup>me</sup> Marie), pf. pi., à Versailles.  
 Lizot, vn, Epinay-sur-Seine.  
 Lobrichon (M<sup>lle</sup>), pf. de ch. et pi. rue Turgot, 3.  
 Loeb, vlle, rue Condorcet, 20.  
 Lœbnitz, vn, rue des Trois-Bornes, 7.  
 Lointier (Paul), pi., rue de Verneuil, 58.  
 Loisel (M<sup>lle</sup>), rue Louis-Thuillier, 4.  
 Lombard (Léon), pf. de mus., boulevard Saint-Germain, 43.  
 Lomonnier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Claude-Bernard, 23.  
 Londoux (M<sup>lle</sup>), pi., harm., rue du Faub.-St-Denis, 222.  
 Longy, hautb., rue Bergère, 21.  
 Lorée (Lucien), hautb., rue Blondel, 2.  
 Lorenzo (de), fils, rue des Cordeliers, 26.  
 Lorenzo (de), père, tromb., rue Lebrun, 35.  
 Loret (Clément), ⚡, pf. de mus., org., rue de Bruxelles, 13.  
 Lorge, ch. d'orch.  
 Lormier (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue des Tournelles, 41.  
 Lorillot, c. à p., rue de Navarin, 10.  
 Loron (Albert), rue d'Arcole, 7.  
 Lory, crit. mus., rue Cadet, 12.  
 Loubradou (M<sup>me</sup>), pi., à Saint-Maurice.  
 Louis (Antonin), rue Cadet, 20.  
 Louis (M<sup>me</sup>), pi., rue Legendre, 99.  
 Lourdez (Aug.), pf. de mus., rue Saint-Lazare, 14.  
 Louvat (Emile), tromb., av. de Neuilly, 97.  
 Louvergne, art. lyr., rue Poulet, 18.  
 Louvet, (L.), cor, rue Laforest, 7 Malakoff.  
 Louvet (Léon), vn., Boulogne-sur-Seine.  
 Loys (Richard), vlle, rue Godot-de-Mauroy, 34.  
 Loysel de la Hautière, pi., rue des Ursulines, 4.  
 Lubert, art. lyr., rue d'Amsterdam, 97.  
 Lucantoni (Giovanni), rue de Penthievre, 36.  
 Lucas (Ch.), org., rue des Filles-du-Calvaire, 7.  
 Lucas (Eusèbe), ch. d'orch., rue Traversière, 30, à Asnières.  
 Luçon, m. de ch.  
 Lucotte, vn, rue Taylor, 20.  
 Lucq (Benoit), alt., rue d'Hauteville, 42.  
 Ludot, vn, boul. Richard-Lenoir, 51.  
 Ludovici (Victor), clar., rue Louis-Blanc, 45.  
 Ludvig, pf. mus., rue de Belleville, 140.  
 Lunel (M<sup>me</sup>), harp., pi., ch., org., harm., accord.; rue Git-le-Cœur, 12.  
 Lureau-Escalais (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.

Lussy (Mathis), pi., boul. Beaumarchais, 73.  
 Luther (Frédéric), rue Molière, 21 bis.  
 Lutiner, dir. de soc., rue de Charenton, 60.  
 Lyden (E.-M. de), crit. mus., rue de Parme, 4.  
 Lyon (M<sup>me</sup>), pi., rue de Londres, 13.  
 Lys (M<sup>lle</sup> Marthe), art. lyr., rue d'Angoulême, 10.  
 Lysen, vn, av. de St-Ouen, 55.

## M

Maader (Edmond), rue Antoinette, 28.  
 Mabile (Victor), rue de Longchamps, 68.  
 Machard (Alph.), ch. orph., avenue de Saint-Ouen, 131.  
 Machard (Séb.), ch. orph., rue de Paris, 53, (aux Lilas).  
 Mâche, vn., rue Poulet, 28.  
 Maciejowski (Constantin), vn., rue Lesage, 12.  
 Maclear, éditeur, passage des Panoramas, 22.  
 Mac Master (G.), org., rue Andrieux, 11.  
 Macquart, tromb., rue St-Maur, 189.  
 Madelène (M<sup>me</sup> de la), pf. de mus., rue de Chaillot, 1 bis.  
 Madier de Montjau, ch. d'orch., rue de l'Université, 126.  
 Maestre (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi., boulevard du Temple, 32.  
 Magdanel (L.), vlle, rue d'Edimbourg, 28.  
 Magguili (R.), vn, rue de Rivoli, 37.  
 Magguili (Al.), rue Pernelle, 1.  
 Magné (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Monge, 107.  
 Magnier, crit. mus., rue de Châteaudun, 39.  
 Magnier, org., m. de ch., rue Saint-Louis-en-l'Île, 55.  
 Magnier (M<sup>lle</sup> Marie), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.  
 Magnier (M<sup>lle</sup> Marguerite), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.  
 Magnier (Léon) ✂, comp. de mus., fl., avenue des Gobelins, 20.  
 Magniel (Louis), cb., rue Charon, 12.  
 Magnier, pi., rue Saint-Louis-en-l'Île, 55.  
 Magnier (M<sup>lle</sup> Laure), pf de mus., rue du Bac, 90.  
 Mahieux (M<sup>lle</sup>), pi., rue Léon Cogniet, 10.  
 Maiffredy (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Louis-Blanc, 57.  
 Maillard, Faubourg-Saint-Honoré, 34.  
 Maille (M<sup>lle</sup>), chor., rue Legendre, 145.  
 Mailié (Arth.), vn, rue Polonceau, 33.  
 Maillet père, vn, rue Polonceau, 33.  
 Maillochon (M<sup>lle</sup>), pi., rue Condorcet, 65.  
 Maillot (Gust.), c. à p., rue de Joinville, 38.  
 Maingon (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Vaugirard, 33.  
 Maisonneuve, crit. mus., quai Voltaire, 23.  
 Maise (Ad.), chor., rue de Chambéry, 5.  
 Maître fils, c. à p., rue des Trois-Bornes, 22 bis.  
 Malessart (François), rue Bréguet, 6.  
 Malézieux (Georges), cor, rue Hautefeuille, 3.  
 Malherbe (Charles), comp., rue Pigalle, 34.  
 Malherbe (Edmond), vn., rue Linné, 8.  
 Mallet (Aug.), vn, alt., rue Saussure, 7.

Malliot (Antoine), rue d'Orléans, 12, à Asnières.  
 Malo (Ch.), ch. d'orch., rue des Deux-Gares, 6.  
 Malteau (Ernest), Faubourg-Saint-Denis, 37.  
 Malvaut, art. lyr., Opéra.  
 Manceau, comp., rue Franklin, 4.  
 Mandar (M<sup>lle</sup> Eugénie), pf. ch., rue du Faubourg Saint-Denis, 139.  
 Manet (Et.), cor, boul. Montparnasse, 128.  
 Mangeant (Sylvain), avenue Wagram, 71.  
 Mangeant (Jules), tromb., Grande-Rue, 84, aux Prés-Saint-Gervais.  
 Mangeot, rue des Apennins, 39.  
 Manget (Jules), vn, avenue Trudaine, 2.  
 Mangin ✂ (I.-P.), pf ch. et pi., ch. d'orch., rue Blanche, 75.  
 Mangin-Bocquet (M<sup>me</sup>), pi., rue Blanche, 73.  
 Mangon (M<sup>lle</sup>), chor., rue d'Argout, 15.  
 Mangot-Yung (M<sup>me</sup>), pi., rue de Douai, 31.  
 Manière, hautb., rue des Archives, 14.  
 Manisès (Ferd.), tromb., ophi., rue Saint-Louis-en-l'Île, 75.  
 Manoury (Théoph.), art. lyr., passage Laferrière, 10 bis.  
 Mansion, org.  
 Manson (François), org., rue du Faub.-St-Honoré, 10.  
 Mansour (Achille), cité Trévise, 4.  
 Mante (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Bochart-de-Saron, 5.  
 Mante (Jules, cb., rue Bochart-de-Saron, 5.  
 Mante, vlle, rue Lepic, 76.  
 Mantez (Clodomir), rue Saint-Sébastien, 17.  
 Manuel (Eugène), rue Raynouard, 6.  
 Maquet (Philippe), comp., rue Richelieu, 103.  
 Marc des Champs, art. lyr., rue Bréa, 22.  
 March (Richard), place de la Bourse, 11.  
 Marchand (Jacob), 4 cyl., rue Galilée, 12.  
 Marcus, pi., Faubourg-Saint-Martin, 206.  
 Marenco, rue d'Aguesseau, 2.  
 Marfaing, pf. de mus., rue Léonie, 8.  
 Marguery (Henry), rue de Ménilmontant, 80.  
 Marguery (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Faubourg-Poissonnière, 121.  
 Marie, clar., av. de La Bourdonnaye, 59.  
 Marie (Gabriel), comp., timb., ch. d'orch., rue Germain-Pilon, 4 bis.  
 Marietti (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Marietti (Georges), rue d'Hauteville, 61.  
 Marilley (M<sup>me</sup>), rue Michel-le-Comte, 12.  
 Marin (Auguste), clar., rue de Belleville, 255.  
 Marin (Charles), chor., boulevard des Italiens, 10.  
 Marinelli, alt., rue Ramey, 7.  
 Mariotti, vlle, avenue Victoria.  
 Mariotti (Hector), ch. d'orch., rue Lacondamine, 13.  
 Maris (Alfred), art. lyr., rue Caroline, 11.  
 Marival, fl., boulev. Rochechouart, 52.  
 Marix, vlle, rue Beaubourg, 17.  
 Marix (Arthur), c. b., faub. St-Denis, 67.  
 Markreich (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lafayette, 43.  
 Marle (de), rue Meslay, 40.

- Marliac (Lucien), vn, rue des Rosiers, 24.  
 Marlier (Alex.), vn, alt., rue du Canada.  
 Marmontel, ✂, pi., rue Blanche, 74.  
 Marmontel fils, prof. de mus., pi., rue Blanche, 74.  
 Maron (F.), clar., rue Boudreau, 1.  
 Marouque (M<sup>me</sup>), pi., rue des Dames, 58.  
 Marouque (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue des Moines, 14.  
 Marquerie (Auguste), rue Charlot, 44.  
 Marquet (M<sup>lle</sup>), prof. au Cons. de mus.  
 Marschall (Jean), bass., rue St-Etienne-Du-Mont, 6.  
 Marsick, vn, rue d'Aumale, 6.  
 Marsou (M<sup>lle</sup>), org., à l'Île-St-Denis (Seine).  
 Martel (Alex.), c. b., rue du Cherche-Midi, 84.  
 Martel (M<sup>lle</sup> Caroline), art. lyr., avenue des Tilleuls, 11.  
 Marthe, ville, rue de Gérando, 16.  
 Martignol (Thomas), fl., r. de Charenton, 138.  
 Martin (A.-L.), cb., rue des Abbesses, 45.  
 Martin (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Diderot, 1.  
 Martin (Ernest), pf. ch., rue de la Procession, 12, à Bois-Colombes.  
 Martin, (Georges), vn, av. d'Italie, 31.  
 Martin (M<sup>lle</sup> Joséphine), pf. mus., rue de Verneuil, 13.  
 Martin (Paul), dir. de soc., rue du Chemin-Vert, 139.  
 Martin (Rémy), rue des Bourguignons, 79, à Bois-Colombes.  
 Martinet (Jules), vn, rue Titon, 22.  
 Martini (de), pf. Conserv., rue Mansart, 11.  
 Marty, comp., prix de Rome.  
 Martyn (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Vauquelin, 18.  
 Marx, 1<sup>er</sup> alto, rue Baudin, 17.  
 Marx (Henri), ch. d'orch., rue des Aubépines, 13, à Bois-Colombes.  
 Mary-Page (M<sup>lle</sup>), pi., rue Cler, 24.  
 Mary (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Mas (Joseph), vn, rue de Constantinople, 20.  
 Mascart (M<sup>lle</sup>), pi., rue Féron, 4.  
 Massart (Hubert), cor, rue Ramey, 42.  
 Massart (Jules), pi., r. Ramey, 42.  
 Massart (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Chaussée-d'Antin, 58.  
 Massart (Lambert), ✂, vn, rue de la Chaussée-d'Antin, 58.  
 Massé (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Alleray, 29.  
 Massé (Alex.), crit. mus., rue St-Médard, 16.  
 Massenet (Jules), ✂, comp., rue du Général-Foy, 38.  
 Masset (Jean), pr. ch., avenue Trudaine, 37.  
 Massin (M<sup>lle</sup>), pi., place des Vosges, 17.  
 Masson (Ernest), art. lyr., à Asnières (Seine).  
 Masson (Eug.), vn, rue d'Oran, 1.  
 Masson (Jean), vn, av. des Gobelins, 31.  
 Masson (M<sup>me</sup>), art. lyr., à Asnières (Seine).  
 Masson (M<sup>me</sup>), cours de danse, avenue du Roule, 74 bis, à Neuilly.  
 Massot, tromb., quai des Célestins, 4.  
 Massuet (Ch.), fl., rue de la Procession, 52.  
 Mathias ✂, pi., rue Lafayette, 78.  
 Mathieu père, rue Bonaparte, 30.  
 Mathieu fils (Eug.), pi., rue Labruyère, 20.  
 Mathis-Lussy, pf. mus., rue Royale-Saint-Honoré, 7.  
 Mathis-Lussy, prof. de mus., boul. Beaumarchais, 73.  
 Maton, pi., comp., rue Nollet, 5.  
 Maton (M<sup>me</sup>), pi., rue Nollet, 5.  
 Maubant (Ernest), pf. ch., boulevard. Clichy, 21.  
 Maubrun (André), boulevard. Diderot, 80.  
 Mauger, boulevard. St-Marcel, 25.  
 Mauget (Gustave), ch. d'orch., vn, rue des Marais, 99.  
 Maugey (Emmanuel), rue Bourgon, 22.  
 Maumené (Jules), avenue Douquesne, 9.  
 Maumené (M<sup>lle</sup>), pi., à Versailles.  
 Maunier (F.), pf. de mus., rue de la Garrenne, 9, Courbevoie.  
 Maupeou (L. de), comp., rue de Ponthieu, 60.  
 Maupetit (M<sup>me</sup>), pi., rue Saint-Lazare, 15.  
 Maurage (Gust.), vn, rue de la Sablière, 30.  
 Maura (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue des Martyrs, 82.  
 Maurel, vn, rue Thévenot, 28.  
 Maurel (Victor), art. lyr., rue Newton, 4.  
 Maurin, vn, rue de La Bruyère, 15.  
 Maury (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Blanche, 44.  
 Maury (M.), hautb., rue Bleue, 31.  
 Maury (Léonard), art. lyr., rue Lamartine, 10 bis.  
 Maximin (Gabriel), vn, rue de Belleville, 37.  
 Mayer (Claude), alt., rue Copernic, 6.  
 Mayer (Ernest), avenue des Gobelins, 48.  
 Mayer (Lucien), vn, rue de Maubeuge, 44.  
 Mayeur (Louis-Adolphe), clar., saxoph., ch. d'orch., boulevard Pereire, 261.  
 Mazalbert, ch., rue de Moscou, 30.  
 Mazzoleni (M<sup>lle</sup>), ch., faub. Saint-Denis, 43.  
 Mechelaire, art. lyr., Opéra.  
 Médard (Emile), tromb., rue St-Antoine, 120.  
 Mégren (Ch.), alt., vn, rue de la Butte-Chaumont, 19.  
 Meignen (Alph.), 2<sup>e</sup> vn, rue de la Butte-Chaumont, 19.  
 Melaerts (Joseph), c. b., rue du Vert-Bois, 31.  
 Mélan, ch. d'orch., pf. de mus. au séminaire de Brignolles.  
 Melchior (M<sup>me</sup> Anna), rue de Belleville, 205.  
 Melchissédec, art. lyr., rue du Débarcadère, 6, Porte-Maillot.  
 Mélé, fl., Faubourg-Montmartre, 6.  
 Meliot (Adolphe), pi., avenue des Champs-Élysées, 99.  
 Mellé (Eug.), flag., rue de Bagnolet, 46.  
 Mellé (Henri), vn, boul. Ménilmontant, 13.  
 Mellet, c. à p., rue Championnet, 231.  
 Melodia (Joseph), cor, rue du Grand-Prieuré, 19.  
 Membrée (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Duperré, 4.  
 Menant (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue du Val-de-Grâce, 18.  
 Menant (M<sup>me</sup>), pi. et harm., rue du Val-de-Grâce, 18.

- Ménard (Henri), tromb., rue de l'Abbé-Grégoire, 29.
- Menard (Gabriel), alt., rue Lamartine, 33.
- Menard-Tissot (M<sup>me</sup>) rue Legendre, 173.
- Mendels, vn, boulevard St-Martin, 15.
- Mendès (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Barye, 9.
- Menesson, souffl. mus., Opéra-Comique.
- Ménning, tr., rue de la Chapelle, 134.
- Menjaud (A.), art. lyr., rue Fontaine, 16.
- Menjaud (M<sup>me</sup>), pi., solf., rue Fontaine, 16.
- Mérat (Léon), avenue de Paris, 222, à Saint-Denis.
- Mercadier, c. à p., rue Oberkampf, 154.
- Mercier (Ach.), tromb., r. d'Angoulême, 86.
- Mercadier (Auguste),  $\frac{3}{4}$ , pf. de mus., rue de Rivoli, 70.
- Mercier, c. b., quai Valmy, 51.
- Mercier, ch. d'orch., boul. de Charonne, 140.
- Mercier (André), rue du Temple, 6.
- Mercié-Porte (M<sup>lle</sup>), pf. ch., Charenton.
- Merckel, alt., rue Mazarine, 26.
- Merglet (Julien), vn, rue de la Folie-Méricourt, 106.
- Méria (Jules), rue de Marseille, 12.
- Méris (André), boulevard St-Germain, 243.
- Méritte aîné, vn, rue Legendre, 106.
- Merley (M<sup>me</sup>), pi., rue de Miromesnil, 29.
- Merlo (Maurice), alt., rue Magnan, 30.
- Méry (Jean), cais., rue des Ecoles, 8 (Lilas).
- Mesnager (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de la Tour, 7.
- Mesnil (M<sup>me</sup> Andrée), pi., à Chatou.
- Métra (O.), comp., rue Larocheoucauld, 32, à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
- Meugé (Georges), haut., rue de Paris, 92, à Saint-Denis.
- Meugno (Aug.), tromb., rue de Belleville, 167.
- Meunier (Emile), c. à p., rue St-Victor, 96.
- Meunier-Roy, rue de la Harpe, 5.
- Meunier (Jules), rue Rameau, 13.
- Meuret, fl., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 40.
- Meyer (M<sup>me</sup>), pf. pi., rue Jouffroy, 3.
- Meyer (M<sup>me</sup> Jeanne), pf. vn, rue de la Boétie, 66.
- Meyer (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue d'Alésia, 58.
- Meyer (Simon), vn, rue St-Georges, 38.
- Meyer, bass. 4 cyl., rue d'Allemagne, 86.
- Meyret (M<sup>lle</sup> Aug.), pi., rue Truffaut, 29.
- Meyret (M<sup>lle</sup> Isabelle), pi., rue Truffaut, 29.
- Meyronnet (Eug.), vn, rue Dieu, 14.
- Mézeray (M<sup>me</sup>), art. lyr.
- Micaly, c. à p., rue Doudeauville, 80.
- Michard (Réné), art. lyr., rue Germain-Pilon, 15.
- Michau (M<sup>lle</sup>), pi., Grande-Rue, 91, à Fontenay-sous-Bois (Seine).
- Michaut (Ch.), c. b., av. des Ternes, 59.
- Michelletty (Alex.), c. à p., boul. de Charonne, 54.
- Mickalef (Angelo), c. à p., rue Doudeauville, 49.
- Micque-Deloffre (M<sup>me</sup> Lonise), pi., rue de la Monnaie, 21.
- Migeon, cor, rue du Château-d'Eau, 55.
- Migette (Laurent), clar., rue Blanche, 55.
- Migette (M<sup>lle</sup> Joseph.), pi., rue Blanche, 55.
- Migette (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Blanche, 55.
- Mignot, vn, rue de Charenton, 16.
- Migot (Eugène), rue du Pont, 10, à Arcueil-Cachan.
- Miguel de Folly, fl., rue de Laval, 23.
- Mikel (Joseph), rue Richer, 43.
- Miller, tromb., rue de Turenne, 117.
- Millescamps (Fernand), pi., rue de la Chapelle, 35.
- Millescamp (Jules), rue du Temple, 154.
- Millet (Albert), rue de l'Arrivée, 8 bis.
- Millet (Jacques), comp. de mus., rue Gérard, 12.
- Millon (M<sup>lle</sup> Marie), art. lyr., faubourg Saint-Denis, 4.
- Mily-Meyer, art. lyr., boul. de Strasbourg, 139.
- Minart, clar.
- Mina (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue de Tanger, 41.
- Minard (Albert), pf. de mus., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
- Minard (Eug.), pf. de mus., rue des Pyrénées, 340.
- Minard (Eug.), fils, pf. ch., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
- Minard (Jules), pf. ch., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
- Minard (M<sup>lle</sup> Cécile), pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
- Mingre (J.), cor., rue Chevert, 2.
- Miquel (José), art. lyr., rue d'Athènes, 27.
- Miquel (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue d'Athènes, 27.
- Miral (Gaston), art. lyr., boulevard Barbès, 44.
- Miramont, (Alb.), timb., rue Lepic, 21.
- Miranne (Jacques), vn, pass. Laferrière, 10 bis.
- Mirecki (Maurice de), faub. Saint-Denis, 99.
- Mirmont (M<sup>lle</sup> de), pf. mus.
- Missa, pi., rue Turenne, 23.
- Missa (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Turenne, 23.
- Missler (Benjamin), rue Vivienne, 45.
- Mitelet-Pouillet, pf. de ch., rue Houdon, 6.
- Mitz, pi., rue Rollin, 19.
- Mochado, rue du Rocher, 84.
- Mocker,  $\frac{3}{4}$ , pf. de ch., à Brunoy.
- Moise (M<sup>lle</sup> Esther), pi., rue Taïbout, 61.
- Moison (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue des Abbesses, 41.
- Molard (M<sup>lle</sup>) pi., rue de Hambourg, 12.
- Mollard, c. à p., rue de Douai, 43.
- Molè, fl.
- Moley (Louis), tromb., rue de Jemmapes, 196.
- Moll (M<sup>lle</sup>), pi., rue Maubeuge, 22.
- Mondain, ch. orph., place des Batignolles, 2.
- Mondou, tromb., rue des Abbesses, 11.
- Monduit (M<sup>lle</sup>), pi., av. Wagram, 108.
- Monestier (Jules), pf. mus., aven. Percier, 6.
- Monnet (M<sup>me</sup>), pf. mus., rue Jacque-Cœur, 2 bis.

Montal (M<sup>lle</sup> C.), pi., solf. et harm., rue Lafayette, 123.  
 Montal (M<sup>lle</sup> P.), pi., solf. et harm., rue Lafayette, 123.  
 Montalba, ch.  
 Monté (Achille), rue des Vinaigriers, 43.  
 Monteux-Brissac (M<sup>me</sup>), pi., rue du Faubourg-Montmartre, 57.  
 Montfort (Benito de), rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.  
 Monsen, vn, av. de Villiers, 95.  
 Monta, clar., rue Lecourbe, 95.  
 Montardon, vn, dir. du Conserv. popul., rue Godefroy, 14.  
 Monthulet (Lambert), cor, rue Oberkampf, 51  
 Montigny-Rémaury (M<sup>me</sup>), pi., boulevard de la Madeleine, 18.  
 Montvailler (E.), dir. soc., rue de Paris, 117, Clichy.  
 Mora (M<sup>lle</sup> Fernandez de la), pi., Courbevoie.  
 Moran (Jean), bass., rue de Seine, 62.  
 Morand (Emile), pf. ch., boul. Voltaire, 273.  
 Morand (Jean), tromb., rue des Solitaires, 11  
 Morand (M<sup>me</sup>), pi., boul. Sébastopol, 23.  
 Moreau comp., rue St-Honoré, 370.  
 Moreau (Albert), cor, à Malakoff.  
 Moreau (Charles), cor, à Malakoff.  
 Moreau (Georges), cor, vn, impasse des Belles-Feuilles, 7.  
 Moreau (Henri), vn, rue de la Montagne-Ste-Geneviève, 25.  
 Moreau (Joseph), clar., faub. St-Martin, 254.  
 Morel (Charles), org. et pi., au parc Saint-Maur.  
 Morel (Ernest), c. b., rue Beauregard, 27.  
 Morel (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue Beauregard, 27.  
 Morel (M<sup>me</sup>), pi., rue Séguier, 2.  
 Morel (M<sup>lle</sup> Louise), pi., rue Séguier, 2.  
 Morel (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Delaroche, 1.  
 Morèle (Ernest), g. c., rue Boursault, 61.  
 Morel (Ernest), vn, av. de l'Observatoire, 49.  
 Morel (Paul), pi. et comp., avenue de l'Observatoire, 49.  
 Moret (Victor), vn et pi., avenue de l'Observatoire, 49.  
 Morette (Adolphe), art. lyr., rue du Bac, 85.  
 Morette (Emile), vn, rue du Bac, 85.  
 Morhange (Emile), vn, rue de La Tour-d'Auvergne, 41.  
 Morillon (Francis), comp., rue de Valenciennes, 9.  
 Morin (M<sup>me</sup>), pi., rue de Constantinople, 26.  
 Moisset, vn, boul. Montparnasse, 39.  
 Morlot, c. à p., rue l'Entrepôt, 13, Levallois-Perret.  
 Mosès (Ed.), c. b., rue des Marais, 20.  
 Mothercau (Ad.), flag., rue Marcadet, 3.  
 Motteux (M<sup>lle</sup>), chor., rue de Laval, 5.  
 Mouchet, clar., av. Ledru-Rollin, 45.  
 Mouchot (Henri), vn, rue des Batignolles, 64.  
 Mougat (Henri), chor., St-Mandé.  
 Mougéot (Clément), rue de Paris, 62, aux Lilas.

Moullé (Eugène), rue Blanche, 1.  
 Mouliérat, art. lyr.  
 Moulds (M<sup>me</sup>), pf. de mus., faub. Poissonnière, 125.  
 Moura, ch. d'orph., pass. Raoul, 22.  
 Mourenezon (M<sup>me</sup>), pi., av. Daumesnil, 54.  
 Mouret père, pf. ch., rue de la Pompe, 82.  
 Mouret fils, art. lyr., rue de l'Assomption, 62.  
 Mousen, vn, à Levallois-Perret (Seine).  
 Moussard (Alb.), fl., boul. de Courcelles, 1.  
 Mouselier (M<sup>me</sup>), pf. mus.  
 Mouzin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Paradis-Poissonnière.  
 Muller, timb., villa de l'Hermitage, 2.  
 Muller (Pierre), ch. d'orch., boulevard Poissonnière, 24.  
 Muller (J.-R.), tromp., boulevard Poissonnière, 24.  
 Muller (M<sup>lle</sup> Célestine), pi., Levallois-Perret.  
 Mulnier (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Moscou, 36.  
 Murat (M<sup>lle</sup> Delphine), pi., à Courbevoie.  
 Muratet, art. lyr., pf. ch., r. St-Quentin, 26.  
 Muratet, père, pf. mus., rue des Trois-Frères, 33.  
 Murbach, vn, pass. des Arts, 6.  
 Murer (M<sup>lle</sup>), pi., rue La Bruyère, 36.  
 Mus (Pierre), clar., rue Pouletier, 4.  
 Mutel (Alf.), comp., rue du Mont-Dore, 17.

## N

Nadaud (Gustave), comp. mus., Grande-Rue, 63, Passy.  
 Nadaud (M<sup>lle</sup> Jeanne), pf. ch., boulev. Magenta, 99.  
 Naegelin, vn et solf., rue Renault, 5.  
 Najel, pi., ch. d'orch., rue Piat, 60.  
 Nanteau (M<sup>me</sup>), pi., rue Legendre, 138.  
 Napias, tromb., rue des Martyrs, 98.  
 Nardi (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Nargeot (Julien), rue de la Tour, 9.  
 Nastorg (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Natif (H.), pi., rue Nouvelle, 10.  
 Nau (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue de Maubeuge, 9 bis.  
 Naumann, cor, place Notre-Dame.  
 Navay, alt., rue Cardinal-Lemoine, 66.  
 Navay (Justin), org., av. d'Orléans, 29.  
 Navelot-Colin, vn, alto, art. lyr., r. Simart, 23.  
 Néerman (Ang.), hôtel de Turin, rue Thévenot, 20.  
 Négelen (M<sup>lle</sup> Anne), pi., rue de Navarin, 25.  
 Nettement (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Rome, 71.  
 Netter (M<sup>lle</sup>), pf. mus.  
 Neustedt (Ch.), comp., rue Treilhard, 4.  
 Neyman (Alph.), hautb., 37, rue de Belley.  
 Nibelle (Adolphe), comp., rue Grange-Batelière, 16.  
 Nicaussiau, vn, rue Fontaine, 38.  
 Nicolas, ch. mus. milit.  
 Nicolet (M<sup>me</sup> Adèle), pf. ch., rue Lepic, 27.

Nicot (M<sup>me</sup>, née Bilbaut-Vauchelet), art. lyr., place des Abbesses, 21.  
 Niel (Frédéric), vn, alt., 17, rue Beauregard.  
 Niepce de St-Victor, rue de la Fédération, 59, à Montreuil-sous-Bois.  
 Niessel, pf. mus., rue de Ponthieu, 8.  
 Nilssen (Martin), tromb., boul. Magenta, 166.  
 Nivelet (Victor), avenue Bosquet, 67.  
 Nobels, vn, rue du Roule, 11.  
 Noble (Gabriel Le), pf. pi., rue de la Bastille, 7.  
 Noble (M<sup>lle</sup> Gabriel Le), pf. pi., rue de la Bastille, 7.  
 Noblet (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Greneta, 38.  
 Nodigier (M<sup>lle</sup>), vn, rue Chabrol, 52.  
 Noé (Charles), art. lyr., r. des Boulangers, 30.  
 Noël (Henri), fl., rue du Charron, 8.  
 Nollet (Eug.), hautb., rue Saint-Augustin, 11.  
 Nolle, harp., rue Saint-Augustin, 11.  
 Nonn-Erster, pi., rue Lafayette, 53.  
 Norblin (Mlle Marie), pi., rue Pigalle, 24.  
 Nordmann (hautb.), rue Berthe, 3.  
 Normand, trompe de ch., rue Duphot, 12.  
 Normand (M<sup>lle</sup>), pi., rue Erlanger, 1.  
 Nougier (Georges), passage Saulnier, 25.  
 Nouveau (Jules), vn, pass. Saulnier, 5.  
 Novara (Alfred), ch. d'orch., vn, r. Tracy, 5.  
 Novelli, pf. de mus., pass., Saulnier, 1.  
 Nuyter, archiviste, Opéra.  
 Nutte (M<sup>me</sup> Louise), pf. ch., pl. St-Michel, 2.  
 Nuguet (Joseph), rue Clavel, 10.  
 Nux (Marc de la), pi., rue du Rocher, 21.  
 Nuyens (Henri), rue Richelieu, 27.  
 Nyon (Alfred), comp., rue de Rome, 133.

## ①

Obin ✱, pf. ch., chemin de la Guette, Saint-Cloud.  
 Obscur (Victor), bass., Arcueil-Cachan.  
 O'Donoghé, fl., rue Ramey, 38.  
 Offenbach (Jacques), rue St-Lazare, 77.  
 Ohnewald, clar., rue Sauvet, 13.  
 O'Kelly (Henry), pi., org., rue du Faubourg-Poissonnière, 70.  
 O'Kelly (M<sup>me</sup>), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 70.  
 O'Kelly (M<sup>me</sup>, née Davignon), pf. pi., rue de Téhéran, 24.  
 Okolowicz (Edouard), rue Bervic, 2.  
 Olivier (Jules), alt., pass. du Désir, 10.  
 Ollive (M<sup>me</sup> Marie), pi., rue Léchuse, 14.  
 Ollion (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., boulevard Voltaire, 83.  
 Orange (M<sup>me</sup>), pi., rue des Ecuries-d'Artois, 11.  
 Oray (André), rue Pelet, 40, à Alfortville.  
 Oriard (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., pl. St-Michel, 2.  
 Orny (Cécile d'), pf. mus., rue Montpensier, 20.  
 Ortmans (Réné), vn, rue Paradis, 9.  
 Ortolan (Eugène), O. ✱, comp., rue Soufflot, 3.

Ory, tromp., avenue de Tourville, 24.  
 Osmoy (comte d'), rue Saint-Lazare, 51.  
 Otto Brunning-Hausen (M<sup>lle</sup>), pi., r. Poulet, 35.  
 Oudin (Auguste), c. à p., rue de Noisy-le-Sec, à Bagnolet.  
 Oury (M<sup>lle</sup>), pi., av. des Ternes, 44.  
 Ouvrier-Bufferet (Alfred), hautb., rue Crébillon, 3.  
 Ouvrier-Bufferet (Honoré), vn, place de l'Est-trapade, 1.  
 Overnay (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Angoulême, 26.

## P

Pacout (M<sup>lle</sup> Anna), pi. et solf., rue Darcy, 3  
 Pacquetet (Hipp.), vn, cours de la Faiencerie, Dijon.  
 Pacra (J.), art. lyr., rue des Marais, 20.  
 Pagès (Abel), rue Denfert-Rochereau, 31.  
 Pagès (Ch.), c. à p., rue Saint-Martin, 159.  
 Paillard fils (Hipp.), vn, c. à p. et flag., boulevard de l'Hôpital, 28.  
 Paillard, org., à Montreuil-sous-Bois (Seine).  
 Paillette (Paul), rue Chaudron, 6.  
 Paladilhe (Emile), pi., comp., rue Mansart, 6.  
 Pallante (Louis), c. b., rue Lavieuville, 15  
 Panchiani (M<sup>lle</sup>), rue Clauzel, 3.  
 Pantaloni (Alcéo), ch. d'orch. à l'Eden-Théâtre.  
 Pantel, c. à p., rue des Immeubles-Industriels, 3.  
 Papaix, s.-ch. garde rép., caserne Célestins.  
 Pape (Gustave-Henri), rue Maubeuge, 7.  
 Papin (Adolphe), comp., rue de Sèze, 10.  
 Papin fils (Georges), vll., rue de Sèze, 10.  
 Papot (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Petites-Ecuries, 47.  
 Paquet (Célestin), pf. ch., rue Didot, 30.  
 Paradis (Henri), clar., boul. Barbès, 15.  
 Pardon (F.), ch. d'orch., rue du Sentier, 81, à Bois-Colombes.  
 Parent, pf. ch., rue de la Chapelle, 25 bis.  
 Parent (M<sup>lle</sup> Hortense), pf. mus., rue des Beaux-Arts, 2.  
 Parent (M<sup>lle</sup> Emilie), chor., Asnières.  
 Parion (Eug.), chor., rue de Châteaudun, 20.  
 Paris, vn, rue Alibert, 6.  
 Paris (Edouard de), pf. pi., rue Ramey, 18.  
 Paroche, vn., rue St-Louis-en-l'Île, 51.  
 Paroche (Louis), hautb., hôpital Cochin.  
 Parrel (Henri), vn, rue Pernetty, 31.  
 Parvy, pf. mus., rue Turenne, 40.  
 Pascal (Jules), tromb.  
 Pascal, vn., rue du Faub.-Poissonnière, 111.  
 Pascal, hautb. quai Bourbon, 27.  
 Padeloup, ✱, ch. d'orch., rue de Babylone, 6, et rue de l'Arbre-Sec, 9, à Fontainebleau.  
 Pasquet, pf. ch., c. b., rue Brochant, 20.  
 Pasquier, c. à p., rue d'Assas, 20.  
 Passerieu de Varez (M<sup>me</sup> Octavie), cité Bergère, 1.  
 Pastelot (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Germain-Pilon, 4.

- Pastor (Emmanuel), art. lyr., rue St-Maur, 96.  
 Patoret (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Patingre (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rochebrune, 16.  
 Patou (L.), c. à p., rue Jules-César, 15.  
 Patti (Ad.), ch.  
 Patti (Carl.), ch.  
 Patureau, org., comp., rue de Phalsbourg, 13.  
 Patusset (Alf.), ch. d'orch., quai Valmy, 7.  
 Paul (Georges), rue des Abbesses, 57.  
 Paul (V.), pf mus., ins. des jeunes aveugles.  
 Paulier (Louis), pf. mus., rue Truffaut, 108.  
 Paulin, pi., ch. d'orch.  
 Paulin (M<sup>me</sup>), pi.  
 Paulus, ch. mus., av. Duquesne, 28.  
 Paulus (M<sup>lle</sup>), chor., rue Caroline, 2.  
 Pauraux, pf. ch., rue de Seine, 53.  
 Pautard, vn., rue Ramey, 31 bis.  
 Pavent-Dégrange, pf. ch., rue des Tournelles, 3.  
 Payen (Victor), vn., à Joinville-le-Pont.  
 Payen (M<sup>lle</sup>), pi., rue Richer, 23.  
 Pecquet (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Pré-aux-Clercs, 14.  
 Peeters, vn, pass. de la Fonderie, 5.  
 Pégot, vn, ch. mus., rue de Ponthieu, 7.  
 Peiriga (Eug.), c. à p., rue Durantin, 14.  
 Pelatan (Louis), hautb., route de Fontainebleau, Gentilly.  
 Pelletier (Em.), tamb., pass. Legendre, 10.  
 Pelylain (Victor), vn, rue des Plantes, 50.  
 Penable (Jean), cor, avenue Parmentier, 42.  
 Pénavaire, comp., vn., rue N.-D. de Lorette, 21.  
 Pene (M<sup>lle</sup>), pi., Neuilly (Seine).  
 Penello (Joseph), fl., rue Charette, 7.  
 Pensiere (Henri), flag. et pi., rue de Vincennes, Montreuil.  
 Pény, pf. mus. à Bicêtre.  
 Pépito, pi., rue des Trois-Couronnes, 41.  
 Perdriol, crit. mus., boulev. Suchet, 69.  
 Péreuil (Georges), vn, rue de Rambuteau, 22.  
 Pereuil (Lucien), vn, rue St-Placide, 49.  
 Pereuil (M<sup>me</sup>), pi., rue St-Placide, 49.  
 Perez (M<sup>lle</sup> Marie), ex-prof. de pi. au Cons. de Marseille, rue Saint-Pétersbourg, 6.  
 Perfetti-Vauthier (M<sup>me</sup>), rue Vaugirard, 117.  
 Périot (Emile), pi., boul. de Clichy, 12.  
 Périer, alt., rue Le Peletier, 7.  
 Perin (Alexandre), art. lyr., parc St-Maur.  
 Périnet, c. à p., rue Fontaine, 44.  
 Pernau (M<sup>lle</sup>), rue du Bac, 66.  
 Péroche (Victor), boul. de Belleville, 13.  
 Peron (Aug.), org., rue Jacob, 1.  
 Péron (Henri), chor., à Courbevoie.  
 Péron (Jules), clar., rue de Lyon, 9.  
 Perot (Jean), c. b., rue Rébeval, 82.  
 Pérotte-Deslandes, vlle, boul. Voltaire, 18.  
 Perrault, dir. de soc., rue Gérard, 32.  
 Perrey (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Général-Foy, 42.  
 Perricaudet (J.-Ed.), vn., rue Ste-Marthe, 11.  
 Perrin (J.), art. lyr., comp., dir. de soc., avenue Michelet, 100, à Saint-Ouen.  
 Perrin (Paul), batt., rue de l'Université, 157.  
 Perrin (Pierre), c. à p., av. du Roule, 37.  
 Perrissoud (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Voltaire, 43.  
 Perrochaux (M<sup>me</sup>), art. lyr., boulevard Lannes, 7.  
 Perronne (Edouard), vn, rue du Bac, 93.  
 Perronne (M<sup>lle</sup> Alice), pi., rue du Bac, 93.  
 Perronnet (M<sup>me</sup> Amélie), avenue Trudaine, 20.  
 Perronnet (Jules), boulev. Clichy, 34.  
 Perrot (Georges), comp., rue de Monceau, 8.  
 Perrot (M<sup>lle</sup>), pf. pi., rue de Monceau, 8.  
 Pessard (Emile), ✕, pf. mus., rue de Vintimille, 11.  
 Pétipa, prof. au Conservatoire.  
 Petit (Albert), rue des Petites-Ecuries, 29.  
 Petit (Alex.), c. à p., rue Domrémy, 3.  
 Petit (Emmanuel), boulevard Saint-Martin, 45.  
 Petit (Henri), clar., rue Bichat, 10.  
 Petit (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 130.  
 Petit (M<sup>lle</sup> Berthe), pi., à Bois-Colombes (Seine).  
 Petitdemange (M<sup>lle</sup> Marthe), pi., rue Pergolèse, 46.  
 Petitdemange (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi., rue Pergolèse, 46.  
 Petitjean (Frédéric), vn., rue Lacroix, 6.  
 Petit-Pierre (Paul), rue de Valois, 42.  
 Petit-Thierry (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Clef, 4.  
 Peyronet (M<sup>me</sup>), comp., pi., Versailles.  
 Pfeiffer (Georges), pi., rue Condorcet, 40.  
 Phalibois (Henri), clar., rue Charlot, 22.  
 Philibert (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Trévis, 28.  
 Philipon (M<sup>me</sup>), pi., rue de Chateaudun, 22.  
 Philipot, comp., rue des Petites-Ecuries, 10.  
 Philipp, pf. pi., rue de Chateaudun, 1.  
 Philippe (Achille), vn, rue de Lourmel, 42.  
 Philippe (Edouard), comp., crit. mus., aut. dram., rue Drouot, 7.  
 Philippe (Louis), pi. et org., ch. d'orch., passage Chausson, 5.  
 Philidor (Mlle Gabrielle), pi., rue Ste-Apolline, 7.  
 Philidor (M<sup>lle</sup> Valentine), pi., rue Ste-Apolline, 7.  
 Picard (Camille), vn., rue Dauphine, 59.  
 Picard (Jules), vlle, rue Thévenot, 27.  
 Picard (M<sup>lle</sup> Adrienne), pf. mus., rue Fontaine, 27.  
 Picaud (M<sup>lle</sup>), pi., rue Meslay, 29.  
 Pichenot (Eug.), vn, alt., rue Fessard, 5.  
 Pichot (Charles), c. b., rue Lecourbe, 29.  
 Pichoz (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), chaussée d'Antin, 58.  
 Pickaert père (Louis), vlle et cb., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.  
 Pickaert (M<sup>lle</sup> Aline), pf. mus., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.  
 Pickaert fils (Aug.), org., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.  
 Pickert, pf. ch., villa du Bel-Air, 19, St-Mandé (Seine).

- Pidoux, maître de chap.  
 Piel (M<sup>me</sup>), pi., quai Jemmapes, 170.  
 Pierné (G.), comp., prix de Rome, rue Christine, 7.  
 Pierpont (M<sup>lle</sup> de), ♯, pi. et org., pf. de mus. et comp., éc. d'harm., rue de Berry, 35.  
 Pierre (Alexis), vn, rue de Ponthieu, 63.  
 Pierre (Alex.), vn., ch. d'orch., avenue du Maine, 129.  
 Pierre (Eug.), c. à p., rue Marcadet, 134.  
 Pierre (Louis), tromb., rue St-Paul, 9.  
 Pierre (M<sup>me</sup>), pf. ch. et pi., boul. Clichy, 63.  
 Pierret, alt., rue Caulaincourt, 25.  
 Pierron (M<sup>lle</sup>), art. lyr., boul. Montmartre, 19.  
 Pierson (Louis), c. à p., rue du Faub.-St-Denis, 49.  
 Piffaretti, chor., Opéra-Comique.  
 Pignel, vn alt., av. de Neuilly, 63.  
 Pillevesse (Jules), rue Bellefond, 32.  
 Pilliard, c. à p., rue Jean-Jacques-Rousseau, 19.  
 Pillon (Gustave), rue Sambre-et-Meuse, 34.  
 Pilot (Alfred), rue Basse-du-Rempart, à St-Germain-en-Laye.  
 Pinguet (Alf.), vn, rue des Boulets, 11.  
 Piot (Julien), vn., ch. orch., rue St-Denis, 13.  
 Piot (Albert), cor, rue Lesueur, 20.  
 Piotte (E), cor, rue Oberkampf, 18.  
 Pirnay (Octave), vn, rue de Charenton, 222.  
 Pirodon (Mlle Lydie), art. lyr., passage de l'Elysée des Beaux-Arts.  
 Pirodon (Mlle Jenny), art. lyr., passage de l'Elysée des Beaux-Arts.  
 Pissard (Jos.), chor., la Varenne-St-Hilaire.  
 Pister (Louis), pf. ch., av. de Chatillon, 31.  
 Piter (Georges), rue Chabonais, 1.  
 Pitrac (M<sup>lle</sup>), pi. org., rue Fontaine-St-Georges, 31.  
 Pizzi (François), tromb., chemin latéral, 28.  
 Placet père, comp., rue Frochot, 5.  
 Placet fils, vn, ch. d'orch., rue Frochot, 5.  
 Planchat (Faustin), c. à p. et pi., rue Choron, 4.  
 Planchet, m. de chap., à Versailles.  
 Plançon, art. lyr., Opéra.  
 Planel (Léon), vn, rue Blanche, 4.  
 Planès (A.), vn, rue Lepic, 102.  
 Planquette (Robert), comp., rue des Dames, 17, Asnières.  
 Planquette (M<sup>me</sup> Marie), rue des Dames, 17, Asnières.  
 Plet, art. lyr., rue de Bretagne, 16, Asnières.  
 Plumet (François), tromp., rue Choron, 4.  
 Ploux (M<sup>me</sup> Edith), art. lyr. Opéra, av. Niel, 93.  
 Poiraux (Mlle Marie), pi., rue de Malte, 60.  
 Poirier, art. lyr., rue des Messageries, 17.  
 Poirotte-Marietti, répét., Opéra-Com., rue d'Hauteville, 61.  
 Poise (Ferdinand), comp., rue Mansart, 12.  
 Poisier (Arth.), vn, Fontenay-aux-Roses.  
 Poisot (Charles), comp., rue Milton, 14.  
 Poisson (Pierre), vn, Colombes.  
 Poitel (Ch.), c. à p., rue de Vaugirard, 33.  
 Poitevin, fl., pass. Léon, 22.  
 Polier, cor, rue N.-D.-des-Champs, 5.  
 Polonus, pi., comp., av. Bosquet, 68.  
 Pomé (Edm.), cor, boul. Pereire, 275.  
 Pomelec, tamb., timb. et g. c., rue de l'O-déon, 4.  
 Pommeraye (de la), crit. mus., rue Pigalle, 5.  
 Pommerel (Emm.), ch. d'orch. et pi., cb.  
 Pommerel (M<sup>me</sup>), art. lyr., à Boulogne-sur-Seine.  
 Pompon, ch. fanf., rue de la Mare, 64.  
 Ponchard (Ch.), pf. ch., rue Dunkerque, 23.  
 Ponchaud, art. lyr., rue Monge, 36.  
 Ponchon (M<sup>me</sup>), pf. mus.  
 Poncin (Eug.), vn. et alt., rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 28.  
 Pons (Victor), pi., pf. de mus., Grande-Rue, 13 bis, à Boulogne-sur-Seine.  
 Pop Méarini (Emile), alt., rue Larocheffoucauld, 38.  
 Populus (Adolphe), org., rue du Ranelagh, 54.  
 Populus (Louis), bass., rue du Ranelagh, 45.  
 Pontet (A.), pf. mus. et ch. de soc., rue Charlot, 60.  
 Porcabeuf (M<sup>lle</sup> Angèle), pi., à Vincennes.  
 Porcher, vn, rue Pierre-l'Ermite, 1.  
 Porchet (J.), pf. de mus., rue du Faub.-Poissonnière, 8.  
 Poreaux, pf. ch., rue de Seine, 53.  
 Poret (Théod.), pi., rue N.-D. de Lorette, 14.  
 Portelet (M<sup>me</sup> Anna), rue de Rennes, 58.  
 Postiau (Edouard), tromb., pass. Roche-brune, 6.  
 Pot (Louis), faub. du Temple, 123.  
 Pothier (Henri), tromb., rue La Bruyère, 31.  
 Pothin (M<sup>me</sup>), art. lyr., à Alfort.  
 Pottier (Réné), pf. de mus., rue Jouffroy, 13.  
 Pottier (M<sup>me</sup> Ch.), pi., r. Lekain, 6, à Passy.  
 Poudou (Gabriel), alt., vn, rue Véron, 28.  
 Pougin (Arthur), comp., rue du Faub.-Poissonnière, 135.  
 Pouille (Isid.), pf. de mus., rue Vital, 20.  
 Pouinard (Barthélemy), 1<sup>er</sup> vn et alt., boul. Magenta, 29.  
 Poujade (Lucien), rue des Bancs, 14, à Argenteuil.  
 Poulalion, art. lyr., r. des Petits-Champs, 39.  
 Poulalion (M<sup>me</sup>), pi., r. des Petits-Champs, 39.  
 Poulat fils, fl., avenue Parmentier, 112.  
 Poupé (Jules), tromb., rue Soufflot, 25.  
 Poupillard, cais., rue de Belleville, 221.  
 Poupin (Alf.), fl., rue Christiani, 14.  
 Pourny (Charles), rue Taylor, 4.  
 Poussin (M<sup>me</sup>), pi., rue de Laval, 13.  
 Pozzesi (Joseph), c. b., boul. Clichy, 34.  
 Pradal (Jos.), vn, rue de Montreuil, 15.  
 Pracher, fl., boul. Barbès, 52.  
 Prat, pi., rue Bellefond, 21.  
 Prat (M<sup>me</sup>), pi., pass. de l'Elysée des Beaux-Arts, 6.  
 Préaux (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Sourdière, 31.

Prévost (Gabriel), rue de Clichy, 60.  
 Prévost (M<sup>me</sup>), pi., rue du Cloître St-Jacques, 1.  
 Prévost-Rousseau, comp., rue Godot-de-Mauroy, 19.  
 Primois (M<sup>lle</sup>), pi., rue Niepce, 11.  
 Primot (J.-B.), ch. d'orch., rue Sibouet, 76.  
 Prost (Maurice), vn, rue Saint-Paul, 30.  
 Protin (M<sup>lle</sup>), pi., Montreuil-sous-Bois.  
 Provent, ch. mus. mil.  
 Prudhomme (M<sup>lle</sup>), pi., boul. de Clichy, 34.  
 Prumier (M<sup>me</sup>), harp., rue de Rocroy, 1.  
 Prunin (Ferdinand), rue Sainte-Marthe, 22.  
 Pruvot ville, rue Mazet, 8.  
 Pugeault, vllle, boul. Clichy, 130.  
 Puges (A.), c. à p., rue Turenne, 34.  
 Puget (Paul), pf. de mus., rue Burq, 6.  
 Pugnaine, timb., rue du Poirier, 10.  
 Pugno (Raoul), org., rue du Conservatoire, 13.  
 Pugno (Camille), vn, quai des Grands-Augustins, 57.  
 Pugno (M<sup>lle</sup>), pi., pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 8.  
 Pulini (Louis), tromb., rue du Champ-d'Asile, 5.  
 Putmann (Aug.), vn, rue Rodier, 9.  
 Putz (Pierre), c. à p., pass. Léon, 12.

## Q

Quantili (Louis), tromb., rue Pradier, 22.  
 Queille (Abel), rue Saint-Maur, 220.  
 Quénard (Prosper), c. à p., rue de Chabrol, 11.  
 Quentin-Simonin (M<sup>me</sup>), pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 11.  
 Queny (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Sfax, 6.  
 Quérez (Ch.), tromb. et c. b., rue Lecourbe, 193.  
 Querrion (Achille), vllle, rue Richelieu, 73.  
 Quesne (Théod.), chor., quai de la Tournelle, 37.  
 Quesne (M<sup>lle</sup>), art. lyr., q. de la Tournelle, 37.  
 Quidant (Alf.), pf. de mus., rue Clauzel, 6.  
 Quidant (Jules), rue des Martyrs, 16.  
 Quignet, ch. d'orch., rue Alibert, 22.  
 Quillardet (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue de Berlin, 16.

## R

Rabaud, vllle, rue Constantinople, 6.  
 Rabaud (M<sup>me</sup>), pi., rue Constantinople, 6.  
 Rabinot, art. lyr., rue de Grenelle, 38.  
 Raguet, vn, rue Nollet, 101.  
 Rahn, pi., harm. et comp., rue Milton, 22.  
 Raimbaut, org., m. de chap.  
 Raimbert (Hip.), bass., rue de Tracy, 6.  
 Rameau (Ernest), vn, à Clamart.  
 Ramond (Ch.), c. à p., rue Clignancourt, 41.  
 Ramond (Paul), rue Lincoln, 5.  
 Ramos, tromb., rue Lacharrière, 9.  
 Ramus (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lafayette, 191.  
 Ransson (M<sup>me</sup>), pi., rue Maubeuge, 41.

Raoult (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bausset, 3.  
 Rapp (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 189.  
 Raspail (Gilles), quai Valmy, 19.  
 Rass (Célestin), vn, rue de Montreuil, 11.  
 Rassa, pi., rue de la Boucherie, 1.  
 Ratte, pi., rue Mademoiselle, 83.  
 Rauch (Médard), tromb., rue Fauvette, 20.  
 Rauch (Alfred), rue Civiale, 6.  
 Raux (Jules), comp. mus., rue d'Angoulême, 86.  
 Raux, vn, rue Paradis-Poissonnière, 10.  
 Ravera (Nicolo), faubourg Poissonnière, 147.  
 Ravier (M<sup>lle</sup>), pf. ch. et pi., rue Vandamme, 22.  
 Ravina (Jean), ✱, pi., rue Labryère, 14.  
 Ray (Adrien), p.  
 Raymond (M<sup>me</sup> Lucy de), pi., rue Servandoni, 17.  
 Raynal (Ferdinand), pl. de l'Opéra, 1.  
 Razet (M<sup>me</sup>), org., rue du Montparnasse, 38.  
 Rebouchet, tromb., Saint-Germain-en-Laye.  
 Redler (N.), pi., rue de Sèvres, 54.  
 Regaudiat (François), pf. ch., place des Pyrénées, 5.  
 Regnault, c. b., rue de Provence, 7.  
 Regnier (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue Amelin, 21.  
 Regnier (M<sup>lle</sup>), pf. pi., rue Amelin, 21.  
 Reichestein (de), ch. d'orch., rue Dauphine, 29.  
 Reine, hautb., rue du Chemin-Vert, 83.  
 Reine (Fernand), cor, r. des Lilas, 1, à Bois-Colombes (Seine).  
 Reinhard, hautb., rue Durantin, 44.  
 Reinpach (M<sup>lle</sup>), chor., rue d'Orsel, 19.  
 Remilliet (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Lille, 57.  
 Rémy, vllle, rue des Messageries, 18.  
 Remy (Ad.), vllle, rue Blomet, 16.  
 Remy (Henri), c. b., rue d'Enghien, 20.  
 Renard (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue du Colysée, 48.  
 Renaud, pi., rue d'Enghien, 22.  
 Renaud (Jacques), c. b., rue du Rocher, 40.  
 Renault (Nicolas), clar., à Bondy.  
 Renelle (Eug.), vn, avenue de Clichy, 71.  
 Renou (François), c. à p., rue des Forges, 6.  
 Renoux (Henri), rue Legendre, 94.  
 Requin (Al.), tromb., imp. St-Sébastien, 16.  
 Reszke (Jean de), art. lyr., Opéra.  
 Reszke (Edouard de), art. lyr., Opéra.  
 Rety (Emile) ✱, secr. cons., rue du Faub.-Poissonnière, 15.  
 Rety (M<sup>me</sup> E.), pf. pi., rue du Faub.-Poissonnière, 15.  
 Reubens (M<sup>lle</sup>), chant., rue des Martyrs, 13.  
 Réveillé (Emilien), timb., caisse, rue Guisarde, 2.  
 Revillon, pi. comp., rue Mansart, 6.  
 Rey-Ballu (Louis), vn, rue du Colysée, 34.  
 Reyer, comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 24.  
 Reynier (Léon), pf. pi., vn, boul. St-Germain, 147.  
 Rialpo (Charles), pi., comp., pl. d'Alleray, 1.  
 Riant (Maurice), fl., rue de Sèvres, 74.

- Ribay (Emile), org., Saint-Mandé.  
 Ricau (Jules), clar., rue Balagny, 44.  
 Richard (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Richard, cor., boulev. Ornano, 15.  
 Richard, pi. ch., rue St-Jacques, 12.  
 Richard (M<sup>lle</sup> Jenny), pi., rue David, 10.  
 Richard (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue du Cherche-Midi, 109.  
 Richault (M<sup>me</sup> Armand), école théâtrale, rue Notre-Dame de Lorette, 9.  
 Riche (Félix), vn, rue de Rambuteau, 71.  
 Riche (Jean), vn, rue Labat, 10.  
 Riché, cor., av. Trudaine, 17.  
 Riché, pf. ch., rue Milton, 14.  
 Richert (Jean), cor., rue de Richelieu, Bibliothèque nationale.  
 Richert (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-Gilles, 6.  
 Ricquier (W.), tri., 2<sup>e</sup> vn, rue Meyerbeer, 2.  
 Ricquier (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Faub.-St-Denis, 110.  
 Ridoux (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Chaise, 5.  
 Rie (Bernard), pf. de mus., rue du Four-St-Germain, 25.  
 Riel (Léon), c. à p., rue de la Harpe, 13.  
 Rien, vn, rue St-Laurent, 4.  
 Riff, vlle, rue de la Montagne-Ste-Genève, 11.  
 Riga (Arthur), art. lyr., rue Montmartre, 176.  
 Rigault (Raoul), vn, rue de la Tombe-Issoire, 15.  
 Rignault, pf. de mus., rue d'Hauteville, 47.  
 Rigolier (Louis), comp., rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, 4.  
 Rillé (Laurent de), comp., rue Fontaine-St-Georges, 1.  
 Riottot (M<sup>lle</sup> Lucie), pf. mus., Versailles.  
 Riout, vn, rue de la Ferronnerie, 12.  
 Riout (François), clar. flag., rue Lecourbe, 1.  
 Risarelli (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Nollet, 75.  
 Risell (M<sup>lle</sup> Adrienne), pi., rue Lacroix, 32.  
 Risler (Thierry), c. b. vlle, cité Talma, 6.  
 Ritt, directeur de l'Opéra.  
 Riva (M<sup>me</sup> Valérie), art. lyr., rue de Becon, 90, Asnières.  
 Rivarde, vn, rue Pigalle.  
 Rivet (Henri), tromb., pass. Notre-Dame-de-Lacroix, 14.  
 Rivet (M<sup>lle</sup>), pi. et solf., rue Paul-Louis-Courier, 5.  
 Rivière (Désiré), vn, rue du Renard, 4.  
 Rivret (Louis), ophi., av. Parmentier, 42.  
 Robert (Eugène), rue de Fontenay, 128, à Vincennes.  
 Robert (Jacob), vn, rue Ramey, 12.  
 Robert (Alf.), fl., rue Hérold, 7.  
 Robillard (Victor), rue Rivoli, 24.  
 Robin (Alb.), c. b., rue Bichat, 47.  
 Robert (Jules), vn, rue de la Folie-Méricourt, 100.  
 Robillard (Léonard), ch. d'orch., rue de Rivoli, 24.  
 Roby (Léon), vn, boul. des Italiens, 17.  
 Roch, c. à p., rue Monceau, 10.  
 Roch (M<sup>lle</sup>), pi., rue Montaigne, 17.  
 Roche (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Jouy, 7.  
 Rocher (M<sup>lle</sup>), art. lyr., faub. Poissonnière, 15.  
 Rocher (Georges), hautb., quai des Célestins, 18.  
 Rochereuil, fl. flag., av. Parmentier, 15.  
 Rochetin (M<sup>me</sup>), pi., rue Cardinal-Lemoine, 14.  
 Roecké (M<sup>me</sup>), pi., rue Pierre-Charron, 22.  
 Roehn (Ern. père), c. à p., rue du Faub.-St-Denis, 131.  
 Roehrig (Louis), clar., cour des Miracles, 6.  
 Rossel (Jules), tromb., vn, rue Lemercier, 61.  
 Roger (Aug.), vn, place Saint-Pierre, 19.  
 Roger (D.), pi., rue des Jeuneurs, 27.  
 Roger (Ern.), tromb., rue du Faub.-St-Martin,  
 Roger (M<sup>lle</sup> Julie), boulevard de Courcelles, 6.  
 Roger (Louis), ch. pi. et décl., rue Pascal, 40.  
 Roger-Miclos (M<sup>me</sup>), 33, pi., avenue Waggram, 62.  
 Roger (M<sup>me</sup> Pauline), pi., rue Chomel, 4.  
 Roger (Raymond), clar., r. du Cherche-Midi, 115,  
 Roger (Victor), pf. mus., rue Antoine-Du-Bois, 4.  
 Roif (Juste), chor., rue des Rosiers, 35.  
 Roland (M<sup>me</sup>), pi., rue Blomet, 112.  
 Rolland (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Beauregard, 27.  
 Rolland, ch. orph., rue des Marais, 20.  
 Rollet (Ern.), clar., Courbevoie.  
 Rollet (Espérance), c. à p., flag., rue Oberkampf, 20.  
 Romainville (Donet), place de la Bastille, 12.  
 Romani, fl., rue de Montparnasse, 56.  
 Rome, tromb., rue St-Hyacinthe, 4.  
 Rommisch (père), vlle, rue Deloofs, 10.  
 Ronzi (M<sup>lle</sup> Peppina), pf. de mus., rue de Ponthieu, 34.  
 Ropartz (Guy), comp., rue de Rennes, 89.  
 Roque (Anselme), rue des Jeuneurs, 44.  
 Roques, clar., caserne des Célestins.  
 Roques, pf. ch., rue de Turbigo, 79.  
 Roques (Jacques), rue Claude Bernard, 65.  
 Roques (Léon), org., pf. de mus., rue Pierre-Charron, 4.  
 Rosa (A. de), pf. de mus., rue Lavoisier, 22.  
 Rose, clar., rue de Turin, 19.  
 Rose (B.), rue de Turenne, 17.  
 Rose-Caron (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Rose (G.), ch. d'orch. et pi., rue Saint-Sabin, 66.  
 Rosenlecker (Georges), rue Magellan, 1.  
 Rosen (Michel), pi. et comp., rue Lemercier, 3.  
 Rosenthal (M<sup>me</sup>), pi., Versailles.  
 Rosernboom, ch. d'orch., rue de l'Aqueduc, 5.  
 Rossignol (M<sup>lle</sup> Lucile de), pi., Neuilly-sur-Seine.  
 Rossignol (M<sup>lle</sup> Mathilde de), pi., Neuilly-sur-Seine.

- Rostaing (François), vn, rue de Poitou, 34.  
 Rostaing (Jules), rue de Clignancourt, 48.  
 Routs (Jean), vlle, rue du Dragon, 30.  
 Roubié, vlle, rue des Champarons, 27, à Colombes.  
 Rouhier (Henri), rue Geoffroy-Marie, 6.  
 Rouet (Albert), rue du Bouloÿ, 22.  
 Rouff, (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.  
 Rouffaque, org.  
 Rougeau (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue de Saintonge, 21.  
 Rouget (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Clapeyron, 25.  
 Rougié (Henri), vn, rue de Belleville, 116.  
 Rougnon, pi., rue Notre-de-Lorette, 8.  
 Rouher (Marcel), boulevard Magenta, 92.  
 Rouit pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 53.  
 Roussange, art. lyr., rue des Deux-Gares, 7.  
 Rousseau, c. b., rue du Bac, 95.  
 Rousseau (Léon), vn, rue du Château-d'Eau, 74.  
 Rousseau (Hector), org., rue Schomer, 19.  
 Rousseau (Samuel), comp., rue Vanneau, 80.  
 Rousselle tromb., rue du Fg.-du-Temple, 36.  
 Rousselot (James), cor, rue André-del-Sarte, 9.  
 Rousselot (Emile), cor, rue d'Orsel, 48.  
 Roussely (M<sup>me</sup>), pi., Versailles.  
 Roussel (M<sup>me</sup>), pf. de mus., Clamecy.  
 Roussel (Eugène), rue de l'Orillon, 9.  
 Roustan (Arnaud), vn, rue Malar, 2.  
 Routier (Léon), c. à p., quai Jemmapes, 40.  
 Routin, vn, quai des Orfèvres, 8.  
 Rouvier (Marius), vn, r. du Château-d'Eau, 55.  
 Rouvier (Frédéric), fl., rue du Delta, 20.  
 Rouvier (Louis), fl., rue du Delta, 12.  
 Roux, crit. mus., rue Joubert, 13.  
 Roux (Armand), comp., rue Chaptal, 26.  
 Roux (Marius), timb., boul.-St-Jacques, 46.  
 Roux (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Chaptal, 26.  
 Roux (M<sup>me</sup>, née Brunet Lafleur), art. lyr., rue Chaptal, 26.  
 Rouxel (M<sup>me</sup>), pi., Issy.  
 Rouxel-Failhardat (M<sup>me</sup>), pi., rue Desbordes-Valmore, 32.  
 Rubens (M<sup>me</sup>), pi., rue Mayet, 1.  
 Rubner, pf. de mus., r. du Fg.-St-Martin, 84.  
 Ruelle (M<sup>lle</sup> Marthe), rue Saint-Lazare, 2.  
 Rumeau (M<sup>lle</sup> Céleste), pi., rue Grefulhe, 8.  
 Rumeau (M<sup>lle</sup> Marguerite), pi., rue Grefulhe, 8.  
 Rupès (Georges), comp., rue de Provence, 1.  
 Rutteau (François), c. à p., g. c., rue de l'Equerre, 22.  
 Ruwet (Louis), flag., rue du Marché, 25, Neuilly-sur-Seine.
- S**
- Sabon (Edouard), hautb., quai du Louvre, 10.  
 Sadran (Henri), tromb., rue Saint-Honoré, 279.  
 Sageret (Edouard), fl., Romainville.  
 Sailland (Gabriel), vn, rue d'Isly, 6.  
 Saint-Etienne (M<sup>lle</sup> Louise), pi., passage Saulnier, 15.  
 Saint-Germain, pf. de mus.  
 Saint-Jean (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue Folie-Méricourt, 90.  
 Sainte-Marie (Robert de), avenue Ségur, 13.  
 Saint-Quentin (G. de), rue de Courc Hles, 24.  
 Saint-Saëns ✻, comp., rue Monsieur-le-Prince, 14.  
 Saint-Yves-Bax, ✻, pf. de mus., rue de Verneuil, 58.  
 Salla (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Salabert (M<sup>lle</sup>), pi., Levallois-Perret.  
 Salaville (M<sup>lle</sup>), pf. mus., Faub.-St-Denis, 182.  
 Salel (M<sup>me</sup>), ch., rue Antoinette, 24.  
 Salingue, clar., Bois-Colombes.  
 Sallot des Noyers (M<sup>lle</sup>), pi., Bourg-la-Reine.  
 Salmon, vlle, boul. Voltaire, 35.  
 Salmon (Joseph), vlle, rue de Constantinople, 11.  
 Salomé (Th.). comp., pi., rue de Douai, 3.  
 Salomon (Casimir), org., Issy.  
 Salomon (Hector), pf. de mus. et ch., rue Lafayette, 53.  
 Salvayre, ✻, comp., rue de Saint-Pétersbourg, 37.  
 Salviat (Georges), chor., r. Vercingétorix, 92.  
 Samary, pf. de mus., rue Bréda, 23.  
 Samary (Louis), vlle, rue Bréda, 23.  
 Sanderson (M<sup>me</sup>), pf. ch., rue Notre-Dame-de-Lorette, 7.  
 Sanson (M<sup>me</sup>), pi., av. de l'Observatoire, 40.  
 Sant-Angelo (de), fl. et pi., rue St-Jacques.  
 Sapin, art. lyr., Opéra.  
 Saralla (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Sarasate (Martin), vn., rue de St-Pétersbourg, 31.  
 Sarcey (M<sup>lle</sup> Madeleine), pi., r. du Colisée, 44.  
 Sasse (M<sup>lle</sup> Marie), ch., rue Nouvelle, 5.  
 Satié (M<sup>me</sup> Eugénie), boulevard Magenta, 66.  
 Saubert (E.), clar., rue Saussure, 70.  
 Sauret, tromb., au village de la Garenne, Colombes.  
 Sautereuil, vlle, rue St-Vincent-de-Paul,  
 Sautet, hautb., rue des Deux-Gares, 7.  
 Saux (M<sup>lles</sup>), pi., r. du Marché-St-Honoré, 27.  
 Sauzay, ✻, pf. vn, rue de Laval, 41.  
 Sauzin (Aug.), vn, rue de Charenton, 56.  
 Savard fils, m. de ch.  
 Savary (Edouard), fl., boul. Magenta, 170.  
 Savreux (Alex.), vn., rue des Colonnes, 6.  
 Sax (Adol), fact. et ch. mus., rue Lafitte, 56.  
 Sbriglia (G.), ch., rue de Provence, 60.  
 Schad (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue des Martyrs, 74.  
 Schaller (M<sup>lle</sup>), pr. mus., r. Geoffroy-Marie, 5.  
 Schatté (Ignace), ch. d'orch., avenue d'Orléans, 61.  
 Scheck (Bernard), c. à p., rue Valette, 3.  
 Scheider (Wilfrid de), rue Condorcet, 36.  
 Schibel, tromb., rue Neufchâteau, 1.  
 Schiffnalcer (Joseph), av. de Villiers, 97.  
 Schillé (Eug.), fl., rue Myrrha, 76.

- Schilling, vn, rue Clapeyron, 17.  
 Schils (M<sup>lle</sup> Henriette), art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 37.  
 Schiltz (Georges), pi., Boulogne-sur-Seine.  
 Schloter (Emile), chor., Saint-Mandé.  
 Schlotmann, cor., rue Bernouilli, 15.  
 Schmeltz (Eug.), vn, rue Bausset, 12.  
 Schmetz, org.  
 Schmidt (Ch.), clar., rue Meslay, 5.  
 Schmidt (Geoffroy), tromb., pass. des Thermopyles, 57 *ter*.  
 Schmidt (M<sup>lle</sup>), pi., rue Meslay, 27.  
 Schmit (Gustave), fl., rue Clignancourt, 36.  
 Schmitt, pf. de mus., rue Thénard, 7.  
 Schmitz (Jules), rue Montrosier, 3, Neuilly.  
 Schmoll, comp., avenue de Villiers, 111.  
 Schnecklud, vlle, ch. orph., rue des Martyrs, 74.  
 Schneider, pf. mus., rue Andrieux, 11.  
 Schnoll (A.), comp., avenue de Villiers, 111.  
 Schoen (de), c. à p., rue de l'Ecluse, 31.  
 Scholz (Emile), c. à p., rue Rampon, 14.  
 Schrech, vlle, rue Rochechouart, 49.  
 Schubert, bass., rue de Vaugirard, 328.  
 Schubert (Charles), bass., rue Lecourbe, 100.  
 Schubert (Paul), pf. de mus., boulevard Beaumarchais, 89.  
 Schubert (Frédéric), m. de ch., r. Madame, 33.  
 Schuler (M<sup>lle</sup> Valérie), pi., rue Notre-Dame-de-Lorette, 37.  
 Schumann (Robert), place de la Madeleine, 4.  
 Schumpff, pf. ch., rue Rochebrune, 12.  
 Schurmann, impressario, rue Nouvelle, 10.  
 Schwabe, m. de ch.  
 Schwartz (Amédée), comp., rue Labryère, 32.  
 Schwartz (E.), vn, rue de Montessuy, 20.  
 Schwartz, vlle, pass. Renard, 2.  
 Schwartz (Jean), c. b., Chaus. du Maine, 100.  
 Schwartz (Joseph), pi., boulevard Saint-Germain, 168.  
 Schwing, clar., rue des Ormeaux, 12.  
 Scioletich (Antoine), rue Lacondamine, 28.  
 Séguin (Jules), 1<sup>er</sup> vn, boul. Ornano, 3.  
 Seiglet (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Vintimille, 13.  
 Seigneur (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Hauteville, 44.  
 Seignour (Pierre), boulevard Magenta, 156.  
 Seillier, hautb., Faub.-Saint-Martin, 147.  
 Sellenick, ✱, ch. de mus., rue de Rome, 72.  
 Sellier (Henri), art. lyr., rue St-Lazare, 46.  
 Sellier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Amelot, 46.  
 Selmer (Henri), clar., place Dancourt, 8.  
 Selmer (Alex.), clar., place Dancourt, 8.  
 Semet (Th.), ✱, comp. mus., place Voltaire, 3.  
 Sénéchal (Gustave), vn, boulevard Rochechouart, 110.  
 Senée (Henry), pf. ch., rue Malher, 12.  
 Sentin, art. lyr., Opéra.  
 Seraène, pf. ch., rue du Chemin-Vert, 79.  
 Serazzi (Octave), c. à p., rue Chaudron, 6.  
 Serbourse (Armand), dir. de soc., rue Elzévir, 14.  
 Sergeant, org., rue de Sèvres, 157.  
 Serpette, comp., pf. mus., rue Chauchat, 5.  
 Serre (François), cor., rue de Nemours, 12.  
 Seveno du Minil (M<sup>lle</sup>), pi., place Bréda, 7.  
 Sevrain (Louis), clar., rue de la Douane, 18.  
 Sezille, pf. de mus.  
 Sibert (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Rivoli, 86.  
 Siblas, c. b. et g. c., rue de Crimée, 9.  
 Sickler (Louis), vn, alt., rue Vieille-du-Temple.  
 Sieg (Victor), comp., boulevard Montparnasse, 166.  
 Sievers (M<sup>me</sup> de), cours de chant, rue Delaborde, 10.  
 Sig, clar., av. d'Argenteuil, 120, Asnières.  
 Signoret (Cl.), pi., rue de la Tour-d'Auvergne, 25.  
 Silenne (Aimable), alt., rue Versigny, 15.  
 Simon (Aug.), vn, rue Pierre-Lescot, 20.  
 Simon (Henry-Abel), fl. et crit. mus., rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Simon (Ernest), pi., Versailles (1<sup>er</sup> génie).  
 Simon (Henri), c. à p., rue du Poirier, 25.  
 Simon (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue des Martyrs, 41.  
 Simon (Charles), bass., bd Barbès, 39 bis.  
 Simonet, c. à p., rue Mercadet, 28.  
 Simonnet (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Simonin, c. à p., rue des Messageries, 14.  
 Simonot (Réné), vn, boul. Monparnasse, 13.  
 Siné (Simon), vn, boulevard St-Michel, 3.  
 Sinnet, vn, boul. St-Michel, 3.  
 Sivori (Camille), vn, hôtel des Etats-Unis.  
 Sivry (Ch. de), comp., ch. d'orch. et crit. mus., avenue de Cltchy, 4.  
 Six (Claudius), hautb., rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.  
 Soler (Narcisse), clar., rue des Dames, 26.  
 Sonnet, clar. et tromb., rue Ernestine, 2.  
 Sorel (M<sup>lle</sup>), avenue de l'Observatoire, 16.  
 Soròs (de), art. lyr.  
 Sorrieu (M<sup>lle</sup>), pi., rue Lamartine, 46.  
 Sory (M<sup>me</sup>), pi., rue des Martyrs, 41.  
 Soubiès (Albert), crit. mus., r. Le Peletier, 31.  
 Soubre (M<sup>lle</sup> Mariette), pi., rue Blanche, 44.  
 Soubre (M<sup>lle</sup> A.), art. lyr., rue Blanche, 44.  
 Souchon (Victor), ag. gén. de la Société des auteurs, rue du Faub.-Montmartre, 17.  
 Souchon (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Beaune, 6.  
 Soudière (G. de la), rue Castellane, 15.  
 Souilliant (Emile), fl., r. Marie-Antoinette, 15.  
 Soulacroix, art. lyr.  
 Soupe (M<sup>lle</sup>), pi., rue Taitbout, 80.  
 Sourilas, comp., pi, pf ch. et org., rue de Rennes, 171.  
 Soyer (Firm.), chor., rue Rodier, 50.  
 Soyer (A.), pf. d'harm. av. de Tourville, 27.  
 Specht (M<sup>me</sup>), pi., boul. Voltaire, 229.  
 Speisser (Jean-Phil.), clar., pass. Tocannier, 13.  
 Speyer (P.), rue Oberkampf, 156.  
 Spinetti (Guido), pi., rue Fontaine, 30.  
 Spyer (Salomon), vn, rue Magnan, 27.  
 Stat (Jean), comp., rue de Rivoli, 20.

Steck, ch. d'orch., avenue Marignan, 8, à Champignolles-Champigny.  
 Steenman (Jules), pf. de mus., rue de Mar-seille, 9.  
 Steiger, pf. mus., rue de Moscou, 39.  
 Steiger (M<sup>lle</sup> Louise), pi., rue de Moscou, 39.  
 Stenosse, fl., rue de la Folie-Méricourt, 96.  
 Sterck, (Louis), ✽, vn, alt., av. St-Ouen, 14.  
 Stern aîné, vn, pi., av. Trudaine, 30.  
 Stern jeune, vn, pi., petite r. St-Antoine, 4.  
 Sterquel (Jean), tamb. et timb., rue Ri-quet, 24.  
 Stevens (Frédéric), pi. et ch. d'orch., rue des Aubépines, 64, à Bois-Colombes.  
 Stösser (Jules), pf. ch., rue Mouton-Du-vernet, 22.  
 Stokvis (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Lazare, 14.  
 Stoltz, org., pf. de mus., rue Oberkampf, 5.  
 Straram, ch. d'orch., rue Debrousse, 5.  
 Straroni, pi., rue Debrousses, 11.  
 Strauss (Fernand), rue Cambon, 37.  
 Strauss (Isaac), chaussée d'Atin, 44.  
 Street (Georges), rue Tronchet, 27.  
 Strembel (Paul), tromb., av. de Choisy, 155.  
 Stuber (Ant.), c. b., rue Dautancourt, 32.  
 Sudrie (M<sup>me</sup>), pi., rue de Jouy, 7.  
 Suffit (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue de Chabrol, 31.  
 Systemans, pi., rue du Château-d'Eau, 28.

## T

Taboureur (M<sup>me</sup>), pi., rue de Fleurus, 5.  
 Tac-Coën, comp., ch. d'orch., rue de l'En-trepôt, 30.  
 Taffanel, fl., av. Gourgaud, 8.  
 Tailhardat (M<sup>lle</sup>), pi., rue Desbordes-Val-more, 32.  
 Taine M<sup>lle</sup>, pi., rue de Parme, 12.  
 Talazac, art. lyr., rue de Clichy, 23.  
 Talfumier (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard Beaumar-chais, 76.  
 Tamiset (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., rue Saint-Jac-ques, 179.  
 Tamisier fl., rue du Battoir, 9.  
 Tanera (Philippe), comp., pf. pi., rue des Grands-Augustins, 25.  
 Taravant (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard de la Made-leine, 19.  
 Tariot, harp., rue Condorcet, 49.  
 Tarroux (Ach.), tromb., route de Paris, 135, (Charenton).  
 Tarroux (Hilaire), rue Daval, 11.  
 Taskin (Alex.), art. lyr., rue Gaillon, 15.  
 Taskin (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Gaillon, 15.  
 Taudou (Ant.), comp., rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.  
 Taupin, timb., av. Lamotte-Piquet.  
 Taureau, alt. vn, pass. Tournus, 6.  
 Tavan (Emile), rue N.-D.-de-la-Recou-vrance, 18.  
 Tavern (Gustave), rue Forest, 3.  
 Taverne vn, rue Legendre, 96.  
 Taverne, fl., rue Noblet, 28.

Taverne (M<sup>me</sup>), pi., rue du Fg-St-Honoré, 106.  
 Tayau (M<sup>lle</sup>), vn, boulevard Péreire, 176.  
 Tédeschi (M<sup>me</sup>), art. lyr., Opéra.  
 Tédesco, comp., avenue Marigny, 25.  
 Tégny, art. lyr., Opéra.  
 Teller, tamb., rue de Lévis.  
 Teisseire (Jean), rue du Fg-St-Antoine, 199.  
 Temple (Victor), vn, tromb., rue Keller, 9.  
 Ten-Brinck, comp., rue de Douai, 9.  
 Ternus (M<sup>lle</sup> Marie), pf. de solf. et pi., rue du Faubourg-Poissonnière, 15.  
 Terrisse, pf. ch., boul. de La Villette, 12.  
 Terris, vn, rue de Navarin, 23.  
 Tersolo, c. b., pass. Saulnier, 20.  
 Tervil (Ernest), art. dr., rue Bleue, 25.  
 Testard, pi., rue St-Sulpice, 22.  
 Teste, pi. et ch., rue Bréda, 9.  
 Teste, tromp., av. de Villiers, 8.  
 Thalme (Th.), tromb., rue Petit-Thouars, 16.  
 Thannberg (comte Henri de), crit. mus., rue Larribe, 5.  
 Thérèse (M<sup>lle</sup> Emma), rue Denis-Papin, 6, à Asnières.  
 Therville (Louis), tromb., rue Bichat, 8.  
 Théry (M<sup>me</sup> Jeanne), pi., rue de Douai, 45.  
 Thibal, vn, rue Geoffroy-Marie, 21.  
 Thibault (Désiré), ch. d'orch., rue Paradis-Poissonnière, 39.  
 Thibault (M<sup>lle</sup> Berthe), art. lyr., rue des Ca-pucines, 8.  
 Thibaut (M<sup>lle</sup> Blanche), art. lyr., rue de Mi-lan, 2.  
 Thibou, pf. de mus.  
 Thiery (Georges), rue de Belzunce, 18.  
 Thierry, art. lyr.  
 Thinet (Jules), rue du Grenier St-Lazare, 15.  
 Thiolier (Jules-Armand), vn, Neuilly (Seine).  
 Thivet, dir. de soc., rue Drouot, 8.  
 Thomas, ville, rue Lacondamine, 37.  
 Thomas (Ambroise), ✽ G. O., comp., rue du Faub.-Poissonnière, 15.  
 Thomas (L.), ville, rue Lacondamine, 11.  
 Thomé (François), pi., comp., rue Condor-cet, 60.  
 Thomson (Eug.), vn, rue de Poitou, 7.  
 Thomson (M<sup>me</sup>), pi., rue du Bac, 93.  
 Thouvel-Comte (Emile), vn, quai Valmy, 29.  
 Thouvenel, tromb., ch. de mus., rue Saint-Antoine, 204.  
 Thuillier (Edouard), vn, rue des Moines, 44.  
 Thuillier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Le Peletier, 24.  
 Thurin (Jules), pi., rue Lavieuville, 11.  
 Thurner (Frédéric), pf. de mus., rue Lavoisier, 6 bis.  
 Thys (M<sup>me</sup> Pauline), comp. mus., rue Mo-zart, 48 bis.  
 Tiersot (Julien), sous-bibliothéc. au Conserv., rue des Beaux-Arts, 6.  
 Tilliard père, édit. comp., rue d'Aboukir, 124.  
 Tilliard fils, édit. comp., rue d'Aboukir, 124.  
 Tilmant (Alex.), ville, rue des Martyrs, 41  
 Tinarage, alt., rue des Sablons, 33.

Tingry (Albert), pi., org., ch. d'orch.; rue Dupetit-Thouars, 16.  
 Tingry (Ant.), vn, Gennevilliers.  
 Tinfinger (J.-B.), clar., rue Poulet, 36.  
 Tirode, vn, rue de l'Aqueduc, 44.  
 Tirpenne (Ad.), pi., boul. Voltaire, 169.  
 Tisserand (Ernest), rue de Moscou, 35.  
 Tisserand (M<sup>lle</sup>), art. lyr., cité de l'Alma, 3.  
 Tissier (Alexandre), pi., r. du Château-d'Eau, 5.  
 Tissot (Ch.), alt., avenue Ledru-Rollin, 17.  
 Tobie, pf. de mus., rue Richelieu, 103.  
 Toby (Ch.), cor, rue Pétrele, 34.  
 Toernig, vn, rue des Messageries, 10.  
 Tombelle (Fernand de la), comp., rue Newton, 6.  
 Torchet (Julien), pf. ch., harm., pi., crit. mus., rue Greuze, 33.  
 Toreu, cor, rue Chanoinesse, 4.  
 Tosseyn (M<sup>lle</sup>), pf. mus., rue des Gardes, 9.  
 Touchet (M<sup>me</sup>), pi., rue Mayet, 27.  
 Tourey (Ed.), vn, rue Taylor, 18.  
 Tournel (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard Voltaire, 76.  
 Tournepie (M<sup>lle</sup> de la), rue du Château-d'Eau, 18.  
 Tournier (J.), boulevard Saint-Martin, 4.  
 Tournier (Laurent), c. b., rue de Poissy, 5.  
 Tourte, aut., villa des Oiseaux, rue des Fontenelles, à Sèvres.  
 Touzard, clar., rue Gozlin, 15.  
 Touze (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue des Petites-Ecuries, 45.  
 Traiffort (Désiré), boul. de la Villette, 12.  
 Trancart, c. b.  
 Trant (Louis), tromb., c. b., r. Boulard, 29.  
 Travers (Adrien), clar., rue de Charenton, 13.  
 Tréhardy, alto, c. b., rue Christine, 9.  
 Tréholle, crit. mus., rue Feydeau, 26.  
 Tricotel (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue Ste-Placide, 46.  
 Tricotel (M<sup>me</sup> Pauline), pi., r. Sainte-Placide, 46.  
 Tremblay, vn, rue de la Sourdière, 28.  
 Trésel (M<sup>me</sup>), pi., rue Coquillière, 10.  
 Trétrop, c. b., rue du Vert-Bois, 33.  
 Triébert, hautb., rue Beaurepaire, 18.  
 Tristan de St-André, comp. pi., rue Wasinghton, 8.  
 Trogoff père (Louis de), r. du Bac, 106.  
 Trojelli (M<sup>me</sup> Angelina), av. des Ternes, 78.  
 Trombetta (Charles), vn, rue St-Sauveur, 22.  
 Tronche (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Ecluse, 8.  
 Trotebas, pi., rue Cail, 3.  
 Trouillet, c. b., rue du Mont-Cenis, 19.  
 Troupel, art. lyr., rue d'Edimbourg, 20.  
 Troussseau, fl., (Elysée-Ménilmontant), rue Julien-Lacroix.  
 Truc (E.), timb., quai Valmy, 15.  
 Truffier-Mole (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Trux, vn, rue Fontaine-au-Roi, 28.  
 Try (de),  $\frac{3}{4}$ , comp., rue de Douai, 50.  
 Tubeuf, vile et c. b., place Clichy, 10.  
 Turban, clar., rue St-Lazare, 24.  
 Turban (Alf.), vn, rue du Général Foy, 4.  
 Turbelin, c. b., rue de Malte, 49.

Turgis (M<sup>me</sup>), pi., rue Vintimille, 16.  
 Turin (Jules), vn, rue Rodier, 16.

## U

Uzès (Jules), pi., pf. ch., rue Lamartine, 23.

## V

Vaccaro (Ch.), pi., rue de Palestro, 25.  
 Vaccon (Gonz.), vn, rue des Feuillantines, 3.  
 Vacquez, c. à p., rue de la Fidélité, 22.  
 Valdestin, c. à p., tromb., pass. du Génie, 6.  
 Vaillant (M<sup>me</sup>), pi., rue de Naples, 27.  
 Vaillard, ch. d'orch., rue Gérando, 12.  
 Valgali, pi., rue Clauzel, 6.  
 Valiquet, pf. ch., rue d'Alésia, 51.  
 Vallé (Jean), chor., r. des Petits-Carreaux, 10.  
 Vallet, c. à p., aux Lilas.  
 Vallette (Etienne), pi., Noisy-le-Sec.  
 Valobra (M<sup>lle</sup>), pi., Faub.-Poissonnière, 14.  
 Vallot (Emile), vn, rue du Faub.St-Honoré, 164.  
 Valotté (Louis), rue Saint-Maur, 167.  
 Vanden (M<sup>me</sup>), art. lyr., rue Rochechouart, 85.  
 Vander (Louis), c. à p., rue Damrémont, 6.  
 Van Dyck, art. lyr., rue de Courcelles, 52.  
 Van Zandt, art. lyr.  
 Van Erps, c. b., rue Riquet, 94.  
 Vanguille (de), ch. d'orch., rue St-André, 13.  
 Vanloo (M<sup>me</sup>), pi., rue Berlioz, 12.  
 Vannereau, vn, rue du Fg.-Poissonnière, 155.  
 Van Ostenryck, c. à p., pass. d'Austerlitz, 19.  
 Vantier (J.-J.), vn, av. Victoria, 3.  
 Van Waefelghem (Louis), vn, boul. Peireire, 63.  
 Vargues (Félicien), boulevard des Filles-du-Calvaire, 7.  
 Varille (Arthur), art. lyr., Levallois-Perret.  
 Varlet (Alph.), vn, rue Geoffroy-Marie, 5.  
 Varlet, pf. de mus., passage des Panoramas.  
 Varney fils (Louis), rue Milton, 16.  
 Vassallo, alt., rue Montmartre, 157.  
 Vasseur (Eug.), tromb., rue Bridaine, 2.  
 Vasseur (Edm.), pf. de mus., La Garenne-Colombe.  
 Vasseur (Léon), comp., rue de Clagny, 9 bis, Versailles (S.-et-O.).  
 Vasseur (J.), org., église de la Villette.  
 Vast, org., rue de Châteaudun, 54.  
 Vatin (H.), dir. de soc., av. Daumesnil, 10.  
 Veauveau (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Cail, 19.  
 Vellay (Tony), pi., rue Elisa-Lemonnier, 15.  
 Velle (M<sup>me</sup> Céline), rue du Bac, 146.  
 Venon (J.-Emile), tromb., cité des Fleurs, 55.  
 Verbaert (Ch.), tromb., rue du Maroc, 28.  
 Verdavaine (M<sup>me</sup>), pi., quai de Béthune, 36.  
 Verde (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., r. de Turbigo, 35.  
 Verdi (Giuseppe), rue des Capucines, 5, (hôtel de Calais).  
 Verdrière (M<sup>lle</sup>), pi., rue Laffitte, 9.

- Verger (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Hambourg, 12.  
 Verginy (M<sup>lle</sup> Marie de), pf., pi., boulevard Saint-Germain, 36.  
 Vergnas (M<sup>me</sup>), pf. de mus., rue Oudinot, 13.  
 Vergnion, pf. ch., rue Cavé, 15.  
 Verley, pi., pass. Stanislas, 2.  
 Vernaëne, pr. ch., rue de Courcelles, 89, Levallois.  
 Vernant (M<sup>lle</sup>), pf. de mus., Conservatoire.  
 Verne, pf. ch., rue des Charbonniers, 8.  
 Vernejoul (M<sup>lle</sup> de), pf. de mus., Faubourg Saint-Honoré, 236.  
 Vernhet (Jean), rue Houdon, 6.  
 Vernouillet (Alb.), art. lyr., rue de la Vieille-Estrapade, 3.  
 Veronge de la Nux, pi., rue du Rocher, 21.  
 Veroust, pf. de mus., rue d'Anjou, 4.  
 Verrinst (Victor), cb., boul. Barbès, 59.  
 Verroust, pf. pi., bass., rue d'Anjou, 4.  
 Versepuy, timb., rue Saint-Denis, 229.  
 Verstylen, pi., rue du Faubourg-St-Denis, 78.  
 Violet (Louis), vn, cité Bergère, 11.  
 Viardot (M<sup>me</sup> P.), née Garcia, boulevard Saint-Germain, 243.  
 Viardot (Paul), vn, boul. St-Germain, 243.  
 Vibert (Félix), avenue de Tourville, 16.  
 Vidal (M<sup>lle</sup> Blanche), pi., rue Martel, 8 bis.  
 Vidal (Martin), tromb., rue Véron, 28.  
 Vidal, comp., villa Médicis, à Rome.  
 Videix (Joseph), vn, alt., rue de l'Orillon, 25.  
 Vienne (Camille), clar., rue de la Clef, 37.  
 Vienne (Gaston), vn, rue de la Clef, 37.  
 Viennot, org.  
 Vieux, timb., rue Denfert-Rochereau, 80.  
 Vieux, clar., rue Denfert-Rochereau, 80.  
 Vieux (Henri), vlle, rue de la Monnaie, 21.  
 Vigal (M<sup>lle</sup> Blanche), pi., rue Martel, 8 bis.  
 Vigier (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Bréa, 17.  
 Vignon (M<sup>me</sup>), pi., rue Compans, 42.  
 Viguier (André), timb., rue St-Charles, 39.  
 Viguier (Ern.), vn, rue Bichat, 11.  
 Viguier (M<sup>me</sup>), pi., rue de Berlin, 40.  
 Viguier (Th.), alt. et vlle, rue Caroline, 2.  
 Villain (M<sup>me</sup>), pi., avenue des Ternes, 102.  
 Villard (Edm.), art. lyr., pass. Laferrière, 8.  
 Villard (M<sup>me</sup>), pf. de mus., pass. Laferrière, 8.  
 Villaret (Franz), art. lyr.  
 Villaret (François), art. lyr., rue Pagès, 20, Suresnes.  
 Villaufret, bass., rue Bridaine, 2.  
 Vildieu (M<sup>me</sup>), art. lyr., Fg-St-Denis, 203.  
 Vildieu, c. à p., rue du Faub.-St-Martin, 81.  
 Villebichot (de), ch. d'orch., rue des Petites-Ecuries, 23.  
 Villers (Alph. de), org., rue Ramey, 39.  
 Villotte, cor.  
 Vimeux, ch. de fanf., rue St-Sabin, 16.  
 Vimeux (Eug.), tromb.  
 Vinardi, dir. de soc., Faub.-St-Martin, 214.  
 Vincenot (François), c. b., rue Bergère, 14.  
 Vincent Carol (M<sup>me</sup>), pf. de ch., rue de Vienne, 8.  
 Vincent (Auguste), pf. de mus. et pi., rue Léonie, 3.  
 Vinclair, pi., rue Nollet, 8.  
 Viney, vn, rue de la Collégiale, 23.  
 Vingali, rue Clauzel, 6.  
 Violano (M<sup>lle</sup>), pi., avenue du Maine, 179.  
 Violard (M<sup>me</sup>), pi., place d'Alleray, 1.  
 Viollet, vn, rue Poulet, 16.  
 Viollet (C.-E.), vn, rue Poulet, 16.  
 Viollet (M<sup>me</sup>), pi., rue Meslay, 34.  
 Viret, m. de ch., rue de Ponthieu, 12.  
 Viseur, ch. d'orch., rue Clauzel, 15.  
 Vivier, ✕, comp., rue de la Ferme-des-Mathurins, 11.  
 Vizontini (Henri), timb., quai Jemmapes, 2.  
 Vizontini (Paul), vn, quai Jemmapes, 2.  
 Vladaïa (M<sup>me</sup> de), art. lyr.  
 Vlamincq (de), alt., rue Pierre-Lescot, 3.  
 Vogel (Louis), comp., rue Lemer cier, 21.  
 Vogel (Ernest), timb., rue Rampon, 14.  
 Vogelsgesang (M<sup>lle</sup>), pf. de mus.  
 Vogt, pf. ch.  
 Voisin (Eug.), pf. de mus., Joinville-le-Pont.  
 Voisin (Henry), vn, Faub.-St-Martin, 46.  
 Voisin (Arthur), c. à p., rue de la Folie-Méricourt, 25.  
 Voize, alt., au Raincy.  
 Vos (M<sup>lle</sup> de), pi., rue de Vigny, 1.  
 Vos (Camille de), comp., crit. mus., rue d'Aboukir, 3.  
 Voulet, art. lyr., Opéra.  
 Voury (Henri), passage Brady, 81.  
 Vroye (Amédée de), ✕, fl., rue Borrômeé, 5.  
 Vuillard (Célestin), c. à p., rue Mars-Roty, 16, Puteaux.

## W

- Wable, vn, St-Ouen.  
 Wachs (F.), vn, alt., rue de Belleville, 18.  
 Wachs (Fr.), comp., org., rue Simon-Le-franc, 8.  
 Wachs (Paul), pi., comp., rue Simon-Le-franc, 8.  
 Wacker, org.  
 Wacquez (Théod.), alt., rue Pierre-Levée, 18.  
 Wagon (M<sup>me</sup>), pf. de mus., r. Condorcet, 59.  
 Waldteufel (M<sup>lle</sup>), rue de Rome, 70.  
 Waldteuffel (Emile), rue Saint-Georges, 37.  
 Waloque (Victor), rue de l'Orillon, 11.  
 Wallet (F.), vn, tromb., place Cadet, 19.  
 Walter (Jules), vn, pi., rue des Abbesses, 8.  
 Wansink (Carlo), rue Chevalier, 83, à Levallois-Perret.  
 Wantiez, tromb., av. Victoria, 3.  
 Wantiez (M<sup>me</sup>), pi., av. Victoria, 3.  
 Warambon (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Douai, 29.  
 Warnecke (Georges), alt., rue Lepic, 47.  
 Warnots (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Warot, pf. de mus., Conservatoire.  
 Wattelin (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard Magenta, 137.  
 Wartel-L'héritier, pf. mus., rue de Rome, 66.  
 Wasch, pf. de mus., rue du Temple, 11.

Wassermann (M<sup>lle</sup>), pi., rue Baudin, 15.  
 Watson d'Haese (M<sup>lle</sup>), pf. ch., rue Blanche, 11.  
 Wauters, vn, rue de Cléry, 41.  
 Weber, crit. mus., rue de la Condamine, 92.  
 Wehrlé, art. lyr., rue St-Denis, 143.  
 Weckerlin (J.B.), comp., rue St-Georges, 24.  
 Welsch (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Tour-d'Auvergne, 42.  
 Wermelinger, tromb., rue des Laitiers, 10, Vincennes.  
 Wenner (Emile), vn, r. du Château-d'Eau, 34.  
 Wenzel (de), ch. d'orch., bd. Montmartre, 5.  
 Wertheimer (M<sup>lle</sup>), art. lyr., rue des Martyrs, 23.  
 Wetschneider, org.  
 Wetterwald (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Wettge, chef de la garde républicaine, place Saint-Gervais, 2.  
 Widor (Charles), org., rue Garancière, 8.  
 Wilden (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Magenta, 144.  
 Wilémote, cor, rue du Fg-St-Martin, 126.  
 Wilenski, vlle, vn.  
 Wilhelmly, vn, passage Dulac, 15.  
 Willemin (Louis), vn, rue des Cascades, 72.  
 Willent-Bordogni, comp., r. Lacondamie, 13.  
 Winadelle (Jules), tromb., c. à p., av. de Lamotte-Piquet, 66.  
 Winckel, cor, rue Saulnier, Puteaux.  
 Witt (Alf.), vn, rue Léon, 19.  
 Wirth, pf. ch.  
 Wittmann (J.-B.), comp., r. des Sablons, 76.  
 Wittmann fils, ch. d'orch., rue Picot, 15.  
 Wladyslaw, vn, au Grand-Hôtel.

Wohanka (François), ch. d'orch., rue de la Fidélité, 16.  
 Wolff (M<sup>lle</sup>), pi., passage Saulnier, 6.  
 Worms, pf. de mus., Conservatoire.  
 Wormser (André), pi., comp., boulevard Malesherbes, 117.

## Y

Yard, vn, rue du Faub-St-Martin, 262.  
 Yard (Pierre), c. à p., rue Schomer, 24.  
 Yon (M<sup>lle</sup>), pi., boul. de Courcelles, 79.  
 Yosse (Achille), c. à p., r. du Fg-St-Martin.

## Z

Zahn (Ar.), fl., rue du Faub.-St-Martin, 132.  
 Zangari (Joseph), c. b., rue du Grand-Prieuré, 16.  
 Zangrandi (Luc.), clar., r. des Tournelles, 45.  
 Zelmour (M<sup>me</sup>), pi., r. de la Folie-Méricourt, 82.  
 Zimmermann, ch. r. de la Folie-Méricourt, 37.  
 Zinnen (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Trésor, 6.  
 Zwierzina (Henri), clar., rue de l'Astrolabe.  
 Zynen' (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Chaussée-d'Antin, 49.

 **F. BESSON.** — Instruments de musique, 92, rue d'Angoulême (Paris). — Fournisseur spécial des Sociétés civiles et des artistes. (Voir : *Instruments de musique*).

# Liste des Artistes musiciens, par ordre professionnel

(Voir, pour les adresses, la liste précédente par ordre alphabétique)

## COMPOSITEURS

### DE MUSIQUE

Abeillon.	Boisdeffre (de).	Chéri.	Dolmetsch.
Alary.	Bolle.	Chollet.	Dombrowski.
Alary (G.).	Bomier.	Christian (M <sup>me</sup> ).	Doré.
Alary (Georges).	Bonnet.	Christmann.	Douay.
Alary (Julio).	Bordèse.	Cieutat.	Doumenson.
Alder.	Bordet.	Clément.	Dozan.
Amat.	Bordogni.	Clérice.	Dozon.
Amado d'Orville.	Bornemann.	Collongues (M <sup>me</sup> ).	Dubois.
Ambroise.	Borssat fils.	Colomer.	Dubost.
Amourdedieu.	Boscher.	Comettant.	Dubroca.
Anceaux.	Bongnol.	Constant (Charles).	Ducarne.
André.	Bouillon.	Constant (Henri).	Ducret.
Andréoli.	Boullanger (Ernest).	Coquarc.	Ducy.
Anthiome.	Boullard.	Corbin.	Dufay.
Antonin.	Bourdeau (Cél.).	Cotte.	Dafour.
Aoust (d').	Bourdon (M <sup>me</sup> ).	Couget.	Dugard.
Arnaud.	Bourgault-Ducoudray.	Courcelles (de).	Dugenne.
Arone.	Bourgeois.	Cournon.	Duhem.
Audran.	Bouscatel.	Cousin.	Dumont.
Auvray.	Bouttier de Silvabelle.	Conturier.	Duprat.
Bach.	Breitner.	Covin.	Duprez (Giacomo)
Badart.	Bruant.	Cressonnois fils.	Dupuis.
Baillet.	Bruet.	Cristofaro (de).	Dupuy.
Baileysguier.	Brunmont.	Cros.	Durafour.
Banès.	Bruneau.	Damaré.	Durand (Augustin).
Barbat.	Brunet.	Damas-Caye (M <sup>me</sup> ).	Durlachour.
Barberot.	Bulan.	Dameron.	Dusautoy.
Barbey-Lamy.	Caby.	Dancla (Ch.).	Dutacq.
Barbier.	Cahen.	Daniel.	Duteil d'Ozanne.
Barlatier.	Calixte.	Danielle.	Eichloff (M <sup>me</sup> ).
Barrès.	Campisiano.	Dannot.	Eichard.
Battat.	Candela.	Dauphin (P.).	Ernesti (Titus d').
Baudon.	Canoby.	Dantresmes.	Eveillard.
Baudot.	Canon jeune.	David (Samuel).	Fauchey.
Baumann (Georges).	Capoul.	Druid (M <sup>me</sup> Anna).	Faust.
Beaucourt.	Capris.	David (Adolphe).	Fava (H. de).
Beaudoin.	Carbonnier (Charles).	Decharnat.	Febvre.
Belloc.	Cardoze.	Decombes.	Ferrand (Hipp.).
Bender.	Carman.	Defandre.	Ferrand (Alb.).
Bénédict (Louis).	Carron.	Delabre.	Fessy.
Bénédict (Jules).	Castro.	Delchelle.	Fissot.
Benoist.	Cattier.	Delibes.	Flocon.
Bériot (de).	Caussin (M <sup>lle</sup> ).	Delioux.	Foliquet.
Bertha (de).	Cavallo.	Delorme.	Foresta (M <sup>me</sup> ).
Bertolot.	Cazanouve.	Demarquette.	Foulard.
Bessand.	Chabrier.	Demortreux.	Fourcade.
Besson.	Chadeigne.	Depré.	Fournier.
Billaut.	Chaminade (M <sup>lle</sup> ).	Derame.	Fragerolle.
Billema.	Chassaigne.	Desbeaux.	Fraquin (M <sup>lle</sup> ).
Blanchon (M <sup>me</sup> ).	Chateau.	Deschaux.	Franck.
Blétry.	Chaulieu fils.	Deslandres.	Gabet de Vermaud.
Blondelet.	Chaumet.	Dessane.	Gallois.
Blum.	Chausson.	Destres.	Gallot.
Blumt.	Chautagne fils.	D'Hack.	Gangloff.
	Chavagnat.	Diache.	Ganne.
	Chelu.	Dias.	Garnier.
	Cheneau.	Diaz.	Gaspari.
		Diemer.	Gastello.

Gaubert.  
 Gaudet.  
 Gauget.  
 Gautier de Valbrey.  
 Gavioli.  
 Gelli.  
 Gilbert (Eugène).  
 Gilbert-Desroches.  
 Girard.  
 Girard (Emile).  
 Giro.  
 Girod.  
 Glon-Villeneuve.  
 Gnocchi.  
 Godard (Benj.).  
 Gordon.  
 Goublier.  
 Gounod.  
 Goullet.  
 Gouvy.  
 Gousien.  
 Granchi.  
 Grandval (M<sup>me</sup> de).  
 Grau.  
 Gravelière (de la).  
 Gregh.  
 Grisart (Ch.).  
 Grisy.  
 Groot (de).  
 Gros.  
 Grosriez (du).  
 Gruber.  
 Guillot.  
 Gürtner.  
 Guyot.  
 Habert.  
 Hammer.  
 Hauser.  
 Hayet (M<sup>lle</sup>).  
 Hemmerlé.  
 Henn (M<sup>lle</sup>).  
 Hermann (Kraf).  
 Hermann (Carl).  
 Hernet.  
 Hervé père  
 Herz.  
 Hess (Léon).  
 Heugel fils.  
 Hignard.  
 Hillemacher (L.).  
 Hillemacher (P.).  
 Hocmelle.  
 Hodde (M<sup>me</sup> de la).  
 Hollmann.  
 Hottot.  
 Houdard.  
 Hubert (Vve).  
 Huguenin.  
 Huréze (M<sup>me</sup>).  
 Indy (Vincent d').  
 Ingrande (d').  
 Jacques (M<sup>lle</sup>).  
 Jarlan (M<sup>me</sup> de).  
 Jarlan (de).  
 Jonas.  
 Joncières.  
 Joubier.  
 Jouette.  
 Jouhaud.  
 Jourdan.  
 Julian (M<sup>me</sup>).  
 Juvin.

Juvin fils.  
 Kervéguen (de).  
 Labarbera.  
 Lacheurie.  
 Lack.  
 Lacombe (Louis).  
 Lacome.  
 Lacout (M<sup>me</sup>).  
 Lafitte.  
 Lajarte (de).  
 Lalo.  
 La Tombelle (de).  
 Laussel.  
 Leboulch.  
 Leclere.  
 Lecocq.  
 Lefebvre.  
 Léonard.  
 Limagne.  
 Liouville.  
 Magnier (L.).  
 Malherbe.  
 Manceau.  
 Maquet.  
 Marie (G.).  
 Marty.  
 Maton.  
 Métra.  
 Millet (J.).  
 Moreau.  
 Moret.  
 Morillon.  
 Mutel (A.).  
 Neustedt.  
 Nibelle.  
 Nyon.  
 Ortolan.  
 Paladilhe.  
 Papin.  
 Patureau.  
 Pénaire.  
 Perrot.  
 Peyronet (M<sup>me</sup>).  
 Philippe.  
 Philippe.  
 Pierné.  
 Pierrepont (M<sup>lle</sup> de).  
 Placet.  
 Planquette.  
 Poise.  
 Poisot.  
 Polonus.  
 Pougin.  
 Prevost-Rousseau.  
 Rahn.  
 Raux.  
 Révillon.  
 Reyer.  
 Rialpo.  
 Rigolier.  
 Rillé (L. de).  
 Ropartz.  
 Rosen.  
 Rousseau.  
 Roux.  
 Rupès.  
 Saint-Saëns.  
 Salomé.  
 Salvayre.  
 Schmöll.  
 Schnoll.  
 Schwartz.

Semet.  
 Serpette,  
 Sieg.  
 Sivry (Ch. de).  
 Sourilas.  
 Stat (Jean).  
 Tac-Coën.  
 Tanera.  
 Taudou.  
 Tedesco.  
 Ten-Brink.  
 Thomas.  
 Thys (M<sup>me</sup>).  
 Tilliard père.  
 Tilliard fils.  
 Tombelle (de la).  
 Tristan de St-André.  
 Try (de).  
 Vasseur.  
 Vidal.  
 Vivier.  
 Vogel.  
 Vos (de).  
 Wachs (F.).  
 Wachs (P.).  
 Weckerlin.  
 Willent-Bordogni.  
 Wittmann.  
 Wormser.

Boistel (M<sup>me</sup> Marie).  
 Bonnard (Paul).  
 Bonnelier (C.).  
 Borrel (H.).  
 Bosquet (Ars.).  
 Boullard (M<sup>me</sup> J.).  
 Bourceret (M<sup>me</sup>).  
 Brandoukoff (Anat.).  
 Briffoteaux.  
 Brion d'Orgeval.  
 Brissaud (M<sup>me</sup>).  
 Brisson.  
 Brody (Alex.).  
 Brousselot (M<sup>me</sup>).  
 Brun (Charles).  
 Bussine (Romain).  
 Candre-Saux (M<sup>lle</sup> Louise).  
 Carbonnier (Jules).  
 Carvin (A.).  
 Castellan (M<sup>lle</sup> Thér.).  
 Catherine (M<sup>me</sup> J.).  
 Caussin.  
 Cavaillé-Massenet.  
 Cavent-Degrange.  
 Caye.  
 Celor.  
 Cerlier.  
 Chapon (M<sup>lle</sup>).  
 Chapuis.  
 Charpentier (M<sup>lle</sup>).  
 Chauchereau (M<sup>lle</sup> Caroline).  
 Chené (M<sup>me</sup>).  
 Cherouvrier.  
 Chevallot (M<sup>lle</sup> Mat.).  
 Cieutat (Henri).  
 Coehgrue (M<sup>lle</sup>).  
 Coëdès-Mongin (M<sup>me</sup>).  
 Cogné.  
 Colas (M<sup>me</sup>).  
 Collin (M<sup>lle</sup> L.).  
 Comettant (L.).  
 Coppé.  
 Corne (M<sup>lle</sup>).  
 Cornette-Dea (M<sup>me</sup>).  
 Cornuel (M<sup>me</sup>).  
 Cotta (M<sup>lle</sup>).  
 Crambade (M<sup>lle</sup>).  
 Croharé.  
 Cuvillier-Fleury (M<sup>me</sup>).  
 Dairont (M<sup>lle</sup> M.).  
 Dancla.  
 Daniault.  
 Daragon (V<sup>e</sup>).  
 Daval (M<sup>me</sup>).  
 Debrosse (M<sup>lle</sup>).  
 Decombes.  
 Delaborde (E.-M.).  
 Deldevez.  
 Delduc (M<sup>lle</sup> Jeanne).  
 Delduc (M<sup>lle</sup>).  
 Deledicque (L.).  
 Delisse.  
 Delle (S.).  
 Demarest (V<sup>e</sup>).  
 Demarle.  
 Demasur de Baécher (M<sup>me</sup>).  
 Dessane (L.).  
 Déteneuille.  
 D'Ingrande.

## PROFESSEURS

## DE MUSIQUE

Alday (M<sup>me</sup> ve B.).  
 Alix Dubruel.  
 Alkan (Napoléon).  
 Allard (M<sup>lle</sup> Gab.).  
 Aloir (M<sup>lle</sup> Gabrielle).  
 Altès (Henry).  
 Athiome (Eugène).  
 Arban (J.-B.).  
 Archambaud.  
 Arnaud (M<sup>lle</sup>).  
 Arnoud (J.).  
 Arnoux (M<sup>lle</sup>).  
 Baelen (M<sup>me</sup>).  
 Baillot.  
 Bailly (M<sup>me</sup>).  
 Barbedette.  
 Barbey (M.-A.).  
 Barbot.  
 Barthe.  
 Batat.  
 Batiste (M<sup>me</sup>).  
 Bauden (M<sup>lle</sup>).  
 Bausse.  
 Bax-Saint-Yves.  
 Bazille.  
 Beaurain.  
 Beeckmann.  
 Ben Tayoux.  
 Bernard-Gjertz (M<sup>lle</sup>).  
 Bernard (M<sup>me</sup> ve).  
 Bérou.  
 Bertonnier.  
 Bertrand (Hilaire).  
 Bertucat (M<sup>lle</sup> Elisa).  
 Bizet.  
 Blmmer (Fritz).  
 Boisjoslin (G. de).

Divis.  
 Doré (M<sup>me</sup>).  
 Donne (M<sup>lle</sup> Laure).  
 Donne (M<sup>lle</sup> M.).  
 Donne (M<sup>lle</sup> Louise).  
 Donnic (M<sup>me</sup>).  
 Dubreuil.  
 Dubruel (M<sup>me</sup> G.).  
 Ducrot (M<sup>lle</sup> H.).  
 Ducrot (M<sup>lle</sup> F.).  
 Dumas (M<sup>me</sup>).  
 Dumont (J.-C.).  
 Dumont (E.).  
 Duprez (L.).  
 Duprez (M<sup>lle</sup> M.).  
 Durbec.  
 Duvernoy (H.).  
 Du Wast.  
 Ebran-Castillon (M<sup>me</sup>).  
 Eckardt (M<sup>me</sup>).  
 Erme.  
 Férent (M<sup>lle</sup>).  
 Fisher (M<sup>me</sup>).  
 Franck (C.).  
 Fumet (M<sup>me</sup>).  
 Garnier-Marchand.  
 Gay.  
 Gazier (E.).  
 Gentil (M<sup>lle</sup>).  
 Ghilain (E.).  
 Gibert.  
 Gibert (M<sup>lle</sup> R.).  
 Gilbert (M<sup>lle</sup>).  
 Gilbert de Saille (Dr).  
 Gillot (M<sup>me</sup>).  
 Girard (L.).  
 Giraud.  
 Gire (E.).  
 Godefroid.  
 Godoy.  
 Got.  
 Goupy.  
 Grandin (M<sup>me</sup>).  
 Guérin (M<sup>lle</sup>).  
 Guiraud.  
 Guyot.  
 Hachette (M<sup>me</sup>).  
 Hardouin (M<sup>lle</sup>).  
 Hattenberger (X.).  
 Henrion (P.).  
 Heyberger.  
 Holsmann.  
 Hortos (M<sup>me</sup>).  
 Hubert (M<sup>lle</sup>).  
 Huguet (M<sup>me</sup>).  
 Humblot.  
 Hustache (T.).  
 Ingrande (d').  
 Jacob (L.).  
 Jacquín (A.).  
 Japy.  
 Jean (M<sup>me</sup>).  
 Josset.  
 Karren.  
 Kernovah (M<sup>me</sup>).  
 Kœnig.  
 Kontski (S. de).  
 Laborde (M<sup>me</sup>).  
 Lafond (M<sup>me</sup>).  
 Lamy.  
 Langlade (M<sup>me</sup>).  
 Laplaiche (M<sup>me</sup>).

Lasnier.  
 Lason (M<sup>lle</sup>).  
 Lavignac.  
 Léal.  
 Leblanc (M<sup>lle</sup>).  
 Leclerc (M<sup>me</sup>).  
 Leclerc (V<sup>e</sup> C.).  
 Le Corbeiller (C.).  
 Lefèvre (N.).  
 Lefort (R.).  
 Lelong.  
 Lemire (M<sup>me</sup>).  
 Lenepveu.  
 Lenoble.  
 Léonard.  
 Lesueur (E.).  
 Lévêque.  
 Lézard (V<sup>e</sup>).  
 Lombard.  
 Loret.  
 Lorimier (M<sup>lle</sup>).  
 Lourdez (A.).  
 Ludwig.  
 Madelène (M<sup>me</sup> de la).  
 Magné (M<sup>me</sup>).  
 Magnier (M<sup>lle</sup> Marie).  
 Magnier (M<sup>lle</sup> Marg.).  
 Magnier (M<sup>lle</sup> L.).  
 Marfaing.  
 Marmontel.  
 Marouque (M<sup>lle</sup>).  
 Martin (M<sup>lle</sup>).  
 Martini (de).  
 Martyn (M<sup>lle</sup>).  
 Mathis-Lussy.  
 Maunier.  
 Mauras (M<sup>me</sup>).  
 Mélan.  
 Menant (M<sup>lle</sup>).  
 Mercadier.  
 Mina (M<sup>lle</sup>).  
 Minard (A.).  
 Minard (E.).  
 Miquel (M<sup>me</sup>).  
 Mirmont (M<sup>lle</sup> de).  
 Monestier.  
 Monnet (M<sup>me</sup>).  
 Morel (M<sup>lle</sup>).  
 Mouls (M<sup>me</sup>).  
 Mouseler (M<sup>me</sup>).  
 Muratet père.  
 Nau (M<sup>lle</sup>).  
 Netter (M<sup>lle</sup>).  
 Niessel.  
 Novelli.  
 Nyon de la Source (M<sup>lle</sup>).  
 Ollion (M<sup>lle</sup>).  
 Oriard (M<sup>lle</sup>).  
 Orny (Cécile d').  
 Parent (M<sup>lle</sup>).  
 Parvy.  
 Paul (V.).  
 Paulier.  
 Pény.  
 Pessard (E.).  
 Petupa.  
 Picard (M<sup>lle</sup>).  
 Pickaert (M<sup>lle</sup>).  
 Pierpont (M<sup>lle</sup> de).  
 Ponchon (M<sup>me</sup>).  
 Pons (V.).

Pontet.  
 Porchet (J.).  
 Pottier (R.).  
 Pouille.  
 Puget (P.).  
 Pugno (M<sup>lle</sup>).  
 Quidan (A.).  
 Quillardet (M<sup>lle</sup>).  
 Regnier (M<sup>lle</sup>).  
 Renard (M<sup>lle</sup>).  
 Rie (B.).  
 Rignault.  
 Riottot (M<sup>lle</sup>).  
 Roger.  
 Ronzi (M<sup>lle</sup>).  
 Roques (L.).  
 Rosa (A. de).  
 Rouff (M<sup>lle</sup>).  
 Rouit.  
 Rousset (M<sup>me</sup>).  
 Rubner.  
 Saint-Germain.  
 Saint-Yves-Bax.  
 Salaville (M<sup>lle</sup>).  
 Salomon (H.).  
 Samary.  
 Schaller (M<sup>lle</sup>).  
 Schmitt.  
 Schneider.  
 Schubert.  
 Seiglet (M<sup>lle</sup>).  
 Serpette.  
 Sezille.  
 Steenman (J.).  
 Steiger.  
 Stoltz.  
 Sufit (M<sup>me</sup>).  
 Tamiset (M<sup>lle</sup>).  
 Thibou.  
 Thurner.  
 Tobie.  
 Tossey (M<sup>lle</sup>).  
 Touze (M<sup>me</sup>).  
 Varlet.  
 Vasseur (E.).  
 Veauveau (M<sup>me</sup>).  
 Verde (M<sup>lle</sup>).  
 Vergnas (M<sup>me</sup>).  
 Vernant (M<sup>lle</sup>).  
 Vernéjoul (M<sup>lle</sup> de).  
 Veroust.  
 Villard (M<sup>me</sup>).  
 Vincent.  
 Vogelsgang (M<sup>lle</sup>).  
 Voisin (E.).  
 Wagon (M<sup>me</sup>).  
 Warot.  
 Wartel-Lhéritier.  
 Wasch.  
 Worms.

## CHANT

*Artistes, Exécuteurs  
et Professeurs*

Alard-Guerette (M<sup>me</sup>).  
 Arnaud (M<sup>me</sup>).  
 Arnaud (M<sup>me</sup>).  
 Arnaud.  
 Bailly (M<sup>lle</sup>).

Balleux.  
 Baneux (M<sup>me</sup>).  
 Barthe (M<sup>me</sup>).  
 Bassard (M<sup>lle</sup>).  
 Battu (M<sup>lle</sup>).  
 Baudouin.  
 Benard (M<sup>lle</sup>).  
 Berceaux.  
 Bernard.  
 Berthemet.  
 Bertrand (M<sup>me</sup>).  
 Bertringer père.  
 Blanc (M<sup>lle</sup>).  
 Bonjean (M<sup>me</sup>).  
 Bonjan (Henry).  
 Boulart (M<sup>lle</sup>).  
 Boumic-Saint Ange.  
 Boutin (M<sup>me</sup>).  
 Brière (M<sup>lle</sup>).  
 Bronner (M<sup>lle</sup>).  
 Bruneau (M<sup>me</sup>).  
 Brunetti (M<sup>lle</sup>).  
 Candas (M<sup>me</sup>).  
 Cantier.  
 Carante (M<sup>lle</sup>).  
 Carben.  
 Carré.  
 Cartelier (M<sup>me</sup>).  
 Cartelier (M<sup>lle</sup>).  
 Castelbon (M<sup>lle</sup>).  
 Casut.  
 Caye (M<sup>me</sup>).  
 Charles (M<sup>lle</sup>).  
 Chauvot (M<sup>lle</sup>).  
 Chevè (A.).  
 Claudin.  
 Cléetés.  
 Cohen.  
 Colin-Navelot (M<sup>me</sup>).  
 Comes (M<sup>me</sup>).  
 Comettant (M<sup>me</sup>).  
 Comettant (L.).  
 Cornu (M<sup>lle</sup>).  
 Courally.  
 Couron (M<sup>lle</sup>).  
 Coyon-Hervix.  
 Crosti.  
 Dabadie.  
 Damoville.  
 Dancla (M<sup>me</sup>).  
 Dardet.  
 Dauban (M<sup>lle</sup>).  
 Decagny (M<sup>lle</sup>).  
 Deq.  
 Delafontaine.  
 Delahaye (M<sup>me</sup>).  
 Delahaye ( ).  
 Delamarre (M<sup>lle</sup>).  
 Delannoy (M<sup>lle</sup>).  
 Delauney.  
 Delestre (M<sup>me</sup>).  
 Demeyer (M<sup>lle</sup>).  
 Dereims.  
 Derivis.  
 D'Herdt.  
 Dihau (M<sup>lle</sup>).  
 Dochy.  
 Dommenge (M<sup>lle</sup>).  
 Doré (M<sup>lle</sup>).  
 Doublet.  
 Dreyfus (M<sup>lle</sup>).  
 Drouin.

Ducasse (M <sup>lle</sup> ).	Monral (M <sup>lle</sup> ).	Ador (M <sup>lle</sup> M.).	Bertrand (M <sup>lle</sup> Edw.).
Duchiron.	Montal (M <sup>lle</sup> ).	Ador (M <sup>lle</sup> J.).	Besnier (M <sup>lle</sup> ).
Duet.	Moutalba.	Adrien (M <sup>lle</sup> M.).	Besson (M <sup>me</sup> ).
Duplessis.	Morand.	Albertini.	Biard (M <sup>me</sup> ).
Duprat (M <sup>me</sup> ).	Morel (M <sup>me</sup> ).	Alder.	Bien (M <sup>lle</sup> ).
Duprato.	Mouret père.	Alkan (Max.).	Billot (M <sup>me</sup> ).
Duprez (M <sup>lle</sup> ).	Muratet.	Alkan (N.).	Billot (M <sup>lle</sup> ).
Dupuis-Colson (M <sup>me</sup> ).	Nadaud (M <sup>lle</sup> ).	Alkan aîné (C.-V.).	Blanc (M <sup>lle</sup> ).
Duquesne (M <sup>lle</sup> ).	Naegelin.	Allègre (M <sup>lle</sup> A.).	Blanquiu.
Duranton (M <sup>lle</sup> ).	Nicolet (M <sup>me</sup> ).	Allemand (M <sup>lle</sup> M.).	Bleuze (M <sup>lle</sup> M.).
Enouf (M <sup>me</sup> ).	Nutte (M <sup>me</sup> ).	Allier.	Bleuze (M <sup>lle</sup> S.).
Eshin.	Obin.	Allix-Dubruel (M <sup>me</sup> ).	Blin de Launay.
Fauchet.	Pacout (M <sup>lle</sup> ).	Alterman (M <sup>me</sup> ).	Blondel (C.).
Fontange.	Papault.	Altès (M <sup>me</sup> ).	Blot.
Fontange (Pierre).	Papot (M <sup>lle</sup> ).	Altès.	Blum (M <sup>lle</sup> ).
Fouquet.	Paquet.	Altmeier (M <sup>lle</sup> ).	Blum.
Franceschi.	Parent.	Andureau.	Boissière.
Francois.	Pasquet.	Anthiome.	Bolle.
Fréchet (M <sup>lle</sup> ).	Patù (Ad.).	Anthiome (M <sup>lle</sup> ).	Bonis (M <sup>lle</sup> ).
Forel (M <sup>lle</sup> ).	Patù (Carl.).	Autschütz.	Bonnardel (M <sup>lle</sup> ).
Foucart.	Pauraux.	Apprainien (M <sup>lle</sup> ).	Bornier (M <sup>me</sup> ).
Garnier (M <sup>lle</sup> M.).	Pavent-Dégrange.	Arnaud (Ern.).	Borssat fils.
Gautier.	Perez (M <sup>lle</sup> ).	Artus (M <sup>me</sup> ).	Bosquet (M <sup>me</sup> ).
Gelly (M <sup>me</sup> ).	Pickert.	Asselin (M <sup>lle</sup> ).	Bosseler (M <sup>lle</sup> ).
Gillat (M <sup>me</sup> ).	Pierre (M <sup>me</sup> ).	Aubert (M <sup>lle</sup> ).	Bouchez (M <sup>lle</sup> ).
Gillette.	Pister.	Aubry (M <sup>me</sup> ).	Boudot (M <sup>lle</sup> ).
Giraud (M <sup>lle</sup> ).	Pouchard.	Audoynaud (M <sup>me</sup> ).	Bouillet (M <sup>lle</sup> ).
Giraudet.	Pontet.	Avisseau (M <sup>lle</sup> ).	Bousecarrat (M <sup>lle</sup> de).
Giroz.	Poreaux.	Baille (C.).	Bousquet (M <sup>lle</sup> ).
Grammont (M <sup>lle</sup> ).	Ravier (M <sup>lle</sup> ).	Baillods (M <sup>me</sup> ).	Boutan (M <sup>lle</sup> M.).
Haecq (cadet).	Regaudiat.	Baillon (M <sup>me</sup> ).	Branchu (M <sup>lle</sup> ).
Halzbacher (M <sup>lle</sup> ).	Reubens (M <sup>lle</sup> ).	Bailly.	Braud.
Heun (M <sup>lle</sup> ).	Richard.	Balleroy (M <sup>me</sup> ).	Breiter.
Henry de la Blanche- tais (M <sup>lle</sup> ).	Riché.	Bahutet (M <sup>lle</sup> ).	Briet (M <sup>lle</sup> ).
Hommev.	Rivet (M <sup>lle</sup> ).	Barat (M <sup>lle</sup> ).	Brion.
Hottin.	Roger.	Barbier (M <sup>lle</sup> M.).	Brocchi (G.).
Jeannin.	Rolland (M <sup>me</sup> ).	Bardin (M <sup>me</sup> ).	Broch (M <sup>lle</sup> ).
Joly de Villeneuve.	Roques.	Bardin (M <sup>me</sup> A.).	Brossa (M <sup>me</sup> ).
Lalandre.	Rougeau (M <sup>me</sup> ).	Baron.	Brou (M <sup>lle</sup> S.).
Leblanc (M <sup>me</sup> ).	Salel (M <sup>me</sup> ).	Barraud (M <sup>lle</sup> ).	Bru (M <sup>me</sup> A.).
Lechapelier.	Salomon.	Barsotti (M <sup>lle</sup> ).	Brumpt (A.).
Lecour.	Sanderson (M <sup>me</sup> ).	Bartholomeus.	Brun (M <sup>lle</sup> J.).
Lefèvre (M <sup>me</sup> ).	Sasse (M <sup>lle</sup> ).	Bassard (M <sup>lle</sup> ).	Brunning - Hausen (M <sup>lle</sup> Amélie).
Lefort.	Sbriglia.	Basset (M <sup>lle</sup> ).	Bruslon (M <sup>me</sup> ).
Legris (M <sup>me</sup> ).	Schumpff.	Bastien (M <sup>lle</sup> ).	Bry (M <sup>lle</sup> E.).
Lemaire (T.).	Senée.	Bataille (M <sup>me</sup> ).	Bulan.
Lemaître (M <sup>lle</sup> ).	Seraène.	Baton.	Buret (M <sup>me</sup> ).
Lemerle.	Sievers (M <sup>me</sup> de).	Baudoux (E.).	Burg (M <sup>lle</sup> V.).
Lenoble.	Sourilas.	Baudoz (M <sup>lle</sup> ).	Burger.
Léon.	Stoësser.	Bazille (M <sup>lle</sup> ).	Cabaret (M <sup>me</sup> ).
Lépine.	Ternus (M <sup>lle</sup> ).	Beaufre.	Caben (M <sup>lle</sup> A.).
Leschine.	Terrisse.	Beauvent (M <sup>me</sup> ).	Caillot (M <sup>lle</sup> ).
Levy (M <sup>me</sup> ).	Teste.	Bécret-Clément (M <sup>m</sup> ).	Calado-Mario.
Liouville.	Torchet.	Bedel (P.).	Callault (M <sup>lle</sup> ).
Liobrichon (M <sup>lle</sup> ).	Uzès.	Béguin (M <sup>me</sup> ).	Callmann (M <sup>lle</sup> B.).
Lunel (M <sup>me</sup> ).	Valiquet.	Béguin (M <sup>lle</sup> ).	Cankrien (M <sup>lle</sup> ).
Maifrédy (M <sup>lle</sup> ).	Vernion.	Bellanger.	Carjat (M <sup>lle</sup> ).
Mandar (M <sup>lle</sup> ).	Vernaelde.	Benard (M <sup>lle</sup> A.).	Caron (M <sup>me</sup> ).
Mangin.	Verne.	Benard (M <sup>lle</sup> M.).	Cassagne (M <sup>me</sup> ).
Martin.	Vincent-Carol (M <sup>me</sup> ).	Benner (M <sup>lle</sup> ).	Catelin (M <sup>lle</sup> ).
Masset.	Vogt.	Benoist (M <sup>me</sup> ).	Cavallié.
Maubant.	Watson d'Haese (M <sup>lle</sup> ).	Berzeaux.	Cavallo.
Maury (M <sup>me</sup> ).	Wirth.	Bernard (M <sup>me</sup> ).	Caye (M <sup>lle</sup> A.).
Mazalbert.		Bernard (M <sup>lle</sup> ).	Celiez (M <sup>lle</sup> ).
Mazzoleni (M <sup>lle</sup> ).		Bernard (E.).	Cendrier (M <sup>lle</sup> ).
Menjaud (M <sup>me</sup> ).		Bernardel (A.).	Chalin.
Mercié-Porte (M <sup>lle</sup> ).		Bernardi (M <sup>lle</sup> ).	Chamby (M <sup>lle</sup> A.).
Minard, fils.		Bernardi (M <sup>lle</sup> F.).	Chamby (M <sup>lle</sup> M.).
Minard (Julés).		Bernhardt (M <sup>lle</sup> V.).	Chapuis (M <sup>me</sup> ).
Mitelet-Pouillet.		Bernhardt (M <sup>lle</sup> F.).	Chardin (M <sup>me</sup> L.).
Mocker.		Berrier (H.).	Chardin (M <sup>me</sup> J.).
		Berthé (M <sup>lle</sup> ).	

## PIANO

*Artistes, Exécutants  
et Professeurs*

Ackermann (M<sup>lle</sup>).

Adam (M<sup>lle</sup> Lucie).

Adamistre (M<sup>me</sup> M.).

Adolphi (M<sup>lle</sup> L.).

- Charpentier (M<sup>lle</sup>).  
 Chateaufort (M<sup>lle</sup> de).  
 Châtillon (de).  
 Chaudoir.  
 Chauvel (M<sup>me</sup>).  
 Chauvin (M<sup>me</sup>).  
 Chevallier (M<sup>lle</sup>).  
 Chevè (M<sup>me</sup>).  
 Choiseul (M<sup>lle</sup>).  
 Chopart-Chas. (M<sup>me</sup>).  
 Choudens (A.).  
 Chretien (M<sup>lle</sup>).  
 Cloppet (M<sup>lle</sup>).  
 Clouet.  
 Cluesman (M<sup>lle</sup>).  
 Cochet (M<sup>lle</sup>).  
 Cœuille (E.).  
 Cœur (M<sup>lle</sup>).  
 Cognard (M<sup>me</sup>).  
 Cognet.  
 Cognet (M<sup>me</sup>).  
 Colas (M<sup>me</sup>).  
 Colin-Navelot (M<sup>me</sup>).  
 Collignon (M<sup>me</sup>).  
 Collin (M<sup>lle</sup>).  
 Collot (M<sup>lle</sup>).  
 Coltat (M<sup>lle</sup>).  
 Contini (M<sup>lle</sup>).  
 Cordelle.  
 Cornet (M<sup>lle</sup> L.).  
 Cornet (M<sup>lle</sup> E.).  
 Cornet-Dablin (M<sup>lle</sup>).  
 Costier (M<sup>lle</sup> F.).  
 Couderc (M<sup>lle</sup>).  
 Cougoul (M<sup>me</sup>).  
 Courras.  
 Covin (M<sup>lle</sup>).  
 Cretté (M<sup>me</sup>).  
 Crouc (M<sup>me</sup>).  
 Crozet.  
 Crussaire (M<sup>lle</sup> M.).  
 Cubain (M<sup>lle</sup>).  
 Cury (M<sup>lle</sup>).  
 Cuvelier (M<sup>me</sup>).  
 Cuyer (M<sup>lle</sup> H.).  
 Dacelin.  
 Dalley.  
 Damerat (M<sup>lle</sup>).  
 Dancla (M<sup>lle</sup> G.).  
 Dangler (M<sup>lle</sup> M.).  
 Danoux (M<sup>lle</sup>).  
 Darjou (M<sup>lle</sup>).  
 Dau (M<sup>lle</sup>).  
 Dauban (M<sup>lle</sup>).  
 Daubron.  
 Debetz de Beaufort  
 (M<sup>me</sup> Inès).  
 Debetz (M<sup>lle</sup> E.).  
 Decourcelle (M.).  
 Decourcelle (M<sup>lle</sup> A.).  
 Degola (M<sup>lle</sup>).  
 Dehaut (E.).  
 Delannoy (M<sup>lle</sup>).  
 Delarue.  
 Delaruelle (P.).  
 Delbeke (M<sup>me</sup>).  
 Delestre (M<sup>me</sup>).  
 Deleyn.  
 Delieux (C.).  
 Deloge (M<sup>me</sup> A.).  
 Delon (M<sup>me</sup>).  
 Delmas (M<sup>me</sup>).  
 Delorme (M<sup>me</sup>).  
 Demarquette.  
 Demeyer (M<sup>lle</sup>).  
 Deniau (G.).  
 Derho.  
 Descombes.  
 Desgranges (F.).  
 Desmarquoy.  
 Dessane (M<sup>lle</sup>).  
 Dessaux.  
 Devaut (M<sup>me</sup>).  
 D'Herdt.  
 Diémer.  
 Dizy (M<sup>me</sup>).  
 Doesset (M<sup>me</sup>).  
 Dolmetsch.  
 Dommange (M<sup>lle</sup>).  
 Dorel (M<sup>lle</sup>).  
 Doria (G.).  
 Doria (A.).  
 Dory (E.).  
 Dronsart (M<sup>lle</sup> A.).  
 Drouin.  
 Dubois (M<sup>lle</sup>).  
 Dubois (C.).  
 Dubois (M<sup>lle</sup> M.).  
 Dubuisson (M<sup>me</sup>).  
 Ducatez (M<sup>me</sup>).  
 Duchêne (M<sup>lle</sup>).  
 Dufetelle (E.-H.).  
 Duffort (M<sup>lle</sup> E.).  
 Duffort (M<sup>me</sup>).  
 Dufour (M<sup>lle</sup>).  
 Dufresne (M<sup>lle</sup>).  
 Dumont (F.).  
 Dumont (M<sup>lle</sup>).  
 Dumont (J.).  
 Duprat (M<sup>me</sup>).  
 Duprez (M<sup>lle</sup> T.).  
 Duprez (M<sup>lle</sup> J.).  
 Dupuis (E.).  
 Dupuy (M<sup>lle</sup>).  
 Duquesne (M<sup>lle</sup> A.).  
 Duranton (M<sup>lle</sup>).  
 Durville (M<sup>lle</sup>).  
 Duval (M<sup>me</sup>).  
 Duvernoy (V.-A.).  
 Dwernicka (M<sup>lle</sup> de).  
 Edouard.  
 Elena (A.).  
 Eloffé.  
 Enouf (M<sup>me</sup>).  
 Erster (M<sup>lle</sup>).  
 Escallier (M<sup>me</sup>).  
 Escobas (M<sup>lle</sup> F.).  
 Etienne (M<sup>lle</sup>).  
 Eytmin (M<sup>me</sup>).  
 Fabre (M<sup>lle</sup>).  
 Fabreguette-M. (M<sup>me</sup>).  
 Faivre (M<sup>me</sup> E.).  
 Fanton.  
 Faure (A.).  
 Ferri (M<sup>me</sup>).  
 Fiet.  
 Filhon (M<sup>me</sup>).  
 Filliaux-Tiger (M<sup>me</sup>).  
 Fisher (M<sup>me</sup>).  
 Foegly (M<sup>me</sup>).  
 Foi (M<sup>lle</sup>).  
 Folly (M<sup>lle</sup> de).  
 Forel (M<sup>lle</sup>).  
 Forestier (M<sup>me</sup> M.).  
 Foucault (M<sup>lle</sup>).  
 Fougnet (M<sup>me</sup>).  
 Fraise (M<sup>lle</sup>).  
 François (M<sup>lle</sup> Alice).  
 François (M<sup>lle</sup> Céc.).  
 François (M<sup>lle</sup> Cél.).  
 François (Gust.).  
 Franquet.  
 Fratin (M<sup>me</sup>).  
 Friedberg (de), M<sup>me</sup> M.  
 Mottel.  
 Fugère.  
 Fumet (M<sup>lle</sup> E.).  
 Gadra.  
 Gaffré (M<sup>lle</sup>).  
 Gain (M<sup>me</sup>).  
 Galand.  
 Gailhac (M<sup>me</sup>).  
 Gallée (M<sup>lle</sup>).  
 Gallerne (M<sup>lle</sup>).  
 Gandon (M<sup>lle</sup>).  
 Garcia (Louis).  
 Garcia (M<sup>me</sup>).  
 Gardeblé.  
 Gariboldi.  
 Garreau.  
 Gastoldi.  
 Gaston (M<sup>me</sup>).  
 Gautier (L.).  
 Gauvin (M<sup>lle</sup>).  
 Geismar (M<sup>lle</sup>).  
 Geismar.  
 Gelly (M<sup>me</sup>).  
 Gensse.  
 Geoffroy (E.).  
 Gerfaut (M<sup>lle</sup>).  
 Germain (E.).  
 Germain (M<sup>lle</sup>).  
 Gevri (C.).  
 Gillette.  
 Girard.  
 Girard (M<sup>me</sup>).  
 Girard (M<sup>lle</sup>).  
 Goett (M<sup>lle</sup>).  
 Gonet (M<sup>lle</sup>).  
 Gonthier (M<sup>lle</sup>).  
 Got (M<sup>lle</sup>).  
 Gouget (Louis).  
 Grammont (M<sup>lle</sup>).  
 Grandjani (L.).  
 Grau (J.).  
 Grenier (M<sup>me</sup>).  
 Grillot.  
 Groot (de).  
 Grusson (M<sup>me</sup>).  
 Guérout.  
 Guignéry (M<sup>lle</sup> B.).  
 Guignéry (M<sup>lle</sup> M.).  
 Guillaume (M<sup>lle</sup>).  
 Guillermet (M<sup>me</sup>).  
 Guillon (M<sup>lle</sup>).  
 Guinard (M<sup>lle</sup>).  
 Guinet (M<sup>me</sup>).  
 Guion.  
 Guisin (M<sup>me</sup>).  
 Guitry (M<sup>lle</sup>).  
 Guy-Borel (M<sup>me</sup>).  
 Hack (d').  
 Hardy (M<sup>lle</sup>).  
 Harel.  
 Harielle (M<sup>me</sup> L.).  
 Harriot (M<sup>me</sup>).  
 Hasselmanns (M<sup>me</sup>).  
 Haury (M<sup>lle</sup>).  
 Hector (E.).  
 Heller (S.).  
 Henderson (M<sup>lle</sup>).  
 Henry (L.).  
 Henry (M<sup>lle</sup>).  
 Heru (M<sup>lle</sup>).  
 Hervé (M<sup>lle</sup>).  
 Hess (C.).  
 Hess (J.).  
 Hobzbacher (M<sup>lle</sup>).  
 Hondry (M<sup>lle</sup>).  
 Huby.  
 Hugon (M<sup>me</sup>).  
 Humbert (M<sup>lle</sup>).  
 Huss.  
 Husson (M<sup>lle</sup>).  
 Isaac (M<sup>lle</sup>).  
 Isambert (M<sup>lle</sup> M.).  
 Ista (M<sup>me</sup>).  
 Jacquard (M<sup>me</sup>).  
 Jacquet (M<sup>me</sup>).  
 Jaëll (M<sup>me</sup>).  
 Jauffroit (M<sup>me</sup>).  
 Joly (L.).  
 Joly (M<sup>lle</sup>).  
 Jouglas (M<sup>me</sup>).  
 Jubin (M<sup>lle</sup> S.).  
 Julien (M<sup>lle</sup> M.).  
 Jullien (M<sup>lle</sup>).  
 Junquet (M<sup>lle</sup>).  
 Juvin (M<sup>lle</sup>).  
 Kehren.  
 Kiesgen (M<sup>me</sup>).  
 Kleeberg (M<sup>lle</sup>).  
 Kohler.  
 Kowalski.  
 Krzyzanowski (M<sup>lle</sup>).  
 Laboria.  
 Lack.  
 Lacombe (L.).  
 Lacour (M<sup>lle</sup>).  
 Laglaize (M<sup>lle</sup>).  
 Lagnier (M<sup>lle</sup> E.).  
 Lagnier (M<sup>lle</sup> M.).  
 Lagrange (M<sup>lle</sup>).  
 Lallemand.  
 Lamothe (G.).  
 Lamour (M<sup>me</sup>).  
 Lamoureux.  
 Landas (M<sup>me</sup>).  
 Landre (M<sup>lle</sup>).  
 Landron (M<sup>lle</sup>).  
 Langer.  
 Langle (M<sup>lle</sup>).  
 Lantelme.  
 Lardy (M<sup>lle</sup>).  
 Laroutis (M<sup>me</sup>).  
 Lassagne (M<sup>me</sup>).  
 Laurent (M<sup>lle</sup>).  
 Laurent (M<sup>me</sup>).  
 Lavello (M<sup>lle</sup>).  
 Lavieille (M<sup>me</sup>).  
 Lavignac.  
 Lebeau.  
 Lebouc (M<sup>me</sup>).  
 Lebrun (M<sup>me</sup>).  
 Le Callo (M<sup>lle</sup>).  
 Leclerc (M<sup>me</sup> Claire).  
 Leclerc (M<sup>me</sup> Clém.).

- Le Couppey.  
 Lefebvre (M<sup>lle</sup>).  
 Lefèvre (M<sup>me</sup>).  
 Letrançois (M<sup>lle</sup>).  
 Legeay (M<sup>me</sup>).  
 Legoux (fils).  
 Legrand (M<sup>me</sup>).  
 Legris (M<sup>me</sup>).  
 Lemaire (M<sup>me</sup>).  
 Lemaître (jeune).  
 Le Mire (M<sup>lle</sup>).  
 Lenormand (M<sup>me</sup>).  
 Lepine (M<sup>lle</sup>).  
 Leredde (M<sup>me</sup>).  
 Leroux.  
 Leschine (M<sup>lle</sup>).  
 Letailleur (M<sup>lle</sup>).  
 Leulie (M<sup>lle</sup>).  
 Levadé.  
 Levasseur (M<sup>lle</sup>).  
 Levy-Mennk.  
 Lévy (M<sup>me</sup>).  
 Lhérie (M<sup>me</sup>).  
 Liauzun (M<sup>lle</sup>).  
 Lissarague (M<sup>me</sup>).  
 Lობrichon (M<sup>lle</sup>).  
 Lointier.  
 Lomonnier (M<sup>lle</sup>).  
 Londoux (M<sup>lle</sup>).  
 Loubradou (M<sup>me</sup>).  
 Louis (M<sup>me</sup>).  
 Loysel de la Hautière.  
 Lunel (M<sup>me</sup>).  
 Lussy (Mathis).  
 Lyon (M<sup>me</sup>).  
 Maître (M<sup>lle</sup>).  
 Magnier.  
 Mahieux (M<sup>lle</sup>).  
 Maillochon (M<sup>lle</sup>).  
 Maingon (M<sup>lle</sup>).  
 Mangin.  
 Mangin-Bocquet (M<sup>e</sup>).  
 Mangot-Yung (M<sup>me</sup>).  
 Marcus.  
 Marguery (M<sup>lle</sup>).  
 Markreich (M<sup>lle</sup>).  
 Marmontel.  
 Marmontel fils.  
 Marouque (M<sup>me</sup>).  
 Martin (M<sup>lle</sup>).  
 Mary-Page (M<sup>lle</sup>).  
 Mas-Cart (M<sup>lle</sup>).  
 Massart (J.).  
 Massart (M<sup>me</sup>).  
 Massé (M<sup>lle</sup>).  
 Massin (M<sup>lle</sup>).  
 Mathias.  
 Mathieu fils (E.).  
 Maton.  
 Maton (M<sup>me</sup>).  
 Maumené (M<sup>lle</sup>).  
 Maupetit (M<sup>me</sup>).  
 Meliot.  
 Membreée (M<sup>lle</sup>).  
 Menant (M<sup>me</sup>).  
 Menjaud (M<sup>me</sup>).  
 Merley (M<sup>me</sup>).  
 Mesnage (M<sup>lle</sup>).  
 Mesnil (M<sup>me</sup>).  
 Meyer (M<sup>me</sup>).  
 Meyret (M<sup>lle</sup> A.).  
 Meyret (M<sup>lle</sup> I.).  
 Michau (M<sup>lle</sup>).  
 Mique-Deloffre (M<sup>me</sup>).  
 Migette (M<sup>lle</sup> J.).  
 Migette (M<sup>lle</sup> M.).  
 Millescamps.  
 Minard (M<sup>lle</sup> C.).  
 Missa.  
 Mitz.  
 Moise (M<sup>lle</sup> E.).  
 Molard (M<sup>lle</sup>).  
 Moll (M<sup>lle</sup>).  
 Monduit (M<sup>lle</sup>).  
 Monrar (M<sup>lle</sup> C.).  
 Montal (M<sup>lle</sup> P.).  
 Monteux-Brissac (M<sup>me</sup>).  
 Montigny - Rémaury (M<sup>me</sup>).  
 Mora (M<sup>lle</sup> de la).  
 Morand (M<sup>me</sup>).  
 Morel (M<sup>me</sup>).  
 Morel (M<sup>lle</sup> L.).  
 Morel (C.).  
 Moret (P.).  
 Moret (V.).  
 Morin (M<sup>me</sup>).  
 Mourenezon (M<sup>me</sup>).  
 Mouzin (M<sup>lle</sup>).  
 Muller (M<sup>lle</sup> C.).  
 Mulnier (M<sup>lle</sup>).  
 Murat (M<sup>lle</sup>).  
 Murer (M<sup>lle</sup>).  
 Najel.  
 Nantean (M<sup>me</sup>).  
 Natif (H.).  
 Négeles (M<sup>lle</sup> A.).  
 Nettement (M<sup>lle</sup>).  
 Noble (G. le).  
 Noble (M<sup>lle</sup> G. le).  
 Nonn-Erster.  
 Norblin (M<sup>lle</sup>).  
 Normand (M<sup>lle</sup>).  
 Nux (de la).  
 O'Kelly (H.).  
 O'Kelly (M<sup>me</sup>).  
 O'Kelly (M<sup>me</sup>), nee Davignan.  
 Olive (M<sup>me</sup>).  
 Orange (M<sup>me</sup>).  
 Otto-Brunning - Hausen (M<sup>lle</sup>).  
 Oury (M<sup>lle</sup>).  
 Overnay (M<sup>lle</sup>).  
 Pacout (M<sup>lle</sup>).  
 Paladille.  
 Paris (Ed. de).  
 Pastelot (M<sup>lle</sup>).  
 Patingre (M<sup>lle</sup>).  
 Paulin (M<sup>me</sup>).  
 Paulin.  
 Payen (M<sup>lle</sup>).  
 Pecquet (M<sup>lle</sup>).  
 Pene (M<sup>lle</sup>).  
 Pensiero (H.).  
 Pépito.  
 Pereuil (M<sup>me</sup>).  
 Perez (M<sup>lle</sup>).  
 Périer.  
 Perrey (M<sup>lle</sup>).  
 Perrissoud (M<sup>lle</sup>).  
 Perronne (M<sup>lle</sup>).  
 Perrot (M<sup>lle</sup>).  
 Petit (M<sup>lle</sup>).  
 Petit (M<sup>lle</sup> B.).  
 Petitdemange (M<sup>lle</sup>).  
 Petitdemange (M<sup>lle</sup> G.).  
 Petit-Thierry (M<sup>me</sup>).  
 Pfeiffer (G.).  
 Philibert (M<sup>lle</sup>).  
 Philipon (M<sup>me</sup>).  
 Philippe (L.).  
 Philisdor (M<sup>lle</sup> G.).  
 Philisdor (M<sup>lle</sup> V.).  
 Picaud (M<sup>lle</sup>).  
 Piel (M<sup>me</sup>).  
 Pierpont (M<sup>lle</sup> de).  
 Pierre (M<sup>me</sup>).  
 Pitrac (M<sup>lle</sup>).  
 Planchat.  
 Poiraux (M<sup>lle</sup>).  
 Polonus.  
 Pommere.  
 Pons (V.).  
 Porcabeuf (M<sup>lle</sup>).  
 Poret (T.).  
 Pottier (M<sup>lle</sup>).  
 Poulalion (M<sup>me</sup>).  
 Poussin (M<sup>me</sup>).  
 Prat.  
 Prat (M<sup>me</sup>).  
 Préaux (M<sup>me</sup>).  
 Prévost (M<sup>me</sup>).  
 Primois (M<sup>lle</sup>).  
 Prouin (M<sup>lle</sup>).  
 Prudhomme (M<sup>lle</sup>).  
 Pugno (M<sup>lle</sup>).  
 Quentin-Simonin (M<sup>e</sup>).  
 Queny (M<sup>lle</sup>).  
 Rabaud (M<sup>me</sup>).  
 Rahn.  
 Ramus (M<sup>lle</sup>).  
 Rausson (M<sup>me</sup>).  
 Raoult (M<sup>lle</sup>).  
 Rapp (M<sup>lle</sup>).  
 Rassa.  
 Ratte.  
 Ravier (M<sup>lle</sup>).  
 Ravina.  
 Ray.  
 Raymond (M<sup>me</sup> L. de).  
 Redler (N.).  
 Regnier (M<sup>lle</sup>).  
 Remengi.  
 Remilleret (M<sup>lle</sup>).  
 Renaud.  
 Rety (M<sup>me</sup> E.).  
 Révillon (F.).  
 Reynier (L.).  
 Rialpo (C.).  
 Richard.  
 Richard (M<sup>lle</sup> J.).  
 Richard (M<sup>lle</sup> M.).  
 Richert (M<sup>lle</sup>).  
 Ricquier (M<sup>lle</sup>).  
 Ridoux (M<sup>lle</sup>).  
 Risell (M<sup>lle</sup>).  
 Rivet (M<sup>lle</sup>).  
 Roch (M<sup>lle</sup> H.).  
 Roche (M<sup>lle</sup> M.).  
 Rochetin (M<sup>me</sup>).  
 Rœcké (M<sup>me</sup>).  
 Roger.  
 Roger (L.).  
 Roger-Michos (M<sup>me</sup>).  
 Roger (M<sup>me</sup> P.).  
 Rolland (M<sup>me</sup>).  
 Rose (G.).  
 Rosen.  
 Rosenthal (M<sup>lle</sup>).  
 Rossignol (M<sup>lle</sup> L.).  
 Rossignol (M<sup>lle</sup> M. de).  
 Rougnon.  
 Roussey (M<sup>me</sup>).  
 Rouxel (M<sup>me</sup>).  
 Rouxel-Tailhar (M<sup>me</sup>).  
 Rubens (M<sup>me</sup>).  
 Rumeau (M<sup>lle</sup> C.).  
 Rumeau (M<sup>lle</sup> M.).  
 Saint-Etienne (M<sup>lle</sup>).  
 Salabert (M<sup>lle</sup>).  
 Salomé.  
 Sallot des Noyers (M<sup>lle</sup>).  
 Sanson (M<sup>me</sup>).  
 Saint-Angelo (de).  
 Sarcey (M<sup>lle</sup>).  
 Saux (M<sup>me</sup>).  
 Schiltz (G.).  
 Schmidt (M<sup>lle</sup>).  
 Schulere (M<sup>lle</sup>).  
 Schwartz.  
 Seigneur (M<sup>me</sup>).  
 Sellier (M<sup>me</sup>).  
 Seveno du Minil (M<sup>lle</sup>).  
 Sibert (M<sup>lle</sup>).  
 Signoret (C.).  
 Simon (E.).  
 Simon (M<sup>lle</sup>).  
 Sorrieu (M<sup>lle</sup>).  
 Sory (M<sup>me</sup>).  
 Soubre (M<sup>lle</sup> M.).  
 Souchon (M<sup>lle</sup>).  
 Soulié.  
 Sourilas.  
 Specht (M<sup>me</sup>).  
 Spinetti (G.).  
 Steiger (M<sup>lle</sup>).  
 Stern (ainé).  
 Stern (jeune).  
 Stevens.  
 Stokvis (M<sup>lle</sup>).  
 Straroni.  
 Strehelle.  
 Sudrie (M<sup>me</sup>).  
 Systemans.  
 Taboureur (M<sup>me</sup>).  
 Tailhardat (M<sup>lle</sup>).  
 Taine (M<sup>lle</sup>).  
 Talfumier (M<sup>lle</sup>).  
 Tanera.  
 Taravant (M<sup>lle</sup>).  
 Taverne (M<sup>me</sup>).  
 Ternus (M<sup>lle</sup>).  
 Testard.  
 Teste.  
 Théry (M<sup>me</sup>).  
 Thomé.  
 Thomson (M<sup>me</sup>).  
 Thuillier (M<sup>lle</sup>).  
 Thurin.  
 Tingry (A.).  
 Tirpenne (A.).  
 Tissier.  
 Torchet (J.).  
 Touchet (M<sup>me</sup>).  
 Tournel (M<sup>lle</sup>).  
 Tricotel (M<sup>lle</sup>).

Tricotel (M<sup>me</sup>).  
 Tresel (M<sup>me</sup>).  
 Tristan de St-André.  
 Tronche (M<sup>lle</sup>).  
 Turgis (M<sup>me</sup>).  
 Uzès.  
 Vaccaro (C.).  
 Vaillant (M<sup>me</sup>).  
 Vallette.  
 Valgali.  
 Valobra (M<sup>lle</sup>).  
 Vanloo (M<sup>me</sup>).  
 Vellay.  
 Verdavaine (M<sup>me</sup>).  
 Verdère (M<sup>lle</sup>).  
 Verger (M<sup>lle</sup>).  
 Verginy (M<sup>lle</sup> de).  
 Verley.  
 Veronge de la Nux.  
 Verroust.  
 Verstylen.  
 Vidal (M<sup>lle</sup>).  
 Vigal (M<sup>lle</sup>).  
 Vigier (M<sup>lle</sup> J.).  
 Vignon (M<sup>me</sup>).  
 Vignier (M<sup>me</sup>).  
 Villain (M<sup>me</sup>).  
 Vinclair.  
 Violano (M<sup>lle</sup>).  
 Viollard (M<sup>me</sup>).  
 Viollet (M<sup>me</sup>).  
 Vos (M<sup>lle</sup> de).  
 Wachs.  
 Walter.  
 Wantiez (M<sup>me</sup>).  
 Warambon (M<sup>lle</sup>).  
 Wassermann (M<sup>lle</sup>).  
 Wattelin (M<sup>lle</sup>).  
 Welsch (M<sup>lle</sup>).  
 Wilden (M<sup>lle</sup>).  
 Wolff (M<sup>lle</sup>).  
 Wormser (André).  
 Wormser (Paul).  
 You (M<sup>me</sup>).  
 Zelmour (M<sup>me</sup>).  
 Zinnen (M<sup>lle</sup>).  
 Zynen (M<sup>lle</sup>).

## ORGANISTES

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs.*

Alday (G.),  
 Aparé.  
 Aubel (d').  
 Audan.  
 Bar (de).  
 Bazile.  
 Bellénot.  
 Beluot.  
 Benac (de).  
 Berger.  
 Bertringer.  
 Bieuville.  
 Blanchard.  
 Bleuse (C.).  
 Blondel.  
 Blondel (Ch.).  
 Boellmann.  
 Boissière.

Bonnefond.  
 Bouichère.  
 Bourdeau.  
 Boussagnol.  
 Brumpt.  
 Carrier.  
 Casemajor.  
 Kauvin.  
 Cavallo.  
 Chanand.  
 Chapuis.  
 Chevè (A.).  
 Choissel.  
 Chrétien (M<sup>lle</sup>).  
 Clouet.  
 Cognet.  
 Coite.  
 Covin (H.).  
 Dallier (H.).  
 Dangler.  
 Danhauser (Ad.).  
 Danhauser.  
 Dardet.  
 Daubel.  
 Delpech.  
 Demarquette.  
 Desauges.  
 Deslandres.  
 Dessane.  
 Duet (J.-B.).  
 Duperron.  
 Duprat.  
 Duprato.  
 Durand.  
 Faubert.  
 Fauré.  
 Fissot.  
 Fourmann.  
 Franck (C.).  
 Gachedaure (G.).  
 Gaubliin.  
 Gaurion.  
 Gespitz.  
 Gevril.  
 Gigout (E.).  
 Gorion.  
 Grillé jeune.  
 Grisy.  
 Gross.  
 Grout.  
 Guilmant.  
 Gung.  
 Hansford.  
 Hocmelle.  
 Holstoff.  
 Hochteter jeune.  
 Hochteter aîné.  
 Humblot.  
 Keller.  
 Lahausse.  
 Lantelme.  
 Lebossé.  
 Lemaître aîné.  
 Lemaître jeune.  
 Londoux (M<sup>lle</sup>).  
 Loret.  
 Luçon.  
 Lunel (M<sup>me</sup>).  
 Mac-Master.  
 Magnier.  
 Mansion.

Manson (F.).  
 Marsou (M<sup>lle</sup>).  
 Menant (M<sup>me</sup>).  
 Monral (M<sup>lle</sup>).  
 Montal (M<sup>lle</sup>).  
 Morel.  
 Navay (J.).  
 O'Kelly.  
 Paillard.  
 Patureau.  
 Péron (A.).  
 Philippe.  
 Pickaert fils.  
 Pidoux.  
 Pierpont (M<sup>lle</sup> de).  
 Pitrac (M<sup>lle</sup>).  
 Planchet.  
 Populus (A.).  
 Pugno (R.).  
 Rahm.  
 Raimbaut.  
 Razet (M<sup>me</sup>).  
 Ribay (E.).  
 Roques (L.).  
 Rouffaque.  
 Rousseau.  
 Salomon (C.).  
 Savard fils.  
 Schmetz.  
 Schubert.  
 Schwabe.  
 Sergent.  
 Sourilas.  
 Soyer.  
 Stoltz.  
 Tingry (A.).  
 Torchet (Jul.).  
 Vasseur (J.).  
 Vast.  
 Viennot.  
 Villers (A. de).  
 Viret.  
 Wachs.  
 Wacker.  
 Wast.  
 Wetschneider.  
 Widor.

## HARPE

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs.*

Baldoui.  
 Blot (M<sup>me</sup> A.).  
 Boussagol (E.).  
 Brodard (M<sup>me</sup>).  
 Carillon.  
 Chautagne.  
 Coppée (M<sup>me</sup>).  
 Coppée (M<sup>lle</sup> C.).  
 Cossas (M<sup>lle</sup>).  
 Croisez.  
 Franck (J.).  
 Gillette.  
 Godefroid.  
 Gutzwiller (M<sup>lle</sup>).  
 Hasselmanns.  
 Lefebvre.  
 Lunel (M<sup>me</sup>).  
 Nollet.

Prumier (M<sup>me</sup>).  
 Tariot.

CHEFS  
 D'ORCHESTRE  
 ET  
 DIRECTEURS  
 DE SOCIÉTÉS

Abeillon.  
 Abraham.  
 Alkan.  
 Allard.  
 Alin.  
 Altès.  
 Artus (Amédée).  
 Artus (N.).  
 Artus (Alex.).  
 Artus (P.).  
 Auray.  
 Auvray.  
 Baggers.  
 Barrière.  
 Baslaire.  
 Bernardi (de).  
 Bidegain.  
 Blanquin.  
 Blin.  
 Bode.  
 Boeswilwald.  
 Bonabaud.  
 Bonnille.  
 Bouillon.  
 Bourdeau (I.).  
 Bourdeau (A.).  
 Bourgeois.  
 Broustet (E.).  
 Brunel.  
 Brus.  
 Cabrol.  
 Carrié.  
 Carter.  
 Carvalho.  
 Caspers.  
 Chabaroche.  
 Chapelles (des).  
 Chevè (A.).  
 Choir.  
 Choux (C.).  
 Cognet.  
 Colonne (E.).  
 Conor (L.).  
 Cordier (E.).  
 Cressonnois.  
 Crochetet.  
 D'Albert.  
 Dal-Mutto.  
 Darbé.  
 David.  
 Daynes.  
 Degeorge (E.).  
 Deldevez.  
 Delisle.  
 Denise (F.).  
 Deransart.  
 Deschaux.  
 Desgranges (F.).  
 Desmarquoy.  
 Desormes.  
 Devez.

Domergue.  
 Dufour.  
 Duperron.  
 Dupré.  
 Dussourd.  
 Duval.  
 Eustorge (L.).  
 Fauvelle.  
 Ferrand (A.).  
 Floquet.  
 Fontaine.  
 Fontbonne.  
 Franz (J.).  
 Fribourg.  
 Gaillard.  
 Gandon (J.).  
 Gaubert.  
 Gautier (L.).  
 Geng.  
 Gentil.  
 Gibert.  
 Glachet.  
 Goudesone (L.).  
 Goulier.  
 Grillet.  
 Grognet.  
 Guernon.  
 Haring.  
 Herpin.  
 Hervé.  
 Heuze.  
 Hordé.  
 Hubans.  
 Huberty.  
 Jacotot (C.).  
 Javelot.  
 Jouvin.  
 Lagoanère (de).  
 Lanotte (A.).  
 Lamoureux.  
 Lancien.  
 Laris-Fréchon.  
 Latour (G.).  
 Laurent (A.).  
 Lavaux (J.).  
 Lecomte.  
 Lefèvre.  
 Legrand (L.).  
 Léon.  
 Leroux.  
 Leroy.  
 Lestrac (de).  
 Lignier.  
 Lindheim.  
 Lorge.  
 Lucas (E.).  
 Lutimier.  
 Machard (A.).  
 Machard (Séb.).  
 Madier de Montjau.  
 Malo.  
 Mangin.  
 Marie (G.).  
 Mariotti.  
 Martin.  
 Marx (H.).  
 Mauget.  
 Mayeur.  
 Mélan.  
 Mercier.  
 Mondain.  
 Montvallier (E.).

Moura.  
 Muller (P.).  
 Najel.  
 Nicolas.  
 Novara.  
 Pantaleoni.  
 Pardon.  
 Pasdeloup.  
 Patusset.  
 Paulin.  
 Paulus.  
 Pégot.  
 Perrault.  
 Philippe (L.).  
 Pierre (A.).  
 Piot.  
 Placet.  
 Pommerel.  
 Pompon.  
 Primot (J.-B.).  
 Provent.  
 Quignet.  
 Reicheisten.  
 Ritt.  
 Rollard (L.).  
 Rolland.  
 Rose.  
 Rosenboom.  
 Sax (A.).  
 Schatté.  
 Schneckliid.  
 Sellenick.  
 Serbourse.  
 Sivry (de).  
 Steck.  
 Stevens (F.).  
 Straram.  
 Tac-Coën.  
 Thibault (D.).  
 Thivet.  
 Thouvenel.  
 Tingry (A.).  
 Vaillard.  
 Vanguille (de).  
 Vain.  
 Villebichot (de).  
 Vimeux.  
 Vinardi.  
 Viseur.  
 Wenzel (de).  
 Wittmann (fils).  
 Wohanka (F.).

## ARTISTES

## LYRIQUES

Ach (M<sup>lle</sup> B.).  
 Alberty.  
 Alhaiza.  
 Alhaiza (M<sup>me</sup>).  
 Alvar (M<sup>me</sup>).  
 Audan.  
 Aubert.  
 Aubéry.  
 Auguez.  
 Bac.  
 Badoche - Cambardi  
 (M<sup>lle</sup>).  
 Balanqué.  
 Balanqué (M<sup>me</sup>).  
 Balleroy.

Barnolt.  
 Barré.  
 Barria (M<sup>me</sup>).  
 Barringer (M<sup>me</sup>).  
 Barrot (M<sup>me</sup>).  
 Bérardi.  
 Bernaert.  
 Berthelier.  
 Bettini.  
 Blum (M<sup>lle</sup>).  
 Boidin - Puisais (M<sup>me</sup>).  
 Bonheur (M<sup>lle</sup> S.).  
 Bonnaire.  
 Bosquin.  
 Bosman (M<sup>me</sup>).  
 Bouchet.  
 Boudouresque.  
 Boutry.  
 Bourdeau (M<sup>lle</sup> A.).  
 Boutens.  
 Boutin (M<sup>me</sup> P.).  
 Bouvet.  
 Brunet-Rivière.  
 Brun (M<sup>lle</sup>).  
 Brun (M<sup>me</sup>).  
 Bruneau (A.).  
 Brunet-Lafleur.  
 Buisson (M<sup>lle</sup>).  
 Bussac.  
 Caïso.  
 Cambot.  
 Caron.  
 Carvalho (M<sup>me</sup>).  
 Castillon (M<sup>me</sup>).  
 Cérét (M<sup>me</sup>).  
 Chelu (M<sup>me</sup>).  
 Chenevière (M<sup>me</sup>).  
 Cohalet.  
 Collin (L.).  
 Combalet.  
 Combret (M<sup>me</sup>).  
 Couly.  
 Coyon-Hervix.  
 Crépaux.  
 Dalti (M<sup>lle</sup>).  
 Dassy.  
 Dauriac (M<sup>me</sup>).  
 Davoust.  
 Degarme (D.).  
 Degenne.  
 Delabenne (M.).  
 Delahaye (V.).  
 Delahaye (Ad.).  
 Delaquerrière.  
 Delaunay (M<sup>me</sup>).  
 Delduc (M<sup>me</sup>).  
 Delmas.  
 Demarne.  
 De Mol (M<sup>me</sup>).  
 Denis (M<sup>me</sup>).  
 Devismes.  
 Dove (M<sup>lle</sup>).  
 Dubulle.  
 Duc.  
 Duchesne.  
 Duclos (L.).  
 Duet (M<sup>lle</sup>).  
 Dufrane (M<sup>lle</sup> E.).  
 Duménil (M<sup>me</sup>).  
 Duparc (M<sup>lle</sup>).  
 Dupuis (M<sup>lle</sup> A.).  
 Dupuy (M<sup>me</sup>).

Duval (J.).  
 Duvernoy (E.).  
 Du West.  
 Engel (E.).  
 Ervilly (M<sup>me</sup> d').  
 Escalais.  
 Esposito (M<sup>me</sup>).  
 Eyre Jane (M<sup>lle</sup>).  
 Faure.  
 Fauvelle (M<sup>lle</sup> G.).  
 Fignet (M<sup>me</sup>).  
 Fournets.  
 Fréret.  
 Fugère.  
 Fumet (E.).  
 Furst (H.).  
 Garnereau.  
 Gaspard.  
 Gession (M<sup>me</sup>).  
 Gesta.  
 Giannini (M<sup>e</sup>).  
 Girard (M<sup>lle</sup>).  
 Girandet.  
 Gougenheim (M<sup>me</sup>).  
 Graff (M<sup>me</sup> de).  
 Gramet.  
 Grandet.  
 Grasse.  
 Grivot.  
 Guilbert (M<sup>me</sup>).  
 Guyon.  
 Habans.  
 Haly.  
 Hémard (J.).  
 Herbert.  
 Hervilly (M<sup>lle</sup> d').  
 Hettich.  
 Hochart.  
 Hombert.  
 Hos (M<sup>me</sup>).  
 Hourdin.  
 Howe (M<sup>lle</sup>).  
 Huard (M<sup>me</sup>).  
 Isaac (A.).  
 Kahn.  
 Kerst (M<sup>me</sup>).  
 Krauss (M<sup>me</sup>).  
 Lacombe (E.).  
 Lacombe (M<sup>me</sup>).  
 Lafarge.  
 Lafèche (M<sup>me</sup>).  
 Lafon de Rider (M<sup>me</sup>).  
 Lafont (L.-A.).  
 Lambert des Cilleuls.  
 Lambert (H.).  
 Landais (M<sup>lle</sup>).  
 Lassalle.  
 Latour.  
 Laurent (M<sup>me</sup>).  
 Lauwers.  
 Lavarenne (M<sup>me</sup>).  
 Leclerc.  
 Leclerc (A.).  
 Lecot.  
 Lefranc (M<sup>lle</sup>).  
 Lehedé (M<sup>me</sup>).  
 Leleux.  
 Lemaire (A.).  
 Lenoble-Prince.  
 Lepailleur (P.).  
 Lepailleur (M<sup>me</sup>).  
 Leserre.

Louvergne.  
Lubert.  
Lureau-Escalais (M<sup>e</sup>).  
Lys (M<sup>lle</sup> M.).  
Malvaut.  
Manoury (T.).  
Mante (M<sup>me</sup>).  
Marc des Champs.  
Marietti (M<sup>me</sup>).  
Maris (A.).  
Martel (M<sup>lle</sup>).  
Mary (M<sup>me</sup>).  
Masson.  
Masson (M<sup>me</sup>).  
Maurel.  
Maury.  
Melchisedec.  
Mendès (M<sup>lle</sup>).  
Menjaud.  
Meyer (M<sup>lle</sup>).  
Mezeray (M<sup>me</sup>).  
Michard.  
Millon (M<sup>lle</sup>).  
Mily-Meyer.  
Miquel (J.).  
Miral (G.).  
Missa (M<sup>me</sup>).  
Moison (M<sup>lle</sup>).  
Morette.  
Mouliérat.  
Mouret fils.  
Muratet.  
Nardi (M<sup>me</sup>).  
Nasterg (M<sup>me</sup>).  
Navelot-Colin.  
Nicot (M<sup>me</sup>).  
Noblet (M<sup>me</sup>).  
Noé.  
Pacra.  
Pastor.  
Ferrin.  
Perrochaux (M<sup>me</sup>).  
Pierron (M<sup>lle</sup>).  
Pirodon (M<sup>lle</sup> J.).  
Pirodon (M<sup>lle</sup> L.).  
Plançon.  
Plet.  
Ploux (M<sup>me</sup> Edith).  
Poirier.  
Pommerel (M<sup>me</sup>).  
Ponchaud.  
Pothin (M<sup>me</sup>).  
Poulalion.  
Quesne (M<sup>lle</sup>).  
Rabotin.  
Reszké (J. de).  
Richard (M<sup>me</sup>).  
Riga.  
Risarelli (M<sup>lle</sup>).  
Riva (M<sup>me</sup>).  
Rocher (M<sup>lle</sup>).  
Rose-Caron (M<sup>me</sup>).  
Rouget (M<sup>lle</sup>).  
Roussange.  
Roux (M<sup>me</sup>).  
Saint-Jean (M<sup>lle</sup>).  
Salla (M<sup>me</sup>).  
Sapin.  
Saralla (M<sup>me</sup>).  
Schad (M<sup>lle</sup>).  
Schils (M<sup>lle</sup>).  
Sellier (H.).

Sentein.  
Simonnet (M<sup>me</sup>).  
Soros (de).  
Soubre (M<sup>lle</sup> A.).  
Soulaeroix.  
Palazac.  
Taskin (A.).  
Taskin (M<sup>me</sup>).  
Tédeschi (L<sup>me</sup>).  
Tégni.  
Teste.  
Thibault (M<sup>lle</sup> Berthe).  
Thibault (M<sup>lle</sup> Bl.).  
Thierry.  
Tisserand (M<sup>lle</sup>).  
Troupel.  
Truffier-Mole (M<sup>me</sup>).  
Vanden (M<sup>me</sup>).  
Van Dyck.  
Van Zandt (M<sup>lle</sup>).  
Varille.  
Vernouillet (A.).  
Villard (E.).  
Villard.  
Villaret (F.).  
Villaret (Frantz).  
Vildieu (M<sup>me</sup>).  
Vladaia (M<sup>me</sup> de).  
Voulet.  
Warnots (M<sup>me</sup>).  
Wehrlé.  
Wertheimber (M<sup>lle</sup>).  
Wetterwald (M<sup>me</sup>).

## VIOLON

*Artistes, Exécutants  
et professeurs*

Admant.  
Agnan.  
Agnès.  
Alard (D.).  
Alterman.  
Amplement (E.).  
Andry (P.).  
Arnaud.  
Astruc (L.).  
Aubery.  
Aubron.  
Audigier.  
Audry.  
Aujac (A.).  
Auray.  
Austruy (Ch.).  
Ayoul.  
Balbreck (V.).  
Barbiéri.  
Barre (A.).  
Barrier.  
Barthélemy (Et.).  
Bauman.  
Béal (L.).  
Beaubrun (E.).  
Bedel (Ad.).  
Bellengé.  
Belloc.  
Belville (H.).  
Bénistant (A.).  
Benjamin.  
Berbey.  
Bernard (Ch.).

Bernhardt. (L.).  
Bernis (J.).  
Béron.  
Berr (I.).  
Bertheier.  
Berthemet.  
Bertin (A.).  
Besson (J.).  
Bichet (F.).  
Blanchin.  
Bloch.  
Bloch (F.).  
Blot.  
Blum.  
Bohne (G.).  
Boisseau.  
Bonnay.  
Borgne.  
Bosinio (M<sup>e</sup> V<sup>e</sup>).  
Boucher.  
Boucourt.  
Boucquin.  
Boulard (Ch. V.).  
Bouniol (J.).  
Bourdarot.  
Bourgeois (A.).  
Bourgeois (J.).  
Bourgeot (E.).  
Boutin (A.).  
Boutin (M<sup>lle</sup>).  
Bouvet (V.).  
Brenne (E.).  
Breton (J.).  
Briouse.  
Brisard.  
Brilly.  
Brossa (P.).  
Erousse (M<sup>lle</sup> L.).  
Brument.  
Brun (A.).  
Brun.  
Bruneau.  
Bruneau (L.).  
Buitrago.  
Bulincq.  
Burnel.  
Cagniard.  
Caly (E.).  
Capdevielle. (P.).  
Carboneil.  
Carembat.  
Carle.  
Casadesus.  
Casselin. (N.).  
Catté.  
Cazambon.  
Cécile (C.).  
Célis.  
Chabal.  
Chabernaud (A.).  
Chaind Pélérin.  
Chamoux.  
Chanat.  
Chapon (E.).  
Chardonneret.  
Charpentier.  
Chaumont.  
Chavy.  
Cherier.  
Chevalier. (H.).  
Chevalier.  
Chollet (C.).

Chopy.  
Chouc.  
Colblain (A.-J.).  
Collin-Mézin.  
Colson (Ch.).  
Comte (E.).  
Coppin (Ch.).  
Corbillon.  
Corbin.  
Cormier.  
Corne (A.).  
Cornu (Ad.).  
Corrège (A.).  
Cossas (J.).  
Courbe.  
Courcelle.  
Crickboom.  
Croisilles.  
Croissant.  
Dancla (Ch.).  
Dantin (M<sup>lle</sup>).  
Dauvise.  
Debert.  
Debruille. (E.).  
Defolly.  
Deglin.  
Delacour (E.).  
Delannoy.  
Delarche.  
Deleroix.  
Deldicque.  
Delecluse.  
Dellore.  
Demarle.  
Demortain.  
Deniau (L.).  
Denis.  
Derecussou.  
Descatte.  
Desfontaines.  
Desjardins.  
Destefani (C.).  
Dewige.  
Diana.  
Dias Albertini.  
Dochler.  
Donot (V.).  
Orange.  
Dorival.  
Dribbel.  
Drivet.  
Ducamp.  
Ducor.  
Ducrottois.  
Duet (J.-B.).  
Duflo.  
Dumas (E.).  
Dupuy (L.).  
Durenne (E.).  
Durfort.  
Duru.  
Eislé.  
Engel (J.).  
Etehecopar.  
Faelli (S.).  
Fagot (J.-A.).  
Faucheux.  
Favier (L.).  
Ferchall (L.).  
Féret.  
Ferroni (D.).  
Ferry.

- Fleury (T.).  
 Florensa.  
 Foubert.  
 Fournier (A.).  
 Franchomme.  
 Franck.  
 Franque.  
 Frantz, t (O.).  
 Friedrich, père.  
 Fritz (A.).  
 Gack (G.).  
 Gadra.  
 Gaillard.  
 Gaillard (J.).  
 Galitzin (Mlle).  
 Gallays.  
 Garcin. (J.).  
 Garreau.  
 Gatellier (G.).  
 Gausset (C.).  
 Gautier (L.).  
 Gentil.  
 Gentil (V.).  
 Georgis (C.).  
 Ghilain. (E.).  
 Gianini.  
 Gibier.  
 Gibier (H.).  
 Gilbert.  
 Gil (R.).  
 Girard (L.).  
 Giraudie.  
 Gire (P.).  
 Glaser (P.).  
 Godard (Mlle).  
 Goepp.  
 Goix (A.).  
 Goldchtein.  
 Goinet (E.).  
 Gouget (E.).  
 Gourdon (P.).  
 Goussot (L.).  
 Graff (A.).  
 Graff (L.).  
 Graffard (J.).  
 Grandjean.  
 Gravenstein (J.).  
 Gregh.  
 Grenier (M.).  
 Grillet.  
 Grivaux.  
 Groszos (H.).  
 Grumet.  
 Guérin (V.).  
 Guernon (C.).  
 Guerreau (A.).  
 Haguenaier.  
 Halé (C.).  
 Harndorff (C.).  
 Hattenberger (G.).  
 Hayet (C.).  
 Hayot.  
 Hébert (L.).  
 Henry (L.).  
 Heriot (I.).  
 Hermann (A.).  
 Herpin (V.).  
 Herr-Delorve (C.).  
 Heyman (L.).  
 Heymann (T.).  
 Hirsch (H.).  
 Holzhaus.
- Houde.  
 Houfflack (A.).  
 Houzelot (N.).  
 Huguenel.  
 Huze (E.).  
 Hippolyte.  
 Ingelbrecht.  
 Israël.  
 Italiander.  
 Jacob (E.).  
 Jacquet.  
 Jarrige.  
 Jiannini.  
 Jolivet.  
 Jordanis (C.).  
 Juery (H.).  
 Julian (R.).  
 Jumas.  
 Karbousky (J.).  
 Kœlner Colnort.  
 Kræmer (E.).  
 Laforge (T.).  
 Lallemand.  
 Lamarque (G.).  
 Lambert (C.).  
 Lambert (J.).  
 Lambert (L.).  
 Lancien.  
 Lapiere (E.).  
 Laporte.  
 Laris-Frèchou.  
 Laurent.  
 Laurent, fils.  
 Laye (E.).  
 Leauté (G.).  
 Leblanc (A.).  
 Lebrat.  
 Lebrun (A.).  
 Lebrun.  
 Lecointe (E.).  
 Lecreux (A.).  
 Ledoux.  
 Lefèvre (T.).  
 Lefort (A.).  
 Lefort (L.).  
 Lefranc.  
 Léger (C.).  
 Lenoir (P.).  
 Léon (A.).  
 Léon (F.).  
 Lerat (C.).  
 Leroux (P.).  
 Lestrac (J. de).  
 Letoula (J.).  
 Le Tourneur (E.).  
 Le Tourneur (Mlle).  
 Lévassuer (S.).  
 Leveling.  
 Levitre. (A.).  
 L'Herbier (A.).  
 Liauzun (E.).  
 Lion (P.).  
 Lizot.  
 Loebnitz.  
 Louvet (L.).  
 Lucotte.  
 Ludot.  
 Lysen.  
 Mâche.  
 Maciejowski (C.).  
 Magguilli (R.).  
 Mailé (A.).
- Maillet, père.  
 Malherbe (E.).  
 Mallet (A.).  
 Manget (J.).  
 Marliac (L.).  
 Marlier (A.).  
 Marsick.  
 Martin (G.).  
 Martinet (J.).  
 Mas (J.).  
 Massart (L.).  
 Masson (E.).  
 Masson (J.).  
 Mauraige (G.).  
 Maurel.  
 Maurin.  
 Maximin (G.).  
 Mayer (L.).  
 Méguen (C.).  
 Meignen (A.).  
 Mellé (H.).  
 Mendels.  
 Merglet (J.).  
 Méritte, aîné.  
 Meyer (Mme).  
 Meyer (S.).  
 Meyronnet (E.).  
 Mignot.  
 Miranne (J.).  
 Monsen.  
 Montardon.  
 Moreau (G.).  
 Moreau (H.).  
 Moret (E.).  
 Moret (V.).  
 Morette (E.).  
 Morhange (E.).  
 Moisset.  
 Mousen.  
 Mouchot (H.).  
 Murbach.  
 Naegelin.  
 Navclot-Colin.  
 Nicaussiau.  
 Niel (F.).  
 Nobels.  
 Nodgier (Mlle).  
 Nouveau (J.).  
 Novara (A.).  
 Nys (F.).  
 Ortmans (R.).  
 Ouvrier (E.).  
 Ouvrier-Buffet (H.).  
 Pacquetet (H.).  
 Paillard, fils (H.).  
 Paris.  
 Paroche.  
 Parrel (H.).  
 Pascal.  
 Pautard.  
 Payen (V.).  
 Peeters.  
 Pégot.  
 Pelvilain (V.).  
 Pénavaire.  
 Péreuil (G.).  
 Péreuil (L.).  
 Perricaudet (J.-E.).  
 Perronne (E.).  
 Petitjean (F.).  
 Philippe (A.).  
 Picard (C.).
- Pichenot (E.).  
 Pierre (Alexis.).  
 Pierre (Alex.).  
 Pignel.  
 Pinguet (A.).  
 Piot (J.).  
 Pimay (O.).  
 Placet fils.  
 Planet (L.).  
 Planès. (A.).  
 Poisier (A.).  
 Poisson (P.).  
 Poncin (E.).  
 Porcher.  
 Poudou (G.).  
 Pouinard (B.).  
 Pradal (J.).  
 Prost (M.).  
 Pugno (C.).  
 Putmann (A.).  
 Raguat.  
 Rameau (E.).  
 Rass (C.).  
 Raux.  
 Renelle (E.).  
 Reynier (L.).  
 Riche (F.).  
 Riche (J.).  
 Ricquier.  
 Rieu.  
 Rigault (R.).  
 Riout.  
 Rivarde.  
 Rivière (D.).  
 Robert (J.).  
 Robert.  
 Roby (L.).  
 Roger (A.).  
 Rostaing (F.).  
 Rougié (H.).  
 Rousseau (L.).  
 Roustan (A.).  
 Routin.  
 Rouvier (M.).  
 Ruff.  
 Sailland (G.).  
 Sarasate (M.).  
 Sauzay.  
 Sauzin (A.).  
 Savreux (A.).  
 Schilling.  
 Schmeltz (E.).  
 Schwartz (E.).  
 Séguin (J.).  
 Sénéchal (G.).  
 Sickler (L.).  
 Simon (A.).  
 Simonnet (R.).  
 Siné (S.).  
 Sinnet.  
 Sivori (C.).  
 Spyer (S.).  
 Sterck (L.).  
 Stern aîné.  
 Stern jeune.  
 Taureau.  
 Taverne.  
 Tayau (Mlle).  
 Temple (V.).  
 Terris.  
 Thibal.  
 Thiolier (J.-A.).

Thomson (E.).  
 Thouvel-Comte (E.).  
 Thuillier (E.).  
 Tingry (A.).  
 Tirode.  
 Tœrnig.  
 Tourey (E.).  
 Trembloy.  
 Trombetta (C.).  
 Trux.  
 Turban (A.).  
 Turin (J.).  
 Vaccon (G.).  
 Vallot (E.).  
 Vannereau.  
 Vantier (J.-J.).  
 Van Wæfelghem (L.).  
 Varlet (A.).  
 Violet (L.).  
 Viardot (P.).  
 Videix (J.).  
 Vienne (G.).  
 Viguier (E.).  
 Viney.  
 Viollet.  
 Viollet (C.-E.).  
 Vizentini (P.).  
 Voisin (H.).  
 Wable.  
 Wachs (F.).  
 Wallet (F.).  
 Walter (J.).  
 Wauters.  
 Wenner. (E.).  
 Wilenski.  
 Wilhelmy.  
 Willemin (L.).  
 Witt (A.).  
 Wladyslair.  
 Yard.

## ALTO

*Artistes, Exécuteurs  
et Professeurs*

Adam (P.).  
 Arbaud.  
 Barot.  
 Barre (A.).  
 Baute (G.).  
 Beaugrand.  
 Bedel (A.).  
 Belloc.  
 Bernis.  
 Bichet (F.).  
 Biloir (J.).  
 Bonnay.  
 Borelli (C.).  
 Boucher.  
 Boulanger (A.).  
 Bunont.  
 Cassaing.  
 Cérédc.  
 Chambeau.  
 Chaumont.  
 Claveau (H.).  
 Collongues.  
 Daret.  
 Decuy.  
 Demeyer (J.-B.).

Demortain.  
 Deniau (C.).  
 Denus.  
 Dubois.  
 Dufour.  
 Duranc.  
 Féret.  
 Ferry.  
 Florensa.  
 Fosse (F.).  
 Foubert.  
 Gire (P.).  
 Goix (A.).  
 Hébert (L.).  
 Ichac (A.).  
 Jacquet.  
 Jaquier.  
 Kiesgen.  
 Kölner (C.).  
 Lamarque (G.).  
 Ledoux.  
 Lestrac (J. de).  
 Levitre (A.).  
 Liauzun.  
 Lucq (B.).  
 Mallet (A.).  
 Marchetti (E.).  
 Marinelli.  
 Mark.  
 Marlier (A.).  
 Mayer (C.).  
 Mégren (C.).  
 Ménard (G.).  
 Merckel.  
 Merloo (M.).  
 Navay.  
 Navelot-Colin.  
 Niel (F.).  
 Nys (F.).  
 Olivier (J.).  
 Perier.  
 Pichenot (E.).  
 Pierrot.  
 Poncin (E.).  
 Pop-Méarini (E.).  
 Poudon (G.).  
 Pouinard (B.).  
 Sickler (L.).  
 Sterck (L.).  
 Silenne (A.).  
 Taureau.  
 Tinarage.  
 Tissot (C.).  
 Tréhardy.  
 Vassallo.  
 Videix (J.).  
 Viguier (T.).  
 Vlaminck (de).  
 Voize.  
 Wachs (F.).  
 Wacquez. (T.).  
 Warnecke (G.).

## VIOLONCELLE

*Artistes, Exécuteurs  
et Professeurs.*

Alary (G.).  
 Allard-Guérette.  
 Andric.  
 Audric (L.).

Austruy (A.).  
 Baker (M.).  
 Berthelier.  
 Bertin-Bitti.  
 Bietry C.-L.)  
 Biloir (G.).  
 Bimon.  
 Blaise.  
 Bloch (M.).  
 Blot (C.-B.).  
 Brasart.  
 Brioude.  
 Brisy.  
 Brugnier.  
 Bruneau fils.  
 Cabassol.  
 Chartier (U.).  
 Chesneau.  
 Chevalier (A.).  
 Cognier.  
 Contou.  
 Cros St-Ange.  
 Dauvin.  
 Debrulle.  
 Delsart (J.).  
 Demol.  
 Deslandes.  
 Desvachez.  
 Dufour.  
 Elena (A.).  
 Falisse.  
 Farnon.  
 Franck (G.).  
 François (J.).  
 Franco-Mendès.  
 Frémaux.  
 Frenay (L.).  
 Fromont (A.).  
 Gadrat (A.).  
 Gauthier.  
 Gentil (J.).  
 Ghys (E.).  
 Gillet (E.).  
 Giovi (A.).  
 Girod.  
 Graire.  
 Grandmaître.  
 Gruet.  
 Guérou (H.).  
 Haller.  
 Harndorff (E.).  
 Hautpéit (A.).  
 Hector (E.).  
 Hekking.  
 Hersant (C.).  
 Hucks.  
 Hussonville.  
 Kœnig.  
 Lamoury (P.).  
 Laurent (E.).  
 Lautrec.  
 Lehouc (C.).  
 Legleu.  
 Lenoir (D.).  
 Levy Mennke (M.).  
 Loeb.  
 Loys (R.).  
 Magdanel (L.).  
 Mante.  
 Mariotti.  
 Marix.  
 Marthe.

Papin fils.  
 Pérotte-Deslandes.  
 Picard (J.).  
 Pickaert père.  
 Pruvot.  
 Pugeault.  
 Querrion (A.).  
 Rabaud.  
 Rémy.  
 Remy (A.).  
 Riff.  
 Risler (T.).  
 Rommisch père.  
 Rots (J.).  
 Roubié.  
 Salmon.  
 Salmon (J.).  
 Samary (L.).  
 Sautereuil.  
 Schneklud.  
 Schrech.  
 Schwartz.  
 Thomas.  
 Thomas (L.).  
 Tilmant (A.).  
 Tubeuf.  
 Vieux (H.).  
 Viguier (T.).  
 Wilenski.

## CONTREBASSE

*Artistes, Exécuteurs  
et Professeurs*

Alexandre.  
 Allard (C.).  
 Arnold.  
 Bailly (de).  
 Bara.  
 Barré.  
 Basset.  
 Bersuat.  
 Bertin-Bitti.  
 Billard.  
 Binay (L.).  
 Blache (J.).  
 Bonino.  
 Bonneton.  
 Bonniol.  
 Botesini.  
 Bouter (L.).  
 Broutin.  
 Buhour (L.).  
 Bultiant.  
 Caillot.  
 Charon.  
 Charpentier-Lejolivet.  
 Charière.  
 Chassang.  
 Collin (C.).  
 Colombier.  
 Cordiez.  
 Curieux (J.).  
 Daul.  
 Dautresse.  
 Dautrepe.  
 Dauvé (A.).  
 Defourneaux (J.).  
 Delafosse (J.).  
 Delaitre.

Delamour (L.).  
 Delaporte.  
 Delacolle (P.).  
 Delorme.  
 Demadrid.  
 Della Rocca.  
 Dereul.  
 Derigny.  
 Desmartins.  
 Devillers (C.-L.).  
 Doucet (A.).  
 Doyen.  
 Drome.  
 Dufour.  
 Dugas.  
 Elena (A.).  
 Esclobas (P.).  
 Evelie (J.).  
 Fertil.  
 Fessy (P.).  
 Flandin (E.).  
 Florus (G.).  
 Florus (L.).  
 Gaboriau (C.).  
 Gadrat.  
 Galand.  
 Garenc.  
 Garnier (G.).  
 Geoffroy (H.).  
 Geoffroy (J.).  
 Georges (P.).  
 Ghys (R.).  
 Ghys (G.).  
 Giehl (A.).  
 Giordano.  
 Girod (E.).  
 Giroz.  
 Gogues (D.).  
 Gosselin (J.).  
 Goudesone.  
 Grossaint.  
 Guintrand (A.).  
 Guth (F.).  
 Guyon, fils.  
 Hauller.  
 Heblot.  
 Hiver (C.).  
 Huss (L.).  
 Huzé (J.-B.).  
 Jacob (J.).  
 Jacob (L.).  
 Janmotte (S.).  
 Labro.  
 Lagache.  
 Lang (P.).  
 Langlois (F.).  
 Laurent (F.).  
 Laurent père (M.).  
 Lecellier (A.).  
 Leclercq (E.).  
 Lecomte (A.).  
 Lefèvre (A.).  
 Lefrançois (E.).  
 Legard (E.).  
 Le Goupil (E.).  
 Lemore.  
 Léon (A.).  
 Leroux (J.).  
 Magniel (L.).  
 Mante (J.).  
 Marix (A.).  
 Martel (A.).

Martin (A. L.).  
 Melaerts (J.).  
 Mercier.  
 Michaut (C.).  
 Morel (E.).  
 Mosés (E.).  
 Pallanté (L.).  
 Pasquet.  
 Perot (J.).  
 Pichot (C.).  
 Pickaërt père, (L.).  
 Pioute (E.).  
 Pommerel (E.).  
 Pozzesi (J.).  
 Quérez (C.).  
 Regnault.  
 Rémy (H.).  
 Renaud (Jacques).  
 Risler (T.).  
 Robin (A.).  
 Rousseau.  
 Schwartz (J.).  
 Siblas.  
 Stuber (A.).  
 Tardif.  
 Tersolo.  
 Tournier (L.).  
 Trant (L.).  
 Trehardy.  
 Trétop.  
 Trouillet.  
 Tubeuf.  
 Turbelin.  
 Van Erps.  
 Verrimst (V.).  
 Vincenot (F.).  
 Zangari (J.).  
 Zimmerm.

## FLUTE

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs.*

Alexandre (H.).  
 Arondel (G.).  
 Auger (A.).  
 Baumann (G.).  
 Baumhorn.  
 Bausan.  
 Beaudequin.  
 Beauménel.  
 Becker.  
 Béreaux.  
 Bergin (E.).  
 Bertin-Bitti.  
 Besson (Aug.).  
 Boulart.  
 Bouzonviller.  
 Brenas.  
 Brunery.  
 Brunot (père).  
 Brunot (fils).  
 Cajani.  
 Canard.  
 Carrié (L.).  
 Cantié (A.).  
 Chaudon.  
 Chevalier (E.).  
 Chèvre.  
 Cornu (C.).  
 Damaré.

Debort.  
 Delaroque.  
 Demarqnoy.  
 Didelot.  
 Donat.  
 Donjon (J.).  
 Ducasse.  
 Dupont (H.).  
 Elie (J.-B.).  
 Faux.  
 Feillou.  
 Ferroni (D.).  
 Feurstein.  
 Ficher (A.).  
 Folly (de).  
 Fontbonne.  
 Forestier (F.).  
 Fournier (C.).  
 Galby (E.).  
 Galdin (L.).  
 Gariboldi (G.).  
 Gay (C.).  
 Génin (P.).  
 Goujon (E.).  
 Guérinière.  
 Henry (A.).  
 Houziaux (H.).  
 Jaubert (A.).  
 Lafleurance.  
 Laboussay.  
 Lalieu (E.).  
 Lallemand.  
 Lavoï (D.).  
 Leduc.  
 Lefèvre (G.).  
 Liauzun.  
 Magnier (L.).  
 Marival.  
 Martignol (T.).  
 Massuet (C.).  
 Mélé.  
 Meuret.  
 Miguel de Folly.  
 Molé.  
 Moussard (A.).  
 Noël (H.).  
 O'Donoghoe.  
 Penello (J.).  
 Poitevin.  
 Poulat.  
 Poupin (A.).  
 Pracher.  
 Riant (M.).  
 Robert (A.).  
 Rochereuil.  
 Romani.  
 Rouvier (F.).  
 Rouvier (L.).  
 Sageret (E.).  
 Saint-Angelo (de).  
 Savary (E.).  
 Schillé (E.).  
 Schmit (G.).  
 Simon (H.-A.).  
 Souilliant (E.).  
 Stenosse.  
 Tamisier.  
 Taverne.  
 Troussseau.  
 Vroye (A. de).  
 Zahn (A.).

## HAUTBOIS

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs.*

Balbreck (M.).  
 Bas.  
 Blavillain.  
 Bonnier.  
 Boullard (A.).  
 Boulu (E.).  
 Boulu (J.).  
 Boyer (J.).  
 Bruyant.  
 Bruyère (C.).  
 Chapé (H.).  
 Charlier.  
 Chassaing.  
 Chenard.  
 Delahaye (G.).  
 Desretz.  
 Dorel (C.).  
 Dufour (A.).  
 Garimond (H.).  
 Gillet (G.).  
 Gundstoëtt (H.).  
 Isaac (G.).  
 Kelsen.  
 Lalande, fils.  
 Lalliet.  
 Longy.  
 Lorée (L.).  
 Manière.  
 Maury (M.).  
 Mayer (A.).  
 Meugé (G.).  
 Meyer (J.).  
 Neyman (A.).  
 Nollet (E.).  
 Ouvrier-Bufferet. (A.).  
 Paroche (L.).  
 Pascal.  
 Pelatan (L.).  
 Reine.  
 Reinhard.  
 Rocher (G.).  
 Sabon (E.).  
 Seillier.  
 Sautet.  
 Six (C.).  
 Triébert.

## CLARINETTE

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs*

Alexandre (A.).  
 Altamira (J.).  
 Ambrosetti.  
 Angot (L.).  
 Aubert (L.).  
 Baravelli.  
 Barbu, fils.  
 Bellard.  
 Bernard (J.-N.).  
 Biethner.  
 Boïn (G.).  
 Bourdin.  
 Boutmy.  
 Bressy.  
 Bretonneau.

Brouillet, fils.  
 Bruneau.  
 Brunier.  
 Bruyas (J.).  
 Bugnot.  
 Bussard.  
 Camp.  
 Caraccioli.  
 Carbonnel (J.).  
 Caron (A.).  
 Caulet.  
 Champy.  
 Charpentier.  
 Charras.  
 Clémencet.  
 Coignard.  
 Combes (E.).  
 Corroenne (A.).  
 Cunin.  
 Decarpentry.  
 Delabre (L.).  
 Dehayes.  
 Desmasures.  
 Didier.  
 Duflos (J.-A.).  
 Eysserie.  
 Feisthammel (F.).  
 Foulon (A.).  
 Fromentin.  
 Garciau (E.).  
 Garnier (L.).  
 Garnier (A.).  
 Gaudichon.  
 Gense (L.).  
 Gilbert-Mammès.  
 Ginter (J.).  
 Girard (A.).  
 Graffeuil (C.).  
 Hautin.  
 Hemme.  
 Huéber.  
 Ibert.  
 Ichtertz.  
 Imbert.  
 Kudo (S.-T.).  
 Lallement (H.).  
 Laloyaux (J.).  
 Lamare (E.).  
 Landrin.  
 Lapacet.  
 Laussu (B.).  
 Leclercq.  
 Lecomte (J.).  
 Lefin (H.).  
 Lenoble (E.).  
 Levray (M<sup>lle</sup>).  
 Levray.  
 Ludovici (V.).  
 Marie.  
 Marin (A.).  
 Maron (F.).  
 Mayeur.  
 Mayeur (L.-A.).  
 Merguillier.  
 Migette (L.).  
 Mimart.  
 Monta.  
 Moreau (J.).  
 Mouchet.  
 Mus (P.).  
 Ohnewald.  
 Paradis (H.).

Péron (J.).  
 Petit (H.).  
 Phalibois (H.).  
 Renault (N.).  
 Ricaux (J.).  
 Riout (F.).  
 Roehrig (L.).  
 Roger (R.).  
 Rollet (E.).  
 Roques.  
 Rose.  
 Salingue.  
 Saubert (E.).  
 Schmidt (C.).  
 Sewing.  
 Selmer (H.).  
 Selmer (A.).  
 Sevrain (L.).  
 Sig.  
 Sinon (J.).  
 Soler (N.).  
 Sonnet.  
 Speisser (J.-P.).  
 Tintinger (J.-B.).  
 Touzard.  
 Travers (A.).  
 Turban.  
 Vienne (C.).  
 Vieux.  
 Zangrandi (L.).  
 Zwierzina (H.).

## COR

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs*

Antonissen (L.).  
 Austruy (A.).  
 Aynard (J.).  
 Barbier (L.).  
 Bartoli.  
 Bonnefoy (Félix).  
 Brémont.  
 Brive.  
 Brun (L.).  
 Chatelain.  
 Cochevin (L.).  
 Degua (L.).  
 Delenne.  
 Delgrange.  
 Duclos (E.).  
 Dupont (H.).  
 Eynard.  
 Faivre.  
 Frechu (V.).  
 Garigue.  
 Gatin.  
 Gautier.  
 Gay.  
 Gruyer (H.).  
 Guichard.  
 Gundhart.  
 Halary.  
 Hody.  
 Kermorvan (A.).  
 Khan (L.).  
 Klélé (L.).  
 Koch (E.).  
 Lachaise.  
 Lapierre.  
 Lautier (M.).

Lecomte (A.).  
 Lelut.  
 Lemaistre (E.).  
 Leriche.  
 Lichtlé.  
 Louvet (L.).  
 Malézieux (G.).  
 Manet (E.).  
 Massart (H.).  
 Melodia (J.).  
 Migeon.  
 Mingre (J.).  
 Monthulet (L.).  
 Moreau (A.).  
 Moreau (C.).  
 Moreau (G.).  
 Naumann.  
 Penable (J.).  
 Piot (A.).  
 Polier.  
 Pomé (E.).  
 Reine (F.).  
 Richard.  
 Riché.  
 Richert (J.).  
 Rousselot (J.).  
 Rousselot (Emile).  
 Schlotmann.  
 Serre (F.).  
 Toby (C.).  
 Toren.  
 Wilemote.  
 Winckel.

## BASSON

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs*

Barbieri.  
 Bonnamy (E.).  
 Bourdeau (E.).  
 Brisy.  
 Brunache.  
 Canus.  
 Caron.  
 Coulon (G.).  
 Coupas.  
 Desmet.  
 Dihau (D.).  
 Espagnet.  
 France (L.).  
 Frot (C.).  
 Jacot.  
 Jancourt (E.).  
 Joseph (F.).  
 Lalande (D.).  
 Leduc (J.-V.).  
 Leruste (R.).  
 Letellier.  
 Marschall (J.).  
 Meyer.  
 Moran (J.).  
 Obscur (V.).  
 Populus (L.).  
 Raimbert (H.).  
 Schubert.  
 Schubert (C.).  
 Simon (C.).  
 Verroust.  
 Villafret.

## TROMPETTE

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs.*

Baresse (L.).  
 Baton.  
 Cerclier.  
 Dubois (F.).  
 Dubois (C.).  
 Franquin-Merri.  
 Franquin.  
 Guérin (C.).  
 Lallemand.  
 Legros.  
 Muller (J.-R.).  
 Normand.  
 Ory.  
 Plumet (F.).

## TROMBONE

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs*

Adain (E.).  
 Allart (L.).  
 Aubert.  
 Aurel (T.).  
 Austruy.  
 Baucourt.  
 Bauller (de).  
 Bedear.  
 Bérard (F.).  
 Bilbaut.  
 Blain.  
 Bohnert (C.).  
 Bonquet.  
 Bossy (A.).  
 Bourselet.  
 Brèche (I.).  
 Brion (L.).  
 Brouillet.  
 Broutin.  
 Calame.  
 Capronnier.  
 Caracappa.  
 Cesson.  
 Chèvre.  
 Clérisse.  
 Collignon.  
 Cordelle.  
 Coucouard.  
 Courtade.  
 Cruchet.  
 Cussat-Bouton.  
 Dassen (J.).  
 Delaplace.  
 Delaporte.  
 Delauzane.  
 Delisse (P.).  
 Derbecourt.  
 Desruisseau.  
 Devaux.  
 Doridant.  
 Dubuisson.  
 Dupré (E.).  
 Escary (P.).  
 Fantin (F.).  
 Fraiture (L.).  
 Framery.  
 Frappa.

Frassaint (A.).  
 Frocy.  
 Garval.  
 Gasser (M.).  
 Girouard.  
 Gøppe.  
 Gonvot (E.).  
 Gouts.  
 Guérin (D.).  
 Guignery (P.).  
 Guignot (A.).  
 Guy (F.).  
 Hemery.  
 Hemmerlé (J.).  
 Hollebeke.  
 Huet (F.).  
 Huschard.  
 Israël.  
 Jovin (A.).  
 Lacassagne (J.).  
 Lacoste (G.).  
 Lamand (J.).  
 Lançon (F.).  
 Lange (E.).  
 Laporte (G.).  
 Lassagne.  
 Lauff.  
 Lauga (P.).  
 Laurent (G.).  
 Lavilledieu.  
 Leduc (A.).  
 Léonardi (A.).  
 Léon (A.).  
 Leroux (J.).  
 Lorenzo père (de).  
 Louvat (E.).  
 Macquart.  
 Mangeon (J.).  
 Manisse (F.).  
 Massot.  
 Médard (E.).  
 Ménard (H.).  
 Mercadier (A.).  
 Meugnot (A.).  
 Milles.  
 Moley (L.).  
 Mondau.  
 Morand (J.).  
 Napias.  
 Nilssen (M.).  
 Pascal (J.).  
 Péchies (L.).  
 Pierre (L.).  
 Pizzi (F.).  
 Postiau (E.).  
 Pothier (H.).  
 Poupé (J.).  
 Pulini (L.).  
 Quantili (L.).  
 Quérez (C.).  
 Ramos.  
 Rauch (M.).  
 Rebouchet.  
 Requin (A.).  
 Rivet (H.).  
 Røssel (J.).  
 Roger (E.).  
 Rome.  
 Rousselle.  
 Sadran (H.).  
 Sauret.  
 Schibel.

Schmidt (G.).  
 Sonnet.  
 Strembel (P.).  
 Tarroux (A.).  
 Temple (V.).  
 Teste.  
 Thalme (Théod.).  
 Therville (L.).  
 Thouvenel.  
 Trant (L.).  
 Vasseur (E.).  
 Venon (J.-E.).  
 Verbaert (C.).  
 Vidal (M.).  
 Vimeux (E.).  
 Wallet (F.).  
 Wantiez.  
 Wermelinger.  
 Winadelle (J.).

CORNET  
 A PISTONS

*Artistes, Exécutants  
 et Professeurs*

Alkan (S.).  
 Amourdedieu (P.).  
 Amplement (E.).  
 Amrhein (E.-C.).  
 Anthonissen.  
 Arban (J.-B.).  
 Arban.  
 Armand (J.).  
 Arnoud.  
 Asperge (J.-F.).  
 Aupin (E.).  
 Avignon (L.).  
 Baduel.  
 Barbey.  
 Barrès.  
 Barret.  
 Bauer.  
 Bécu.  
 Bèdejus.  
 Bello.  
 Belot (A.).  
 Benoit (E.).  
 Berché (P.).  
 Bernard (C.).  
 Bidan (J.).  
 Billand.  
 Biset.  
 Bompeix.  
 Bonifazi.  
 Bonnefoy (E.).  
 Bonnel de Longchamp.  
 Bontemps.  
 Bonvoust.  
 Boulmer (E.).  
 Brand.  
 Bremond.  
 Bunet (Ch.).  
 Campion (A.).  
 Carabin.  
 Catté.  
 Cattin.  
 Cesson.  
 Champion.

Chatenay.  
 Chavanne.  
 Chavanne jeune.  
 Chertier (Ed.).  
 Chichereau.  
 Chonet (J.).  
 Chorey.  
 Combeferrier.  
 Corbin.  
 Cousin (L.).  
 Coustal.  
 Cruchet (F.).  
 Cuseneers.  
 Dagron.  
 Dauvé.  
 Dechilly (J.-J.).  
 Deilles (A.-A.).  
 Delaroque.  
 Delége.  
 Delepine.  
 Dervaux (E.).  
 Descharnes (E.).  
 Destrost.  
 Devienne.  
 Domange.  
 Donadieu.  
 Dubettier.  
 Dubois (A.).  
 Du Monceau.  
 Dupré.  
 Durietz.  
 Dutey.  
 Euvrard (L.).  
 Feltesse (A.).  
 Féraud (C.).  
 Fontaine (H.).  
 Fontaine (M.).  
 Foucart.  
 Frauli (C.).  
 Frayon.  
 Frénal (S.).  
 Frot.  
 Gallois.  
 Garnesson.  
 Gasser (J.).  
 Gavinet.  
 Gellini.  
 Geoffroi (F.).  
 Giboin.  
 Gigot.  
 Gizard.  
 Gobert (A.).  
 Gobin.  
 Gonzalès.  
 Gouyon.  
 Grange (J.).  
 Gratadet.  
 Grimonet.  
 Gruel (E.).  
 Guérineau.  
 Guesdon.  
 Guidollet.  
 Guilbaut.  
 Guillaume (F.).  
 Guychard (E.).  
 Hemmerlé (C.).  
 Hennecart.  
 Hermance.  
 Hertz (C.).  
 Horcholle (A.).  
 Houfflack.  
 Huillet (E.).

Ingand (C.).  
 Jolain (V.).  
 Jouanneau (J.).  
 Jumeau (L.-A.).  
 Kessler (C.-A.).  
 Kiendman (A.).  
 Krantz.  
 Lachanaut.  
 Lacoste.  
 Lacoux.  
 Laforgue.  
 Lahoussay.  
 Lamarre (E.).  
 Lambert (A.).  
 Lambert (H.).  
 Laplatte (L.).  
 Lauchiré.  
 Lavilledieu (C.).  
 Lecoq (G.-L.).  
 Légeron.  
 Lemiens.  
 Leonardi.  
 Lignier.  
 Lignon.  
 Lorillot.  
 Maillot (G.).  
 Maître fils.  
 Mellet.  
 Mercadier.  
 Meunier (E.).  
 Micaly.  
 Michellety (A.).  
 Mickaleff fils.  
 Mollard.  
 Morlot.  
 Oudin (A.).  
 Pagès (C.).  
 Paillard fils (H.).  
 Pantel.  
 Pasquier.  
 Patou (L.).  
 Peiriga (E.).  
 Périnet.  
 Perrin (P.).  
 Petit (A.).  
 Pierre (E.).  
 Pierson (L.).  
 Piliard.  
 Planchat (F.).  
 Poitel (C.).  
 Pugès (A.).  
 Putz (P.).  
 Quénard (P.).  
 Ramont (C.).  
 Renou (F.).  
 Riel (L.).  
 Roch.  
 Roehn (E.).  
 Routier (L.).  
 Rutteau (F.).  
 Scheck (B.).  
 Schoen (de).  
 Scholz (E.).  
 Serazzi (O.).  
 Simon (H.).  
 Simonet.  
 Simonin.  
 Vacquez.  
 Valdestin.  
 Vallet.  
 Vander (L.).  
 Van Ostenryck.

Vildieu.  
Voisin (A.).  
Vuillard (C.).  
Winadelle (J.).  
Yard (P.).  
Yosse (A.).

## OPHICLÉIDE

ET BASSE (cuivre)

*Artistes, Exécutants  
et Professeurs.*

Ackermann.  
Astier.  
Boyé (G.).  
Brunet.  
Capronnier.  
Casim.  
Clayette.  
Daubuisson.  
Desmants.  
Doussaint (L.-A.).  
Dupré (A.).  
Forchette (R.).  
Klein (J.).  
Manisse (F.).  
Marchand (J.).  
Meyer.  
Rivret (L.).

## TIMBALES

*Artistes, Exécutants  
et Professeurs.*

Antoni.  
Artus (N.).  
Artus (P.).  
Baggers (J.).  
Boulangier.  
Caster (de).  
Champeau.  
Christophe.  
Clément.  
Daumas.  
De Groot.  
Dubuisson.  
Fanelli (E.).  
Fauque.  
Félicis (de).  
Gouvers (L.).  
Ista (V.).  
Lafitte (A.).  
Méning.  
Marie (G.).  
Miramont (A.).

Muller.  
Pomelec.  
Pugnaire.  
Réveillé (E.).  
Roux (M.).  
Sterquel (J.).  
Taupin.  
Truc (E.).  
Versepu.  
Vieux.  
Viguiet (A.).  
Vizenuni (H.).  
Vogel (E.).

## BATTERIE

*Artistes, Exécutants  
et Professeurs*

Baron (S.-L.).  
Bellavoine (de).  
Benso.  
Blin (T.).  
Boutin.  
Brault (A.).  
Camuset.  
Cartel.  
Cayen.  
Charbonnel.  
Clément.  
Cohendoz.  
Colinmaire.  
Cornil.  
Daubel.  
De Groot.  
Delangle.  
Drapiet.  
Drugeon.  
Dupland.  
Fauque.  
Faure (L.).  
Fournier (B.).  
Gallonier (A.).  
Gaudin (L.).  
Georges (L.).  
Guimonet.  
Henry (A.).  
Houpillard (D.).  
Huillery.  
Letellier (L.).  
Levasseur.  
Méry (J.).  
Morèle (E.).  
Pelletier (E.).  
Perrin (P.).  
Pomelec.  
Poupillard.  
Réveillé (E.).  
Ricquier (W.).  
Rutteau (F.).

Siblas.  
Sterquel (J.).  
Tellier.

## FLAGEOLET

*Artistes, Exécutants  
et Professeurs*

Batton.  
Caillault.  
Chaindé (L.).  
Dauvé.  
Durfort.  
Duval.  
François.  
Fritz (A.).  
Garnier (F.).  
Goudezone.  
Guyard (E.).  
Hemar (P.).  
Hervy (D.).  
Lucas (C.).  
Mellé (E.).  
Mothereau (A.).  
Paillard fils (B.).  
Pensière (H.).  
Riout (F.).  
Rochereuil.  
Rollet (E.).  
Ruwet (L.).

## CHORISTES

Achard (C.).  
Alix (M<sup>lle</sup>).  
Bazille.  
Bernardi (M<sup>lle</sup>).  
Bertault (M<sup>lle</sup>).  
Beziat.  
Bonde (M<sup>me</sup> de).  
Bonnemye (E.-G.).  
Bouillard (M<sup>lles</sup>).  
Bregère.  
Brégy (G.).  
Brouillot.  
Broussier (M<sup>me</sup>).  
Buyck (A.).  
Cailleteau (J.-C.).  
Couture.  
Cremers (M<sup>lle</sup>).  
Croharé.  
Curieux (L.-E.).  
Danel (Cl.-H.-C.).  
Dauchy (A.).  
Denise (H.).  
Deschamps (L.).  
Deschamps (M<sup>lle</sup>).  
Deslauriers.

Devismes (M<sup>me</sup>).  
Dhorne (C.).  
Drees (P.).  
Dupuis (H.).  
Dupuis (E.).  
Falque (M<sup>me</sup>).  
Famechon.  
Flotte.  
Gaby (C.).  
Gilbert (J.).  
Giraut (M<sup>me</sup>).  
Granger (A.).  
Granier (M<sup>lle</sup>).  
Graux (L.).  
Harielle (P.).  
Jadot (P.).  
Jaeger (M<sup>lle</sup> Emma)  
Jaeger (M<sup>lle</sup> Adèle)  
Jeanson (L.).  
Laffite (J.).  
Lebrun (M<sup>me</sup>).  
Lebrun (M<sup>lle</sup>).  
Leclère (M<sup>lle</sup>).  
Legée.  
Lerouge (M<sup>me</sup>).  
Maille (M<sup>lle</sup>).  
Maisse (A.).  
Mangon (M<sup>lle</sup>).  
Marin (C.).  
Motteux (M<sup>lle</sup>).  
Mougeat (H.).  
Parent (M<sup>lle</sup>).  
Parion (E.).  
Paulus (M<sup>lle</sup>).  
Peron (H.).  
Piffaretii.  
Pissard (J.).  
Quesne (T.).  
Reingpach (M<sup>lle</sup>).  
Roif (J.).  
Salviat (G.).  
Schloter (E.).  
Soyer (F.).  
Vallé (J.).

## AVIS

MM. les Artistes, désireux de figurer sur cette liste et qui auraient été omis, sont priés d'envoyer leurs noms, qualités et adresses, au bureau de l'*Annuaire*, avant le 31 décembre.

# SOCIÉTÉS DE MUSIQUE POPULAIRE

 ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE, CUIVRE ET BOIS, sous la raison **L. FRANÇOIS, MAÎTRE ET C<sup>ie</sup>**, fondée en 1865, rue Saint-Maur, 81, Paris. — *Fournisseurs des armées françaises et étrangères. Fabrication artistique et supérieure. Caisses, grosses caisses, cymbales, etc., Récompenses aux expositions : Paris 1878, méd. or; Bruxelles 1880, méd. or et argent; Alger 1881, diplôme d'honneur. — Commission, exportation. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).*

## Orphéons et Sociétés chorales

**Abeille** (chorale l'). — rue du Sentier, 21; prés.: Pickaërt; dir.: Verry; 65 exéc.; div. supérieure, 1<sup>re</sup> sect.  
MELUN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr., avec fé. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Alliance chorale.** — Dir.: Amuat, rue St-Bernard, 20; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Alliance chorale du VI<sup>e</sup> arrondissement.** — Dir.: Thibou fils; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> section.

LES LILAS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Paysans (Saintis). *Hon.*: pr.

**Alsacien-Lorrain** (orphéon), rue Saint-Martin, 26, — Prés.-dir.: Fribourg; 45 exéc.; div. supér., 2<sup>e</sup> sect.  
ETAMPES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Alsacienne** (chorale l'), boul. de Strasbourg, 26. — Prés.: Seyfried; dir.: Stellmann; 40 exéc.; div. supérieure, 2<sup>e</sup> sect.  
CHATEAUDUN. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. Au fond du verre (Riga). *Hon.*: pr. avec félic.

**Amateurs** (chorale d'), rue Taitbout, 37. Fondation: 1865; dir.: Maton.  
Société mixte hommes et dames, ne concourt pas, donne des concerts.

**Amis de la Rive-Gauche** (choral les). — Dir.: Audonnet, rue Vaugirard, 140; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
GISORS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fé. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Amis de la Seine** (chorale les), Ecole communale, rue Montgolfier, 1. — Prés.: Corsion; dir.: de Martini; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Amis de l'Avenir du douzième arrondissement** (choral les). — 9, place de la République; prés.: Corrion; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Amis Réunis** (choral les). — Fondation: 1869; salle Guizard, 2, rue des Ecluses-St-Martin; prés.: Pérot; prés. d'hon.: J. Jaluzot. — Dir.: Vinardi; 27 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.  
MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un. Sous la feuillée (Dard).

**Amitié du douzième arrondissement** (choral l'), cours de Vincennes, 24. — Dir.: Antoine; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Œdeens** (choral des). — Rue de l'Évangile, 15; prés.: Henry; dir.: Schwander, Gouget; 30 exéc.

**Avenir de Charonne** (choral l'). — Dir.: Périnaud; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
PETIT-IVRY. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr. avec félic.

**Avenir du sixième arrondissement** (chorale l'), mairie du 6<sup>e</sup> arr. (St-Sulpice). Fondation: 1881; prés.: Prévost; dir.: Casemajor; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Batignolles** (choral des), dir.: Pasquet, rue Brochant, 29; exéc.: 35; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bel-Air** (choral du), rue du Rendez-Vous, 4; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> section.

**Belle-Jardinière** (chorale de la), école rue Jean-Lantier; dir.: A. de Martini; 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Belleville** (choral de), école rue Henri-Chevreau; fondation: 1848; prés.-dir.: Jouvin; 80 exéc.; div. d'excel.

**Bercy** (Orphéon de). — Dir.: Bonnabaud, rue Wattignies, 9; 40 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Souvenir d'Antan (de Vos). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Bon-Marché** (choral du), rue de Sèvres, 22. — Dir.: Jacob; 69 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. La Cour des Miracles (Delibes). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Cercle amical** (choral le), boulevard de Strasbourg, 27

**Cercle choral des Ternes**, école, rue Fourcroy, 12. — Prés.: Perdriget; dir.: Leclerc; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Cercle des Amis** (choral le). — Prés.: Marion, rue du Faub.-St-Martin, 75; dir.: Nahennec; 20 exéc.; 25 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Chapelle** (choral de la), rue Pajol, 8. — Fondation: 1879; prés.: Ridon; dir.: Demouy; 35 exéc.; 40 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Château-d'Eau** (choral du), école, rue de Marseille. — Fondation: 1877; dir.: Carben; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Châtelet** (choral du). — Fondation, 1864; dir.: François, rue Princesse, 10; exéc.: 22; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chemins de fer de l'Est** (chorale des). — Dir.: Lebeau; 65 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. En pleine mer (Bordogni).

**Chevé de Belleville** (choral de) dir: Fauvelle, rue du Temple, 14; exéc.: 55; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Festin (Rillé).

**Chevé de la Bastille** (choral, hommes et dames). — Dir.: Levault; exéc.: 45; div. mixte.

**Chevé des Batignolles** (chorale Dames seules). — 26, rue des Ecoles; dir.: Emile Chevé; 20 exéc.; div. mixte.

**Chevé des Gobelins** (choral, hommes seuls). — Dir.: Lequin; exéc.: 30; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Chevé des Gobelins** (choral, hommes et dames). — Dir.: Lequin; 40 exéc.; div. mixte.

**Chevé du douzième arrondissement** (choral). — Dir.: Debled.

**Chevé les Galinistes de Montmartre** (choral, hommes seuls). — Dir.: Bonnet; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chevé les Galinistes de Montmartre** (hommes et dames). — Dir.: Bonnet; 40 exéc.; div. mixte.

**Chevé les Galinistes de Montmartre** (choral, dames seules) — Dir.: Bonnet; 12 exéc.; div. spéciale.

**Chevé Polytechnique de Montmartre** (choral, hommes et dames), rue d'Orchamps, 10. — Dir.: E. Duperron; 50 exéc., div. mixte.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Chevé Polytechnique de Montmartre** (choral, dames seules), rue d'Orchamps, 10. — Dir.: E. Duperron; 25 exéc., div. spéc.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Cluny** (Orphéon de). — Dir.: Zeimet; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cœcilia** (chorale la). — Dir. : Em. Lévy  
1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Corps de musique vocale** (dames  
seules). — 4, rue Chomel; dir. : Pauline  
Roger.

**Crespin aîné** (choral), boul. Barbès, 11,  
13, 15 et rue Pétreille, 24. — Prés. : Cres-  
pin; dir. fond. : Garnier; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
30 exéc.

**Cytharienne** (chorale la) du 7<sup>e</sup> arrondt.,  
avenue Labourdonnais, 43.

**Ecole libre de M<sup>lle</sup> Saussine** (chorale  
de l'), rue Claude Pouillet (17<sup>e</sup> arron-  
dissement. — Dir. : Bouillis.

**Enfants de Charonne** (choral les),  
rue des Maraîchers, 67.

**Enfants de la Belgique** (chorale les),  
10, place de la République. — Prés. :  
Van Maldec; div. d'excell.

**Enfants de Lutèce** (chorale les), Ecoles,  
rue Aumaire, 4. — Prés. : Lepine; dir. :  
Fontbonne; 80 exéc.; div. d'excell.  
LE HAVRE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Enfants de Paris** (chorale les), rue des  
4-Fils, 10. — Fondation, 1842; prés. :  
Eymond; dir. : Delhaye; 110 exéc.; div.  
d'excell.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.  
*Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Enfants du Progrès** (choral les). —  
Fondation, 1878; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants des Ternes** (chorale les). —  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Espérance de Belleville** (choral l'),  
rue du Jourdain, à l'école communale. —  
Dir. : Machard; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fils d'Apollon de Passy** (chorale les);  
rue de Passy, 18. — Fondation, 1864,  
prés. : Bonnehe; dir. : Devilliers; 45 exéc.;  
1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Français** (choral), rue d'Aligre, 5. —  
dir. : Martin; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr. Le Simoun (Saintis).

**Franco-Suisse** (choral), rue Volta, 16.  
— Fondation : 1882. — Prés. : Luiset;  
dir. : Mauroy; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Galin-Paris-Chevé** (chorale, homme:  
et dames), rue Vivienne, 36. — Dir. s  
Amand Chevé; div. d'excell., sect. mixte.

**Galin-Paris-Chevé** (chorale, dames  
seules), rue Vivienno, 36. — Dir. : Amand  
Chevé; div. d'excell., sect. spéc.

**Galin-Paris-Chevé** (chorale hommes  
seuls), rue Vivienne, 36, — Dir. : Amand  
Chevé; div. d'excell.

**Gaulois** (choral), faubourg Saint-Honoré,  
21. — Dir. : Gaudin.

**Grenelle** (choral de). — rue des En-  
trepreneurs, 104; dir. : Lemerle; 25  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
ascend. Le Comte Ory (Rossini).

**Harmonie-Express** (chorale de l'), au  
chemin de fer de l'Est. — Dir. : Lebeau;  
77 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : pr. à l'unan. *Exéc.* : pr. à  
l'unan. *Quat.* : pr. à l'unan. *Hon.* : pr.

**Harmonie Suisse** (chorale l'). — Fon-  
dation 1857; dir. : Brody, rue de Lan-  
cry, 5.

**Indépendance parisienne** (chorale l'),  
rue Saint-Jacques, 249. — Dir. : Bernard;  
28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Indépendante du onzième arron-  
dissement** (chorale l'). — Prés. :  
Ch. Brun; dir. : Ch. Brun, boul. Vol-  
taire, 147; 35 exéc.; 50 memb. hon.;  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Jean-Jacques-Rousseau.** (choral).  
Dir. : Vandervust; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect., 25  
exéc.

**Jeunes Amis** (choral des). — Dir. : Iager;  
16 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Louvre** (choral le), école de l'impasse des  
Provençaux. — Fondation : 1<sup>er</sup> janv. 1860;  
dir. : V. Baslaire; 60 exéc.; 102 memb.  
hon.; div. d'excell.

MELUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Quat.* :  
1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : pr. à l'unan.

**Libre-Pensée française** (chorale la), rue St-Martin, 318. — Dir.: E. Bonillon.

**Lyre de Belleville** (Chorale la), école, rue Fessart, 4. — Dir.: E. Besançon; 70 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. Exéc.: 2<sup>e</sup> pr. à l'un. Hon.: 3<sup>e</sup> pr.

**Lyre de Charonne** (chorale la). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre de Montmartre** (Chorale la), boulevard Magenta, 166. — Prés.: Marchandin (Henri); dir.: Schnéklüd; sous-dir.: Dubois (Ernest); fondation: 1878; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — Lect.: pr. un. Exéc.: pr. ascend. Hon. pr. un.

**Lyre des Ternes** (Chorale la), école, rue St-Ferdinand, 12. — Dir.: Leclerc; exéc.: 22; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre fraternelle du treizième arrondissement** (Chorale la), av. d'Italie, 180. — Dir.: Millet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — Lect.: pr. un. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr. Voici l'Aurore (Kling).

**Municipal du quatorzième arrondissement** (Choral). — Dir.: Tissier; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Mixte du dixième arrondissement** (choral). — Fondation: mars, 1882; dir.: A. Glachet; 40 exéc.; 35 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE RAINCY. — Lect.: pr. un. Quat.: pr. un. Exéc.: pr. un. Retour du Printemps (Roubin).

**Municipal de Montrouge** (orphéon). Dir.: Paul Louis; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Observatoire** (Choral l'), rue Boulard, 46. — Dir.: Giroz.

**Orphéonistes belges** (choral les), 33, rue de Viarmes. — Dir.: Piot; 50 exéc.; div., sup., 2<sup>e</sup> sect.

ST-DENIS. — Exéc.: 1<sup>er</sup> pr. Les Bohémiens (Soubre).

**Panthéon** (Choral du). — Prés.: Tessier; dir.: George; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Parisien** (choral), rue du Pont-Louis-Philippe, 6. — Dir.: Beaupère; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Passy** (choral de). — Dir.: Rechling.

**Persévérante** (chorale la). — Rue de Bruxelles, 17; dir.: Parent; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Plaisance** (choral de), rue Delambre, 32. — Dir.: Stoesser; 60 exéc.; div. d'exc. SAINT-DENIS. — Exéc.: 3<sup>e</sup> pr. Hon.: 4<sup>e</sup> pr.

**Pleyel-Wolf** (orphéon-fanfare), rue Rochechouart, 22. — Dir.: J. O'Kelly; 40 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Nicolas de Paris** (chorale), rue de Vaugirard. — Dir.: Josset; 60 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Savoisien, les Allobroges** (choral), rue Aubry-le-Boucher, 27. — Fondation: 1865; prés.: A. Allard; dir.: de Bernardi; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. ETAMPES. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 2<sup>e</sup> pr.

**Seine** (choral de la). — Dir.: Langlet; 22 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sentier** (choral du). — Dir.: Hardouin.

**Suisse** (chorale). — 5, rue Keller; prés.: Em. Steib, 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ternes** (choral des). — Dir.: Leclerc; 22 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Treizième arrondissement** (choral du), pass. Ricaut, 4. — Dir.: Haeck, 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.; exéc.: 28.

**Troubadours parisiens** (orphéon les). — Div. d'excel. ETAMPES. — Lect.: pr. un. Exéc.: pr. un.

**Typographique parisien** (choral), rue des Jeuneurs, 37, maison Chaplain. — Prés.: Simonin; dir.: Pelletier; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union chorale néerlandaise.** — Prés.

Baggers et Franco-Mendès, rue Châteaudun, 31; dir.: Foissy; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEULLY-PLAISANCE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Union chorale polytechnique Chev**

(hommes seuls), 27, rue de la Cerisaie. — Dir.: Davignon; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union chorale polytechnique Chev**

(hommes et dames), 27, rue de la Cerisaie. — Dir.: Davignon; exéc.: 40 hom. et 15 dam.; div. mixte.

**Union française de la Jeunesse**

(chorale hommes et dames). — Dir.: Lequin; div. mixte; 45 exéc.

**Union française de la Jeunesse**

(chorale hommes seuls). — Dir.: Lequin; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union française de la Jeunesse**

(chorale dames seules). — Dir.: Lequin; 20 exéc., div. spéc.

**Union musicale** (chorale l'), école, rue Morand, 3. — Prés.: Tanlard; dir.: Roland; 40 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Violette (Paliard). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale des Quinze-Vingts**

(choral l'), 149, rue de Charenton (maison Fuchs). — Fondation: 19 mars 1880; Prés.: Blot; dir.: Kuhn; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union orphéonique** (chorale l'). — Dir.:

Buot; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vaugirard** (choral de), rue Lecourbe, 26.**Villette** (choral de la), mairie du 19<sup>e</sup> arr. —

Dir.: J. Perrin; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Wilhem de Charonne** (chorale), rue

Delaître, 10. — Fondation, 1876; dir.: Philippot; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEULLY-PLAISANCE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Musiques d'Harmonie**

**Alliance fraternelle** (harmonie). — Dir. Vibert; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.; 35 exéc.

**Amicale de Belleville.** Dir.: Pichancourt; 45 exéc.; div. spéc.

**Amicale du septième arrondissement** (harmonie l'), 15, rue du Bac (café de l'Union). — Prés.: Leclerc; 60 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Amis de Reully** (harmonie les). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Association polytechnique du troisième arrondissement** (harmonie l').

— Cours simultané de musique instrumentale. — Fondation: 1876; boul. Beaumarchais, 52; dir. profess.: A. Hervé.

Les cadres se renouvelant chaque année, cette Société ne concourt pas.

**Ateliers Lemaire** (harmonie des), rue Oberkampf, 22. — Dir.: Levelut; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ateliers Piat** (harmonie des), 85, rue St-Maur. — Fondation, 1864; prés.: A. Piat; dir.: G. Hennicle; 65 exéc.; 60 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Batignollais** (harmonie la). — Dir.: Pavé; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.; 40 exéc.

**Batignolles** (harmonie des), rue de Lévis, 8. — Prés.: Villard; dir.: Carrié; 81 exéc.; memb. hon. 170; 1<sup>re</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: pr. un. *Soli*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. Serment (Auber).

**Bon-Marché** (harmonie du), rue de Sèvres, 22. — Dir.: Paulus; div. d'exc.

**Bons-Amis** (harmonie les). — Dir.: Goupy; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.; 23 exéc.

**Cercle des Anciens Elèves de Saint-Nicolas** (harmonie du), rue de Turenne, 23. — Prés.: Sabrousset; dir.: Pommereuil; div. d'excellence.

**Chapelle** (harmonie de la), rue de La Chapelle, 91; dir.: Mérat; 60 exéc.; div. sup.; 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Cinquième Arrondissement** (harmonie du). — 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Commerce** (harmonie du), boul. Sébastopol, 6. — Fondation, 1869; prés.: Morin; dir.: Graffeuil; 70 exéc., div. d'excel.

**Chemins de fer de l'Ouest** (harmonie des). — Dir.: Ringard; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. Reine des Vagues, (Bléger).

**Commerciale** (harmonie), rue Lesdiguières, 12. — Fondation 1873; prés.-dir.: Thouvenel; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Comptables** (harmonie des). — boul. Rochechouart, 53; prés.: Decreps & ; 1<sup>re</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Crespin** (harmonie). — Dir.: Garnier; 53 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un. ascend. Martha, (Flotow). *Soli.*: pr. un.

**Diapason** (harmonie le), rue de Crimée — Prés.: Hauchecorne; dir.: Martin, 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Douzième arrondissement**, (harmonie du). — Prés.: M. Cogné, rue Traversière, 34; dir.: Landry; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sec.

LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sérénade au Camp, (Mullot).

**Echo Fraternel** (harmonie du 1<sup>er</sup> arrondissement); boul. Sébastopol, 5. — Prés.: Bouchage; dir.: Raucaz.

**Echo du Mont-Blanc** (harmonie l'). — Fondation: 1878; rue de Picardie, 5; dir.: Gassot; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEULLY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Duchesse et Capitaine.

**École professionnelle Gérard** (harmonie de l'), 3, pl. Daumesnil, fondation: 31 décembre 1884. — Prés.: d'honneur: Gérard; dir.: A. Mathon; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SCEAUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr Psyché, (Raynaud).

**Enchanteresse** (harmonie l'). — Dir.: Malaquin; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Enfants d'Apollon** (harmonie les). — Div. supér.

**Enfants de la Nation** (harmonie les), — Dir.: Leymarié; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sec.

**Enfants de la Vilette** (harmonie les), 170, rue de Crimée. — Dir.: Bellanger; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Sol.* 2<sup>e</sup> pr.

**Enfants du Roule** (harmonie les). — Dir.: Lhoest; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.; 45 exéc.

**Entrepôt** (harmonie de l'). — Fondation, 1882; dir.: H. Vatin; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Espérance de Javel** (harmonie l'), 46, rue des Entrepreneurs. — Dir.: Buatois (G.); 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. un.

**Espérance du VII<sup>e</sup> Arrond.** (harmonie l'). — Dir.: Plouchard; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Etablissement Saint-Nicolas** (harmonie de l'), rue de Vaugirard, 92. — Dir.: Ségouin; 120 exéc.; div. d'excel.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Etoile** (harmonie de l'). — Dir.: Viollat, avenue d'Eylau, 51.

**Fraternelle du Vingtième arrondissement** (harmonie la). — Dir.: Bern.

**Familles** (harmonie des). — Villa Fauqueur, 8; dir.: Jaussaud.

**Gais lurons de Montmartre** (harmonie les). — Dir.: Coulouval; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gauloise** (harmonie la). — q. Valmy, 29; fondation, 1873; prés.: Van Geleym; dir.: Blanquin; 50 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Godchau** (harmonie), faubourg Poissonnière, 26. — Dir. Michels. 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.; 55 exéc.

**Grenelle** (harmonie de). — Fondation, 1863; rue Letellier, 16; dir. : Floquet; 55 exéc.; div. d'excel.

MONTLHÉRY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* pr. un. *Soli.* : pr. un.

**Gros-Cailou** (harmonie du), mairie du 7<sup>e</sup> arr. — Fondation 1881. — Prés. Lang; Dir. Gaillard; 38 exéc. 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

SCEAUX. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Halles-Centrales** (harmonie des). — Fondation, 1883; prés. : Quirin; direc. : Bernet.

**Harmonie-Express** (harmonie l'), au chemin de fer de l'Est. — 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Helvétique** (harmonie). — Dir. : Gibaut; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Huitième arrondissement** (harmonie du). — Avenue de Paris, 71, dir. : Mérat, à Saint-Denis.

**Indépendance du treizième arrondissement** (harmonie l'). — Dir. : Mas-tias; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Indépendants du onzième arrondissement** (harmonie les). — Dir. : Baumam; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Emira Escudé. *Hon.* : pr. un.

**Italienne.** (Harmonie). — Dir. Nauvelaers; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Norma Bellini. *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Liberté du deuxième arrondissement** (harmonie la), rue Dussoubs, 10 (café Victor). Fondation 1882; prés. : Cal-dagués Alard; Dir. Landry, 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Giralda Adam, *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Lyre Alsacienne Lorraine** (Harmonie la). — Div. de class.

**Lyre du Commerce** (harmonie la), boul. Sébastopol, 35. — Fondation : 1867; prés. : Krebs W.; dir. : Alkan; 60 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr., Une nuit à Grenade (Buot). *hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Fraternelle** (Harmonie la). — Dir. Vauzelle, rue d'Angoulême 90.

**Lyre Garibaldienne** (harmonie la). — 216, rue St-Maur. Prés. : Galli; Dir. : Bianco; 32 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre de l'Etoile** (harmonie la). — Dir. : Toutain, 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre Italienne** (harmonie la), rue de Bretagne, 41. — Prés. : Defland; dir. : Ambrosetti; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre Parisienne** (harmonie la), rue de Bretagne, 43. — Prés. d'hon. : Mathé; prés. Navau; dir. : Millescamps; 55 ex.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Magasins du Louvre** (harmonie des). Dir. : Doussaint; 69 exéc.; 1<sup>re</sup> div. 2<sup>e</sup> sect. SENLIS. — *Lect.* : pr. un. *Soli.* : pr. un. *Exéc.* : pr. ascend. Robert le Diable. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Ménilmontant** (harmonie de), rue de Ménilmontant, 2. — Fondation : 1877; prés. : Lamoureux; dir. : A. Hervé; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montmartre** (harmonie de), rue Pétrelle, 24 Fondation : 1863; prés. Gossye; dir. : Henry Chollet; 100 exéc.; div. d'excel. ST-DENIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Municipale du quatorzième arrondissement** (harmonie). — 80, rue Denfert-Rochereau; Dir. : Morel; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. : *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Pré aux Clers.

**Musique Municipale du sixième arrondissement** (harmonie). — A la Mairie du 6<sup>e</sup> arr.

**Panthéon** (harmonie du), rue de l'Ourcine, 29. — Dir. : Bourmenel; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Mousquetaires de la Reine.

**Parisienne** (harmonie), café, 39, boul. de Strasbourg. — Dir. : Doussaint; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Prévoyants de l'Avenir** (harmonie des). — Fondation: 1886, 14, rue du Parc Royal; prés.: J. Richard, dir. : Richard; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.* : pr. un. Amour et folie, (Tillard).

**Progrès musical** (Société philharmonique du), mairie du III<sup>e</sup> Arr., square du Temple. — Fondation, 1863; dir. : Prévost; 65 exéc.

**Progrès philharmonique** (harmonie le), mairie du 4<sup>e</sup> arr. — Fondation, 1881; dir. : Prevet.

**Pro Patria** (harmonie de), rue de la Bidassoa. — Fondation 1884; prés.: V. Letalle; dir. : Domergue J.; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Quatorzième arrondissement** (harmonie du), 9, rue Coq-Héron.

**Quatrième arrondissement** (harmonie du). — Dir. : Pommereuil.

**Saint-Jean-de-Dieu** (harmonie), 223, rue Lecourbe. — Dir. : Josset; 100 exéc.; div. d'excel.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. Martyrs, (Donizetti). *Soli* : pr. un. *Hon.* : pr. avec félic.

**Septième arrondissement** (harmonie du). — Dir. : Gaillard.

**Sixième arrondissement** (harmonie du). — Fondation : 1873; dir. : Chégut.

**Tessinoise du dixième arrondissement** (harmonie la), rue Grange-aux-Belles, 49. — Dir. : Piazza; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHELLES. — *Exéc.* : pr. un.

**Troisième arrondissement** (harmonie du), 11, rue Debelleyme. — Prés.: Rousselot; dir. : Loncle : 46 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union de la Glacière** (harmonie l'). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union du onzième arrondissement** (harmonie l'), 55, boulevard Voltaire. — Prés. d'honn. : Ed. Lockroy et Ch. Rossignol; prés. : Roitel; dir. : Paul Martin; excé.: 40; memb. hon., 150; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale du XVI<sup>e</sup> Arrond<sup>t</sup>** et **Harmonie de la Muette**, rue de Passy, 29. — Prés.: Junot; vice-prés. : E. Perdriel; dir.: Kakosky; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union française** (harmonie). — Dir. : Martin Véry; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union fraternelle du II<sup>e</sup> Arrond<sup>t</sup>** (harmonie l'). — Dir. : Duval; 50 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. Loin du Pays, (Bouillon).

**Union musicale des Entrepôts et Magasins Généraux** (harmonie l') — Dir. : Fournier; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Africaine, (Meyerbeer). *Soli* : pr. un. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Union musicale des Batignolles** (harmonie l'). — Passage d'Hier, 6; dir. : Auvray; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vaugirard** (Harmonie de). — Dir. : Lutzer; 40 exéc., 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

PARIS XVI<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : pr.

**Vrais Amis du treizième arrondissement** (harmonie les). Fondation 1881. — Prés. Barroy; Dir.: Combesferrier; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. : *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr., *Soli.*: 2<sup>e</sup> prix.

**Victor Hugo** (Harmonie). — Dir. ; Cella, 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ST-DENIS. — *Lect.*; 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr.

 **F. BESSON.** — Instruments de musique, rue d'Angoulême, 92 (Paris). — Fournisseur des artistes des *Conservatoires* et Académies de musique des principales nations. (Voir : *Instruments de musique*).

## Fanfares

**Alliance du douzième arrondissement** (fanfare l'). — 149, rue de Charenton (Maison Fuchs). Fondation 1880. Dir.: Crommar. 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Amicale de la Maison-Blanche** (fanfare l'). — Dir. : Ch. Perrault, rue Gérard, 32; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>er</sup> sec.

PARIS, XVI<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr.

**Amicale du dix-huitième arrondissement** (fanfare l'). — Fondation: Décembre 1882.— 45, rue Ordener. Prés.: Duchesne; Dir.: Férét; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SCEAUX. — *Exéc.*: 1 pr.

**Amis du cinquième arrondissement** (fanfare les). — Dir. : Marteau; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Amitié** (fanfare l'), 3<sup>e</sup> arrondiss., Fondation, 1883; dir. : E. Sageret; 20 exéc.

**Anciens élèves de St-Nicolas** (fanfare des). — rue de Turenne, 23. Dir. : Pommereuil; 40 exéc. 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Ateliers Lehmann** (fanfare des). — rue St-Maur, 14. — Dir.: J.-B. Alin; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
LES LILAS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.: *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli* 2<sup>e</sup> pr.

**Atlas** (fanfare de l'). — Dir. Arnoult; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Bastille** (fanfare de la). — Dir. Traiture; 20 exéc. div. de clas.

**Bataillon scolaire** (fanfare du). — Dir.: Cresté; 40 exéc.; div. spéc.

**Batignollaise** (fanfare la). — Présid.; Noury, 40, rue des Moines. Dir. : Traeymens; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bel-Air** (fanfare de) 4<sup>e</sup> div.

**Fanfare du cinquième arrondissement.**—Dir: Marteau; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Clé de Sol du dix-neuvième arrondissement** (fanfare la), rue des Bois, 53. : — Présid. ; Claude ; Dir. Mougeot ; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Commerciale Parisienne** (fanfare), rue des Gravilliers, 43. — Prés.: Lucas; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Couesnon** (ancienne fanfare **Gautrot**). — Prés.: Couesnon; Dir.: Ch. Dubois; 40 exéc.

**Crespin aîné** (fanfare), boulevard Barbès, 11, 13, 15. — Prés.: Lavarde; Dir.: Fél. Garnier; 38 exéc.; div., sup. 2<sup>e</sup> sect.

**Echo du Grutli** (fanfare l'), rue François Miron, 56. — Dir. : Schvager, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ecole St-Augustin** (fanfare de l'), avenue d'Iéna. — 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Ecole du Nord** (fanfare de). — Prés. : Damours, rue Marcadet, 20.

**Ecoles** (fanfare des), Fondation, 1835; — dir. : Guérin; 25 exéc.

**Enfants de la Nation et la Fraternelle réunis** (fanfare les). — Dir. : Duquesne; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.  
CHARENTON. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Enfants du Marais** (fanfare les), 199, rue du Temple. — Prés. fondateur : Rougé; Dir. : Baumann; 42 exéc. ; div. d'excel.

**Enfants du peuple du cinquième arrondissement** (fanfare les). — 31, rue Beauchamps, Levallois; prés.-dir. : Reingard; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Montmartre** (fanfare les), rue Lepic 11. — Dir. : Liégeois, 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Espérance du onzième arrondissement** (fanfare l'), rue de Charonne, 42. Fondation 1872. — Prés. : le D<sup>r</sup> Bilhaut; 30 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Espoir du Petit-Ivry** (fanfare l'). — Dir. : Brunet, 43 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Europe du huitième arrondissement** (fanfare l'). — Prés. : Marciau; dir. Gazel; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fils d'Euterpe** (fanfare les). — Dir. ; Leroy; 30 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Flobertistes du dix-huitième arrondissement** (fanfare la). — Dir. : Fiet; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**France-Paris** (fanf.), rue St-Maur, 193. — Dir. : Delattre; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**France-Fanfare** (Société mus.), 7, rue des Dames. — Dir. : L. Ganne; 52 exéc. ; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.  
LE RAINCY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Aïda *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fraternelle du vingtième arrondissement** (fanfare la). — Fondation 1<sup>er</sup> janvier 1879 ; prés. Persillet, dir. : Lesueur; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Gobelins** (fanfare des). 55, rue Clisson. — Dir. : Lambottin; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

**Grand Montrouge.** (fanfare) div. Millescamps ; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect. 38 exéc.

**Gros-Cailou** (fanfare du). — Dir. : Gailard, 25, rue St-Dominique.

**Indépendants du onzième arrondissement.** — 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Indépendante** (fanfare l'). — Dir. : Cauchois; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Industrie Parisienne** (fanfare l'), rue de Charonne 5. — Fondation, 23 février 1873; prés. : Raphaël, dir. : Ch. Hemmerlé; 35 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Incohérents de Paris** (fanfare les). — Dir. : Largillière, 25 exéc. 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.  
LES LILAS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu.) *Sol.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Jeune France du vingtième arrondissement** (fanfare la), rue des Amandiers, 11. — Prés. d'hon. : Gérard, maire; prés. : Dubouillon; dir. : H. Vatin; 19 exéc. 150 mem. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lehmann** (fanfare des ateliers). — Dir. ; Alin, rue St-Maur, 14.

**Lyre Fraternelle**, dir. : Millet, 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.  
MELUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre ouvrière du douzième arrondissement** (fanfare la), 26, rue Watignies. — Dir. : Paul Pasquier; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Marais** (fanfare du). — Rue V<sup>lle</sup>-du-Temple, 123; prés. : Michel (P.); dir. : Lignier (F.).

**Ménilmontant** (fanfare de), 2, rue de Ménilmontant. — Prés. : Ch. Adlet; Dir. : Polle; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec félic. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Montmartre** (fanfare de), 2, boul. Barbès. — Dir. : Cabrol; 30 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Onzième arrondissement** (fanfare du). — Prés. : Bilhaut, 46, boulev. Henry IV.

**Municipale de Sainte-Geneviève** (fanfare). — 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Parisienne du douzième arrondissement** (fanfare). — Dir. : Rapha, rue du F.-St-Antoine, 89; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Porte Saint-Denis** (fanfare de la), chez M. Seigneurie, 281, rue Saint-Denis.

**Persévérante du dix-septième arrondissement** (fanfare la). — Dir. : Baton; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.  
NEULLY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Reine des Vagues, Bléger.

**Pleyel-Wolff** (fanfare e).

**Presse** (fanfare de la), fond. en 1884. Prés.: Thivet-Rapide; dir.: H. Vatin, 8, rue Drouot.

**Phalange artistique de la Seine.** — Dir.: D'Hert; 30 exéc., div. d'excell.

**Pro Patria du vingtième arrondissement.** — Dir.: Salomon, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Renaissance de la Gare d'Ivry** (fanfare la). — Dir.: Lambotin, rue de Clisson, 55; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Républicaine de Charonne** (fanfare la). Dir.: Chabaroche, rue d'Avron, 90; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.  
SCEAUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Sambre-et-Meuse** (fanfare de). — Dir.: Friou; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sirène** (fanfare la). — Dir.: Levasseur, rue des Glacières, 1, à Gentilly; 50 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.  
SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Société musicale du dix-neuvième arrondissement** (fanfare de la), 7, rue de Ponthieu. Dir.: Pegot; 55 exéc.; div. d'excell.  
SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Marche aux flambeaux (Meyerbeer). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Société de Tir de la Bastille** (fanfare de la). — Dir.: Christophe; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Théâtres** (Fanfare des). Dir.: E. Vimeux et Falize. — 16, rue St-Sabin.

**Union et Progrès** (fanfare), 3, rue des Muriers. — Prés.: Devèque; dir.: Trottier; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale du seizième arrondissement** (fanfare l'), salle Manry, à Auteuil. — Dir.: Saint-Lanues.

**Usine Esnault** (fanfare de l'). — Div. sup., 2<sup>e</sup> sect.; dir.: Brun; 46 exéc.

**Usine Lombart** (fanfare l'). — Dir.: Berthier; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vaugirard** (fanfare de). — Dir.: H. Cohen; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vereingétorix** (fanfare la), rue Etienne Marcel, 32. — Prés.: Puech; dir.: Morange; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ville de Paris** (fanfare la, 10<sup>e</sup> arr.), rue Vic-d'Azir, 2. — Prés.: Herbaut; dir.: Girolet; 54 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.  
LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Volontaires du vingtième arrondissement** (fanfare les), 52, rue de Ménilmontant. — Prés.: Lebrun; dir.: A. Bideau 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**La Voltairienne** (fanfare), 213, boul. Voltaire. — Prés.: Piault; dir.: Lesueur; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

 **F. BESSON.** — Instruments de musique, rue d'Angoulême, 92 (Paris). — Fournisseur des artistes, des *Conservatoires* et Académies de musique des principales nations. (Voir : *Instruments de musique.*)

## Orchestres symphoniques et Quatuors

**Association symphonique**; Dir. Vandelcal; passage d'Angoulême, 2.

**Alliance philharmonique**, 199, rue du Temple. Prés.: Mas.

**Cercle Philharmonique de la Rive Gauche**; 1878. Mairie du 6<sup>e</sup> arr.; Dir., Lauté.

**Cercle Philharmonique des Amateurs parisiens**, orch. municipal du 1<sup>er</sup> arrond., secrét. : Lerat. Rue Saint-Honoré, 414.

**Cours d'Ensemble musical** de l'Association polytechnique; 1880. Ecole rue de la Victoire, 16. Dir., Drouhin; exéc., 30.

**Indépendante** (1<sup>r</sup>); Dir. : Debort. Fondation, 1884; faub. Saint-Martin, 85.

**Orchestre Suisse**; rue Pétrelle, 24; exéc., 20.

**Emulation musicale** et dramatique (société d'), salle Kriégelstein. Dir., Pichoz.

**Philharmonique de Paris**; boulevard de l'Hôpital, 111. Dir., Montardon.

**Philharmonique du septième arrondissement**; Dir. : Rouet.

LES LILAS. Exéc.: pr. un.

**Philharmonique des Trouvères**; 1880. Place de la République, 11; exéc., 25.

**Philharmonique du 1<sup>er</sup> arr.**; 1873. Ecole impasse des Provençaux, rue de l'Arbre-Sec. Dir., Desfontaine; exéc., 50.

**Philharmonique du onzième arrondissement**, rue du Chemin Vert, 119. Prés.: Mouroire; dir. : Badié.

**Philharmonique du Progrès musical**; 1863. Mairie du 3<sup>e</sup> arr.; Dir.-fondateur, Paul Dubos; exéc., 50.

**Quatuor Montardon**; Dir., Montardon. 111, boulevard de l'Hôpital.

**Union Symphonique**; fond.: 1878; 80, boul. Clichy. Dir., E. Lamarre; exéc., 45.

**Veillée philharmonique du XVII<sup>e</sup> arrondissement**. Dir. : Sageret.

Cercle des Grelots, salle Hertz, rue Charras.  
Cercle Gaulois, pass. de l'Elysée des Beaux-Arts, 37.

Cercle intime des Rosiers, rue des Rosiers, 7.  
Cercle Lyrique des 21, rue Brunel, 9.

Cercle Mélomane, place de la République, 11.  
Cercle Mozart, rue du Temple, 108.

Char de Thespys (1e), boul. Montmartre, 1.  
Chevaliers de la Gaité (les), boul. Voltaire, 55.

Chevaliers d'Hébé (les), rue des Martyrs, 14.  
Clignancourt (Société Lyrique de), rue Lortort, 28.

Dramatique de Récréation (Société). rue Fabert, 50.

Echo de la Chanson (1<sup>r</sup>), rue du Petit-Pont, 3.  
Echo des Concerts (1<sup>r</sup>), boul. de l'Hôpital, 117.

Enfants de Gutemberg, boul. du Temple, 44.  
Enfants des Batignolles (les), rue Hélène, 4.

Enfants du Franc-Rire (les), 27, rue de Belleville, 27.

Enfants du Roule (les), rue de Courcelles, 34.  
Etoile Parisienne (1<sup>r</sup>), rue de Jussieu, 29.

Familles réunies (Société Lyrique des), rue des Bons-Enfants, 28.

Fantaisie lyrique (1a), boul. Magenta, 166.  
Fauvette (1a) du 15<sup>e</sup> arrond., rue des Entrepreneurs, 104.

Fils de la Comète (les) (12<sup>e</sup> arr.) — Dir. Renault; v.-pr.: Letien père.

Fils d'Euterpe (les), av. des Ternes, 2.  
Fourmi (1a), boul. St-Germain, 6.

Française (1a), av. Lacuée, 8.

Gais Enfants du 11<sup>e</sup> arrondissement (les), rue des Boulets, 116.

Gaité bellevilloise (1a), rue de l'Orillon, 21.  
Gaité des Familles (1a), rue de Belleville, 239.

Hégésippe-Moreau, rue Greneta, 55.  
Jeunes Amis (les), passage de l'Opéra.

Jeunesse des Gobelins (1a), 117, boul. de l'Hôpital.

Jeunesse Dionisienne (1a), théâtre de St-Denis.  
Jeunesse Française (1a), boul. Picpus, 74.

Jeunesse Lyrique (1a), rue de Maistre, 9.  
Jeunesse Républicaine (1a), rue Palestro, 21.

Joie des Familles (1a), rue de Belleville, 239.  
Lac St-Fargeau (Société lyrique du), rue de Belleville, 331.

Ligue des Patriotes (1a), 8, rue St-Marc.  
Lombarde (1a), rue de Compiègne, 2.

Lyre Batignollaise (1a), av. de Clichy, 133.  
Lyre Joyeuse (1a), boul. de la Villette, 154.

Mandoline du Temple (1a), rue Dupuis, 1.  
Mésange (1a), rue de Charenton, 219.

Muse Artistique (1a), rue de Bretagne, 49.  
Muse de l'Avenir (1a), rue du Faub.-Saint-Antoine, 158.

Muse de Murger (1a), av. de St-Mandé, 71.  
Muse des Familles (1a), 90, rue de la Roquette.

Muse du Temple (1a), rue de Bretagne, 49.  
Muse Française (1a), rue du Faub.-Saint-Antoine, 158.

Muse du Temple (1a), rue de Bretagne, 49.  
Muse Française (1a), rue du Faub.-Saint-Antoine, 158.

## Sociétés lyriques, Cercles et groupes divers

Abeille (1<sup>r</sup>), de Passy, av. d'Eylau, 78.  
Amicale (Société Lyrique), rue Letort, 67.  
Amis Inséparables (les), rue Puebla, 131.  
Avenir Lyrique (1), boul. Mazas, 80.  
Avronnaise (1<sup>r</sup>), rue d'Avron, 42.  
Bébés (Société Lyrique des), rue des Trois-Couronnes, 29.  
Bienfaisante (1a), rue des Archives, 22.  
Bilboquet (Société Lyrique Parisienne du), boul. Sébastopol, 35.  
Bluet (1e), boul. de Strasbourg, 39.  
Camelia (1e), boul. Montmartre, 10.  
Caprice (1e), rue du Rendez-Vous, 56.  
Cercle André Chesnier, 90, rue d'Angoulême.  
Cercle de la Famille, rue Fessart, 7.  
Cercle de l'Amitié, rue de Belleville, 75.  
Cercle de la Voile (1e), rue St-Lazare, 11.

Muse Gauloise (la), rue St-Antoine, 159.  
 Pensée (la), boul. Sébastopol.  
 Pinson (le), boul. du Temple, 44.  
 Réunion Amicale (la), rue de Thouin, 5.  
 Rossignolet (le), rue du Faub.-St-Denis, 5.  
 Travailleurs (Société lyrique des), rue du Maroc, 20.  
 Union Amicale (l'), rue des Beaux-Arts, 4 bis.  
 Union Cordiale (l'), rue Vandamme, 8.  
 Union de la Jeunesse (l'), pas. de l'Opéra, 8.  
 Violonneux (les), boul. du Temple.

### SOCIÉTÉS DE TROMPES

Andreux, rue Pétrele, 24.  
 Arsène, rue Saussure, 6.  
 Benoît, rue des Fleurs, 25.  
 Berthillon, rue Riquet, 73.  
 Berthillon, rue de Suresnes, 6.  
 Cercle du Bien Allé, dir. : Choureaux, 7 exéc.  
 Compagnons de St-Hubert, dir. : Dautry, 10 exéc.  
 Cercle des Amis de Saint-Hubert, dir. : Dardé, 10, rue Joquelet.  
 ETAMPES. — Pr. un.  
 Les Jeunes Piqueurs, dir. : Berthillon, 5 exéc.  
 PARIS (XVI<sup>e</sup> arrond.) *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr.  
 Les Joyeux.  
 PARIS (XVI<sup>e</sup> arrond.) *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr.  
 Daumont, rue de Lorient, à Belleville.  
 Dupré, rue Gide, 5, à Levallois.  
 Huart, avenue de Saint-Ouen, 54.  
 Lacombe, rue du Roule, 2, directeur du Ra-lye de la jeune France.

Léon, rue La Gille, 19.  
 Leniel, rue Trezel, 9, à Levallois.  
 Pinson, directeur des Amis de Saint-Hubert, rue Saint-Antoine, 116.  
 Pichonnier, avenue de Saint-Ouen, 65.  
 Rousseau, place de la Comète, à Asnières.  
 Stevers, rue de Bezons, 11.  
 Turpin (Charles), rue de l'Ancienne-Mairie, 6, à Asnières.  
 Turpin (François), rue Saussure, 3, à Bati-gnolles.  
 Wagner, rue des Rosiers, 6.

### SOCIÉTÉS DE TROMPETTES

L'Etendard du X<sup>e</sup> arrondissement, dir. : Jamain, 30 exéc.  
 Fanfare de trompettes du X<sup>e</sup> arrondissement, dir. : Watières.  
 NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.* 2<sup>e</sup> pr.  
 La Parisienne du XX<sup>e</sup> arrondissement, dir. : E. Son, 30 exéc.  
 NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr.  
 Pro Patria (fanfare du XX<sup>e</sup> arrondissement), dir. : Langeot.  
 NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.* 3<sup>e</sup> pr.  
 La Tricolore du IV<sup>e</sup> arrondissement, dir. : Commaudat, 20 exéc.

### GOGUETTES

Bedu, rue Vieille-du-Temple, 66.  
 Daniel (Alexandre), rue d'Angoulême, 70.  
 Hunou, boulevard Ménilmontant, 130.  
 Watremetz, à Pantin.  
 Peltier, boulevard Ménilmontant, 132.

## DANSE

### PROFESSEURS DE DANSE

Association internationale, rue Royale, 7.  
 Bauby (M<sup>me</sup>), rue du Faub.-Montmartre, 8.  
 Benjamin, rue Saint-Antoine, 192.  
 Cellarius (M<sup>me</sup>), boul. St-Germain, 47.  
 Cellarius, rue du Faub.-Monmartre, 9.  
 Clément (M. et M<sup>me</sup>), boul. St-Denis, 2.  
 Cornet fils, rue Fontaine-St.-Georges, 10.  
 Desrat, rue des Saints-Pères, 40.  
 Dumans (M. et M<sup>me</sup>), rue de Cléry, 43.  
 Espinosa, rue des Marais, 60.  
 Fischer (M<sup>lle</sup>), boul. Beaumarchais, 14.  
 Fischer (Emile), boul. St-Germain, 74.  
 Folie-Roche, rue de l'Echiquier, 47.  
 Fournier (M. et Mme), boulevard St-Denis, 2.  
 Hazard, rue du Faub.-St-Denis, 16.

Jacquemont (Gabriel), passage Verdeau, 13 bis.  
 Lefèvre, rue Philippe-de-Girard, 2.  
 Legros, rue des Martyrs, 20.  
 Lenfant, rue de Hanovre, 10.  
 Lenoir-Mignon, rue l'Ancienne-Comédie, 12.  
 Mignon, passage des Deux-Sœurs, 6.  
 Nicolas (Maurice), rue de Rome, 88.  
 Paul (M. et Mme), faub. Saint-Honoré, 14.  
 Périn, rue de la Victoire, 30.  
 Périn, rue Vivienne, 47.  
 Rathier (M<sup>me</sup>), rue Lamartine, 10 bis.  
 Rémond, rue Milton, 18.  
 Roche, rue St-Georges, 1.  
 Roland, rue du Helder, 12.  
 Rouchouse (V<sup>e</sup>), rue St-André-des-Arts, 52.  
 Vicinelli, rue Truffault, 24.

# DEUXIÈME PARTIE — INDUSTRIE & COMMERCE

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### FABRICANTS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN CUIVRE

**ANTOINE COURTOIS ET MILLE**  
(MILLE, successeur), rue des Marais, 88.  
(Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

### ASSOCIATION

GÉNÉRALE DES

OUVRIERS FACTEURS D'INSTRUMENTS

de musique en cuivre et en bois

sous la raison sociale

**L. FRANÇOIS, MAITRE & C<sup>IE</sup>**

FONDÉE EN 1865



Marque de fabrique

FOURNISSEUR DES ARMÉES

FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRES

Fabrication artistique et supérieure

*Caisses, Grosses-Caisses*

INVENTION NOUVELLE

**CYMBALES ÉGYPTIENNES**

TEINTE BRONZE FLORENTIN

BON MARCHÉ — INCASSABLES

Récompenses aux Expositions :  
Paris 1878 (médaillon d'or). A. N. 1879. Bruxelles  
1880 (médaillon or et argent).  
Diplômes d'honneur Alger 1881, Bordeaux, 1882.

*Commission, Exportation*

Usine à vapeur

**81, RUE SAINT-MAUR, 81**

Barat, passage du Saumon, 70.

**BESSON (F.)**, Paris, 92, rue d'Angoulême,  
et Londres, 198, Euston Road. (VOIR L'AN-  
NONCE CI-CONTRE.)

Bloch-Masspacher, pass. Grand-Cerf, 39-41.

Bocq (Alfred), boul. Magenta, 31.

**COURTOIS**, rue des Marais, 88.

Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19

Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.

Cosson, rue des Rosiers, 42.

**COUESNON ET C<sup>IE</sup>**, rue d'Angoulême, 90.

(Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Dieudonné (H.), rue Corbeau, 11.

Debert, faub. Saint-Martin, 85.

Dufort, boulevard de Grenelle, 79.

**EVETTE ET SCHOEFFER** (successeurs

de P. GOUMAS ET C<sup>IE</sup>), passage du Grand-

Cerf. 18 et 20 (Voir ANNONCE, PAGES DE

COULEUR.)

**FEUILLET** (Aug.) et fils. (François MAITRE

et C<sup>IE</sup>, successeurs), rue St-Maur, 81. —

*Spécialité de saxophones en tous les tons*

*pour musiques militaires et orchestres.*

Médailles argent, vermeil et bronze aux

Expositions de Paris 1872, 1875, 1878 et

1879. (Voir ANNONCE, PAGE DE COULEUR.)

**FRANÇOIS (L.), MAITRE ET C<sup>IE</sup>** rue

Saint-Maur, 81. (Voir ANNONCE, PAGES DE

COULEUR.)

Gandilhon. — Rue Oberkampf, 87.

Gasparini, boulevard Voltaire, 205 et 207.

**GOUMAS (P.) ET C<sup>IE</sup>**, (EVETTE ET SCHOEFFER,

successeurs), 18 et 20, passage du

Grand-Cerf. — Maison à Londres, ma-

nufacture à Mantes (Seine-et-Oise). (Voir

ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Gohin, boulevard Rochechouart, 92.

Grandini (Geronimo), 68-70, rue Réaumur.

Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.

**HALARY**, (F. SUDRE, successeur). rue

des Poitevins, 6 et 8. (Voir ANNONCE,

PAGES DE COULEUR.)

Labbaye (J.-C.), Millereau, successeur, rue

d'Angoulême, 66.

**LECOMTE** (A.),   , et C<sup>e</sup>. — Médailles

aux Expos. univ. de Paris 1867, Lyon 1872,

Lima 1872, Philadelphie 1876; argent :

Paris 1878, deux premiers prix 1878, Mel-

bourne 1881, et croix de la Légion d'hon-

neur. *Usine à vapeur*: rue Saint-Gilles au

Marais, 12. (Voir ANNONCE, PAGES DE COU-

LEUR.)

**F. BESSON**

PARIS

**92, RUE D'ANGOULÊME**

ET

**LONDRES****198, EUSTON ROAD****39 MÉDAILLES D'HONNEUR**

pour excellence de fabrication

*Paris 1878***MÉDAILLE D'OR, AMSTERDAM 1883****DIPLOME D'HONNEUR***Anvers 1885***HORS CONCOURS**

MEMBRE DU JURY INTERNATIONAL

**FOURNISSEUR SPÉCIAL**

DE

l'Armée, de la Marine,  
des Académies,  
de la Musique de la *Garde Républicaine*  
ainsi que des Armées  
Marines, Théâtres  
des principales puissances.

**SPÉCIALITÉ D'INSTRUMENTS**

POUR L'ORCHESTRE

**Cornets, Trompettes****Trombones, Basses et Contrebasses****Cors d'harmonie**

proportions Besson

approuvées par les Sommités musicales

**FOURNISSEUR**

DE LA

**SOCIÉTÉ DES CONCERTS**

DU

**CONSERVATOIRE**

et de

**L'ASSOCIATION ARTISTIQUE****(CONCERTS COLONNE)**

Leroux (Alex.), galerie Véro-Dodat, 26.

Lot (Louis), Debonneetbeau, successeur, rue Mandar, 6.

Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.

Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.

Martin frères, rue Turbigo, 8.

Martin, (Vve), rue de Seine, 79.

Melchior-Moker, rue du Faubourg-Poissonnière, 17.

**MILLE** (ancienne maison Ant. Courtois et Mille), rue des Marais, 88. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Millereau, rue d'Angoulême, 66.

Neudin, rue du Regard, 24.

**ORPHÉON** (P), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — *Instruments cuivre et bois, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix* (3 ANS DE CRÉDIT.)

Péligon frères, rue Richer, 34.

Périnet (F.), Pettex-Muffat, successeur, rue Copernic, 31, Passy.

Rimbault, rue du Faubourg-Saint-Martin, 83.

Rive (C.), rue du Temple, 93.

Robert, rue Michel le Comte, 25.

Roblin, rue de Ménilmontant, 26.

Roëhn, rue du Faubourg-Saint-Denis, 131.

Roger, rue du Cherche Midi, 125.

Rousselon frères, rue Meslay, 38,

**SAX** (Adolphe), ✱, rue Laffitte, 56. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)**SUDRE** (F.) (successeur de Halary), rue des Poitevins, 6 et 8. (*Voir* ANNONCE PAGES DE COULEUR.)**THIBOUVILLE-CABART**, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

Thibouville-Martin aîné, rue de Turenne, 91.

**THIBOUVILLE-LAMY** (Jérôme), ✱, <sup>NC.</sup> — Rue Réaumur, 68 et 70. — Méd. Londres 1862; 3 méd. 1867; décoration et 1<sup>re</sup> méd. Vienne 1873; méd. or, (Paris) et grande médaille (Chili) 1875; méd. Philadelphie 1876; hors concours, membre du jury à l'Exposition de Paris, 1878. (*Voir* ANNONCES, PAGES DE COULEUR.)

Tournier, boul. St-Martin, 4.

Union musicale (l'), rue de Grammont, 6.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN BOIS**

Angot et Dubreuil, rue Dupuis, 8.

Ariston, rue Paradis, 20.

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS FAC-  
TEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE, CUIVRE  
ET BOIS, sous la raison **L. FRANÇOIS,**  
**MAITRE ET C<sup>ie</sup>** (fondée en 1865), rue  
Saint-Maur, 81. — *Fournisseurs des*  
*armées françaises et étrangères. Fab-*  
*rication artistique et supérieure. Caisses,*

- grosses caisses, cymbales, etc.* — Récompensés aux Expositions : Paris, 1878, méd. or ; Bruxelles, 1880, méd. or et argent ; Alger, 1881, diplôme d'honneur. — *Commission, exportation.* — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Barat, passage du Saumon, 70.
- Barbier (F.), Faubourg-St-Denis, 19.
- BESSON** (F.), rue d'Angoulême, 92
- Bié-Leebvre, 3 bis, Pourtour du Théâtre-de Grenelle.
- Bloch-Masspacher, passage du Grand-Cerf, 39 et 41.
- Bocq (Alfred), boulevard Magenta, 81.
- Bonneville et fils, rue Corbeau, 9.
- Buffet (Auguste) jeune, rue d'Orsel, 15 (Montmartre).
- BUFFET-CRAMPON** et C<sup>ie</sup> (Evette et Schoeffler, successeurs), passage du Grand-Cerf, 18 et 20. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Chatot, rue des Petits-Champs, 19.
- Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.
- Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.
- COUESNON** et C<sup>ie</sup>, rue d'Angoulême, 90. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- COURTOIS** (Antoine) et **MILLE** (MILLE successeur), rue des Marais, 88. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Debert, faub. Saint-Martin, 85.
- DEBONNETBEAU** (maison L. Lot). — Breveté s. g. d. g. pour les flûtes à perce cylindrique. — Rue Mandar, 6.
- EVETTE ET SCHÖEFFER**, passage du Grand-Cerf, 18 et 20. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
- FEUILLET** (Ang.) et fils. — (L. François Maître et C<sup>ie</sup>, successeurs), rue Saint-Maur, 81. — *Spécialité de saxophones en tous les tons pour musiques militaires et orchestres.* — Méd. argent, vermeil, bronze, aux Expositions, Paris 1872, 1875, 1878 et 1879. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Fissore (J.), rue Hauteville, 70.
- Fournier (Nicolas), rue d'Orsel, 9.
- Gandilhon, rue Oberkampf, 87.
- GAUTROT aîné** (Couesnon et C<sup>ie</sup>, successeurs), rue d'Angoulême, 90.
- Godefroy (Clair) aîné, rue Montmartre, 55.
- GOUMAS (P.)** (Evette et Schœffer, successeurs), passage du Grand-Cerf, 18 et 20. — Maison à Londres, manufacture à Mantes (Seine-et-Oise). — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Gouye, rue Grammont, 6.
- GRANDJON** (J.), (E. Lantez, successeur), rue Réaumur, 74. Etais pour instruments en bois. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- HALARY** (F. Sudre, successeur), rue des Poitevins, 6 et 8.
- Hubart et C<sup>ie</sup>, rue d'Orsel, 17.
- Jaulin (J.), rue du Château-d'Eau, 27.
- Lambert, boulevard de Vaugirard, 67.
- LANTEZ** (E.), rue Réaumur, 74. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Laubé, rue d'Hauteville, 70.
- LECOMTE** (A.), ✳, ☞, et C<sup>ie</sup>. — Médailles aux Expos. univ. de Paris 1867, Lyon 1872, Lima 1872, Philadelphie 1876 ; argent : Paris 1878, deux premiers prix Melbourne 1881, et croix de la Légion d'honneur. *Usine à vapeur* : rue Saint-Gilles - au-Marais, 12. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
- Lefèvre-Bié, 3 bis, Pourtour-du-Théâtre, Grenelle.
- Leroux (Alex.), rue du Bouloi, 2.
- Lot (Louis), Debonnetbeau, successeur, rue Mandar, 6.
- Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.
- Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
- Martin, boul. Saint-Martin, 4.
- Martin frères, rue Turbigo, 8.
- Martin, rue de Seine, 79.
- Mayermarix (L. Moranghe, successeur), passage des Panoramas, 48.
- Mezzetti, boulevard de la Villette, 12.
- Micollier père et fils, rue Dauphine, 16.
- Millereau, rue d'Angoulême, 66.
- ORPHÉON** (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — *Instruments cuivre et bois, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix* (3 ANS DE CRÉDIT).
- Roblin, rue de Ménilmontant, 26.
- Rive, rue du Temple, 93.
- Stranski, rue Paradis, 20.
- SUDRE** (F.), (successeur de Halary), rue des Poitevins, 6 et 8. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Tassoni, boulevard de la Villette, 12.
- THIBOUVILLE-CABART**, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.
- Thibouville-Martin aîné, rue de Turenne, 91
- THIBOUVILLE-LAMY** (Jérôme), ✳, ☞. — Rue Réaumur, 68 et 70. — Méd. Londres, 1872, 3 méd. 1867 ; décoration et 1<sup>re</sup> méd. Vienne 1873 ; méd. or (Paris) et grande médaille (Chili) 1875 ; méd. Philadelphie 1876 ; hors concours, membre du jury à l'Exposition de Paris, 1878. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
- Tournier, 4, boulevard Saint-Martin.
- Ullmann (Charles), rue d'Hauteville, 32.
- Union musicale, rue de Grammont, 6.
- Weiser (L.), rue d'Hauteville, 84.

## PIANOS

## FACTEURS

*Chambre syndicale des fabricants de pianos et autres instruments de musique.* —

Président : Souffloto. — Vice-présidents : Jeanpert, Millereau. — Secrétaires : Rohde Staub, Girard fils. — Trésorier : Franchi. — Archiviste : Limonaire.

**ALEXANDRE père et fils**, ✻, rue Richelieu, 106. (VOIR ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Amédée-Thibout et C<sup>e</sup>, rue Frochot, 2, et rue Victor Massé, 28.

Angelo, rue de la Tour, 60, à Passy.

Angenscheidt-Everhard (Angenscheidt frères, successeurs), boul. Ménéilmontant, 63.

Association générale des ouvriers en instruments de musique, rue Saint-Maur, 81.

Aubert, rue d'Angoulême, 8.

Aubry (A.), passage Feuillet, 4.

Aucher frères, boulevard de Belleville, 25-27.

Aurang (E.), boul. du Temple, 32.

Austruy (L.), rue Christine, 9.

Avisseau et fils, rue de Bondy, 52.

Baehr (J.-B.), rue St-Maur, 60, cité Bertrand, 17.

Barat, passage du Saumon, 70.

Baron (Léon), rue St-Placide, 43.

Baudet, rue Favart, 18 et 20.

Bauvais (G.) fils, rue de Flandre, 99 (cité Michand).

Belouet (G.), rue de Provence, 32.

Benoit (M<sup>me</sup>), rue de Douai, 51.

Bernhart (Ernest fils success.), rue des Francs-Bourgeois, 22.

Bertin et C<sup>ie</sup>, rue J.-J.-Rousseau, 56.

Bertin (Emile), rue de Rennes, 146 bis.

Bertringer, rue du Dragon, 12.

Bloch-Masspacher, pass. du Grand-Cerf, 39 et 41.

Blondel (Alph.), rue de l'Echiquier, 53 et faubourg Poissonnière, 16.

Bord (A.), boul. Poissonnière, 14 bis.

Boter (E.), rue de la Boétie, 5.

Bougnol, rue Corbeau, 19.

Boussugue, rue de la Harpe, 37.

Bourriot (V<sup>e</sup>), rue Cambon, 14.

Brussow, rue St-Honoré, 402.

Buch, Faub.-Poissonnière, 165.

Bucher et Gauss, faub. Poissonnière, 31.

Burckhart (D.) et Marqua, rue des Ecoles, 40.

Busson père et fils, (ancienne maison) Georges Busson successeur, passage Jouffroy, 24.

Cardon (E. A.), rue N.-D.-de-Lorette, 37.

Caspers (H.) aîné, pass. St-Sébastien, 2.

Caspers (E.) fils, faub. St-Honoré, 79.

Chartier (Ch.), rue St-André-des-Arts, 46.

Chevassus, boulevard Clichy, 37.

Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.

Clemm (Ch.), rue d'Hauteville, 10.

Constensoux (Félix), pass. Dauphine escal. H.

Constantz (F.), boul. du Temple, 12.

Coquet (V<sup>e</sup>), rue Babylone, 10.

Costil, rue de Richelieu, 95.

Couderc, boul. Voltaire, 12.

Coutillac avenue de Wagram, 53.

Couty-Liné et Klein, pl. Voltaire, 7.

Coward et C<sup>ie</sup>, rue du Faub.-St-Martin

Cremer (F.), rue Bleue, 27.

Croissandeau (E.), boul. Malesherbes, 42.

Crespin, av. des Ternes, 78.

Danti (L.), rue de l'Université, 40.

Daujon, rue Saint-Lazare, 62.

Delair, rue Frère-Philippe, 21.

Demarne (H.), rue des Ecoles, 52.

Demorest, rue des Filles-du-Calvaire, 18.

De Prié (M<sup>me</sup>), rue de Varenne, 35.

**DE PROUW-AUBERT**, boulevard du Temple, 33 et 35.

Dewingle, rue Amelot, 70.

Dhibaut (J.), avenue de Villiers, 101.

Dieffenbacher (Louis), rue de Sèvres, 13.

Dieffenbacher (P.), rue Taibout, 34.

Diem (C.), rue Chabrol 28.

Duffembacher, rue Vaugirard 55.

Dupuy (H.) rue Lepeltier 5.

Durand, rue de Rome, 43.

Dumas (A.) ✻, Faub.-St-Denis, 137.

Duquairoux, impasse Beaucour, 9.

Durdilly et C<sup>ie</sup>, boul. Haussmann, 11 bis.

Erard (Nicolas), rue Vivienne, 4.

Erard (O.), rue du Mail, 13-21.

Erard (Nicolas), rue de la Duée, 8, et passage des Saints-Simoniens, 13-17.

Ferard, rue du Temple, 114.

Fiet, rue St-Honoré, 175.

Flaxland (A.) rue des Mathurins, 40.

Focké fils aîné, rue Morand, 9.

Frantz (J.-B.), rue Lafayette, 64, et rue Cadet, 15.

Frincken, rue Guénégaud, 7.

Gaidon jeune, rue Legendre, 2.

Gaillard (H.), rue du Bac, 144.

Gand, ✻, et Bernardel frères, rue Croix-des-Petits-Champs, 21.

Garbé, rue de la Chapelle, 71.

Gaveau, ✻, boulevard Montmartre, 8.

Gavioli et C<sup>ie</sup>, avenue de Taillebourg, 2 bis.

Gavioli fils, rue des Charbonniers, 15.

Georges (Alphonse), rue Mazarine, 21, et place Saint-Sulpice, 8.

Gervex (Félix), rue Richer 34,

Gilson, rue de la Boétie, 5.

Girard, rue de la Banque, 5.

Giscus et Hablot, rue Montreuil, 119.

Glatron-Leibner, rue de la Victoire, 71.

Godard (Alfred) et C<sup>ie</sup>, rue du Faubourg-Montmartre, 21.

Gouttière (Ed.), rue Babylone, 47.

**GRANDJON** (E. LANTEZ, successeur), rue Réaumur, 74. (VOIR ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Grandon (J.), rue de Charonne, 176.  
**GUILLOT (A.)**, boulevard St-Denis, 16.  
 — Piano oblique nouveau modèle cadre en fer, cordes croisées.  
 Guillemain, rue de Babylone, 10.  
**HALARY** (Sudre, successeur), rue des Poitevins, 6 et 8.  
 Hamelle (J.) boulevard Malesherbes, 22.  
 Hanel, Bernard et C<sup>ie</sup>, sociétésdes facteurs de pianos de Paris, rue des Poissonniers, 54.  
 Hansdorff (A.), boul. Pereire, 54.  
 Hansen, rue Saint-Maur, 60, et cité Bertrand, 15.  
 Hayotte (Ch.), rue Crozatier, 72.  
 Henri-Herz, rue Saussure, 62.  
 Hensel (veuve J.-J.), rue des Saussaies, 14.  
 Herce, rue d'Aboukir, 102.  
 Herz (Henri), ✂, rue de la Victoire, 48, et rue Châteaudun, 39 *bis*.  
 Herz (Ph. Henri), Neveu et C<sup>ie</sup>, (Petricevich et Lévy, successeurs), rue St-Lazare, 20.  
 Heugel ✂ et fils, rue Vivienne, 2 *bis*.  
 Hiéland (J.), rue Laffitte, 7  
 Huttner, rue Jacob, 52,  
 Ikelmer (Désiré), rue des Mathurins, 23.  
 Isely (Henri), rue du Faubourg-Montmartre, 21.  
 Jeanfert, rue St-Simon, 9.  
 Jeanpert, boulevard Saint-Germain, 256.  
 Jelmini, rue Charlot, 52.  
 Jost (Albert), rue de Bagnole, 109 et 111.  
 Kandowski, rue de Rome, 37.  
 Kasriel, passage Ménilmontant 9 *bis*, et rue d'Angoulême, 88.  
 Klein, pass. Ménilmontant, 19.  
 Kleinjasper, rue Caumartin, 23.  
 Krebs (Ch.), rue de Sèvres, 91,  
 Krieglstein et C<sup>ie</sup>, rue Charras, 4, et boulevard Haussmann.  
 Labadie (Mme), rue de la Chaussée-d'Antin, 49.  
 Laboissière père et fils, rue d'Orsel, 3.  
 Labrousse, boulevard Beaumarchais, 109.  
 Labrousse (J.), rue de Rivoli, 46 et boulevard du Temple, 9.  
 Lacape (J.) et C<sup>ie</sup>, boulevard Saint-Martin, 29, et rue Meslay, 36.  
 Lafontaine, rue de Charonne, 170.  
 Lambert (J.-B.), rue des Trois-Bornes, 31.  
 Langer, rue du Faubourg-Poissonnière, 148.  
 Lary (J.), rue Laugier, 71.  
 Laschet, rue Bouaparte, 76.  
 Lavaud (veuve P.-D.), rue Lecourbe, 55.  
 Lavocat (Paul-E.), rue des Martyrs, 23.  
 Le Bel, rue des Martyrs, 29.  
 Lecomte (L.) et C<sup>ie</sup>, rue Le Peletier, 5.  
 Legay (Emile), rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.  
 Legeret, rue de l'Université, 14.  
 Legué, rue de Bourgogne, 56 et rue de Varrenne, 42.  
 Leguérinai et C<sup>ie</sup>, passage Ménilmontant, 9 *bis*. et rue Oberkampf, 138.

Leibner (H.), rue Richer, 46.  
 Lepicier, rue de Montreuil 119.  
 Leroux (Alex.), galerie Vero-Dodat, 26.  
 Lescuyer, rue Vivienne, 12.  
 Létang (Onésime), rue de Naples, 29.  
 Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.  
 Levêque et Thersen, rue de la Fontaine-du-But, 32.  
 Levêque (L.), rue Saint-Antoine, 110 *bis*.  
 Levy (A.) fils et Salom, ✂, rue Meslay, 59.  
 Limonaire, rue des Petits-Champs, 20.  
 Mainguet (E.), rue de Bagnole, 73.  
 Maingnon (Marie), rue Saint-André-des-Arts, 47.  
 Mangeot ✂ frères et C<sup>ie</sup> rue St-Honoré, 334.  
 Martin, 4, boulevard Saint-Martin.  
 Martin, rue de Seine, 79.  
 Mauprey, rue du Faubourg-Poissonnière, 30.  
 Mayer-Offet, avenue des Champs-Élysées,  
 Mayermarix (Morhange, successeur), passage des Panoramas, 48.  
 Mehl (H.), rue Oberkampf, 125, et cité Gri-set, 8.  
 Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Poissonnière, 127.  
 Mermet, rue Racine, 10.  
 Mertens, rue des Vignolles, 18.  
 Méliot, aven. des Champs-Élysées, 97.  
 Michel, rue Médicis, 9.  
 Migette, rue Blanche, 55.  
 Montigny (A.), rue Monsieur-le-Prince, 22.  
 Moullé (Eug.), rue Blanche, 1.  
 Muller (A.), pl. de la Madeleine, 20.  
 Muller et Diem, rue Chabrol, 28.  
 Mussard et fils, rue de l'Évangile, 15.  
 Novion (E.), rue des Bruyères, aux Lilas (Seine).  
**ORPHÉON** (l'), H.-A. Simon, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix (3 ANS DE CRÉDIT), rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Oury, rue Bayen, 14.  
 Pape neveu, rue du Faubourg-Montmartre, 17.  
 Pape et Delouche (M<sup>mes</sup>), rue Drouot, 4.  
 Padeloup et Viet, boulevard Saint-Michel, 89, et rue des Ecoles, 16.  
 Paskiewicz (L.), avenue des Ternes, 13.  
 Peaucelle-Coquet, rue de Babylone, 2.  
 Pellin (Ph.), rue Charras, 4.  
 Pélicier, rue de Montreuil, 119.  
 Périchon (A.), rue de l'Odéon, 10.  
 Peuriot, rue du Faubourg-Montmartre, 42 et pass. des Deux-Sœurs, 8.  
 Pfeiffer (Henry), rue de Châteaudun, 18.  
 Philippi frères, rue Doudeauville, 80, et rue Laffite, 6.  
 Pichot (A.), rue Caumartin, 53, et avenue Friedland, 4.  
 Pilverdiere, rue Frémicourt, 28.  
 Planchat, rue Choron, 4.  
 Pleyel, Wolff ✂ et C<sup>ie</sup>, rue Rochechouart, 22 et 24, et Chaussée-d'Antin, 52.

Ponsignon père et fils, rue Bonaparte, 33.  
 Projeli, rue de Meaux, 47.  
**PROUW-AUBERT** (de), boulevard du Temple, 35. — *Fabrication de premier ordre, médaillée aux Expositions universelles de Paris, Havre, Amsterdam.* — *Cadres en fer, Cordes croisées.* — *Facilités et grande remise aux artistes.*  
 Pruvost (Victor), rue du Faubourg-Poissonnière, 56.  
 Pruvost (H.), rue Saint-Maur, 77.  
 Pujol (J.), boulevard Voltaire, 134.  
 Quanté (F.), boulevard de Latour-Maubourg, 54.  
 Ramelet, faubourg Poissonnière, 9.  
 Rattier, rue Bondy, 5.  
 Régnier (E.), rue Lafayette, 96.  
 Reitz (Jules), rue du Faubourg-Poissonnière, 74.  
 Richard (veuve), rue Gay-Lussac, 35.  
 Richter, rue Rochechouart, 67.  
 Riehl, rue Furstenberg, 2.  
 Rinaldi (Jules), 15, rue Auber.  
**ROBERT**, rue Michel-le-Comte, 25. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Roblot, rue Sévigné, 27.  
 Rodolphe fils, rue Chaligny, 15, et faubourg Saint-Antoine.  
 Rohdè-Staub (H.), rue Caumartin, 9.  
 Roqueblave (A.), rue Bergère, 24.  
**RUCH** (J.), médaille d'argent 1878, diplôme d'honneur 1880, premier prix Melbourne 1881,  $\otimes$  Amsterdam 1883, fabrique rue Saint-Maur, 60, cité Bertrand, 15.  
 Saury, rue des Récollets, 13.  
 Saussine, rue Bellefond, 34.  
 Schneider, rue Saint-Lazare, 7.  
 Schnörb (L.), avenue Mac-Mahon, 17.  
 Schott, passage Ménilmontant, 9 bis.  
 Schousen, rue Albouy, 23.  
 Schousen (C.), boulevard de Strasbourg, 21  
 Schwander (Henri), rue de l'Évangile, 15.  
 Seille, rue Grenelle-St-Germain, 23.  
 Smelcer, avenue Carnot, 5.  
 Sou (Alph.), rue Lafayette, 1.  
 Soufflot, rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, et faub. Poissonnière, 20.  
 Specht, boulevard Voltaire, 229.  
 Stolz frères, av. de Saxe, 33, et rue St-Lazare, 62.  
 Sulot-Carembat, rue de Maubeuge, 29.  
 Sureau, rue de Passy, 56.  
 Systemans fils aîné et C<sup>ie</sup>, rue du Faubourg-Poissonnière, 4.  
 Tessereau, rue de Richelieu, 93.  
 Tesson (M<sup>me</sup>), rue de la Boétie, 106.  
 Thibout (Amédée) et C<sup>ie</sup>, rue Frochot, 2, et rue Laval, 28.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68, 68 bis et 70.  
 Thomas, boulevard Haussmann, 113.  
 Tingry-Linde (A.), rue Truffaut, 51.

Tomasini (L.), rue Oberkampf, 149.  
 Tournier, boul. Saint-Martin, 4.  
 Tranchant, rue Milton, 1.  
 Tremblay (P.), rue des Saints-Pères, 45 ter.  
 Ullmann (Charles), rue d'Hauteville, 32.  
 Union (1<sup>re</sup>) musicale, rue Grammont, 6.  
 Uzès (J.), rue Lamartine, 23.  
 Valès (E.), boulevard Voltaire, 93.  
 Valery (D.), Haurillon et C<sup>ie</sup>, rue Bellefond, 22 bis.  
 Vanet (Eug.), rue Blomet, 90.  
 Verber, rue de Charonne, 90.  
 Vidal, rue Lemercier, 12.  
 Virot, boulevard de la Chapelle, 2.  
 Vitry (G.), boulevard Saint-Germain, 124.  
 Vygen jeune, rue d'Hauteville, 12.  
 Wacker, rue de Douai, 49 et 69.  
 Weingartner, boul. Saint-Michel, 1.  
 Werber, rue de la Roquette, 100.  
 Wetzels (Amédée), impasse du Maine, 18, et rue Bonaparte, 7.  
 Wetzels, rue de Rennes, 110.  
 Wiart, boulevard Voltaire, 36.  
 Wilt, rue de Montreuil, 119.  
 Winter, rue Denfert-Rochereau, 77 et 84.  
 Wolter (A.), rue de Belleville, 9.  
 Zell (J.-P.), boulevard Voltaire, 212, et rue Titon, 15.  
 Zimmer, boulevard Pereire, 131.

## ORGUES ET HARMONIUMS

FABRICANTS

Abbey (E. et J.), boul. Montparnasse, 79.  
**ALEXANDRE père et fils**  $\otimes$  (Orgues d'), rue Richelieu, 106 (*Usine à vapeur à Ivry-sur-Seine*). — *Orgues pour chapelles et salons, orgues melodiums, melodiums et harmoniums.* PIANOS-ORGUES ALEXANDRE, nouveau modèle composé de tuyaux et d'anches libres. — Diverses médailles d'argent et d'or, Médaille d'honneur unique pour cette industrie Exposition de Paris 1855. — Médaille Londres 1862. — Médaille or Exposition universelle 1867 (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Anciaume (Ch.), Plaine Charonne, 8 et 10.  
 Association Générale des Ouvriers en Instruments de Musique, rue St Maur, 81.  
 Baldner père et fils, rue Lecourbe, 38, et passage Daudin.  
 Beasse, rue Sainte-Eugénie, 17.  
 Bloch-Masspacher, passage du Grand-Cerf, 39 et 41.  
 Bourlet, avenue d'Orléans, 19.  
 Boussuge, rue de la Harpe, 37.  
 Bouttevilin (L.), et C<sup>ie</sup>, rue de Montreuil, 119.  
 Busson, boulevard Voltaire, 166.  
 Busson père et fils, passage Jouffroy, 24.  
 Cavallé-Coll (Aristide),  $\otimes$ , avenue du Maine, 13 et 15.

Chabin (H.), rue Bonaparte, 59.  
 Chamaux (Prosper), rue Oberkampf, 130.  
 Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.  
 Couty, Liné et Klein, place Voltaire, 7.  
 Debain et C<sup>ie</sup>, rue Lafayette, 126 et 128.  
 Derondel (H.), rue Lemoult, 25.  
 Dewingle, rue Amelot, 70.  
 Estey (J.) et C<sup>ie</sup>, rue des Mathurins, 23.  
 Fermis et Persil, rue du Départ, 15.  
 Férat (P.), rue de la Procession, 27,  
 Frantz (J. B.), rue Lafayette, 64, et rue Cadet, 15.  
 Gasparini, boulevard Voltaire, 205 et 207.  
 Gavioli (C.) fils, rue des Charbonniers, 15.  
 Gavioli et C<sup>ie</sup>, avenue de Taillebourg, 2 bis.  
 Godard (Alfred) et C<sup>ie</sup> (Henry Robert, successeur), rue du Faubourg-Montmartre, 21.  
**GRANDJON** (J.) (E. Lantez, successeur), rue Réaumur, 74.  
 Husson-Buthod et Thibouville, rue Réaumur, 68 et 70.  
 Ikelmer (Désiré), rue des Mathurins, 23.  
 Kasriel, passage Mènilmontant 9 bis, et rue d'Angoulême, 88.  
 Kelsen (E.), rue du Chemin-Vert, 85.  
 Kleinjasper, rue Caumartin, 23.  
 Labrousse (J.), rue Rivoli, 46.  
 Lacape (J.) et C<sup>ie</sup>, boulevard Saint-Martin, 29, et rue Meslay, 36.  
 Lecomte (A.), ✻ et C<sup>ie</sup>, rue Saint-Gilles, 12.  
 Leroux, galerie Véro-Dodat, 26.  
 Leterme (C.) fils, rue de la Folie-Méricourt, 25 et 27.  
 Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.  
 Limonaire, rue Saint-Sabin, 68.  
 Martin, boul. Saint-Martin, 4.  
 Martin (Albert), rue des Vignolles, 18.  
 Martin, rue de Seine, 79.  
 Maupréty, faub. Poissonnière, 30.  
 Maugé (J.), rue des Maraichers, 58.  
 Mayermarix, L. Morhange, ✻, passage des Panoramas, 48.  
 Meinverc, rue de la Tour, 10, à Malakoff.  
 Melchior-Mocker, r. du Fg-Poissonnière, 127.  
 Merklin, ✻, rue Delambre, 22.  
 Morhange, pass. des Panoramas, 48.  
 Mustel et ses fils, rue de Malte, 42.  
 Neveux (Alexandre), rue Chappe, 17.  
**ORPHEON** (l'), H.-A. Simon. — *Pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix (3 ANS DE CRÉDIT)*, rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Pape (neveu), fg. Montmartre, 17.  
 Périchon (Alexandre), rue de l'Odéon, 10.  
 Pilverdier, rue d'Alésia, 190.  
 Pinchon, rue Michel le Comte, 30.  
 Robert (Henri), fg. Montmartre, 21.

## MAISON DEBAIN

MÉDAILLE D'OR, Paris, 1878. Harmoniums et pianos. 126, rue Lafayette. RODOLPHE FILS successeurs.

## RODOLPHE FILS

10 Médailles, Or, Argent et Bronze. Orgues-harmoniums depuis 80 fr.; 15 rue Chaligny, PARIS.  
 Rousseau (Alexandre), rue Schomer, 19.  
 Specht, boulevard Voltaire, 229.  
 Stolz frères, avenue de Saxe, 33, et rue St-Lazare, 62.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68 et 70.  
 Tournier, 4, boul. Saint-Martin.  
 Union musicale, rue de Grammont, 6.  
 Vygen (jeune), rue d'Hauteville, 12.

## LUTHIERS

Association générale des ouvriers, rue Saint-Maur, 81.  
 Audinot (N.). — Boulevard Bonne-Nouvelle, 17.  
**BESSON** (F.), rue d'Angoulême, 92.  
 Bloch-Masspacher, pass. Grand-Cerf, 30 et 41.  
 Boullay, avenue Parmentier, 51.  
 Chanot, quai Malaquais, 1.  
 Charly, rue du Faubourg Saint-Martin, 31.  
 Cherpitel (E.), rue du Faub.-Poissonnière, 16.  
 Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.  
 Collin-Mézim, faub. Poissonnière, 10.  
 Dehommis et Germain, rue du Faubourg-Montmartre, 5.  
 Erard, ✻, rue du Mail, 13.  
 Fissore, rue Hauteville, 70.  
 Fribourg, rue de la Folie-Méricourt, 70.  
**GAND**, ✻, **et BERNARDEL**, **frères**. — Méd. or, Exp. 1878, *luthiers du Conservatoire, de l'Opéra, etc.* — Passage Saulnier, 4.  
 Gautrot aîné et C<sup>ie</sup>, rue d'Angoulême, 90.  
 Germain (Emile), rue du Faubourg-Montmartre, 5.  
 Godfroy (Clair), aîné, rue Montmartre, 55.  
 Henry (E.), rue Saint-Martin, 151.  
 Kasriel, passage Vaucouleurs, 20, et rue d'Angoulême, 88.  
 Laffeur aîné, rue du Faub.-St-Denis, 9.  
 Lantez, rue Réaumur, 74.  
 Lecomte (A.) et Cie, rue Saint-Gilles, 12.  
 Ledru, rue Monge, 20.  
 Leroux (Alex.), 26, galerie Véro-Dodat, et rue du Bouloi 2.  
 Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.  
 Martin, boul. Saint-Martin, 4.  
 Martin, rue de Seine, 79.  
 Martin frères, rue de la Jussienne, 3.  
 Mennegand, rue de Trévise, 26.  
 Mercier (A.), rue du Temple, 6.  
 Miremont (C.-A.), faub. Poissonnière, 20.  
**ORPHEON** (l'), H.-A. Simon (*Voir Instruments de musique*), rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Paquette, boulevard Saint-Germain, 99.

**SILVESTRE** (de Lyon), 24, rue du Faubourg Poissonnière.  
 Sudre, rue Poitevine, 6.  
 Thibouville-Cabart, rue de Notre-Dame-de-Nazareth, 35.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68 et 70.  
 Tournier, boul. St-Martin, 4.  
 Union musicale, rue de Grammont, 6.  
 Voirin (F.-N.), rue du Bouloi, 3.

### ACCORDÉONS

Boejat, 84, passage Brady.  
 Boullay, 4, passage du Grand-Cerf.  
 Busson, 166, boulevard Voltaire.  
 Cheret, 33 bis, boulevard Magenta.  
 Debort, faub. St-Martin, 85.  
 Delmotte, 1, passage du Grand-Cerf.  
 Engelhardt, 10, rue Richer.  
 Ereckmann, Faub.-St-Denis, 57.  
 Fissore, 70, rue Hauteville.  
 Gavioli, 15, rue des Charbonniers.  
 Geisenheimer, rue Ferdinand-Gall, 4.  
 Gottschalk et C<sup>ie</sup>, faub. Saint-Martin, 76.  
 Gouverneur, 53, rue de Montreuil.  
 Grandjon, rue Réaumur, 74.  
 Halphen fils, 11, rue Saint-Anastase.  
 Jaulin, 27, rue du Château-d'Eau.  
 Kaneguisser, 127, rue de Charenton, passage Abel-Leblanc.  
 Kassiel, pas. Vaucouleurs, 20.  
 Lambert, 31, rue des Trois-Bornes.  
 Le Montréer, 27, rue du Château-d'Eau.  
 Le Roux (Alex.), 26, galerie Véro-Dodat.  
 Leterme, 25, rue de la Folie-Méricourt.  
 Magnien, 16 passage de la Bonne-Graine.  
 Masspacher, 35, passage du Grand-Cerf.  
 Mayer-Marix, 48, passage des Panoramas.  
 Meunier Roy, 5, rue de la Harpe.  
 Neveux, 19, cour des Petites-Ecuries.  
 Prinoth et C<sup>e</sup>, 48, boulevard de Strasbourg.  
 Thibouville-Lamy, 68-70, rue Réaumur.

### BOITES A MUSIQUE

Allaire (A.), rue Saint-Martin, 227.  
 Durand (A.), rue Charlot, 27.  
 Godin (J.), rue de Normandie, 1.  
 Leclerc (V<sup>e</sup> A.), rue de la Petite-Corderie, 6.  
 Levy (A.) fils et Salom. ✻, rue Meslay, 5.  
 Morhange, ✻, 48, passage des Panoramas.  
 Phalibois (J.), rue Charlot, 22.  
 Piefort, galerie Vivienne, 38 à 42.  
 Pinchon fils aîné et C<sup>e</sup>, rue Michel-le-Comte, 30.  
 Serin (Edouard), rue Pastourelle, 8.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme), ✻, rue Réaumur, 68 et 70.  
**ULLMANN** (Charles), rue d'Hauteville, 32.  
 — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

### SACS D'INSTRUMENTS

Boulay, rue Anthony, 6.  
 Lelière, rue Chapon, 11.

### ANCHES POUR INSTRUMENTS A VENT

Barbu, avenue Parmentier, 10.  
 Barbu (N.), fils, à Colombes, (Seine).  
**BRETONNEAU**, (succ<sup>r</sup>. de Fournier). — Rue d'Orsel, 9. — *Fabrique spéciale d'anches de clarinette, saxophone, hautbois, musette, cor anglais et basson. Fournisseur du Conservatoire.* (Voir ANNONCE, PAGE DE COULEUR.)  
**COUESNON** et C<sup>ie</sup>, rue d'Angoulême, 90.  
 Kroll aîné, rue des Bons-Enfants, 24.  
**LAPASSET**. — *Spécialité d'anches de Clarinettes et de Saxophones, Clarinettes-basses et Clarinettes-alto, fabrication supérieure, lauréat du Conservatoire, ex-saxophoniste de la Garde Républicaine,* 15, rue Beauteillais, Paris.  
 Lecomte (A.), rue St-Gilles, 12.  
 Lefin (H.), quai d'Anjou, 9.  
 Paris et C<sup>ie</sup>, rue des Dames, 14.  
 Rabut père et fils, rue du Faubourg-St-Antoine, 246, passage du Génie.  
 Raymond, rne de l'Hôtel-de-Ville, 55, à Lyon.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme). rue Réaumur, 68 et 70.

### CORDES HARMONIQUES

Baguès, rue Dussoubs, 15.  
 Baudassé-Cazottes, port Juvénal, 24, Montpellier. — Rue d'Enghein, 38, Paris.  
 Biloit (J.), passage Brady, 79.  
 Bonneau jeune, porte de Bercy, 78.  
 Boureau et Deschamps, rue Dussoubs, 22.  
 Briançon, rue Saint-Denis, 205.  
 Chardon, quai Malaquais, 1.  
 Colas (Prosper), Beaurepaire, 22.  
 Collet (Vve E.), rue du Vertbois, 53.  
**COUESNON** et C<sup>e</sup>, rue d'Angoulême, 90.  
 Derivery (F.), rue Greneta, 25.  
 Desalasc (V<sup>e</sup>), rue Grenier-St-Lazare, 29.  
**GAND ✻ et BERNARDEL frères** <sup>NB</sup>, passage Saulnier, 4. — Méd. d'or Exposition de 1878. *Luthiers du Conservatoire, de l'Opéra, etc., etc.*  
 Germain (Emile), rue du Faub.-Montmartre.  
 Gilot (P.), rue Alphonse, 9, et rue Greneta, 7.  
 Gottschalk et C<sup>e</sup>, Faubourg-St-Martin, 76.  
 Grandjon (J.), E. Lantéz, successeur, rue Réaumur, 74.  
 Laurent (Eug.), rue Marcadet, 98.  
 Lecomte (A.), ✻ et C<sup>e</sup>, rue St-Gilles, 12.  
 Leroux (Alex.), Galerie Véro-Dodat, 26.

Louvet et Bing, quai de Javel, 35 et rue Payen, 7.  
 Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.  
 Martin (Ch.), rue de Seine, 79.  
 Martin, frères, rue de la Jussienne, 3.  
 Martin (M<sup>lle</sup>), rue des Nonnains-d'Hyères, 1.  
 Muller (E.), rue de Bondy, 66.  
 Thibouville-Lamy (Jérôme), ✱, rue Réaumur, 68 et 70.

### ACCORDEURS

Avisseau (C.) aîné, rue de Bondy 52.  
 Beaumann, rue des Martyrs, 74.  
 Baumann, 4, rue Marie-Louise (10<sup>e</sup> arr.).  
 Bertringer 12, rue du Dragon  
 Bommardel (G.), 79, rue Myrrha  
 Chartier (Ch.), rue St-André-des-Arts, 46.  
 Constensoux (Félix), rue de Seine, 62.  
 Demarne (H.), rue des Ecoles, 52.  
 Doutrelau, boul. Clichy, 34.  
 Gaveau, boul. Montmartre, 14.  
 Girard rue de la Banque, 5.

**GUILLOT**, boulevard St-Denis, 16.  
 Henry (les fils), aven. de Saxe, 13.  
 Heimbach (Ch.), 98, rue de Belleville.  
 Hilaire 97, rue St-Sauveur.  
 Kiening (A.), rue de la Fidélité, 3.  
 Kleinjasper, rue Caumartin, 23.  
 Labrousse (J.), rue de Rivoli, 46; rue de la Verrerie, 11.  
 Louvand (E.), 97, rue St-Sauveur  
 Martin, luthier, rue de Seine, 79.  
 Mignette, rue Blanche, 55.  
 Montigny (A.), rue Monsieur-le-Prince, 22.  
 Pujol (J.), boul. Voltaire, 134.

Quanté (F.), boul. La Tour-Maubourg, 54.  
 Ramelot, rue Drouot, 2.  
 Regnier 96, rue Lafayette.  
 Reitz (Jules), Faub.-Poissonnière, 74.  
 Rouget (Vve), rue Poussin, 32.  
 Saint-Ouen (M.), rue Labat, 17.  
 Saimond, 51, rue Vivienne.  
 Soisson, rue de la Chapelle, 26.  
 Truchot, rue de Lyon, 69.  
 Valès (E.), boul. Voltaire, 93.  
 Walter (Léon.), 66, Faub. St-Martin.  
 Vassier, rue de la Victoire, 46.  
 Weingartner, rue Buffault, 9,

### FOURNITURES POUR ACCORDS

Muller, 66, rue de Bondy.

### PUPITRES ET CASIERS A MUSIQUE ET ACCESSOIRES DIVERS

Couturier, boulevard de la Villette, 41.  
 Croisé, rue de Montreuil, 22 et 23.  
 Delecotte, cité St<sup>e</sup>-Thérèse, 8 bis. *Colophane.*  
 Fleury, rue de la Butte-Chaumont, 51.  
 Loiseau, rue des Solitaires, 3.  
 Lorentz, rue du Faubourg-St-Antoine, 171.  
 Louche, rue du Faubourg-St-Antoine, 89.  
 Muller, rue de Bondy, 66.

**PANOT**, rue du faubourg St-Denis, 148.  
 Perret, rue du 4 Septembre.

**SIMON** (H.-A.) rue des Martyrs 15 et 17.  
 Vimeux, rue Saint-Sabin, 16.

### CAISSES ET TAMBOURS

Robert, rue Michel-le-Comte, 25.

## MUSIQUE

### ÉDITEURS DE MUSIQUE, COMMISSIONNAIRES

Abot (jeune), rue de la Gaîté, 49.  
 Abot (J.), rue Visconti, 9.  
 André (M<sup>me</sup>), quai Voltaire, 1.  
 Andréol, boulevard Voltaire, 231.  
 Anquier, passage du Ponceau, 22.  
 Antony (veuve), rue de Seine, 34.  
 Aumond, rue des Vinaigriers, 51.  
 Balla (Paul), rue Marivaux, 7.  
 Bataille (M<sup>me</sup>), boulev. St-Martin, 51.  
 Bataille, faub. St-Martin, 36.  
 Bathlot (L.), rue de l'Echiquier, 39.  
 Beauvois (E.), rue Tiquetonne, 51.

Benoît aîné, rue Meslay, 31.  
 Benoit (Emile) jeune, 13, faubourg Saint-Martin.  
 Berger (Henri), Société anonyme, rue d'Enghien, 7.  
 Biloir (J.), passage Brady, 79.  
 Blanchet (E.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 21.  
 Blanquin et C<sup>ie</sup>, rue du Faubourg-du-Temple, 25.  
 Blum, boulevard Magenta, 66.  
 Bocq (Alfred), rue de Dunkerque, 56.  
 Borneman, rue de l'Abbaye, 2 bis.  
 Brody (Alexandre), ✱, rue de Lancry, 5.  
 Brun, 18, rue Notre-Dame-de-Nazareth.

- Cartereau, quai du Louvre, 10.  
 Cartier-Gauvin, place Valois, 6, et passage de la Vérité, 4.  
 Chanson Française, boulevard Sébastopol, 38  
 Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19.  
 Choudens ✕ père et fils, boulevard des Capucines, 30.  
 Clément (Albert), rue de l'Echiquier, 12.  
 Collet (E.), rue du Caire, 20.  
 Colombier (Vve), rue Vivienne, 6, et passage Vivienne, 72.  
 Conrard, boulevard Poissonnière, 5.  
 Cordier (A.), rue Saint-Sauveur, 82.  
 Cotelte (A.), rue Corcier.  
 Cotelte (A.), rue d'Orléans-St-Honoré, 17.  
 Couderc, boul. Voltaire, 12.  
 Courmier (F.-S.-R.), 22, rue du Château-d'Eau.  
 David, boulevard Sébastopol, 81.  
 Debert (A.), faub. Saint-Martin, 85.  
 Deschaux, boul. Sébastopol, 38.  
 Dewingle, rue Amelot, 70.  
 Dupuis, rue de Rivoli, 146.  
 Durand, Schœnwerk et C<sup>e</sup>, place de la Madeleine, 4.  
 Durbec (L.), rue de Vaugirard, 269.  
 Durdilly (V.) et C<sup>e</sup>, boul. Haussmann, 11 bis.  
 Enoch frères et Costallat, boulevard des Italiens, 27.  
 Eveillard, boul. Montmartre.  
 Evette et Schœffer, 18 et 20, pas. du Grand-Cerf.  
 Fagnet, passage Delorme, 34.  
 Feuchot (Philippe), boulevard de Strasbourg, 2.  
 Frantz (J.-B.), rue Cadet, 15, et boulevard des Italiens, 12.  
 Garaudé (veuve A. de), 21, rue de la Sourdière.  
 Garnier-Marchand, rue Custine, 17.  
 Gauvin (F.), péristyle de Chartres, 11 et 12, et place Valois, 5.  
 Gheluve, rue Montmartre, 77.  
 Girod (vedve E.), boulevard Montmartre, 16.  
 Gorre, boulevard St-Martin, 3.  
 Graff, rue Bonaparte, 80.  
 Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.  
 Gregh (Louis) et C<sup>e</sup>, rue de la Chaussée-d'Antin, 10.  
 Grus (Léon), boulevard Haussmann, 116.  
 Hamelle (J.), boulevard Malesherbes, 22.  
 Hartmann (G.), rue Daunou, 20.  
 Heinz (Jules), boulevard Poissonnière, 22.  
 Henry, rue Legendre, 73.  
 Heugel ✕ et fils, rue Vivienne, 2 bis.  
 Hiélard (J.), rue Laffitte, 7.  
 Ikclmer (Desiré), chaussée d'Antin, 55.  
 Iochem (J.), rue St-Placide, 48.  
 Jourdain, rue St-Roch, 9.  
 Juvin (E.), rue d'Amsterdam, 47.  
 Kasriel, rue d'Angoulême, 88.  
 Kybourtz (J.), galerie du Havre, 40.  
 Labbé (L.), rue du Croissant.  
 Lacombe, rue du Faub.-Poissonnière, 11.  
 Lafleur aîné, rue du Faubourg Saint-Denis, 9.  
 Langlois (Léon), rue des Petits-Champs, 48.  
 Laurens (A.), faubourg Saint-Denis, 21.  
 Le Bailly (Borneman successeur), rue de l'Abbaye, 2 bis, et rue Cardinale, 6.  
 Le Beau, rue St-Augustin, 11.  
 Lebouloc, rue Saint-Honoré, 362.  
 Lecomte (A) ✕ et C<sup>e</sup>, rue St-Gilles, 12.  
**LEDUC** (Alph.) ✕ A., rue de Grammont, 3  
 Legoux (O.), boulevard Poissonnière, 27.  
 Lemoine (H), rue Pigalle, 17.  
 Lesigne père et fils, boulevard du Temple, 48.  
 Lissarague, rue Taitbout, 10.  
 Lory (V.), rue Cadet, 12.  
 Mackar (F.), passage des Panoramas, 22.  
 Macquet et C<sup>e</sup>, rue de Richelieu, 103, et boulevard des Italiens, 1 et 3.  
 Mallet-Chailoux, faub. St-Denis, 18.  
 Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.  
 Marpon (C.) et E. Flammarion, rue Rotrou, 4, et boulevard des Italiens, 18.  
 Mathieu (Eugène), rue Bonaparte, 30.  
 Mayermarix, passage des Panoramas, 48.  
 Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Poissonnière, 127.  
 Menne, boulevard de Strasbourg, 28.  
 Meuriot, boulevard de Strasbourg, 25.  
 Michaelis (Th.), rue Maubeuge, 45 et 47.  
 Michel, Rosen et C<sup>e</sup>, rue Gaillon, 6.  
 Minier (E.), rue Labruyère, 27.  
 Mourre, boulevard Voltaire, 18.  
 Muller, rue Meslay, 51.  
 Naus (J.), rue du Faubourg-Poissonnière, 12.  
 Nuyens (Henry) et C<sup>e</sup>, éditeur de musique, rue Richelieu, 27.  
**ORPHÉON** (l'), HENRY-ABEL SIMON, directeur, 15 et 17, rue des Martyrs.  
 Panseron (M<sup>me</sup>), quai Malaquais, 21.  
 Pilon (Abel) (Le Vasseur, successeur), rue de Fleurus, 33.  
 Pinatel, faubourg Poissonnière, 18.  
 Ponsard, boulevard Voltaire, 49.  
 Porchet (Veuve), rue de Sévigné, 28.  
 Provost (A.), rue du Faubourg-St-Denis, 10.  
 Ravelet, rue de Richelieu, 85.  
**RICHAULT** fils et C<sup>e</sup>, maison Simon Richault, boulevard des Italiens, 4.  
 Roger (veuve), rue des Bernardins, 72.  
 Rohé (H.), rue Caumartin, 9.  
 Sagnol (veuve), rue Meslay, 9.  
 Sauton (A.), rue du Bac, 43.  
 Sax (Adolphe), rue Laffitte, 56.  
 Schott, boulevard Montmartre, 19.  
 Secchi (M<sup>me</sup>), boulevard Beaumarchais, 19.  
 Smith (Raoul).  
 Schmoll, avenue de Villiers, 111.  
 Souchet-Coulbaux, rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

**ALPHONSE LEDUC, \***, **✶**, **☉**, **☽**

3, RUE DE GRAMMONT, PARIS

Editeur de Musique, Bibliothèque d'ouvrages spéciaux pour l'Enseignement, BIBLIOTHÈQUE-LEDUC, Collection d'Œuvres d'Auteurs modernes, Études de Bernard Rie, Ch. Czerny, H. Ravina, Œuvres de L.-C. Desormes, Ad. Sellenick, E. Fischer, L. Dessaux, E. Pessard, G. Pierné, P.-L. Hillemacher, etc., etc.

**EMILE DURAND.** — COURS COMPLET D'HARMONIE adopté au Conservatoire National de Musique de Paris, et dans toutes ses Succursales; aux Conservatoires de Belgique et de Suisse.

TRAITÉ COMPLET D'HARMONIE (partie de l'élève). 1<sup>er</sup> vol., format gr. in-8°, Bib. Leduc, net. 25 fr.  
 RÉALISATIONS DES LEÇONS D'HARMONIE (partie du professeur), 2<sup>e</sup> vol. — — net. 12 fr.  
 TRAITÉ D'ACCOMPAGNEMENT pratique au piano, 3<sup>e</sup> vol., format gr. in-8°, Bib. Leduc, net... 18 fr.

**J. ARNOUD**, Professeur à l'École municipale Turgot. — 1,600 Exercices gradués de Lecture musicale et de Dictées musicales : Intonation, Rythme, Tonalité.

1<sup>re</sup> Partie, 1,000 Exercices, net..... 4 fr. 50  
 2<sup>e</sup> Partie, 600 Exercices, net..... 1 50  
 Cartonné, 0 25 c. en plus.

**LES NOUVEAUX CHANTS**

RECUEIL POUR LA JEUNESSE DE PETITS AIRS A 1 VOIX  
 1 vol. avec accompagn<sup>t</sup> de piano, Bib. Leduc, format gr. in-8°, net..... 3 fr. »  
 Les mêmes, édition populaire, sans accompagnement, net..... 0 75

**LOUIS MULLER.** — SOLFÈGE pratique et théorique, à l'usage des Collèges, Pensionnats, Séminaires, etc., contenant :

60 Chants à 1. 2 et 3 voix, format in-16, nouvelle édition, net..... 1 fr. 25  
 Le cartonnag, 0 25 c. en plus.  
 Le même, avec accompagn<sup>t</sup> de piano, net. 6 »

**RODOLPHE.** — CÉLÈBRE SOLFÈGE. Nouvelle édition dont les leçons écrites trop haut ont été baissées :

Édition Leduc, format in-16, net..... 4 fr.  
 Solfège complet, 1 vol in-8°, Bibliothèque Leduc, net..... 4 fr.

**LES 60 CANTIQUES LES PLUS CONNUS**

ET EN USAGE DANS TOUS LES DIOCÈSES. HARMONISÉS ET ACCOMPAGNÉS A L'ORGUE OU AU PIANO  
 Par **H. d'AUBEL**

1 volume, format gr. in-8°, Bibl. Leduc, net, 3 fr. — Les mêmes, Édition populaire, sans accompagnement, net, 0 fr. 75 c.

**METHODE DE PIANO, par ALPHONSE LEDUC (35<sup>e</sup> édition)**

Entièrement refondue d'après un plan nouveau conforme aux programmes de l'Enseignement moderne du piano; celle avec laquelle les progrès sont les plus rapides et les plus certains.

**BIBLIOTHÈQUE MUSICALE (ÉDITION BIJOU)**

Contenant les Opéras célèbres et les meilleurs Ouvrages classiques et modernes, pour Piano seul, 85 volumes, format in-16, net. 1 fr. 50 chaque.

**BIBLIOTHÈQUE LYRIQUE**

Partitions complètes pour Chant, avec Accompagnement de Piano, Paroles françaises, 21 volumes, format in-16, net. 3 fr. chaque.

**L. DESSAUX. — LES PREMIERS CONCERTS**

30 *Transcriptions* faciles et soigneusement doigtées, sur les motifs les plus en vogue.

**L'UNION CHORALE (Répertoire des Orphéons)**

Chœurs à 4 Voix d'Hommes, en Partition seulement, par J. ARNOUD, E. PESSARD, C. de Vos, de Morillon, Ad. Sellenick, Théod. Dubois.

**CH. GOUNOD**, Fantaisie pour Piano Pédalier, avec Orchestre, sur l'Hymne National Russe : Arrangements divers : Deux Pianos, Piano à 4 mains, etc.

**FR. BERR**, Méthode complète de *Clarinete*, net..... 12 fr.

**J. B. ARBAN**, Méthode de CORNET à PISTONS ou de SAXHORN  
 La Méthode complète, net..... 20 fr. | L'Extrait de la Méthode, net..... 10 fr.  
 Exercices journaliers, gymnastique du Cornettiste, net..... 2 fr. 50

**ALPHONSE LEDUC**, \* \* \* \* \* [N.C.], Editeur de Musique, 3, rue de Grammont, Paris.

<b>H. KLOSÉ. — CLARINETTE</b>		<b>DEVIENTE - CAMUS</b>	
Méthode complète, net.....	15 fr.	Méthode complète de <i>flûte</i> , revue et augmentée par Camus, net.....	10 fr.
L'Extrait de la Méthode, net.....	5 fr.		
<b>G. GARIBOLDI</b> ÉCOLE MODERNE DU FLÛTISTE		<b>Ernest DEPAS</b> ÉCOLE MODERNE DU VIOLONISTE	
Méthode complète, suivie de 9 Livres d'Études et de 6 Livres de Duos.		Méthode complète suivie de 6 Livres d'Études à toutes les Positions.	

## MÉTHODES COMPLÈTES pour TOUS LES INSTRUMENTS

Adoptées par les grands Collèges, Fanfares, Musiques Militaires, etc.

Méthode complète. 8 fr. net. — Divisée en 2 parties, chaque partie. 5 fr. net.

CLARINETTE	par	KELLNER.	SAXOPHONE-ALTO	par	H. KLOSÉ.
CORNET A PISTONS	—	P. CLODOMIR.	— TÉNOR	—	—
FLÛTE	—	G. GARIBOLDI.	— BARYTON	—	—
—	—	J. RÉMUSAT.	TROMBONE A PISTONS	—	P. CLODOMIR.
OPHICLÉIDE	—	P. CLODOMIR.	— A COULISSE	—	—
SAXHORN-SOPRANO	—	—	TROMPETTE	—	—
— CONTRALTO	—	—	<b>MÉTHODES DIVERSES</b>		
— ALTO	—	—	VIOLON	—	E. DEPAS.
— BARYTON	—	—	VIOLONCELLE	—	H. RABAUD.
— BASSE	—	—	PLAIN-CHANT	—	CH. DUVOIS.
— CONTREBASSE	—	—	ORGUE-HARMONIUM	—	C. HOFFMAN.
SAXOPHONE-SOPRANO	—	H. KLOSÉ.			
N.-B. — Toutes ces Méthodes existent, en format in-8°, édition populaire, chaque, net: 1 fr. 25.					

## ÉTUDES POUR TOUS LES INSTRUMENTS

H. KLOSÉ	Ecole moderne du	Clarinettiste	en	6 livres
E. DEPAS	—	Violoniste	—	6 —
P. CLODOMIR	—	Cornettiste	—	5 —
G. GARIBOLDI	—	Flûtiste	—	9 —
C. SIVORI	Grandes Études pour le violon		—	3 —
H. KLOSÉ	Ecole moderne du Saxophone		—	5 —
P. CLODOMIR	— Saxhorn		—	5 —
A. SAMIE	Études pour le Violon		—	3 —
J. B. ARBAN	Ecole moderne du Cornettiste		—	2 —

**P. CLODOMIR.** — *Manuel du Chef-Directeur et des Exécutants ou Traité théorique et pratique*, à l'usage des Musiques de Fanfares et d'Harmonies. — Cet ouvrage indispensable traite de chaque instrument, de son étendue, de son emploi, ainsi que de l'organisation et de la conduite de toutes les Musiques. Il contient la figure de tous les instruments employés dans ces Musiques: 1 volume, net: 4 fr. Le cartonage, 0 fr. 25 en plus.

**P. CLODOMIR.** — L'UNION HARMONIQUE, seule Collection dont tous les morceaux ont des Conducteurs et des parties de Saxophone, et peuvent être exécutés par toute Fanfare, quelles que soient son importance numérique et sa composition instrumentale.

**L'ALLIANCE**, Répertoire varié des Fantares et Musiques d'Harmonie.

### L'ORCHESTRE MODERNE

Collection des meilleurs morceaux de E. FISCHER, C.-L. DESORMES, AD. SELLENICK, L. DESSAUX, DERANSANT.

### LES VRAIS SUCCÈS

Collection des Morceaux les plus en vogue transcrits pour Flûte, Clarinette, Cornet, Violon. — Chaque numéro, net... 0 fr. 30

## OUVRAGES PUBLIÉS EN PARTITION D'ORCHESTRE

ADAM (AD). Ouvert. de <i>Si j'étais roi</i> , net. 5 »	PESSARD (E.). La Marseillaise.....	net. 1 50
DUBOIS (TH.). Trois petites Pièces....	— Pièce en <i>la</i> mineur...	— 2 »
HILLEMACHER (C.-L.). Retraite.....	— Suite d'orchestre sur	— 2 »
MENDELSSOHN. Cinq Romances sans	<i>Tabarin</i> .....	— 8 »
paroles.....	PIERNÉ (G.). Trois Pièces.....	— 5 »

N.-B. — Les Parties d'Orchestre se vendent séparément.

Envoi franco du Catalogue détaillé

Tellier (H.), rue Auber, 23.  
 Thauvin, boulevard St-Michel, 36.  
 Tillard, rue d'Aboukir, 124.  
 Tralin (M<sup>me</sup>), rue Dauphine, 49.  
 Tralin (P.), rue du Croissant, 5.  
 Union musicale, rue de Grammont, 6.  
 Vasseur (J.), rue St-Sulpice, 21.  
 Vimeux, rue St-Sabin, 16.  
 Wintringer, rue Monsieur-le-Prince, 8.

### MARCHANDS DE MUSIQUE ET DE CHANSONS

Abot (J.), rue Visconti, 9.  
 Albouy, rue Vavin, 12.  
 Allain (M<sup>me</sup>), rue des Saussaies, 5.  
 Allais, boulevard des Batignolles, 24.  
 André (M<sup>me</sup>), quai Voltaire, 1.  
 Anquier, passage du Ponceau, 22.  
 Antony (veuve), rue de Seine, 34.  
 Aumond, rue des Vinaigriers.  
 Aubert (M<sup>me</sup>), rue Vintimille, 9.  
 Aynaud, rue du Faubourg-Poissonnière, 76.  
 Badollier, rue des Cinq-Diamants, 37.  
 Bajollet, avenue des Amandiers, 13.  
 Bataille (M<sup>me</sup>), boul. St-Martin, 51.  
 Bathlot (L.), rue de l'Echiquier, 39.  
 Barbré, boulevard Saint-Martin, 12.  
 Barbrel, rue du Faubourg-St-Antoine, 216.  
 Bardot, rue Magnan, 5.  
 Basserot, rue Saint-Martin, 240.  
 Beaucourt, rue de Charenton, 121.  
 Baugé, chaussée des Martyrs, 92.  
 Baur, rue des Saints-Pères, 11.  
 Baux, rue Roubo, 10.  
 Benoit aîné, rue Meslay, 31.  
 Benoit (Emile), jeune, faub. St-Martin, 13.  
 Benoist, rue Git-le-Cœur, 10.  
 Berger (Henri), rue d'Enghien, 7.  
 Berthier, rue de Valois, 2.  
 Bertoux, quai des Grands-Augustins 45.  
 Bertrand, rue Hautefeuille, 21.  
 Bigot, rue du Temple, 157.  
 Biloir (J.), passage Brady, 79.  
 Binard, rue Oberkampf, 7.  
 Blaisot, rue de Rivoli, 178.  
 Blanchet (E.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 21.  
 Blandet, rue du Marché-St-Honoré, 7.  
 Blanquin et C<sup>e</sup>, rue du Faubourg-du-Temple, 25.  
 Blieriot, quai des Augustins, 55.  
 Blum, boul. Magenta, 66.  
 Bocq, rue de Dunkerque, 56.  
 Borneman, rue Cardinale, 6.  
 Bouasse-Lebel, rue Saint-Sulpice, 28.  
 Bouchet (M<sup>lle</sup>), boulevard Beaumarchais, 54.  
 Boucquin, rue St-Jacques, 29.  
 Bouffard (M<sup>me</sup>), rue Saint-Gilles, 10.  
 Bouillod, rue Cujas, 8.  
 Bourgain, rue Bergère, 20.  
 Boutal, rue Sedaine, 78.  
 Bouton, rue Saint-Martin, 16.

Bouvier, rue d'Angoulême, 18.  
 Bouyer, rue de Charonne, 132.  
 Brare, place Saint-Michel, 6.  
 Brasseur, cour du chemin de fer St-Lazare.  
 Bray, rue Bonaparte, 82.  
 Breton (Mlle), rue de Belleville, 192.  
 Brody (Alexandre), 33, rue de Lancry, 5.  
 Brunaux, rue Guénégaud, 7.  
 Buisson, rue de Nesles, 9.  
 Bullier (M<sup>lle</sup>), rue Turenne, 1.  
 Cain, rue du Chaume, 1.  
 Carbonnel, boulevard de Belleville, 102.  
 Cartereau, quai du Louvre, 10.  
 Cartier-Gauvin, place Valois, 5.  
 Castermann, rue Bonaparte, 66.  
 Catton, rue du Commerce, 18 (Grenelle).  
 Caudelon, boulevard Ornano, 117.  
 Chanson Française, boul. Sébastopol, 38.  
 Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19.  
 Chatelain, rue de Lancry, 57.  
 Chelu, boul. de Strasbourg, 28.  
 Choinet, rue Delambre, 43.  
 Choudens ✕ père et fils, boul. des Capucines, 30.  
 Chouvin, rue Pierre Charron, 128 bis.  
 Christophe, boulevard Ornano, 4.  
 Collet (E.), rue du Caire, 20.  
 Collignon, rue Saint-Jacques, 31.  
 Collot, rue du Faubourg-Saint-Denis, 58.  
 Colombier (J.-F.), rue Vivienne, 6, et passage Vivienne, 72.  
 Combret, rue Roubo, 1.  
 Compaing, rue Villedo, 9.  
 Conrard, boulevard Poissonnière, 5.  
 Coq, rue Roquépine, 4.  
 Coquet, rue Vic-d'Azir, 4.  
 Cordier (A.), rue Saint-Sauveur, 82.  
 Cotelte (A.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 51.  
 Couderc, boul. Voltaire, 12.  
 Courcier (F.-S.-R.), rue du Château-d'Eau 22.  
 Coussinet, rue des Partants, 13.  
 Coussidière, rue de Laval, 16.  
 Coutant, rue Dauphine, 20.  
 Curieux, rue Grange-aux-Belles, 10.  
 Daffis, rue Guenegaud, 7.  
 Dahl (M<sup>me</sup>), rue de Rome, 19.  
 Danjou, rue de Malte, 21.  
 Darrodes, rue des Moines, 11.  
 Dauge, rue du Cherche-Midi, 10.  
 Davesne, rue Bonaparte, 61.  
 David, boulevard Sébastopol, 81.  
 Debert, faubourg Saint-Martin, 85.  
 Deschaux, boul. Sébastopol, 38.  
 Defrance, rue Pernety, 9.  
 Delahaye, rue d'Asnières, 70.  
 Delainé, passage Bourg-l'Abbé, 15.  
 Denier, boulevard de Mazas, 102.  
 Delcourt, avenue Parmentier, 17.  
 Delorme, rue Saint-nazare, 80.  
 Delfieu, rue Miroménil, 18.  
 Denis, boulevard Ornano, 261.  
 Dervaux, rue d'Angoulême, 32.

- Desagez, rue de Rome, 52.  
 Deschamps, rue du Faubourg-du-Temple, 54.  
 Desjardins, rue de Nesles, 10.  
 Desprez, rue Lemercier, 13.  
 Destable, rue Saint-Maur, 190.  
 Devalois, rue de Rennes, 114.  
 Deventer, passage Choiseul, 85.  
 Dewingle, rue Amelot, 70.  
 Dodelinger, passage Brady, 84.  
 Drocourt, avenue des Ternes, 4.  
 Dubois, rue Château-Landon, 13.  
 Dubois, rue Coquillière, 36.  
 Dumas-Vorzet, rue des Petits-Carreaux, 42.  
 Dumont, rue Mazarine, 3.  
 Dupues, rue de Rivoli, 146.  
 Durand, Schenewerk C<sup>e</sup>, place de la Madeleine, 4.  
 Durbec (L.), rue de Vaugirard, 269.  
 Lurdilly (V.) et C<sup>e</sup>, boulevard Haussmann 11 bis.  
 Durel, passage du Commerce, 11.  
 Duris, rue du Commerce, 3.  
 Durlacher, rue Turbigo, 70.  
 Durozier, avenue de St-Ouen, 43.  
 Dusautois, rue d'Angoulême, 65.  
 Duthil, rue du Croissant, 13.  
 Duval, rue des Ecoles, 6.  
 Egrot, boulevard de Strasbourg, 25.  
 Enoch frères et Costallat, boulevard des Italiens, 27.  
 Eudes, rue des Sts-Pères, 40.  
 Evette et Schaeffer, pass. du Grand-Cerf, 17 et 20.  
 Exbrayat, rue de Vaugirard, 11.  
 Faguet, passage Delorme, 34.  
 Faurie, rue Saint-Maur, 204.  
 Feuchot (Philippe), boulevard de Strasbourg, 2.  
 Ferrand, rue Ste-Anne, 42.  
 Ferrière, rue Lecourbe, 48.  
 Fiquet, rue de Belleville, 167.  
 Flamerion, rue de Vaugirard, 307.  
 Forestier, rue Martignac, 12.  
 Fouard, rue des Trois-Couronnes, 1.  
 Franchet, rue Wasinghton, 30.  
 François, rue Perdonnet, 9.  
 Frantz (J.-B.), rue Cadet, 15, et boulevard des Italiens, 12.  
 Fremin, rue de Blainville, 2.  
 Gagné et Boulner, boul. Saint-Michel, 19.  
 Gallibourg, boulev. Ornano, 34.  
 Gallois, rue de Jussieu, 39.  
 Gandon, rue du Vert-Bois, 23.  
 Garaudé (veuve A. de), rue de la Sourdière, 21.  
 Gauthier, rue de Richelieu, 47.  
 Gautrot aîné, rue d'Angoulême, 90.  
 Gauvin (F.), péristyle de Chartres, 12 et 12, et place Valois, 5.  
 Gennerat, rue Suger, 20.  
 Gheluve, rue Montmartre, 77.  
 Gilson, rue de Flandre, 64.  
 Gineste, rue St-Séverin, 34.  
 Girard, boulevard Henri IV.  
 Girod (veuve E.), boulevard Montmartre, 16.  
 Gobert, rue du Château-d'Eau.  
 Godet, rue Montaigne, 4.  
 Gorre, boulevard St-Martin, 3.  
 Graff, rue Bonaparte, 80.  
 Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.  
 Gregh (Louis) et C<sup>e</sup>, rue de la Chaussée-d'Antin, 6.  
 Grelof, rue Labat.  
 Grenier, rue Saint-Martin, 7.  
 Grus (Léon), boulevard Haussmann, 116.  
 Guertier, boulevard Morland, 2.  
 Guinard, rue de l'Orillon, 42.  
 Guillaume fils, rue Suger, 5.  
 Guillaume (Mme), rue de Vaugirard, 22.  
 Guimier, rue Descartes, 49.  
 Hamelle (J.), boulevard Malesherbes, 22.  
 Hartmann (G.), rue Daunou, 20.  
 Havar, boulevard de Reuilly, 11 bis.  
 Heinz (Jules), boulevard Poissonnière, 22.  
 Henry, rue Legendre, 73.  
 Hernier, rue Letellier, 38.  
 Heugel, rue Vivienne, 2 bis.  
 Hiélard (J.), rue Laffitte, 7.  
 Hua, rue du Faubourg-du-Temple, 102.  
 Huré (A.), rue du Petit-Carreau, 14.  
 Ikclmer (Désiré), Chaussée d'Antin, 55.  
 Iochem (J.), rue Saint-Placide, 48.  
 Jaillet, passage du Pont-Neuf, 22.  
 Janin, route d'Italie, 59.  
 Javelle, rue Pastourelle, 30.  
 Jeanmaire, rue des Bons-Enfants, 32.  
 Josse, rue de Sèvres, 31.  
 Journeil, rue de Poitou, 37.  
 Juvén (E.), rue d'Amsterdam, 47.  
 Kahn, boulevard Saint-Germain, 80.  
 Kasriel, rue d'Angoulême, 88.  
 Knein, rue de Turenne, 132.  
 Koller, rue du 29-Juillet, 4.  
 Kybourtz (J.), galerie du Havre, 40.  
 Labat, rue de Constantine, 91.  
 Labbé, (L.), rue du Croissant.  
 Lacombe, rue du Faub.-Poissonnière, 11.  
 Lacour, rue du Faubourg-Poissonnière, 37.  
 Lafleur aîné, rue du Faubourg-Saint-Denis, 9.  
 Lagny, rue du Pré-aux-Clercs, 9.  
 Lajaithe, av. La-Mothe Piquet, 37.  
 Lallemand-Lépine, rue des Fourneaux, 40.  
 Lambert, rue Montmartre, 125.  
 Lamotte, rue de Vaugirard, 108.  
 Lancelet, rue de Seine, 11.  
 Lang, rue d'Aubervilliers, 50.  
 Langlois (Léon), rue des Petits-Champs, 48.  
 Larcher, rue Bonaparte, 57.  
 Larchon, boulevard Denain, 8.  
 Lasserre (M<sup>me</sup>), rue Jeanne-d'Arc, 14.  
 Laurent, rue de Bagnolet, 16.  
 Leautex, rue Saint-Guillaume, 23.  
 Le Bailly, (Barneman, successeur), rue de l'Abbaye, 2 bis, et rue Cardinale, 6.

- Le Beau, rue Saint-Augustin, 11.  
 Lebreton, rue de la Réunion, 109.  
 Lecampion, passage du Saumon, 2.  
 Lecaze, rue du Croissant, 8.  
 Leclerc, rue Cler, 49.  
 Lecomte, rue des Dames, 9.  
 Lecomte (A.) ✕ et C<sup>e</sup>, rue Saint-Gilles, 12.  
 Lecrosnier, rue de Seine, 39.  
 Leduc, boulevard de la Villette, 47.  
 Leduc (Alph.) ✕ ✕ A., rue de Grammont, 3.  
 Lefèvre, quai des Grands-Augustins, 47.  
 Lefilleul, boulevard Poissonnière, 27.  
 Lefrançois, boulevard des Filles-du-Cal-  
 vaire, 17.  
 Lefrançois, rue Saint-Roch, 33.  
 Legorgeu, rue Volta, 37.  
 Legoubin, quai Malaquais, 9.  
 Legoux (O.), boulevard Poissonnière, 27.  
 Legresy, rue Saint-Antoine, 205.  
 Lemarchand, rue Taitbout, 37.  
 Lemasson, rue Didot, 41.  
 Lemerre, passage Choiseul, 27.  
 Lemire, rue Maubeuge, 45.  
 Lemoigne, rue du Commerce 18.  
 Lemoine (H.), rue Pigalle, 17.  
 Lepelletier, rue Oudot, 39.  
 Lepère, rue Pascal.  
 Lepiteur, boulevard Montparnasse, 54.  
 Lepine, rue Lecourbe, 12.  
 Lepoutel, rue Victor-Cousin, 9.  
 Leronne, rue d'Amsterdam, 39.  
 Lerosey, rue des S<sup>ts</sup>-Pères, 32.  
 Leroy (C.), rue de la Fontaine Dubut, 22.  
 Leroy (E.), rue de Belleville, 76.  
 Leroy (L.-D.), rue Julien-Lacroix, 84.  
 Leroy (M<sup>lle</sup>), rue d'Aubervilliers, 4.  
 Lesigne père et fils, boulevard du Temple,  
 48.  
 Lesoudier, boul. St-Germain, 174.  
 Lesourd (M<sup>lle</sup>), rue du Théâtre, 124.  
 Lespagnol (M<sup>me</sup>), boulevard de l'Hôpital, 92.  
 Lesparre, rue de la Chapelle, 71.  
 Levêque, avenue Duquesne, 13.  
 Levrat, rue d'Assas, 31.  
 Levy (V.), rue Cadet, 12.  
 Lhermitte, rue S<sup>t</sup>-Amand, 14.  
 Lidière, rue de Belleville, 36.  
 Liévin, rue Ternaux, 11.  
 Lissarague, rue Taitbout, 10.  
 Lizot, rue Racine, 28.  
 Lobert, boulevard Voltaire, 259.  
 Lolivrel, boulevard Ménilmontant, 43.  
 Lorenz, rue des Beaux-Arts, 2 bis.  
 Lory (V.), rue Cadet, 12.  
 Lunel (M<sup>me</sup>), rue de Nesles, 4.  
 Mackar (F.), passage des Panoramas, 22.  
 Maitre, rue des Petits-Champs, 77.  
 Maillé, rue Vauban, 1.  
 Maillet, rue de la Pépinière, 20.  
 Maison, rue de Tournon, 17.  
 Mallet-Chailloux, faub. St-Denis, 18.  
 Maquet et C<sup>e</sup>, rue de Richelieu, 103, et  
 boulevard des Italiens, 1 et 3.  
 Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.  
 Marius-Rouvier, rue du Château-d'Eau, 55.  
 Marpon (C.) et E. Flammarion, rue Rotrou,  
 4, et boulevard des Italiens, 18.  
 Martin et Audier, rue Cherche-Midi, 87.  
 Martin (Jules), boul. Haussmann, 19.  
 Martin (M.), rue Rochechouart, 3.  
 Mary, rue Chaptal, 20.  
 Masse, rue des Haies, 23.  
 Massiot, chaussée du Maine, 98.  
 Mathieu (M<sup>lle</sup>), passage du Caire, 32.  
 Mathieu (M<sup>lle</sup>), rue St-Ambroise, 9.  
 Mathieu (Eugène), rue Bonaparte, 30.  
 Maugars, rue Bertin-Poirée, 9.  
 Maurice, rue de la Huchette, 36.  
 Mayermarix, passage des Panoramas, 48.  
 Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Pois-  
 sonnière, 127.  
 Menard, quai Malaquais, 17.  
 Menu, boulevard Magenta.  
 Mersch, boulevard Montparnasse, 126.  
 Meunier, rue Linné, 4.  
 Meuriot, rue de Strasbourg, 25.  
 Meyer, avenue de Breteuil, 50.  
 Michaelis (Th.), rue Maubeuge, 45 et 47.  
 Michel, Rosen et C<sup>ie</sup>, rue Gaillon, 6.  
 Migeon, rue du Moulin-Vert, 11.  
 Mignard, rue St-Sulpice, 26.  
 Minier (E.) rue La Bruyère, 27.  
 Minotte, rue des Nonnains-d'Hyères, 1.  
 Molitor, rue de Lourcine, 73.  
 Mongenet, rue Saint-Martin, 152.  
 Montargis, rue de Seurre, 78.  
 Moreaux, rue Michel-le-Comte, 25.  
 Moreau, rue de Châteaudun, 4 bis.  
 Morel, rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.  
 Morelle, boulevard Malesherbes, 67.  
 Morin, rue des S<sup>ts</sup>-Pères, 33.  
 Moris, rue des Amandiers, 42.  
 Moser, rue des Couronnes, 5.  
 Mourre, boulevard Voltaire, 18.  
 Muché, rue du Chemin-Vert, 54.  
 Mulo, rue de Nesles.  
 Mulot, rue des Quatre-Fils, 5.  
 Munier, carrefour de la Croix-Rouge, 1.  
 Musset, rue Cassette, 30.  
 Naudet, rue du Chemin-Vert, 111.  
 Naus (J.), rue du Faubourg-Poissonnière, 12.  
 Nicolas, rue Clotaire, 3.  
 Nillson, rue de Rivoli, 212.  
 Noblet, rue Cujas, 18.  
 Nugues, rue Beaubourg, 4.  
 Ollendorf, rue Richelieu, 28 bis.  
 Oudart, rue Miroménil, 44.  
 Oudin, rue Bonaparte, 68.  
 Padié, rue de Paradis, 59.  
 Panseron (M<sup>me</sup>), quai Malaquais, 21.  
 Parant, passage Tocanier, 25.  
 Parant-Desbarres, rue Cassette, 28.  
 Pascal, rue de l'Ouest, 3.  
 Paul, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 100.  
 Pauton, avenue Daumesnil, 101.  
 Payraut, rue Lafayette, 55.

- Pech, rue Saint-Maur, 116.  
 Pelte, rue de Grenelle-Saint-Germain, 152.  
 Penaud, rue Visconti, 12.  
 Pencet, rue Saint-Charles, 63  
 Perichot, rue des Beaux-Arts, 6.  
 Petjan, passage du Havre, 25.  
 Petit (Paul), rue des Moines, 16.  
 Peulson, rue Croix-des-Petits-Champs, 23.  
 Piconel, rue de Choiseul, 5.  
 Piethé, rue Ramponneau, 31.  
 Pigeon, boulevard Courcelles, 100.  
 Pigoreau, quai Conti, 13.  
 Pillet (Auguste), quai Voltaire, 25.  
**PILEON (ABEL) (LE VASSEUR**, suc-  
 cesseur), rue de Fleurus, 33. (*Voir* ANNONCE,  
 PAGES DE COULEUR).  
 Pinatel, faubourg Poissonnière, 18.  
 Pinodel, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 168.  
 Planard, rue Fontaine-au-Roi, 59.  
 Planson (M<sup>me</sup>), rue du Faub.-St-Martin, 92.  
 Platand, rue Popincourt, 10.  
 Poindron, rue Vieille-du-Temple, 24.  
 Poitrat, boulevard de Charonne, 27.  
 Ponchaud, rue Monge, 36.  
 Ponsard, boulevard Voltaire, 49.  
 Porchet (Vve), rue de Sévigné, 28  
 Porquet, quai Voltaire, 1.  
 Portaillier, rue Cujas, 16.  
 Pourrier (M<sup>me</sup>), rue de la Santé, 83.  
 Pougeois, place Saint-André-des-Arts, 13.  
 Pouget-Coulon, rue Caumartin, 73.  
 Poulet, rue des Saints-Pères, 41.  
 Pousset, rue de la Botte, 71.  
 Poussielgue, rue Cassette, 15.  
 Provost (A.) et C<sup>e</sup>, rue du Faub.-St-Denis, 10.  
 Putois-Crété, rue de Rennes, 90.  
 Quantin, rue des Petites-Ecuries, 23.  
 Quentin, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 252.  
 Quinel, rue de Varennes, 36.  
 Raguin, rue de Seine, 25  
 Randon, rue des Martyrs, 16.  
 Rappilly, quai Malaquais, 5.  
 Ratier, rue Domat, 20.  
 Ravelet, rue Richelieu, 85.  
 Redon, rue Folie-Méricourt, 6.  
 Remy, rue de Vaugirard, 25.  
 Renard, rue de Belzunce, 26.  
 Renard, rue des Feuillantines, 88.  
 Renaud, quai du Louvre, 10.  
 Renaud, rue Popincourt, 14.  
 Renoult et Misset, rue du Croissant, 13.  
 Repeceaud, rue de Joinville, 5.  
 Ressejac, rue Pavée, 12.  
 Rey, rue Monsieur-le-Prince, 14.  
 Richard (Louis), rue Vintimille, 14.  
 Richard (M<sup>me</sup>), rue Neuve-Coguenard, 13 bis.  
 Richault fils et C<sup>e</sup>, maison Simon Richault,  
 boulevard des Italiens, 4.  
 Rigal, passage du Caire, 56.  
 Robert, rue d'Arcole, 15.  
 Rocher, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 26.  
 Roger (Vve), rue des Bernardins, 72.  
 Rohdé (H.), rue Caumartin, 9.  
 Rommer, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 93.  
 Rosenberg, rue N.-D.-de-Nazareth, 46.  
 Rouchès, rue Crozatier, 7.  
 Rouf, rue Christine, 7.  
 Rouillé, passage du Commerce, 7.  
 Rouquette, passage Choiseul, 85.  
 Rousseau, place des Victoires, 9.  
 Roy, rue Saint-Antoine, 185.  
 Roy, rue Beaubourg, 105.  
 Rudnia, cité d'Antin, 6.  
 Saint-Julien, rue de Tuvin, 21.  
 Samson, boulevard Magenta, 84.  
 Sagnol (veuve), rue Meslay, 9.  
 Sauton (A), rue du Bac, 43.  
 Sax (Adolphe), rue Lafitte, 56.  
 Scholz, rue d'Hauteville, 98.  
 Schoumz, avenue de la Grande-Armée, 11.  
 Schott, boulevard Montmartre, 19.  
 Secchi (M<sup>me</sup>), boulevard Beaumarchais, 19.  
 Seitz, rue Popincourt, 40.  
 Senez, rue de la Fidélité, 9.  
 Seppré, rue des Ecoles, 58.  
 Sibirié, rue de Vaugirard, 253.  
 Séguret, rue des Haies, 49.  
 Siégel, rue d'Anteuil, 54.  
 Signol, rue de la Mare, 26.  
 Simonnin (M<sup>me</sup>), rue de Lonchamps, 35.  
 Souchet-Coulboux, rue du Faubourg-Saint-  
 Martin, 99.  
 Souchet, avenue de Clichy, 123.  
 Speitel, passage de la Forge-Royale, 13.  
 Spiffier, boulevard Ménilmontant, 184.  
 Stock, route de Versailles, 178.  
 Suan, boulevard Malesherbes, 55.  
 Taégé, rue Ménilmontant, 48.  
 Teissier, rue Jean-Jacques-Rousseau, 37.  
 Tellier (H.), rue Auber, 23.  
 Tessier, place Jussieu, 5.  
 Terquem, boulevard Poissonnière, 12.  
 Thauvin, boulevard Saint-Michel, 36.  
 Thezard, rue d'Amsterdam, 36.  
 Thibault, rue de la Pépinière, 11.  
 Thibault et C<sup>e</sup>, boulevard Saint-Martin, 9.  
 Thierry, rue Geoffroy-l'Asnier, 6.  
 Thival, rue Cler, 35.  
 Thomas, place de la Sorbonne, 6.  
 Thomette, rue du Four-Saint-Germain, 7.  
 Thory, rue de Belleville, 199.  
 Thuillié, rue Cambronne, 84.  
 Thivoly, rue de la Huchette, 36.  
 Tilliard, rue d'Aboukir, 124.  
 Toitot, rue des Poissonniers, 35.  
 Tolra, rue de Rennes, 112.  
 Toupé, rue Saint-Denis, 229.  
 Trafin (M<sup>me</sup>), rue Dauphine, 49.  
 Trafin (P.), rue du Croissant, 5.  
 Trefgon, rue Rodier, 9.  
 Tresse, galerie de Chartres, 10.  
 Trouquet, rue Guénégaud, 21.  
 Tumin, 18, galerie du Baromètre, passage  
 de l'Opéra.  
 Union musicale, rue de Grammont, 21.  
 Vabre, rue Ménilmontant, 71.

Valette, rue de l'Université, 40.  
 Valeyet, place d'Eylau, 8.  
 Vallée, rue Vandamme, 38.  
 Vallet, rue Lamartine, 2.  
 Vasseur (J.), rue St-Sulpice, 21.  
 Verneau, rue Oberkampf, 118.  
 Vernod, rue de Lourmel, 73.  
 Veyret (M<sup>lle</sup>), chaussée du Maine, 90.  
 Viard (M<sup>lle</sup>), rue de Vaugirard, 285.  
 Viat, cour du Commerce-Saint-André, 5.  
 Vic, rue Cassette, 11.  
 Vidal, rue du Temple, 72.  
 Vidélot, rue de Turin, 25.  
 Vieweg, rue Richelieu, 67.  
 Vincent, rue des Saints-Pères, 16.  
 Vincent (M<sup>me</sup>), rue des Saints-Pères, 16.  
 Viollet, rue Monsieur-le-Prince, 51.  
 Viry, rue Fontaine-au-Roi, 2.  
 Vivès, rue Delambre, 13.  
 Voisin, rue Mazarine, 37.  
 Voreaux, rue de l'Arcade, 4.  
 Wagner, rue Saint-Honoré, 135.  
 Winter, passage Jouffroy, 50.  
 Wintringer, rue Monsieur-le-Prince, 8.

### GRAVEURS DE MUSIQUE

Aubry (V.), rue du Faub.-St-Martin, 140.  
 Barbezat (M<sup>lle</sup>), rue de Béarn, 5.  
 Bodet, rue Jacob, 30.  
 Baudon, rue du Delta, 26.  
 Beauvois, rue Tiquetonne, 51.  
 Bellu (M<sup>me</sup>), boul. Voltaire, 148.  
 Benoist (M<sup>lle</sup>), rue St-Sauveur, 72.  
 Blanchet (M<sup>me</sup>), rue N.-D.-de-Nazareth, 21.  
 Bocq (M<sup>me</sup> L.), rue de Dunquerque, 56.  
 Bourgeois, boul. St-Germain, 15.  
 Boutiot-Taylor (M<sup>me</sup>), rue Lafayette, 213.  
 Brie (M<sup>me</sup>), rue des Martyrs, 31.  
 Chaulieu (M<sup>lle</sup>), rue de Dunquerque, 89.  
 Chauvin (M<sup>me</sup>), rue Myrrha, 89.  
 Corbelle, pas. Notre-Dame de la Croix, 14.  
 Corne, rue St-Honoré, 258.  
 Daenen (M<sup>lle</sup>), rue du Caire, 32.  
 David (M<sup>me</sup>), rue des Plantes, 5.  
 Desaubry, rue Vieille-du-Temple, 106.  
 Delorisse, rue de la Tour d'Auvergne, 18.  
 Ferrand (M<sup>me</sup>), boul. Voltaire, 148.  
 Fernique, rue de Fleurus, 31.  
 Field (M<sup>lle</sup>), rue Rodier, 45.  
 Fleurot (M<sup>me</sup>), rue de la Tour-d'Auvergne, 46.  
 Gadin (M<sup>me</sup>), rue Paradis, 40.  
 Gardé, rue Grenéta, 48.  
 Ghéluve (V<sup>e</sup>), rue Montmartre, 77.  
 Goussé, rue des Bons-Enfants, 8.  
 Gueldrau, rue Rochechouart, 67.  
 Guillemand (J.), rue du Bouloi, 4.  
**HAUQUET (Vve)**, rue des Martyrs, 35.  
 Joly, rue du Faubourg-St-Denis, 18.  
 Lamouret (M<sup>lle</sup>), rue des Saints-Pères, 23.  
 Langlois (M<sup>lle</sup>), rue de Dunquerque, 45.

Lavillemarais (M<sup>me</sup> de), rue Petrelle, 22.  
 Leblanc, spéc. d'ouvrages de luxe, rue de la Tour d'Auvergne, 18.  
 Lemoine, rue Pigalle, 17.  
 Libotte (E.), rue Champollion, 7.  
 Lissorgnes, chemin des Princes, à Châtenay (Seine).  
 Malpertuis (M<sup>lle</sup>), rue Monge, 65.  
 Mandron (M<sup>lle</sup>), rue Garancière, 8.  
 Marciilly (M<sup>lle</sup>), rue Madame, 28.  
 Michelet, rue de Rennes, 76.  
 Muller (M<sup>lle</sup>), rue d'Aboukir, 125.  
 Nesles, rue du Ruisseau, 19.  
 Parent, rue Rodier, 61.  
 Perard, rue Morée, 1.  
 Perrin, rue de Metz, 16.  
 Poulhiès, rue Vintimile, 11 et impasse Marie-Blanche.  
 Provost, rue de Lancry, 34.  
 Ramel (M<sup>lle</sup>), rue Linné, 7.  
 Réjaud, rue de Douai, 47.  
 Roussel (M<sup>me</sup>), r. de la Tour-d'Auvergne, 29.  
 Sanctus (M<sup>lle</sup>), rue Tiquetonne, 31.  
 Sciers, rue Chabrol, 54.  
 Tavan (M<sup>me</sup>), rue de la Nation, 8.  
 Tavet (M<sup>me</sup>), rue Visconti, 5.  
 Teggia, rue Saint-Maur, 130.  
 Theuriet, rue du Temple, 52.  
 Tissier, (L.) rue Berger, 35.  
 Varel (M<sup>me</sup>), rue du Faub.-St-Martin, 33.  
 Villiers (M<sup>lle</sup> Jeanne), rue Vieille-du-Temple, 117.

### OUTILLAGE POUR GRAVEURS

Charnier (A.), rue Française, 14.  
 Monpeur, rue Ste-Appoline, 2.

### COPIE AUTOGRAPHIE

Arthus (Prosper), rue Tiquetonne, 51 (copie et autog.).  
 Baudoux (Émile), rue Nollet, 16 (copie).  
 Beaurain, rue La Condamine, 88 (copie).  
 Bosio, rue Lambert, 15 (copie).  
 Bougeault, rue de la Rochefoucault, 31.  
 Carvin, rue Bonaparte, 30.  
 Charpentier, rue de Condé, 1.  
 Cornéloup (copie et orchestration), rue de la Fidélité, 16.  
 Dassen, rue Ramey, 35 (copie).  
 Deslauriers, rue de Grenelle, 196.  
 Dubois, (Ed.), rue des Martyrs, 40 (copie et autog.).  
 Duruisseau, rue Rodier, 49 (autog.).  
 Garenc, rue Paradis, 37, (copie).  
 Henry (Ch.), copie, rue Maubeuge, 28.  
 Paris, rue Alibert, 6 (cop., orchestrat.).  
 Reinhard, rue Durentin 41 (copie).  
 Richard, faub. du Temple, 77 (bureau de copie et orchestration diverses).  
 Schubert, boul. Beaumarchais, 89 (copie).  
**SIMON** (H.-A.), l'*Orphéon*, rue des Martyrs 15 et 17.

## DESSINATEURS, GRAVEURS ET IMPRIMEURS DE TITRES

Adnet, rue St-Honoré, 95 (dessins).  
Ancourt, Av. Ledru-Rollin, 51 (Dessin).  
Appel (F.), rue du Delta, 12 (spécialité de chromo-lithographies, imprimerie, lithographie de luxe).  
Aubert, (grav. sur pierre), faub. St-Denis, 106.  
Borie, rue Sevestre, 16 (dessin).  
Bustcha, rue de la Lune, 39 (dessin).  
Buval, rue du Delta, 26 (dessin).  
Chatinières, rue de Seine, 19. (Dessin).  
Clerisse, boul. Rochechouart, 84. (Dessin).  
Coppier, rue Navarin, 17 (Titres sur pierre et eaux-fortes).  
Denis, rue Turgot, 49 (Dessin et lettre).  
Donjean, rue des Filles du Calvaire, 4 (Dessin).  
Emerique, rue des Martyrs, 85. (Gravure).  
Frépont, rue du Cherche-Midi, 72 (Dessin).  
Godin, passage Choiseul. (Lettre).  
Grandin, rue du Four-St-Germain, 20 (Dessin).  
Gros, rue de Morvins, 9. (Lettre).  
Houillier, Faub.-St-Denis, 142. (Graveur sur pierre).  
Laurens, (Jean-Paul), rue d'Assas, 128 *bis*. (Dessin).  
Lelogeais, rue Legendre, 182. (Dessin).  
Lamy, rue Lemercier, 49. (Dessin).  
Marchusio, rue Ramey, 38.  
Maz, rue de Seine, 35.  
Merglé, Passage Colin, 29, boul. Clichy.  
Perrault, rue de la Paroisse, 51, à Versailles.  
Robert, rue Madame, 43.  
Stop, rue de Bruxelles, 13.  
Viollet, rue Bouchardon, 29.

## FONDEUR D'ÉTAIN

Bridault (E.), rue de la Huchette, 27.

## IMPRIMEURS DE MUSIQUE

LITHOGRAPHIE ET TAILLE-DOUCE

Bouvatier, rue Saint-Honoré, 122.  
Buttner-Thierry, cité Bergère, 1 *bis*.  
Chaimbaud et C<sup>e</sup>, rue de la Tour-d'Auvergne, 18.  
Chapatte, rue Albouy, 19.  
Delanchy, Faubourg Saint-Denis, 51-53.  
Delay, rue Rodier, 49.  
Fouquet, rue du Delta, 26.  
Gardé, rue Greneta, 48.  
Ghéluve, rue Montmartre, 77.  
Gilquin, rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.  
**IMPRIMERIE INDUSTRIELLE ET ARTISTIQUE**, Lambert, rue des Martyrs, 15 et 17.  
Joly, faubourg Saint-Denis, 18.  
Larousse (veuve), rue du Montparnasse, 19.  
Lemoine (N. C.), rue Pigalle, 17.

Marie, faubourg Saint-Denis, 83.  
Maurel, rue Rodier, 53.  
Parent (Raymond), rue Rodier, 61.  
**SIMON** (H.-A.), rue des Martyrs, 15 et 17.  
Richault (N. C.), rue du Poteau, 21.  
Thiébault, rue Saint-Honoré, 276.

## RELIEURS ET BROCHEURS

Appert, rue St-Sauveur, 20.  
Blumenthal, rue St-Marc, 14.  
Galicher (J.), boul. Montparnasse, 81.  
Galicher (N.-C.), rue du Château, 19.  
Lenègre, rue Bonaparte, 35.  
Maillet (Ch.), rue des Petits-Champs, 36.  
Maillet (H.), rue du Mont-Thabor, 1.  
Manesson, rue des Grands-Augustins, 23.  
Montprofit, boul. Montparnasse, 81.  
Weil, rue Odessa, 9.

## CLICHÉS EN RELIEF

pour

IMPRESSIONS MUSICALES TYPOGRAPHIQUES.

Clicherie générale, boul. des Capucines, 35.  
Comte, rue de la Grande-Chaumièrre, 16.  
Fernique, \*, rue de Fleurus, 31.  
Gillot, rue Madame, 79.  
Lefmann, rue Hauteville, 57.  
Michelet, rue de Rennes, 76.  
Sylvestre et C<sup>e</sup>, rue Oberkampf, 97.  
Yves et Barret, rue Thévenot, 6.

## ENCRE, NOIRS ET FOURNITURES D'IMPRIMERIE

Busser, rue Claude-Villefaux, 50.  
Dresse, Faubourg-Saint-Martin, 124.  
Lafèche-Braham, rue de Condé, 26.  
Lamontagne, rue des Marais, 93.  
Lorilleux, rue Suger, 16.  
Orive et C<sup>e</sup>, rue Saint-Honoré, 173.  
Prudon, rue Mazarine, 60.  
Schneider, boulevard de Strasbourg, 16.  
Singer et Grimont, Faubourg-St-Denis, 162.

## PAPIERS ET ENCRE AUTOGRAFIQUES

Charpentier, rue de Condé, 1.  
Dagron et C<sup>e</sup>, Faubourg-Saint-Denis, 80.

## PAPIERS RÉGLÉS ET CARTONS POUR MUSIQUE

Enoch et Costallat, boul. des Italiens, 27.  
Geoffroy, rue de l'Échelle, 2.  
Horn, boul. Saint-Germain, 80.  
Huerne-Robin, Faubourg-Saint-Denis, 103.

**LARD-ESNAULT** (H.), méd. argent, Paris 1878. — *Papiers de musique de toutes qualités, réglés par nouvelles machines entièrement perfectionnées, cartons et cahiers à coins ronds pour la musique militaire.* — Rue Feydeau, 25.

*Orphéon*, rue des Martyrs, 15 et 17.  
Rousset-Boucher, rue Saint-Merry, 29.  
Spalding et Hodge, aven. Victoria, 20.

## ROULEAUX ET CARTONS PORTE-MUSIQUE

Chaumette, rue de la Verrerie, 87.

**LARD-ESNAULT** (H.), méd. argent Paris 1878, rue Feydeau, 25.

## PAPIERS EN GROS

SPÉCIALITÉS POUR IMPRESSIONS MUSICALES

Essertier, rue d'Orléans-St-Honoré, 15.  
Feret, rue aux Ours, 42.  
Lair, rue St-André-des-Arts, 60.  
Lapierre, rue de Buci, 10.  
Odent et C<sup>e</sup> boul. St-Michel, 12.  
Oppenheim (Maurice), rue de la Grande-Truanderie, 34.  
Prion (V.), quai des Grands-Augustins, 47.  
Rosenthal, rue du Faub.-Poissonnière, 35.  
Sédille, rue de Cléry, 6.  
Spalding et Hodge, av. Victoria, 20.  
Vaissier, rue du Château-d'Eau, 48.

SPÉCIALITÉS POUR JOURNAUX

Docks de la papeterie, rue du Temple, 71.  
Faillot et fils aîné, rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie, 37.

# FOURNITURES DIVERSES POUR CONCOURS ET SOCIÉTÉS MUSICALES

## DRAPEAUX ET BANNIÈRES

BRODEURS

Appert (E.), boul. de Sébastopol, 52.  
Arthus-Bertrand, rue Hautefeuille, 21.  
Balin (P.) ✻, Faub. St-Antoine, 236.  
Basse, Riché et fils, rue St-Denis, 226.  
Beer (M.), rue St-Sulpice, 34.

**BECQUET**, (V<sup>e</sup> Eug.) et C<sup>ie</sup>, rue Rambuteau, 15. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Bégaud, rue Turenne, 72.

Béliard, rue de Rambuteau, 46.

Berladier (V<sup>e</sup> A.), rue du Bouloi, 8.

Bertin (Félix), rue de Rivoli, 174.

Biais aîné, rue Bonaparte, 74.

**BINOT** (Voir Vaugeois et Binot).

Bonfilliot (H.), rue des Colonnes, 6.

Bourjalliat et Doucet, rue de Mulhouse, 5.

Bustarret et A. Piat, rue St-Denis, 151.

Cahen (Maurice), rue Montorgueil, 49.

Capé (L.), rue de Rambuteau, 56.

Chalin, rue de Rambuteau, 29

Chapsal, rue Croix-des-Petits-Champs, 46.

**CHAUVET** (J.) et C<sup>e</sup>. — Rue Jacob, 42, anciennement rue de Seine, 23. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Chopard (M<sup>me</sup>), rue du Faub.-St-Denis, 102.  
Danthoine, rue des Bons-Enfants, 24.

**DAVID** (J. M.) et C<sup>ie</sup>, (David frères successeurs), boul. Bonne-Nouvelle, 12. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Denel (A.) et Cie, rue de Richelieu, 20.

Doré, rue de Richelieu, 26.

Dubus (Théodore) ✻, rue Bonaparte, 82.

Ducher, rue de Richelieu, 41.

Dutel (C.) et C<sup>ie</sup>, rue de Rambuteau, 71.

Eymery et C<sup>ie</sup>, rue de la Paix, 12.

Fabry, rue St-Sulpice, 38.

**FUZET**. — Drapeaux et bannières, — Spécialité de drapeaux brodés, — Insignes pour Sociétés et Municipalités. — *Envoi gratis de croquis et tarifs.* Rue Saint-Denis, 199.

Galais, boul. de la Villette, 58.

George, rue Feydeau, 30

Giraud (Alphonse), rue Taibout, 16.

Giraud (C.E.), rue Bonaparte, 80.

Gotschelk et C<sup>ie</sup>, rue du Faub.-St-Martin, 76.

Gondel, rue Montmartre, 65.

**GROUT** (A.). — Rue Saint-Denis, 249 (Paris). — *Fabrique spéciale de rubans et rosettes sans couture et nœuds. Rubans pour Sociétés musicales.* — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1765; mention hon. Londres 1862; rappel, 1867 et 1878.

Guibout (P.), et P. Richardière, boul. de Sébastopol, 44.

Guichard fils, rue de la Cossonnerie, 3.

Hambourg (M<sup>lle</sup>), rue du Temple, 48.  
 Houbert (M<sup>lle</sup>), rue du Caire, 24.  
 Hubert-Ménage, rue St-Sulpice, 23.  
 Jeance (V<sup>e</sup>) et fils, rue de Rambuteau, 65.  
**JOUANNE-LEFEBVRE**, rue de Rambuteau, 21. — *Drapeaux, bannières et insignes en tous genres*,  
 Legrand, rue Sainte-Foy, 8, et rue Saint-Spire, 10.  
 Lejard, rue du Château, 15.  
 Lepetit (A.), rue de Richelieu, 60.  
 Limal-Boutron, rue St-Sulpice, 27.  
 Mahieux, rue de Rambuteau, 26.  
 Maincent aîné, rue de Richelieu, 67.  
 Manchon (F.), rue de Richelieu, 12.  
 Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.  
 Maria (J.), rue du Quatre-Septembre, 14.  
 Monica (J.-B.-Alfred), rue du Temple, 32.  
 Oppenheim, Weill et David, rue d'Uzès, 8.  
**ORPHÉON** (l'), rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Paris (Eugène), rue Bourg-l'Abbé, 10.  
 Pigache et C<sup>ie</sup>, rue d'Uzès, 6.  
 Poussielgue-Mordant (N.), rue Cassette, 22.  
**REPIQUET (V.)**, rue de Rambuteau, 38.  
 (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
**ROBINEAU**, rue de Turenne, 129. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Roché-Paula (M<sup>me</sup>), rue Paul-Lelong, 17.  
 Savoye, rue Tiquetonne, 62.  
 Servent, rue de l'Ermitage, 14-16, villa de l'Ermitage, 2 bis.  
**SIMON** (H.-A.), l'Orphéon, rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Simon jeune, rue de Cléry, 34.  
 Stern de Jonch (M<sup>me</sup>), rue de Rambuteau, 50.  
 Stopin et Cie, boul. de Sébastopol, 89.  
 Tabourier, Bisson et C<sup>ie</sup>, rue d'Aboukir, 6.  
 Teissier, rue Jean-Jacques-Rousseau, 37.  
**VAUGEOIS** **ET BINOT**. Bannières; Drapeaux riches, Insignes, Galons, Passementeries, broderies, épaulettes. Rue Etienne Marcel, 15, (Maison fondée en 1795). *Médailles d'or*, 1867, 1878, etc.

### MÉDAILLES, COURONNES ET PALMES

Arthus-Bertrand, r. Hautefeuille, 21.  
**BECQUET (V<sup>e</sup> Eug.)** et C<sup>ie</sup>, rue Rambuteau, 14. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Bouilliant, rue Oberkampf, 62.  
 Brémond, rue des Gravilliers, 24.  
 Coltat, rue Vavin, 42.  
 Conin, boulevard Sébastopol, 60.  
 Deplanche, passage du Caire, 71.  
 Desaide, quai des Orfèvres, 56.  
 Dorville, rue d'Aboukir, 6.  
 Duployé, rue Charlot, 58.  
 Duseaux, rue Pastourelle, 29.  
 Garnier, rue des Archives, 26.  
 Hadin, rue Saint-Claude, 5.  
 Lebœuf, boulevard Bonne-Nouvelle, 40.

Massonnet, rue du Faub.-St-Denis, 64.  
 Mequignon, rue Etienne-Marcel, 14.  
**ORPHÉON** (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — Grande spécialité pour concours.  
 Richomme, rue des Gravilliers, 72.  
**ROBINEAU**, rue de Turenne, 129. (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)  
 Saudinos, place Saint-Sulpice, 6.  
**SIMON** (H.-A.), l'Orphéon, rue des Martyrs, 15 et 17.  
 Vieuxmaire, rue Saint-Martin, 184.  
 Yvonnet, rue de la Folie-Méricourt, 40.

### DÉCORATIONS ET INSIGNES

#### MAISONS SPÉCIALES

#### BRODERIES ET RUBANS UNIS

Arthus-Bertrand, rue Hautefeuille, 21.  
**BECQUET** (V<sup>e</sup> Eug.) et C<sup>ie</sup>, rue Rambuteau, 14.  
 Berger, rue du Caire, 23.  
 Biais aîné, rue Bonaparte, 74.  
**CHAUVET** (J.) et C<sup>e</sup>. — Rue Jacob, 42.  
 — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Dubus, rue Bonaparte, 82.  
**FUZET**, rue Saint-Denis, 199.  
**GROUT** (A.). — Rue Saint-Denis, 249 (Paris). — *Fabrique spéciale de rubans et rosettes sans couture et nœuds. Rubans pour Sociétés musicales*. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1865; mention hon., Londres, 1862; rappel, 1867 et 1878.  
**JOUANNE-LEFEBVRE**, rue de Rambuteau, 21. — *Décorations et insignes pour Sociétés musicales et autres*. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
 Margueritat, boul. Bonne-Nouvelle, 21.  
 Maria, (J.), rue du Quatre-Septembre, 14.  
 Neyret, rue d'Hauteville, 10.  
**ORPHÉON** (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — Grande spécialité pour sociétés.  
**REPIQUET** (V.), rue Rambuteau, 38. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)  
 Riffart-Charpentier, rue Saint-Honoré, 2.  
**ROBINEAU**, rue de Turenne, 129. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).  
**SIMON** (H.-A.), l'Orphéon, 15 et 17, rue des Martyrs.  
 (Voir l'article *Drapeaux, bannières et décorations*).  
 MÉTAL ESTAMPÉ OU ÉMAILLÉ  
 Arthus-Bertrand, r. Hautefeuille, 21.  
 Desaide, quai des Orfèvres, 56.  
 Dusaux, rue Pastourelle, 29.  
 Massonnet, faubourg Saint-Denis, 64.  
**ROBINEAU**, rue de Turenne, 129.

**SIMON** (H.-A.), l'*Orphéon*, 15 et 17, rue des Martyrs.  
(Voir l'article *Médailles couronnées et palmés*).

### DIPLOMES POUR CONCOURS

Arthus Bertrand, rue Hautefeuille, 21.  
Desaïde, quai des Orfèvres, 56.  
Robineau, rue de Turenne, 129.  
**SIMON** (H.-A.), l'*Orphéon*, 15 et 17, rue des Martyrs.

### HABILLEMENT ET ÉQUIPEMENT

#### POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

Collin (Uniformes), rue J.-J.-Rousseau, 53.  
David (Epaulettes), boul. Bonne-Nouvelle, 12.  
Dubled (Uniformes), rue du Frère-Philippe, 24.  
Franck (Habillement et équipement), rue du Château-d'Eau, 28.  
**GIROULT** (A.) (Habillement et équipement), rue Coquillière, 16. — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)  
Guibout (Epaulettes), boul. Sébastopol, 44.  
Lasser (Équipement), rue des Gravilliers, 47.  
Laurent (Équipement), rue Beaubourg, 34.  
Leder (Équipement), rue du Chaume, 7.  
Meillon (Habillement), r. Hippolyte-Lebas, 6.  
**ORPHEON** (l'), 15 et 17, rue des Martyrs.  
Pontremoli (Habillement et équipement), rue de Richelieu, 8.

**ROBERT**, rue Michel-le-Comte, 25. —  
(Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

### COIFFURES D'UNIFORME

#### CASQUETTES, KÉPIS, SHAKOS, ETC., ETC.

Brou, rue des Blancs-Manteaux, 23.  
Deperthes, rue Vieille-du-Temple, 44.  
Gaillod, rue St-Méry, 32.  
Grut (Ch.), rue du Temple, 21.  
Hochet, rue des Francs-Bourgeois, 56.  
Leder, rue du Chaume, 7.

### GAINIERS

#### ÉCRINS POUR MÉDAILLES, COURONNES ET PALMES

Arnaud, rue Michel-le-Comte, 25.  
Bouvier, rue du Marché-St-Honoré, 13.  
Doucet, rue Chapon, 20.  
Gouverneur, rue des Petits-Champs, 73.  
Massonnat, rue Montmorency, 5.  
Normand et Goubeyre, rue des Noyers, 37.  
Robineau fils, rue de Turenne, 129.  
Valère jenne, rue de Poitou, 19.

#### SACS-BOITES ET ÉTUIS POUR INSTRUMENTS

Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.  
Coesnon, rue d'Angoulême, 90.  
Lantéz, rue Réaumur, 74.  
Thibouville Lamy, rue Réaumur, 70.

## ENTREPRISES DE FÊTES PUBLIQUES

### DÉCORATIONS ET ILLUMINATIONS POUR CONCOURS DE MUSIQUE

Aubert, rue Sainte-Elisabeth, 6.  
Ballu, rue Saint-Denis, 76.  
Barnett, rue Béranger, 5.  
Belloir, boulevard Montparnasse, 82.  
Belloir (Julien), rue de la Victoire, 56.  
Bied, rue Vendôme, 277, à Lyon (Rhône).  
Boudevillain, rue Saint-Martin, 207.  
Boutron, avenue des Ternes, 96.  
Brissonnet, boulevard Sébastopol, 127.  
Delaporte, rue des Bourdonnais, 33.  
Gaudry, rue de la Brèche, 44, à Saint-Denis (Seine).  
Hannebert, passage du Bois de Boulogne, 42.  
Jailliet, rue du Faubourg-St-Martin, 172.  
Laporte, 21, rue Poissonnière.  
Muklemann, 44, boulevard Saint-Jacques.  
Paquier, 104, rue Lafayette.  
Tournant et fils, 25, place d'Eylau.

### ARTIFICIERS

Gellé, rue du Faubourg-Saint-Denis, 140.  
Honoré, rue Lafayette, 153.  
Ruggieri, rue d'Amsterdam, 83.  
Virion et C<sup>ie</sup>, rue Lafayette, 195.

### AÉROSTATION

#### SOCIÉTÉS

Cercle aéronautique, rue Lafayette, 95.  
Ecole aérostatique de France, boulevard Sébastopol, 127.  
Société française de navigation aérienne, rue des Grands-Augustins, 7.

#### AÉRONAUTES

Bordogni (E. Willent), rue Lacondamine, 11.  
Brissonnet, boulevard Sébastopol, 127.  
Duruof, rue Rochebrune, 6.  
Godard, rue du Chemin-Vert, 78.

# PARIS & DÉPARTEMENTS

## TROISIÈME PARTIE — CRITIQUE, STATISTIQUE BIBLIOGRAPHIE

### REVUE STATISTIQUE DES PREMIÈRES AUDITIONS DE 1887

#### JANVIER

**Bouffes - Parisiens.** — *Grenadiers de Montcornette*, opéra-bouffe en trois actes, de MM. Édouard Philippe, Delormel et Daunis, musique de M. Lecoq : Interprètes : MM. Piccalugo, Lamy, Maugé, Gourdon, Gaussens, M<sup>mes</sup> Thibault, Tassilly et Marguerite Ugalde.

**Nouveautés.** — *Amour mouille*, opéra-comique en trois actes, de MM. Prevel et Liorat, musique de M. Varney. Interprètes : MM. Brasseur père et fils, Guy ; M<sup>mes</sup> Desclauzas, Nixau, Blanche Marie et Darcelle.

**Concerts du Conservatoire.** — *Symphonie en ut mineur*, de M. Camille St-Saëns.

**Concerts Colonne.** — Overture de *Diabli Douskoï*, de M. A. Rubinstein.

**Concerts Lamoureux.** — *Adagio* pour violoncelle de M. W. Bargiel, exécuté par M. Joseph Salomon.

**Salle Pleyel.** — Séances de musique scandinave organisées par M. Oscar Comettant, avec le concours de M<sup>me</sup> Christine Nilsson. — Séance d'audition des œuvres couronnées par la Société des Compositeurs : *Symphonie* pour orchestre et *Diversissement*, pour piano et orchestre, de M. Louis Lacombe.

**Pépinière.** — *Acteur Omnibus*, opérette

en un acte, de MM. Perrin et Pacra, musique de M. Barbier.

**Ba-ta-clan.** — *Le Bi du bout du Banc*, revue de MM. Michel Anézo, Lemonnier, musique de MM. Paul Cressonnois et Javelot. — *Le Retour du Saltimbanque*, opérette en un acte, de MM. Beaumaine et Blondelet, musique de M. Dubost. — *Bibi ou l'Enfant de l'Amour*, opérette en un acte, de M. Quentin, musique de M. Wasch.

#### FÉVRIER

**Concerts Padeloup.** — *Ballet*, de M. Pierné.

**Concerts de Colonne.** — *Hercule mourant*, scène dramatique d'Hérold, chantée par M. Faure.

**Concerts Lamoureux.** — *Minetto et allegro* pour violon, de M. J. Raff.

#### MARS

**Nouveautés.** — *Ninon*, opérette de MM. Blavet, J. Burain et E. André, musique de M. N<sup>\*\*\*</sup>. Interprètes : MM. Berthelier, A. Brasseur, Cooper, Tony Riom, Dubois, Prosper ; M<sup>mes</sup> Théo, Lantelme, Blanche Marie et Ducouret.

**Bouffes-Parisiens.** — *Gamine de Paris*, opéra bouffe en trois actes, de MM. Leterrier et Vanloo, musique de M. Gaston

Serpette. Interprètes : MM. Maugé, Piccaluga, Lamy, Jouassin, Gourdon, Le-grand ; M<sup>mes</sup> Marguerite Ugalde, Milly-Meyer, Gilberte Tassilly, Bartz.

**Ba-ta-Clan.** — *Deux mauvaises Bonnes*, opéra comiques, musique de M. Chas-saigne.

## AVRIL

**Folies-Dramatiques.** — *Bourgeois de Calais*, opéra comique de MM. Dubrenil et Burani, musique de M. André Messager. Interprètes : MM. Morlet, Gobin, Duchêne, Guyon, Lauret, Duhamel ; M<sup>mes</sup> Darcourt et L. Borel.

## MAI

**Eden-Théâtre.** — Première et unique représentation en France de *Lohengrin*, paroles et musique de Richard Wagner. Interprètes : MM. Van Dick, Blauwaert, Auguez ; M<sup>mes</sup> Fidès-Devriès et Marthe Duvivier.

**Opéra-Comique.** — *Le Roi malgré lui*, opéra comique en trois actes, de MM. Emile de Najac et Paul Burani, musique de M. Emmanuel Chabrier. Interprètes : MM. Bouvet, Delaquerrière, Fugère, Thierry, Barnolt, Caisso, Michard, Collin, Troy, Balanqué, Cambot ; M<sup>mes</sup> Isaac et Mézeray.

Incendie de l'Opéra-Comique le 25 mai, à 9 heures du soir, pendant une représentation de *Mignon*, précédée du *Chalet*.

**Opéra-Populaire.** — *Nadia*, opéra comique en un acte, de M. Paul Millet, musique de M. J. Bordier.

**Délassements-Comiques.** — *Fleurs de Lotus*, un acte, de M. G. Livet, musique de M. Fragerolles.

**Batignolles.** — *Un Mariage manqué*, opérette de M. Cellarius, musique de M. Clément.

## JUIN

**Opéra-Populaire.** — *Kermi*, opéra en trois actes, de MM. Paul Millet et H. Lavedau, musique de M. Alfred Bruneau.

## JUILLET OU AOUT

**Eden-Concert.** — *Chasse au Loup*, opérette de MM. Paul Cosseret et Maxime Guy, musique de M. Félix Pardou.

## SEPTEMBRE

**Nouveautés.** — *Saturnales*, opéra bouffe

en trois actes, de M. Alexis Valabrègue, musique de M. Lacombe. Interprètes principaux : MM. Brasseur père et fils M<sup>me</sup> Jeanne Granier.

## OCTOBRE

**Folies-Dramatiques.** — *Robert Surcouf*, opéra comique, de MM. Chivot et Duru, musique de M. Planquette. Interprètes : MM. Gobin, Guyon, Duhamel, Morlet et M<sup>me</sup> Dharcourt.

**Bouffes-Parisiens.** — *Sosie*, opérette, musique de M. Raoul Pugno.

**Opéra.** — Centenaire de *Don Juan*, de Mozart.

**Opéra-Comique.** — Réouverture de l'Opéra-Comique à l'ancien Théâtre-Lyrique, situé place du Châtelet. Reprise de *Roméo et Juliette*, avec M. Talazac et M<sup>me</sup> Isaac.

## NOVEMBRE

**Opéra.** — Cinq centième représentation de *Faust*, sous la direction de M. Charles Gounod. Interprètes : MM. Jean et Edouard de Reszké, Melchissédec ; M<sup>mes</sup> Lureau Escalaïs et Edith Ploux.

**Menus-Plaisirs.** — *Fiancée des Verts-Poteaux*, opéra comique, de M. Maurice Ordonneau, musique d'Audran. Interprètes : MM. Jacquin et Bartel ; M<sup>mes</sup> Lardinois et Berthier. — *Stratonice*, opéra comique, de M. E. Chardon, musique de M. Dief.

**Gaité.** — *Dix jours aux Pyrénées*, de M. P. Ferrier, musique de M. Varney. Interprètes : MM. Berthelien, Vauthier, Alexandre, Petit ; M<sup>mes</sup> Théo, Demarsy et Bryonne.

**Nouveautés.** — *Délégués*, de MM. E. Blavet et P. Carré, musique de M. Barrès. Interprètes : MM. Saint-Germain, Brasseur père et fils et M<sup>me</sup> Grizier-Montbazon.

## DÉCEMBRE

**Odéon.** — *Beaucoup de bruit pour rien*, de Shakespeare, version française de M. Legendre, avec plusieurs morceaux symphoniques de M. Benjamin Godard.

**Bouffes-Parisiens.** — *Microbe*, de M. Maxime Vitrac, musique de G. Dufresne. Interprètes : M. Piccaluga ; M<sup>mes</sup> Chairer, Desgenets, Toudouze et Gilberte.

# BULLETIN NÉCROLOGIQUE — ANNÉE 1887

## JANVIER

- Charles Verroust.** — Basson à l'Opéra et à la Société des Concerts du Conservatoire.  
**Joseph Fauconnet.** — Doyen des accordeurs de piano; accordeur de Beethoven, de Meyerbeer et de Rossini. Décédé à Vesoul.

## FÉVRIER

- Auguste Wolff.** — Directeur de la célèbre maison Pleyel-Wolff, mort à l'âge de 65 ans.  
**Morère.** — Ténor qui créa à Paris le *Don Carlos* de Verdi.  
**Edouard Crosti.** — Élève de composition au Conservatoire, fils du savant professeur.

## MARS

- Bacquié.** — Directeur du Théâtre municipal de Cette, ancienne basse chantante.  
**Jacques Reynaud.** — Chef de musique du 71<sup>e</sup> régiment de ligne.

## AVRIL

- Depassio.** — Basse au Théâtre Lyrique et à l'Opéra.  
**Mézeray.** — Chef d'orchestre, à Bordeaux.  
**Jacques Boulo.** — Ténor, professeur au Conservatoire de Toulouse.  
**Isidore Lévi.** — Chef d'orchestre au Grand Théâtre de Lille.

## MAI

- Hippolyte Leroy.** — Ancien dir. de la scène à l'Opéra.  
**M<sup>me</sup> Raimon Parent.** — Chef de la maison de gravure musicale.  
**Poultier.** — Ancien ténor de l'Opéra

## JUIN

- Maurice Cristal.** — Musicographe et critique.  
**Louis Saunier.** — Organiste à Lille.  
**Charles de Try.** — Violoncelliste et compositeur à Lille.  
**Joseph de Filippi.** — Musicographe et critique.

## JUILLET

- Félix Le Couppey.** — Professeur de piano au Conservatoire.  
**Guillot de Sainbris.** — Fondateur de la Société chorale d'amateurs  
**Edouard Garnier.** — Compositeur et critique à Nantes.

**Louis Mérante.** — Maître de ballet à l'Opéra.

**Alexis Graire.** — Violoncelliste, mort des suites de l'incendie de l'Opéra-Comique.

**Mennk-Lévy.** — Violoncelliste.

**Léon Leroy.** — Musicographe, un des premiers apôtres du wagnérisme.

**M<sup>me</sup> Massart.** — Professeur de piano au Conservatoire.

## AOÛT

**Jules Padeloup.** — Célèbre chef d'orchestre, fondateur des Concerts populaires.  
**Pilet.** — Violoniste.

**Gustave Leroy.** — Ancien ténor de l'Opéra-Comique, dir. de l'Opéra populaire du théâtre du Château-d'Eau.

**M<sup>me</sup> Peschard.** — Cantatrice.

**Armand Roux.** — Critique musical.

**M<sup>lle</sup> Riwinach.** — Harpiste.

## SEPTEMBRE

**M<sup>me</sup> Oursel, née Jenny Godin.** — Pianiste.  
**Brandus.** — Editeur de musique.

**Louis Edel.** — Célèbre fondeur de cloches, à Strasbourg.

**Henri Beaucé.** — Violoniste et chanteur.

## OCTOBRE

**M<sup>lle</sup> Aimée.** — Cantatrice et actrice.

**M<sup>lle</sup> Lucie Mille.** — Cantatrice.

**M<sup>me</sup> Lonati.** — Anc. artiste de l'Opéra.

**Maurice Straskosch.** — Beau-père de M<sup>me</sup> Patti, dont il fut le professeur.

**Léon Parent.** — Graveur de musique.

**Jules Puget.** — Ancien ténor de l'Opéra-Comique et du Théâtre Lyrique.

**Victor Delannoy.** — Compositeur de musique, second prix de Rome.

## NOVEMBRE

**Eugène Massol.** — Anc. basse de l'Opéra.

**Hugh Cass.** — Chef d'orch. de Marseille.

**Charles Masson.** — Administrateur des immeubles de la salle Ventadour et de l'Opéra-Comique, grand collectionneur musical.

**Jean Lefort.** — Chef d'orchestre, à Angers.

**M<sup>me</sup> Anna Dartaux.** — Chanteuse d'opérette.

**Henri Covin.** — Organiste de l'église Saint-Honoré.

## DÉCEMBRE

**Léon Guyot.** — Chef d'orchestre de bals.

# CHOIX DE PUBLICATIONS NOUVELLES

(ANNÉE 1887)

(On trouve toutes les œuvres cataloguées ci-contre aux bureaux de l'ANNUAIRE contre envoi d'un mandat à l'ordre du Directeur.)

## Edition RICHAULT et C<sup>ie</sup>

4, boulevard des Italiens, Paris

### PIANO SEUL

<b>Andreoli</b> (Ch.). — Morceau de salon, d'après une tarentelle pour violon, de Sasserno.....	7 50	<b>Gabriel-Marie</b> . — La Cinquantaine, air dans le style ancien.....	» »
<b>Auzende</b> (A.-M.). — Marche joyeuse..	» »	— Sérénade badine.....	» »
— Entracte pour le Roman comique..	5 »	<b>Geng</b> (Ch.). — Berceuse.....	» »
<b>Baillet</b> (R.). — Op. 41. En Orient, danse syrienne.....	5 »	— N.-Dame des Flots, méditation..	4 »
<b>Battmann</b> (J.-L.). — Op. 434 La Macarena, souvenir de Séville, fantaisie pour piano.....	6 »	— Ségovie, marche.....	7 50
— Op. 436. Galop militaire.....	6 »	— Tarentelle.....	5 »
<b>Beethoven</b> (Van). — Adagio cantabile du trio, op. 87, transcrit par L. Magisson.....	4 »	<b>Génin</b> (P.-A.). — Introduction et Farandolle.....	» «
<b>Boban</b> (Ottéline). — L'Opale, valse facile.	4 »	<b>Herfurth</b> (Rud.). — Feuilles d'album :	
<b>Cotrufo</b> (Joseph). — Op. 7. Deux valse de salon.....	7 50	N <sup>o</sup> 1. Méditation.....	4 »
— Op. 17. Feuilles d'Album :		N <sup>o</sup> 2. Au bord du lac.....	4 »
N <sup>o</sup> 1. Fête villageoise.....	3 »	— Prince Alexandre, marche.....	6 »
— 2. Pensée intime.....	3 »	— In der Mühle (Dans le Moulin), polka.....	» »
— 3. Dans les Bois.....	3 »	— Feuilles d'album (Suite) :	
— 4. Le Ruisseau.....	3 »	N <sup>os</sup> 3. Rigaudon.....	4 »
— 5. Tristesse.....	3 »	4. Valse des Follets.....	6 »
— 6. Petite valse impromptu.....	3 »	<b>Labit</b> (H.). — Fleurs et Bruyères, grande valse réduite pour piano seul, par Nathan Blum.....	7 50
Les mêmes réunis en un recueil in 8 <sup>o</sup> .....	3 »	<b>Lemaigre</b> (Edm.). — Air de ballet... Séduction-Valse.....	6 » 7 50
<b>De Quesada</b> (Adolfo). — Op. 16. Scènes de la Vie d'Artiste, esquisses pour le piano, dédiées à Francis Planté :		<b>Litolff</b> . — Op. 99. Chant des Guelfes (Das Welfenlied), Symphonie-ouverture.....	» »
N <sup>os</sup> 1. Innocence.....	» »	— Op. 101. Chant des Belges, Symphonie-ouverture.....	» »
2. Intermezzo.....	» »	<b>Lovie</b> (Alex.). — Op. 18. Fantaisie-Caprice.....	7 50
3. Illusion.....	» »	— Op. 49. Menuet-Scherzo.....	5 »
4. Nuage d'été.....	» »	<b>Magner</b> (Edouard). — Exercices fondamentaux, Gammes et premières Leçons méthodiques pour le piano. 2 <sup>e</sup> édition revue et augmentée de cent exercices nouveaux, par Fernand Magner, professeur au Conservatoire de Toulouse. (Ouvrage approuvé par le Comité du Conservatoire National de musique de Paris).	12 »
5. Folie.....	» »	<b>Millet</b> (Albert). — Menuet.....	5 »
6. Rayon de gloire.....	» »	<b>Neuland</b> (W.). — Op. 33. — Marche nuptiale.....	6 »
7. Les mêmes, réunies en recueil... » »		— Op. 36. Grande Polonaise.....	» »
<b>Dias</b> (J.-B.). — Tambour battant, marche militaire.....	5 »	<b>O'Kelly</b> (Joseph). — Douchinka, valse lente pour piano.....	» »
<b>Dreyfus</b> (Charlotte). — Andante pour piano.....	4 »	<b>Pénavaire</b> (J.-G.). — Floriane, menuet.	5 »
<b>Dunkler</b> (Emile). — Au bord de la mer, rêverie, transcrite pour piano par Edouard Dunkler.....	5 «	— Far niente, prélude.....	5 »
<b>Eller</b> (Louis). — Op. 1. Corrente.....	6 »	— La Clairière, allegro capriccioso.	7 50
<b>Ferrari</b> (Gabiella). — Op. 68. Romance sans paroles.....	4 »	— Improvisation.....	7 50
		— Réverie, barcarolle.....	» »
		— Marche de fête.....	» »
		<b>Peters</b> (Henry). — Menuet.....	4 »

<b>Peters</b> (H.). — Deuxième menuet.....	» »
<b>Roubier</b> (Henri). — Op. 58. Victoria, grande mazurka de salon.....	6 »
— Op. 59. Chacone.....	5 »
— Op. 60. Avant l'attaque, marche militaire.....	6 »
— Op. 61. Menuet noble.....	5 »
— Op. 62. Sarabande.....	5 »
<b>Ruegger</b> (Hemi). — Réveuse, air de ballet.....	5 »
— Improvisations pour le piano :	
N <sup>os</sup> 1. Méditation.....	
2. Confidences.....	
3. Humoresque.....	
Les trois réunies.....	7 50
<b>Sasserno</b> (Alfred). — Tarentelle.....	7 50
<b>Schneéklid</b> (G.-A.). — Op. 28. 2 <sup>e</sup> Marche de Fête.....	5 »
<b>Soyer</b> . — Souvenir de Printemps, boléro.	4 »
<b>Thony</b> (Ch.). — Sur le Lido, barcarolle	5 »
<b>Turner</b> (A.). — Op. 32. Le long du Sentier, villanelle.....	5 »
<b>Turner</b> (Théodore aîné). — Aria.....	5 »
<b>Vaillard</b> . — Andante et Gavotte.....	6 »
<b>Wackenthaler</b> (J.). — Op. 69. N <sup>o</sup> 2. Gavotte, style Louis XV.....	5 »
— Op. 69. Sarabande-Médicis, air de danse ancien.....	6 »
<b>Werner</b> (Aug.). — Op. 37. Deux Idylles.	4 »

## PIANO A QUATRE MAINS

<b>Anzende</b> (A.-M.). — Marche joyeuse..	» »
<b>De la Tombelle</b> (F.). — Orientale....	7 50
<b>Lavaïne</b> (Ferd.). — Pantomime et ballet (tableau symphonique).	
N <sup>os</sup> 1 L'Espoir.....	7 50
2 L'Aveu.....	6 »
3 La Fête.....	10 »
Les trois pièces réunies en recueil.	15 »
<b>Litolff</b> (H.). — Op. 99. Chant des Guelphes (Das Welfenlied), symphonie-ouverture.....	» »
— Op. 101. Chant des Belges, symphonie-ouverture.....	» »
<b>Millet</b> (Albert). — Menuet.....	7 50
<b>Neuland</b> (W.). — Op. 55. Marche nuptiale.....	7 50
<b>Parisot</b> (O.). — Souvenir du Pouliguen, Bluette.....	6 »
<b>Redon</b> (E.). — Marche hongroise de la Damnation de Faust, de H. Berlioz, transcrite pour 2 pianos 4 mains (dédiée à Th. Ritter)..	» »

## DEUX PIANOS A HUIT MAINS

<b>Berlioz</b> (Hector) — La Damnation de Faust, transcriptions par A.-M. Anzende :	» »
1. Marche Hongroise.....	12 »
2. Chanson d'étudiants et chœur de soldats.....	12 »
— Menuet des follets de la Damnation de Faust, transcrit par A.-M. Anzende.....	» »
— Chœur des Gnomes et des Sylphes de la Damnation de Faust, transcrit par A.-M. Anzende.....	» »

## HARPE.

<b>Oberthur</b> (Ch.), professeur de harpe à l'Académie de musique de Lon-	
--	--

dres. — Op. 311. Sylvana, air de ballet.....	» »
— Op. 312. Solitude.....	» »
— Op. 314. Réverie, impromptu....	» »
— Op. 301. Conte de Fées, caprice pour la harpe (composé et dédié aux élèves du Conservatoire de musique de Paris.....	7 50

## CHANT ET PIANO

<b>Berlioz</b> (Hector). — La Damnation de Faust, chant et piano. (Texte italien).....	» »
— L'Enfance du Christ, chant et piano. (Texte espagnol).....	» »
— La Damnation de Faust. — ( <i>La Dannazione di Faust</i> ). — ( <i>Die Verdammung Faust's</i> ). (Traduction en Italien et en Allemand). Paroles italiennes de Ettore Gentili; allemandes de J. Kniese.	
N <sup>os</sup> 10. Arie (Mephisto's) : am Ufer der Elbe..... <i>net</i> , marck.	» 80
Arie ( <i>Mefistofele</i> ) : <i>sulle rive dell' Elba</i> ..... lire.	2 50
15. Arie Faust's in Gretchen's Zimmer..... <i>net</i> , marck.	1 »
Arie <i>Faust nella camera di Margherita</i> ..... lire.	3 »
16. Lied Margarethen's. « Der König in Thule ». <i>net</i> , marck.	1 30
<i>Canzone « Il vedi Thule »</i> . lire	4 »
17. <i>Beschworung</i> .... <i>net</i> , marck.	1 »
<i>Evocazione</i> ..... lire.	1 »
19. <i>Serenata Mephisto's</i> (mit Chor). <i>net</i> , marck.	1 90
<i>Serenata (con coro)</i> . ... lire.	5 »
19 bis. <i>Serenade Mephisto's</i> (ohne Chor)..... <i>net</i> , marck.	1 30
<i>Serenata (senza coro)</i> ... lire.	5 »
21. <i>Romanze Gretchen's</i> . <i>net</i> , mar.	1 90
<i>Romanza (Margherita)</i> . lire.	6 »
— La Damnation de Faust.	
N <sup>o</sup> 16. <i>Ballade du Roi de Thulé</i> (chanson gothique), pour chant, piano et alto ou violoncelle.....	» »
<b>Cavallo</b> (P.). — Chanson de Printemps, paroles de G. Derennes, pour ténor avec accompagnement de piano.....	5 »
<b>Ferrari</b> (Gabriella). — Op. 38. A Sylvain (air dans le style ancien), poésie de A. d'Albert, mélodie pour ténor avec accompagnement de piano.....	5 »
<b>Litolff</b> (H.). — Six mélodies pour voix de soprano ou ténor, avec accompagnement de piano (nouvelle édition).....	» »
<b>Millet</b> (Albert). — L'Andalouse, sérénade, poésie de P. Bonhomme :	
1. Pour sop. ou ténor.....	5 »
— Ce n'était qu'un enfantillage, idylle, poésie de P. Bonhomme, pour ténor.....	5 »
— Cinq Mélodies enfantines; poésie de P. Bonhomme :	
N <sup>os</sup> 1. Le Petit Oiseau, légende....	5 »
2. Fais dodo, berceuse.....	5 »
3. Le Petit Minet, fable.....	6 »



2. Andante et allegretto con moto.....	7 50
3. Fantaisie.....	7 50

DEUXIÈME SÉRIE

4. Andantino en <i>mi</i> mineur....	6 »
5. Larghetto en <i>ré</i> mineur....	6 »
6. Andante sostenuto.....	6 »
<b>Haerring</b> (A.), organiste de la cathédrale de Genève. — Op. 11. Méditation pour orgue.....	6 »
<b>Hocmelle</b> (E.). — Deux morceaux pour harmonium :	
1. Souvenir d'un poète, méditation	6 »
2. Danse villageoise, pastorale... Les deux réunis.....	9 »
<b>Lemaigre</b> (Ed.). — Douze pièces nouvelles pour orgue en six livraisons :	
1. Fragments symphoniques.....	
Andantino.....	7 50
2. Intermezzo.....	
Cantabile.....	
Prélude et Grand chœur.....	7 50
3. Magnificat en <i>fa</i> .....	
Magnificat en <i>ré</i> .....	7 50
4. Offertoire.....	
Contemplation.....	» »
5. Variations sur le Stabat.....	
Cauzona pastorale.....	» »
6. Fantaisie-Marche.....	
Élévation.....	» »
<b>Neuland</b> (W.). — Marche Nuptiale pour orgue.....	» »

TRIOS

AVEC ORGUE OU HARMONIUM

<b>Dancla</b> (Ch.). — Op. 59. Résignation, Prière pour violon et piano (avec partie d'orgue, <i>ad lib.</i> , par Toby).....	9 »
<b>Sabon</b> (Ed.). — Charité! offertoire : Pour flûte, hautbois et orgue ou piano.....	» »
Pour flûte, clarinette et orgue ou piano.....	» »
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano.....	» »
Pour violon, hautb. et orgue ou piano.....	» »
Pour violon, clarin. et orgue ou piano.....	» »
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano.....	» »

ORCHESTRE OU QUINTETTE

<b>Auzende</b> (A.-M.). — Entr'acte pour le Roman comique, pour orchestre en parties séparées... <i>net.</i> » »	
Le piano conducteur... <i>net.</i>	1 50
<b>Gabriel-Marie</b> . — Sérénade badine, pour violoncelle principal avec quintette :	
Partition.....	1 50
Parties séparées.....	2 »
— Tzigane, pour violoncelle principal avec quintette :	
Partition.....	» »
Parties séparées.....	» »
<b>Genin</b> (P.-A.). — Danse villageoise, pour orchestre.....	» »
Le piano conducteur... <i>net.</i>	» »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

<b>Auzende</b> (A.-M.). — Marche joyeuse, avec piano conducteur... <i>net.</i>	3 »
--	-----

<b>Battanchon</b> (Félix). — Op. 48. Ronde des Veilleurs de nuit, pour petit orchestre. — Parties séparées avec piano conducteur..... <i>net.</i>	2 50
<b>Blanc</b> (A.). — Canzonetta et Intermezzo du 4 <sup>e</sup> Quatuor pour instruments à cordes. — Partition..... <i>net.</i>	2 50
Parties séparées..... <i>net.</i>	3 »
<b>Berlioz</b> (Hector). — Valse des Sylphes de la Damnation, arrangée pour petit orch. par Tac-Coen... <i>net.</i>	2 50
<b>Cherubini</b> . — Scherzo du 1 <sup>er</sup> Quatuor pour instruments à cordes. — Partition..... <i>net.</i>	1 50
Parties séparées..... <i>net.</i>	2 50
<b>Dias</b> (J.-B.). — Tambour battant, marche militaire. Parties séparées avec piano conducteur... <i>net.</i>	5 »
<b>Ducarne</b> (H.). — Menuet champêtre, pour petit orchestre. — Partition..... <i>net.</i>	1 50
Parties séparées..... <i>net.</i>	3 »
<b>Geng</b> (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation pour orchestre, avec violon solo. — Partition... <i>net.</i>	2 »
Parties séparées..... <i>net.</i>	3 »
— Dors! Je veille!... berceuse. Partition..... <i>net.</i>	2 »
La même. Parties séparées... <i>net.</i>	3 »
— Ségovie, marche à grand orchestre. Parties séparées..... <i>net.</i>	3 »
— Tarentelle à grand orchestre. Parties séparées avec piano conducteur..... <i>net.</i>	» »
<b>Genin</b> (P.-A.). — Introduction et Fandole à grand orchestre. Partition..... <i>net.</i>	5 »
La même. Parties séparées... <i>net.</i>	8 »
<b>Herfurth</b> (Rud.). — Feuilles d'album :	
1. Méditation (p. instr. à cordes).	
2. Au Bord du Lac (p. orchestre).	
Les deux réunis... Partition, <i>net.</i>	3 »
Parties séparées..... <i>net.</i>	5 »
— Feuilles d'album (Suite) :	
N <sup>os</sup> 3. Rigaudon. Partition... <i>net.</i>	» »
— Parties sép... <i>net.</i>	» »
4. Valse des Follets. Partit. <i>net.</i>	» »
— Parties sép... <i>net.</i>	» »
— Prince Alexandre, marche. Parties séparées avec piano conducteur..... <i>net.</i>	3 »
— In der Mühle (Dans le Moulin), polka. Parties séparées avec piano conducteur..... <i>net.</i>	2 »
<b>Labit</b> (H.). — Fleurs et Bruyères, suite de valse à grand orchestre. Parties séparées..... <i>net.</i>	3 »
<b>Lemaigre</b> (Ed.). — Danse mauresque, pour orchestre. — Partiton, <i>net.</i>	4 »
Parties séparées..... <i>net.</i>	6 »
— Air de ballet. Parties séparées avec piano conducteur, <i>net.</i> ... » »	
— Fragment symphonique (Alla Polacca), pour grand orchestre :	
En parties séparées,.... <i>net.</i>	6 »
Partie conductrice..... <i>net.</i>	2 »
<b>Marie</b> (Gabriel). — La Cinquantaine, air dans le style ancien, pour violoncelle avec accompagn. de quatuor. Partition..... » »	
Le même. Parties séparées..... » »	
<b>Mendelssohn</b> (Félix). — Allegretto,	

extrait de la symphonie Cantate, op. 52. Partition d'orchestre...	» »
Le même. Parties séparées.....	» »
<b>Millet</b> (Albert).—Menuet, pour flûte avec quatuor.....	net. » »
<b>Nicosias</b> (Ch.). — Au Bosphore, mar- che militaire à grand orchestre avec piano conducteur... net	3 »
<b>Eschner</b> . — Op. 38. Deux pièces pour quintette à cordes :	
Nos 1. Romance. Parties sép.. net	» »
2. Sarabande..... net	» »
<b>Fénavaire</b> (J.-G.).—Farniente, prélude pour orchestre avec piano con- ducteur..... net	» »
— Improvisation, pour orchestre avec piano conducteur..... net	» »
— Floriane, menuet, pour orchestre avec piano conducteur.... net	» »
<b>Repartz</b> (J.-G.). — Op. 17. Méditation pour 2 violons, violoncelle solo, alto, violoncelle et contre-basse. Parties séparées..... net	1 50
<b>Roubier</b> (H.). — Trois Transcriptions pour orchestre par J.-B. Dias :	
— Une Fête à Trianon, gavotte. — Part. sépar. av. piano cond. net.	2 50
— Le Cercle de la Reine (1778), 2 <sup>e</sup> gavotte caractéristique. — Parties sép. avec piano cond.. net.	3 »
— La Joyeuse Réunion, menuet im- promptu. — Parties sép. avec piano conducteur..... net.	2 50
<b>Roubier</b> (Henri). — Marche des Trou- badours; arrangée pour grand orchestre avec piano conducteur, par Geng..... net	3 »
<b>Ruegger</b> (H.). — Réveuse, air de ballet pour orchestre. — Partition, net.	3 »
Parties séparées..... net.	5 »
<b>Schnéckliid</b> (G.-A.). — Op. 28. 2 <sup>e</sup> Mar- che de fête à grand orchestre. Parties séparées avec violon con- ducteur..... net	5 »
<b>Soyer</b> . — Souvenir de Printemps, pour orchestre avec piano conduc- teur..... net	3 »
<b>Thony</b> (Ch.).— Sur le Lido, barcarolle. Parties séparées avec piano con- ducteur..... net	» »
— Berceuse, pour violon principal avec quintette	
Parties séparées..... net	2 »
<b>Vaillard</b> . — Andante et Gavotte :	
Partition..... net	» »
Parties séparées..... net	» »
<b>Wackenthaler</b> (J.). — Gavotte Louis XV p. orchestre. — Partit. net.	2 »
Parties séparées..... net.	3 »
— Op. 17. Sarabande-Médicis. Par- tition..... net	2 »
Le même. Parties séparées. n et	3 »

## MUSIQUE D'ENSEMBLE

## AVEC PIANO

<b>Beethoven</b> . — Op. 8. Sérénade (trio à cordes), transcrite pour piano, violon et violoncelle, par G. Varnier.....	13 «
— Op. 9. Trois trios à cordes (nos 1 à 3), transcrits pour piano, vio-	

lon et violoncelle, par G. Var- nier.....	»
— Op. 13. (nos 1 à 6), 6 quatuors à cordes, transcrits pour piano, violon et violoncelle, par G. Varnier.....	» »
<b>Gattermann</b> (Ph.). — Op. 38. Fantai- sie concertante, transcrite pour deux hautbois, avec accompag. de piano, par Eug. Gillet.....	9 »
L'accompagnement d'orchestre... net	12 »
<b>Lalliet</b> (Th.). — Hautbois solo de l'O- péra.	
Op. 27. Souvenir de Mendelssohn, Fragments de symphonies ar- rangés en trio :	
Nos 1. Pour flûte, hautbois, et piano.	» »
2. Pour flûte, clarinette et piano.	» »
<b>Lavaine</b> (F.), directeur du Conserva- toire de musique de Lille. — 2 <sup>e</sup> Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle (exécuté par Fran- cis Planté)..... net.	8 »
<b>Peters</b> (H.). — Op. 24. Trio pour piano, violon et violoncelle..... net	10 »
<b>Sabon</b> (Ed.). — Charité! Offertoire:	
Pour flûte, hautbois et orgue ou piano	» »
Pour flûte, clarinette et orgue ou piano	» »
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano	» »
Pour violon, hautb. et orgue ou piano	» »
Pour violon, clarin. et orgue ou piano	» »
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano	» »
<b>Schumann</b> (Rob.). — Op. 132. Contes de Fées (Marchenerzahlungen): 4 pièces pour clarinette (ou vio- lon), alto et piano.	
N <sup>o</sup> 1. Clarinette alto et piano.....	15 »
— 2. Violon, alto et piano.....	15 »
<b>Verroust et Koeken</b> . — L'Elisire d'A- more, trio pour flûte, hautbois et piano, d'après le trio pour piano, hautbois et basson.....	9 »

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

## VIOLON

<b>Auzende</b> (A.-M.). — Entr'acte pour le Roman comique, transcrit par l'auteur pour piano et violon...	7 50
<b>Casella</b> (César fils). — Sous l'Om- brage, pensée musicale pour vio- lon ou violoncelle avec accom- pagnement de piano.....	3 »
<b>Dancla</b> (Ch.).—5 <sup>e</sup> Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. — Partition..... net.	3 »
— 11 <sup>e</sup> Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. — Partit- tion..... net.	3 »
— Op. 170. Ecole de l'accompagne- ment (2 <sup>e</sup> partie). Six morceaux mélodiques, classiques et con- certants, pour violon et piano :	
Nos 1. Marche.....	7 50
2. Andante-Prière.....	6 »
3. Menuet.....	6 »
4. Valse.....	6 »
5. Sérénade.....	7 50
6. Mazurka.....	7 50
Les six morceaux réunis en re- cueil..... net.	8 »



- Casella** (César fils). — Sous l'Ombrage, pensée musicale pour violoncelle ou violon avec accomp. de piano 3 »  
 — Valse lente avec accompagnement de piano..... » »  
 — Tarentelle avec accompagnement de piano..... » »  
 — Danse bohémienne avec accompagnement de piano..... 7 50
- Clément** (Desiré). — Bluette avec accompagnement de piano..... 4 »
- Dunkler** (Emile). — Au Bord de la Mer, rêverie transcrite par E. Binon pour violoncelle avec acc. piano 7 50
- Duport**. — Sixième concerto pour violoncelle principal..... » »
- Geng** (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation avec acc. de piano.. 5 »
- Grillet** (L.). — Gavotte de Ninon, transcrite par l'auteur, pour violoncelle avec accompagnement de piano..... 7 50
- Herfurth** (Rud.). — Feuillettes d'album, avec accompagnement de piano.  
 N° 1. Méditation..... 5 »  
 — 2. Au Bord du Lac..... 6 »
- Lamare** (J.-M.). — 2<sup>e</sup> Concerto en ré majeur (attribué à Auber), nouvelle édition, revue et réduite avec accompagnement de piano par M. Rabaud, professeur au Conservatoire de musique de Paris..... 15 »  
 Le violoncelle principal séparé. 7 50
- Lambert** (Victor). — Le Rêve, berceuse pour violoncelle ou violon et piano..... 6 »
- Lichté** (N.). — Un Rêve, adagio pour violoncelle (ou cor en *fa*) avec accompagnement de piano..... 6 »  
 — Souvenir de Suisse, pour violoncelle (ou cor en *fa*) avec accompagnement de piano..... 7 50
- Magner** (Ch.). — Op. 47. Mélodie, pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano.  
 N° 1. Violoncelle et piano..... 6 »
- Marie** (Gabriel). — Trois pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano :  
 Nos 1. Romance..... » »  
 2. Sérénade badine..... » »  
 3. Tsigane..... » »
- Pénavaire** (J.-G.). — Rêverie-Barcarolle, pour violoncelle ou cor à pistons en *fa*, avec accompagnement de piano..... 7 50
- Planchet** (D.). — Suite, pour violoncelle avec accompagnement de piano :  
 Nos 1. Allegro appassionato..... » »  
 2. Rêverie..... » »  
 3. Capriccio..... » »
- Rubinstein** (A.). — Op. 26. N° 1. Romance sans paroles, transcrite par A. de Vroye, pour violoncelle ou flûte avec piano..... 5 »
- Vaslin**, ex-professeur au Conservatoire national de musique. — L'Art du Violoncelle, conseils aux jeunes violoncellistes sur la conduite de l'archet..... net. 6 »
- Brimborion, petite pièce pour violoncelle et piano..... 5 »
- Werner** (Aug.). — Op. 36. Sérénade, avec accomp. de piano..... 5 »
- CHANT, PIANO ET VIOLONCELLE
- Berlioz** (H.). — Damnation de Faust. Ballade du Roi de Thulé (chanson gothique), pour chant, piano et alto ou violoncelle..... » »
- Van der Heyden**. — Op. 17. Ave Maria, pour chant, violoncelle et orgue ou piano..... 9 »
- FLUTE
- Dunkler** (Emile). — Au Bord de la Mer, rêverie transcr. par G. Lefèvre avec accomp. de piano.. 7 50
- Géniin** (P.-A.). — Op. 44. Les Follets, fantaisie avec accomp. de piano 7 50
- Herfurth** (Rud.). — Feuillettes d'album :  
 N° 1. Méditation, transcrite par A. de Vroye, pour flûte avec accompagnement de piano..... 5 »
- Lalliet** (Th.). — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn, fragments de symphonies pour flûte, hautbois et piano..... » »
- Millet** (Albert). — Menuet, pour flûte avec accompagnement de piano.  
 Le même avec accompagnement de quatuor à cordes..... » »
- Mozart**. — Romance du 8<sup>e</sup> Concerto, transcrite par G. Lefèvre, av. accomp. de piano..... 7 50
- Robberechts** (A.). — Célèbre mélodie pastorale, transcrite pour flûte et piano, par G<sup>e</sup> Lefèvre..... 5 »
- Rubinstein** (A.). — Op. 26. N° 1. Romance sans paroles, transcrite par A. de Vroye, pour flûte ou violoncelle avec piano..... 5 »
- Sabon** (Ed.). Charité ! offertoire :  
 Pour flûte, hautb. et orgue ou piano » »  
 Pour flûte, clarin. et orgue ou piano » »  
 Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano » »
- Verroust** et **Kœcken**. — Trio pour flûte, hautbois et piano, sur l'Elisire d'Amore..... 9 »
- HAUTBOIS
- Gillet**, prof<sup>r</sup> au Conservatoire national de musique de Paris. — Trois petites pièces de Bach, transcrites pour hautbois et piano :  
 Nos 1. Andante..... » »  
 2. Menuet..... » »  
 3. Ronde..... » »
- Lalliet** (Th.), hautbois solo de l'Opéra. — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn (voir à la musique d'ensemble avec piano).
- Hummel** (J.-N.). — Op. 5 ou 19 sonate en *mi b.*, transcrite pour piano et hautbois par Eug. Gillet.... 9 »
- Pellegrin** (N.). — Morceau fantastique, pour hautbois et piano..... 7 50  
 — Fantaisie de concert, pour hautbois et piano..... » »

<b>Pellegrin</b> , hautbois solo à la garde républicaine. — Mélodie pour hautbois et piano.....	5	»
<b>Sabon</b> (Ed.). — Noël, souvenir de Bethléem, offertoire pastorale de la Messe des Rois Mages pour hautbois et orgue ou harmonium ou piano.....	6	»
— Charité! offertoire pour flûte, hautbois et orgue ou piano.....	»	»
Le même pour violon, hautbois et orgue ou piano.....	»	»
<b>Soyer</b> . — Op. 17. Pastorale pour hautbois et piano concertants.....	7	50
<b>Verroust</b> et <b>Koeken</b> . — Trio sur l'Elisir d'Amore, pour flûte, hautbois, piano.....	9	»
<b>Vogt</b> (Ch.). — Cinquième solo pour hautbois et piano.....	»	»

## COR ANGLAIS

<b>Dunkler</b> (Emile). — Au bord de la mer, Réverie transcrite pour cor anglais et piano par Bruyat, 1 <sup>er</sup> hautbois à l'OpéraComique....	7	50
---	---	----

## CLARINETTE

<b>De Grandval</b> (C). — Pièces pour clarinette et piano :		
1. Invocation.....	»	»
2. Air slave.....	»	»
<b>Lalliet</b> (Th.). — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn. Fragments de symphonies arrangés en trios, pour clarinette, hautbois et piano.....	»	»
<b>Mozart</b> (W.-A.). — Adagio du Concerto de clarinette, arrangé par A. Gchsner pour clarinette en <i>la</i> et piano.....	6	»
<b>Proch</b> (H.). — Thème varié, arrangé par Jules Jacob pour clarinette <i>si b</i> avec accompagnement de piano.....	»	»
<b>Rose</b> (C.), professeur au Conservatoire de musique de Paris. — 40 Etudes pour la clarinette, choisies dans les œuvres de Dancía, Fiorillo, Kreutzer, etc., adoptées par le Conservatoire national de Paris. — En deux livres, chaque	10	»
Les deux réunis.....	18	»
<b>Sabon</b> (Ed.). — Charité! Offertoire pour flûte, clarinette et orgue ou piano.....	»	»
Le même pour violon, clarinette et orgue ou piano.....	»	»
<b>Schumann</b> (Rob.). — Op. 132. — Contes de Fées (Marchenzahlungen : 4 pièces pour clarinette (ou violon), alto et piano.....	15	»

## BASSON

<b>Jancourt</b> (Eug.), professeur au Conservatoire national de musique de Paris. — Trois duos pour deux bassons.....	»	»
— Nouvelle tablature de basson perfectionnée.....	3	»
— 7 <sup>e</sup> Solo pour basson, avec accomp. de piano.....	7	50

## SAXOPHONE

<b>Beeckmann</b> (N.). — Op. 17. 2 <sup>e</sup> morceau de concert, pour saxophone alto <i>mi b</i> avec accompagnement de piano.....	9	»
<b>Mayeur</b> (L.). — Romance de Marguerite de la Damnation de Faust, de Berlioz, transcrite pour saxophone, alto <i>mi b</i> , et piano.....	»	»
<b>Sabon</b> (Ed.). — Charité! offertoire : Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano.....	»	»
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano.....	»	»
<b>Schubert</b> (François). — L'Adieu, mélodie transcrite par P. Ségouin pour alto <i>mi b</i> , avec accompagnement de piano.....	»	»
<b>Segouin</b> . — Air d'Eglise de Stradella (Pieta signore), transcrit pour saxophone, alto <i>mi b</i> , et piano.....	6	»
<b>Verroust</b> (H.). — Op. 40. Le Ranz des Vaches, transcrit pour saxophone et piano.....	»	»
<b>Verroust</b> (St.). — Etudes pour le saxophone d'après ses Etudes de hautbois.....	»	»

## CORNET A PISTONS

<b>Génin</b> (P.-A.). — Op. 41. Romance sans paroles, pour cornet à pistons <i>si b</i> avec accomp. de piano.....	7	50
La même pour cornet en <i>ut</i> .....	7	50
<b>Segouin</b> (P.). — Air d'église de Stradella (Pieta Signore), transcrit pour cornet à pistons avec accompagnement de piano.....	6	»

## COR

<b>Lichtlé</b> (N.). — Un Rêve, adagio pour cor en <i>fa</i> ou violoncelle avec accompagnement de piano.....	6	»
— Souvenir de la Suisse, pour cor en <i>fa</i> ou violoncelle avec accompagnement de piano.....	7	50
<b>Pénavaire</b> (J.-G.). — Réverie-Barcarolle, pour cor à pistons en <i>fa</i> ou violoncelle avec accompagnement de piano.....	7	50

## MUSIQUE MILITAIRE

<b>Dias</b> (J.-B.). — Retraite autrichienne de Beer, arrangée pour musique militaire ou fanfare.....	<i>net</i>	1	25
— Marche pour procession, de Eug. Brepant, arrangée pour harmonie militaire ou fanfare.....	<i>net</i>	1	25
— Tambour battant, marche milit., pour harmonie et fanfare.....	<i>net</i>	1	25
<b>Génin</b> (P.-A.). — Malborough, air varié, pour harmonie militaire.....	<i>net</i>	»	»
<b>Sellenick</b> . — Un Jour d'été en Norwège, fantaisie pastorale, de Wilmers, arrangée pour harmonie militaire.....	<i>net</i>	10	»
<b>Soyer</b> , chef de musique au 4 <sup>e</sup> de ligne. — Marche des Troubadours, de H. Rouhier, arrangée pour harmonie militaire.....	<i>net</i>	1	25
— Ségovie, marche, de Ch. Geng, arrangée pour harmonie militaire.....	<i>net</i>	1	25

**Soyer.** — Souvenir de Printemps, boléro pour harmonie militaire, *net.* » »

## OUVRAGES THÉORIQUES

**Delprat** (Ch.). — La Question vocale (3<sup>e</sup> édition), étude sur l'enseignement du chant..... *net.* 2 »  
**Dusseuil** (E.). — Méthode claire et facile de transposition musicale, dédiée aux pianistes..... » »  
**Loquint** (A.). — L'Enseignement primaire de la musiq. en France, n. 1 »  
 — L'Harmonie rendue facile (en préparation)..... » »

## Edition LEBEAU

11, rue Neuve-Saint-Augustin, Paris.

## CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES

	Part.
<b>Becker.</b> — Marche.....	» 50
<b>Danhauser.</b> — La Danse de l'Épée...	1 »
<b>D'Aubel.</b> — Souvenirs du Pays.....	1 »
<b>Gounod</b> (C.). — Hymne à la France.....	1 »
— Le Vin des Gaulois.....	1 »
— Chœur de Chasseurs.....	1 »
— L'Enclume.....	1 »
— La Chanson de Roland.....	1 »
— Le Corbeau et le Renard.....	1 »
— La Cigale et la Fourmi.....	1 »
<b>Heyberger.</b> — Debout Chanteurs.....	1 »
— Aimons toujours.....	1 »
<b>Kervéguen.</b> — Psaume CXXIX.....	1 »
<b>Lecocq</b> (Charles). — Les Clercs de la Basoche.....	1 »
— Les Truands de Paris.....	1 »
<b>Tolosa.</b> — Le Défilé. (Marche militaire)	1 »

## CHŒUR A 4 VOIX ÉGALES

**Gounod** (Charles). — La Charité..... » 50

## CHŒURS A 3 VOIX ÉGALES

<b>Anschütz.</b> — Le Grillon.....	» 50
<b>Barrière</b> (J.). — Le Jour des prix.....	» 50
<b>Debaeq</b> (M <sup>lle</sup> ). — La Vocation.....	» 50
<b>Durand</b> (Emile). — L'Alouette.....	» 30
— La Nouvelle Cigale.....	» 50
— L'Exercice.....	» 50
— Les Foins.....	» 50
— Avril.....	» 50
<b>Gounod</b> (Charles). — L'Écriture (2 v. ou 3 v.).....	» 50
— Les Petits Glaneurs.....	» 50
— L'Arithmétique.....	» 50
— Rêverie du Soir.....	» 50
— Le Nid, (3 v. d'enf.).....	» 50
— La Lecture.....	» 50
— Cantate (avec solo).....	» 50
— Patte de velours.....	» 50
— Le Rosier blanc.....	» 30
— La Jeune Fille et la Fauvette.....	» 50
— Le Ruisseau.....	» 50
— Bonjour, bonsoir.....	» 50
— Le Jour des prix.....	» 25
— L'Action de grâce.....	» 25
— Les Vacances.....	» 50

<b>Gounod</b> (Charles). — L'Hiver.....	» 50
— La Chanson de Roland.....	» 50
— Le Temps qui fuit.....	» 50
— Hymne à la France.....	» 50
— Le Corbeau et le Renard.....	» 50
— La Cigale et la Fourmi.....	1 »
— En ce doux asile.....	» 50
— La Charité.....	» 50
<b>Halévy.</b> — Le Couvre feu.....	» 50
<b>Kervéguen</b> (G. de). — L'Ane Martin (avec solo).....	» 50
<b>Kucken.</b> — Le Conscrit français.....	» 50
<b>Le Beau.</b> — Pensez à Dieu.....	» 50
— L'Aiguille.....	» 50
<b>Papia.</b> — Dieu et Patrie.....	» 50
— La Fête Andalouse, boléro, (avec solo).....	» 50
— L'Angélus.....	» 50
— Berceuse.....	» 50
<b>Renaud</b> (Albert). — Hymne de l'Enfant à son réveil.....	» 50
<b>Roubin</b> (Amédée de). — Chœur de Soldats.....	» 50
<b>Schwaab.</b> — Couplets de fête, 2 ou 3 v.	1 »
<b>Sourilas.</b> — En Avant.....	» 50
<b>Tolosa.</b> — Le Défilé.....	» 50
<b>Vaquette.</b> — Chœur de fête.....	» 50
<b>Weber</b> (Edmond). — Petit Enfant, berceuse, avec acc. de piano.....	1 50
— Paix du soir, nocturne avec acc. de piano.....	1 50

## CHŒURS MIXTES

<b>Arnoud.</b> — Madrigal, S. S. T. B. B.	1 »
<b>Chaîne.</b> — Le Rappel des Chèvres S. S. T. B.	1 »
<b>Gautier</b> (Paul). — Le Lion et le Rat S. A. T. B.	» 50
<b>Gounod</b> (Charles). — Barcarolle et chœur de Sylphes de <i>Obéron</i> , S. S. T. T. B. B.	1 50
— Près du fleuve étranger, S. S. T. B.	1 »
— Dans cette étable, S. S. T. B.	1 »
— Prière à Marie, S. S. T. B.	1 »
— Cieux fondez-vous en pleurs, S. S. T. B.	1 »
— L'Hiver, S. S. T. B.	1 »
— En ce doux asile, S. S. T. B.	1 »
<b>Heintz.</b> — Le Couvre feu du Juif Errant, S. T. B. B.	1 »
<b>Kervéguen</b> (G. de). — L'Ane Martin, (avec solo et acc. de piano).....	1 »
<b>Mutel.</b> — La nuit a remplacé le jour, S. C. T. B.	» 50

## PIANO ET CHANT

<b>Billema.</b> — Sur l'Onde, barcarolle, (duo à 2 voix égales).....	6 »
<b>D'Aubel.</b> — Monsieur Pensum, boutade — La Cousine au brigadier.....	3 » 2 50
<b>Durand</b> (Emile). — L'Oiseau voyageur, duo ou chœur à 2 voix égales.....	4 »
<b>Gerald.</b> — Brindisi, duo à 2 voix égales.....	5 »
<b>Gondareau.</b> — Glas d'amour, mélodie, — Connais-tu le pays, lied.....	5 » 4 »
<b>Gounod.</b> — Hymne à Sainte-Cécile... — Jésus à la Crèche, (Noël).....	6 » 3 »
— Bethléem.....	4 »
— L'Écriture, duettino.....	4 »
— L'Arithmétique, duettino.....	4 »

<b>Kerveguen.</b> — I' Ane Martin, paysanne-nerie, (duo à 2 voix égales)....	5 »
<b>Le Beau.</b> — Le mal du pays, mélodie.	5 »
<b>Lecocq</b> (Charles). — Chant païen.....	5 »
— Fanfan le trompette, ch. militaire	3 »
<b>Magner.</b> — Le Réveil des Willis, duo à 2 v. ég.....	6 »
— La Cigale et la Fourmi, duo à 2 v. ég.....	6 »
— Le Lion et le Rat, duo, 2 v. ég.	6 »
— Cantate de fête, solo et duo à 2 v. ég.....	6 »
<b>Mendelssohn.</b> — Le Songe d'une nuit d'été, duo à 2 v. ég.....	5 »
<b>Rombielinski.</b> — Bonjour Suzon.....	4 »
<b>Weber.</b> — Oberon, duo, 2 v. ég.....	6 »

### Edition COLOMBIER

6, rue Vivienne, Paris

<b>Bachemann.</b> — Chanson de Phœbus, piano.....	6 »
— Marche des Mousquetaires, piano.	5 »
<b>Behr</b> (Fr.). — Mignonnette, caprice-gavotte, piano.....	6 »
<b>Britt.</b> — Danse rustique, piano.....	6 »
— Marche nocturne, piano.....	5 »
— Prière du soir, rêverie, piano....	3 »
<b>Delafosse.</b> — Chinoise impériale, polka piano.....	5 »
<b>Dancía</b> (Ch.). — Chacone, piano et violon.....	6 »
<b>Delille.</b> — Jersey, suite de valse, piano.	6 »
— Iris, polka, piano.....	5 »
<b>Flégier.</b> — Le bateau rose, barcarolle piano et chant.....	6 »
— Le Cor, poème pittoresque, piano et chant.....	6 »
— Floréal, valse chantée, piano et chant.....	5 »
— Madrigal, piano et chant.....	5 »
— Stances, piano et chant.....	5 »
— Stances avec accompagnement de violon et violoncelle.....	9 »
<b>Misster.</b> — Fête Arabe, caprice, piano.	6 »
— Les petits Jockeys, galop, piano.	5 »
— Sous bois, idylle mazurka.....	6 »
<b>Werkelin.</b> — Bonquet de vendanges, piano à 4 mains.....	9 »

### Edition GREGH

rue de la Chaussée-d'Antin, 6, Paris.

<b>Angelo dal Vesco.</b> — Marga la bohémienne, caprice, pour piano...	6 »
— Grande marche caractéristique, piano à 4 mains.....	9 »
<b>Benberg.</b> — Chant Hindou, désespérance, piano et chant.....	5 »
— Aime-moi, mélodie, piano et chant	6 »
<b>Gregh</b> (Louis). — 2 Romances sans paroles:	
1 Soupir et désir.....	4 »
2 Reviens vite.....	4 »
— Bonjour bébé, piano et chant....	3 »
— Caprice-mazurka, piano.....	6 »
— Fiorentina, aubade, piano et chant	6 »
— Lamento d'amor élégie, piano...	5 »
— Je pense à vous, valse, piano....	6 »

### Edition PINATEL

Faubourg Poissonnière, 18, Paris.

<b>Bernard</b> (M <sup>me</sup> Julie), Récréation vocale. — Recueils de chœurs à 2 voix.....	1 50
<b>Pinatel.</b> — La pantoufle de Cendrillon, saynète enfantine et morale 4 actes.....	3 »
— Aube et crépuscule, chant à 4 voix d'hommes.....	1 50
— La chute d'un âne, chant à 3 voix égales.....	» 25
— Le chant du coq.....	» 25
<b>Viret.</b> — Le siècle pastoral, chant à 3 voix égales.....	» 25
— Le printemps, chant à 3 voix égales.....	» 25
— Moissons et vendanges, chant à 3 voix égales.....	» 25
— Le nid d'hirondelles, chant à 3 voix égales.....	» 50
— L'automne, chant à 3 voix égales	» 25
— Les enfants sur la glace, chant à 2 voix égales.....	» 25

### Edition ROHDÉ

9, rue Caumartin, Paris.

<b>Mirecki</b> (Maurice de). — Oh Hiss, polka, piano.....	5 »
<b>Okolowicz.</b> — Les Boussigneul, vau-deville:	
1. La Noce du Tambour, chansonnette.....	4 »
2. Ronde de Mardinot.....	4 »
3. Ma Fleur, romance comique.	3 »
4. Mon cher Parrain, valse chantée.....	6 »
6. Le Bonheur est dans le Champagne, chanson.....	4 »

### Edition GAUVIN

5, place Valois, 5, Paris.

<b>Prévet</b> (A.) Méthode complète de cornet à pistons.....	8 »
--	-----

### Edition CARBONEL

21, rue St-Ferréol, Marseille.

<b>Bonnaud.</b> — Pulcinella, polka, piano.	5 »
<b>Cézanne.</b> — Gavotte, piano.....	4 »
<b>Félix.</b> — Le Tambourin, ronde provençale, piano.....	5 »
<b>Fournier.</b> — Inconnue, romance sans paroles, piano.....	5 »
— Mazurka de salon, piano.....	4 »
<b>Ginouès.</b> — Marche orientale, piano.	5 »
— 2 <sup>e</sup> Menuet symphonique, piano..	5 »
— Marche funèbre, piano.....	6 »
<b>Goudreau.</b> — Entr'acte, marche, piano.....	5 »
— Esquisse, valse, piano.....	4 »
<b>Hennens.</b> — Marche triomphale, piano.	6 »
— Improvisation, piano.....	4 »

<b>Malélé.</b> — Polka, piano.....	5 »
<b>Marcelino.</b> — Boléro, piano.....	5 »
— Gavotte, piano.....	4 »
<b>Nicol.</b> — Le Chant de la Cigale, romance sans paroles, piano.....	6 »
<b>Pascault.</b> — Gabahé, polka, piano...	4 »
<b>Poncet.</b> — L'Étourdie, polka, piano..	4 »
<b>Priss.</b> — Idylle, piano.....	2 50
— Petite Marche funèbre, piano....	3 »
<b>Vernet.</b> — Ce qu'était Manon, caprice piano.....	5 »

### Maison M.-J.-H. KESSELS

(à Heerlen, Hollande).

#### PUBLICATIONS MUSICALES

POUR HARMONIES OU FANFARES

<b>Adriet.</b> — Marche des Mousquetaires de l'an 1662.....	1 50
<b>Derème</b> (E.). — Faust, fantaisie pour concours.....	5 30
— Jeanne d'Arc, marche militaire...	1 50
<b>Dubin.</b> — Le Troupier, pas redoublé..	1 50
<b>Fack</b> (G.). — Fleur de mai, marche de procession.....	1 50
<b>Greef</b> (Jos. de). — Souvenir de Lumois, schottisch.....	1 50
<b>Greef</b> (Edzard). — La Gloire, marche religieuse.....	1 50
<b>Henner</b> (Fr.). — Romance pour piston	1 50
<b>Kessels</b> (M.-J.-H.). — Rose d'hiver, valse.....	1 50
<b>Kessels</b> (Jos.). — A l'Opéra-Comique! Mosaïque sur des motifs d'opérettes allemandes.....	6 30
— Congo-Marsch, pas redoublé....	1 80
— Le Petit Duc, fantaisie-caprice....	6 30
— Souvenir d'Anvers, valse de concert.....	4 20
— Bras-dessus, Bras-dessous, pas redoublé.....	1 50
<b>Lecoq.</b> — Prinz-Conti, ouverture. ...	4 20
<b>Pivet</b> (Léon). — Le Pacha au sérail, marche orientale.....	3 15
— Mililona, valse espagnole.....	2 10
<b>Reuland</b> (H.). — Hommage à l'Union, pas redoublé.....	1 50
<b>Van Dam.</b> — Ernestina, polka pour piston.....	2 10
<b>Van den Bogaerde</b> (F.-L.). — Le cadeau de nocés, redowa.....	3 15
— Souvenir d'Irlande, galop.....	1 50

#### Edition du MÉTRONOME

vue Gillon, 29, Bruxelles.

#### MUSIQUES INSTRUMENTALES

HARMONIES OU FANFARES

Prix du N° : fr. 9; avec saxophones, fr. 10.

<b>Baudonek</b> (L.-J.). — Overture de Les Fau- cheurs.
— Les Myrthes, grande valse.

<b>Briffaux</b> (J.). — Overture de Cavalerie lé- gère.
<b>Canivez</b> (L.). — Grand air varié de concours, difficulté moyenne.
— Fantaisie sur Sigurd.
<b>Degrez</b> (A.). — Fantaisie brillante et facile sur l'opéra Le Cid, de Massenet.
<b>Dewulf</b> (Ch.). — Yriana, grande marche pour concours.
<b>Flahaut</b> (J.). — Fantaisie sur Lucrezia Bor- gia.
<b>Govaert</b> (A.). — Overture fantastique, œuvre couronnée.
<b>Goverf</b> (A.). — Fantaisie sur Le Cœur et la Main.
<b>Heymans</b> (J.). — Fantaisie descriptive sur le Jubilé au Village.
<b>Kingsbergen</b> (J.). — Grande fantaisie sur Hérodiade.
<b>Krcin</b> (M.). — Overture de l'opéra Titus de Mozart.
— L'Aubade Printanière de Lacombe.
<b>Kreutzer</b> (C.). — Overture d'Une Nuit à Grenade.
<b>Meyerbeer.</b> — Marche aux flambeaux n° 2.
<b>Steenbrugen.</b> — Flandre, grande marche.
— Grande fantaisie sur Méphistophèles, A. Boïto.
— Fantaisie sur les Mousquetaires au Cou- vent.
— Fantaisie facile sur Carmen.
— Les Templiers, opéra de Litoff.
<b>Walhain</b> (H.-L.). — Grande fantaisie sur le Souvenir du Prophète.
<b>Waucamp</b> (Ed.). — Grande fantaisie sur le Tribut de Zamora.

<b>Baudonek</b> (L.-J.). — Le 25 <sup>e</sup> anniver- saire, pas redoublé.....	2 50
— Arabi Pacha, pas redoublé.....	2 50
<b>Briffaux</b> (J.). — Staccato, polka.....	2 50
— Bouton d'Or, mazurka de concert	2 50
<b>Canivez</b> (L.). — Le Vainqueur, pas re- doublé.....	2 50
— Mes Noces d'argent, marche de procession.....	2 50
<b>Christophe</b> (J.). — 44 <sup>e</sup> air varié pour tuba solo.....	5 »
<b>Daudenard</b> (F.). — Les Ondines, valse.....	» »
<b>Govaert</b> (A.). — Le Cinquantenaire des Chemins de fer, marche triumphale.....	2 50
— Souvenir d'un beau jour, gavotte.	2 50
<b>Guillaume</b> (G.). — Marche turque...	2 50
<b>Krcin</b> (M.). — Mam'zelle Nitouche, pas redoublé.....	2 25
<b>Lecail</b> (C.). — Joyeux refrains, pas re- doublé (avec clairons et tam- bours ad. lib.).....	2 50
<b>Moïny</b> (A.). — Repose en paix.....	2 50
<b>Peuschel.</b> — La Vieille Tante, pas re- doublé.....	2 50
<b>Steenbrugen</b> (J.). — Les Monténé- grins, pas redoublé.....	2 50
<b>Van den Bogaerde</b> (F.-L.). — Chi- noiserie, polka.....	2 50

## Edition GUILBERT

Place Saint-Gilles, Dreux (Eure-et-Loir).

<b>Fautrier.</b> — Brunette, mazurka.....	2 »
— Sainte-Anne, marche pour procession.....	2 »
<b>Guilbert.</b> — Ouverture de Tancrède, opéra (Rossini).....	9 »
— La Ruche d'Or, fantaisie-marche.....	4 50
— Polka-mazurka.....	2 »
— Montés, pas redoublé.....	2 »
— Ouverture.....	9 »
— Fantaisie sur l'opéra <i>La Dona del Lago</i> (Rossini).....	9 »
— Souvenirs de Royan, fantaisie de concours.....	9 »
— Nouveau signal, pas redoublé.....	2 »
— Fantaisie sur un thème de Beethoven, soli.....	9 »
— L'Illusion, marche.....	2 »
— Jeune Phalange, fantaisie pour concours.....	6 »
— Première Palme, fantaisie pour concours.....	6 »
— Le Carrousel, quadrille avec contre-sujets.....	4 50
— L'Impatiente, polka.....	2 »
— Les Pâquerettes, valse.....	2 »
— Joyeux Appel, pas redoublé.....	2 »
— Le Chant des Sylphes, fantaisie, avec 6 variations.....	9 »
— La Chaîne d'Ivoire, fantaisie de concours.....	9 »
— Fantaisie sur des Motifs de Mozart.....	9 »
— Sur la Plage, fantaisie de concours, à effet, contre-sujets tutti.....	9 »
— Plaisirs d'Hiver, quadrille brillant, contre-sujets dans toutes les figures.....	4 50
— Marietta, polka avec introduction, c. ch. d'alto, de baryton et de trombone.....	2 »
— Lianor, mazurka facile, avec introduction, solo de piston, contre-chant d'alto, de baryton, de trombone et de saxophone.....	2 »
— Rose Verte, mazurka.....	2 »
— Heureux Présage, pas redoublé à effet.....	2 »
— Persévérance, marche.....	2 »
— La Messagère, marche, contre-chant au trio.....	2 »
— L'Eclaireur, pas redoublé, tutti de basses.....	2 »
<b>Pivet.</b> — Hop là, polka.....	2 »
— Souvenirs et Regrets, marche funèbre.....	2 »

## EDITIONS DIVERSES

<b>Arban.</b> — Tabarin, quadrille, pour orchestre.....	1 25
<b>Cieutat.</b> — La Révolution, chant et piano.....	
— Les deux roses, chant et piano.....	
— Barcarolle, chant et piano.....	

<b>Cieutat.</b> — Viens-t-en, chant et piano.....	
— A ma voisine, chant et piano.....	
— Pourquoi ma belle ? chant et piano.....	
— Sérénade, chant et piano.....	
— Nuit, chant et piano.....	
— A Manette ! chant et piano.....	
— Si vous m'aimez ! chant et piano.....	
— Le panier d'œufs, chansonnette.....	
— L'a. b. c. d'amour, chansonnette.....	
— Le premier baiser, chansonnette.....	
— Monsieur Dumollet, chansonnette.....	
— Le Sentier aux prunes, chansonnette.....	
— Epousez-moi !.....	
— Fauvette et Rossignol.....	
— La Captive, chansonnette.....	
— Avec des nûtres et du vin blanc, chansonnette.....	
— Les Cerises de Viroflay.....	
— Echo d'Amour, duo.....	
— Fantaisie, violoncelle et piano.....	
— Pourquoi pas ? valse piano à 2 mains.....	
— Entr'acte, valse pour 2 mains.....	
— Danse espagnole, valse pour 2 mains.....	
— Fantaisie mazurka, valse pour 2 mains.....	
— Danse Espagnole, 4 mains.....	
— Galop des <i>Incohérents</i> , 4 mains.....	
— Polka de St-Nicolas.....	
— Marche.....	
— Le <i>Furet</i> (Opérette 1 acte).....	
— Le <i>Singe de Coralie</i> (opérette 1 acte).....	
— <i>Complainte du Grelot</i> .....	
— Kyrie, pour baryton.....	
<b>Dassier.</b> — Salut au printemps, ariette chant et piano.....	
— Sous les Pommiers, pastorale, chant et piano.....	
— Ce que chante l'Oiseau, tyrolienne, chant et piano.....	
— Si c'était à refaire, chansonnette, chant et piano.....	
<b>Filliaux-Tiger.</b> — 1 <sup>o</sup> Lassitude.....	
— 2 <sup>o</sup> Gavotte, piano seul.....	
— « Mon cœur est plein de toi » poésie d'Armand S. Ivestre.....	
<b>Hilaire Lelou.</b> — La Source de Nar-mont, valse, piano.....	6 »
— Maison Rouge, mazurka, piano.....	4 »
— Réverie, réverie, piano.....	4 »
— La Marche des Braves, marche piano.....	4 50
— O Salutaris, piano et chant.....	3 »
— Bonsoir ! Romance, piano et chant piano.....	3 »
— Petit format.....	1 »
— La Forge de Vulcaïn, polka, piano.....	5 »
— Captivité et Délivrance, fantaisie piano.....	6 »
— Aimer ! Mélodie, piano et chant.....	3 »
— Pompador-Gavotte, piano à 2 mains.....	6 »
— — à 4 mains.....	7 50
— — piano et violon, ou clarinette, ou cornet, ou flûte ou hautbois.....	6 »

<b>Hilaire Lelen.</b> — Pompadour-Gavotte Quintette (1 <sup>er</sup> 2 <sup>e</sup> violon, alto, violoncelle, contre-basse).....	2 »
— — Piano et chant à 1 voix — 2 voix égales....	5 »
— L'Aveu, romance, piano et chant	3 »
— Un Rêve, romance, piano et chant.	3 »
— Dumanet et la musique, chansonnette comique, piano et chant..	4 »
— Lucie et Colin, grand duo-valse, avec piano.....	» »
<b>Hillemacher</b> (P. L.) — Retraite pour orchestre, avec partie de piano obligée, la partition et les parties séparées.....	6 »
La partition seule.....	2 »
<b>P. Clodomir.</b> — Aïda, de G. Verdi, grande fantaisie pour musique militaire.....	4 »
<b>Sellenick</b> (Ad.) — Le Bon Bourgeois, polka pour orchestre.....	1 25
<b>Valenti</b> (A.) — Le Service de l'Église, recueil de pièces pour orgue-harmonium, messes basses, etc., etc.....	6 »

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

<b>Depas</b> (E.) — Op. 135. 10 <sup>e</sup> trio, pour piano, violon et violoncelle....	6 »
<b>Gariboldi</b> (G.) — Polka des Marteaux pour piano et flûte.....	6 »
<b>Rabaud</b> (H.) — Réveeie pour violoncelle avec accompagnement de piano.....	5 »
— Sérénade, rêverie pour violoncelle avec acc. de piano.....	6 »
<b>Verdi Arban.</b> — L'Art de chanter, pour cornet.....	3 »
<b>Verdi-Duvergès.</b> — L'Art de chanter, pour flûte.....	3 »
<b>Verdi-Herman.</b> — L'Art de chanter, pour violon.....	3 »

## ORCHESTRE

<b>Michiels</b> (G.) — Formose, (La Française) marche.....	1 50
— Torotzko-Marche.....	1 50
<b>Paul</b> (Fr.) — Baby Polka, nouvelle danse pour les enfants, contenant la théorie et les figures.	
1. Edition originale.....	5 »
2. Edition facilitée.....	5 »
<b>Pessard</b> (E.) — Suite d'orchestre sur Tabarin, prélude, entr'acte, menuet, airs de ballet; la partition et les parties séparées. <i>net</i>	25 »
La partition seule.....	6 »
<b>Rubinstein</b> (Art.) — Célèbres Concertos:	
Op. 25. 1 <sup>er</sup> Concerto, le piano, <i>net</i>	8 »
L'orchestre en location.	
Op. 35. 2 <sup>e</sup> Concerto, le piano, <i>net</i>	8 »
L'orchestre en location.	
Op. 45. 3 <sup>e</sup> Concerto, le piano, <i>net</i>	8 »
L'orchestre en location.	
Op. 70. 4 <sup>e</sup> Concerto, le piano, <i>net</i>	8 »
L'orchestre en location.	
Op. 94. 5 <sup>e</sup> Concerto, le piano, <i>net</i>	8 »
L'orchestre en location.	

**Verdi** (G.) — Aïda. Hymne, marche, danse (final du II<sup>e</sup> acte), transcription pour orchestre avec chœurs et musique militaire (*ad libitum*).

## ENSEIGNEMENT

<b>Leduc</b> (A.) — Vingt-cinq petites études nouvelle édition.....	10 »
<b>Thurner</b> (A.) — Op. 25. <i>École préparatoire du Pianiste</i> , exercices progressifs.....	12 »

## MUSIQUE POUR PIANO A DEUX MAINS

<b>Dolmetsch</b> (V.) — Air de Ballet....	6 »
— Op. 8. Barcarolle.....	5 »
— Op. 9. Arabesque, valse.....	6 »
<b>Ghys</b> (H.) — A l'aventure, 20 pièces.	6 »
<b>Hillemacher</b> (P. L.) — Esquisses Musicales, 10 pièces.....	4 »
<b>Hitz</b> (Fr.) — Au revoir.....	5 »
— A demain.....	5 »
<b>Leybach</b> (J.) — Op. 158. Aïda, fantaisie brillante.....	7 50
<b>Rey</b> (H.) — Polka des Chasseurs....	5 »
<b>Silas</b> (E.) — Op. 106. Bourrée (en <i>fa majeur</i> ).....	6 »
<b>Spindler</b> (Fr.) — Op. 543. Rondo militaire.....	6 »

## MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

<b>Arban.</b> — Tabarin, quadrille, piano..	5 »
<b>Bemberg</b> (H.) — Rosette, mélodie...	4 »
<b>Boëlle-dieu</b> (A.) — Toujours seul, romance, nouvelle édition.....	5 »
<b>Bonnet</b> (L.) — Les Etoiles filantes....	4 »
— Ici-bas, mélodie.....	3 »
<b>Cramer</b> (A.) — Fleurs Mélodiques. N <sup>o</sup> 18. Tabarin.....	7 50
<b>Croisez</b> (A.) — Fantaisie sur Aïda de G. Verdi.....	6 »
— Fantaisie sur Si j'étais Roi d'Ad. Adam.....	6
<b>Heurion</b> (P.) — Les Petits Coupeurs de bois, nouvelle édition.....	3 »
<b>Hillemacher</b> (P.-L.) — Ici-bas, mél.	4 »
— La Jeunesse n'a qu'un temps....	5 »
— Ma cousine Angèle, mélodie.....	4 50
— Sérénade.....	5 »
— Source de Regrets.....	5 »
— Chanson du Vannier, à 3 voix, net	2 »
— Les Part. de Voix en partit. net.	» 60
— Retraite, pour piano.....	5 »
<b>Leybach</b> (J.) — Op. 267. Tabarin, Op. d'E. Pessard, transcription... 7 50	
<b>Michiels</b> (G.) — La Française, souvenir de Formose.....	5 »
— Torotzko-marche.....	5 »
<b>Monpon</b> (H.) — Exil et Retour, nouvelle édition : N <sup>o</sup> 1, pour ténor	3 »
— — N <sup>o</sup> 2, édition à 2 voix.....	5 »
— Mignon, mélodie, nouvelle édition	3 »
— Castibélza ou le fou de Tolède, nouvelle édition.....	3 »
<b>Pessard</b> (E.) — Tabarin, opéra en 2 actes, partition piano, solo, net.	8 »
— Op. 26. 20 pièces nouvelles, net..	6 »
— Tabarin, six transcriptions, N <sup>os</sup> : 1 Prélude.....	5 »

2	Entr'acte-Menuet.....	5 »
3	Air de ballet. <i>Rigodon</i> .....	5 »
4	— Pas de Deux.....	4 »
5	Ouvert.-Gavotte (Pet. t. Théâtre)	4 »
6	Chœur de la Parade.....	6 »
—	Ascendit Deus, offertoire, solo de baryton ou mezzo-soprano avec chœur obligé.....	net 1 25
—	Tabarin, opéra en 2 actes, partition, chant et piano.....	45 »
—	Tabarin, opéra en 2 actes, morceaux de chant détachés :	
—	— N° 2. Sonnet d'Un pauvre clerc, 2 tons.....	4 »
—	— N° 3. Air de Tabarin (Philtre d'Amour), 2 tons.....	6 »
—	— N° 3 bis. Chanson bachique (Extrait), 3 tons.....	4 »
—	— N° 7 bis. Stances (L'Amour), 2 tons.....	4 »
—	— N° 10. Air. Les Fils de l'Université, 2 tons.....	5 »
—	— N° 13 bis. Chœur des Bonquetières, à 3 voix, la partition, net	4 »
—	— Les parties de voix en partition.....	» 60
<b>Périer</b> (E.). — J'étais aimé, mélodie.....	4 »	
<b>Picrnié</b> (G.). — La Brise, mélodie.....	4 »	
—	Les Filles de Cadix, boléro.....	5 »
—	Villanelle, mélodie.....	5 »
<b>Ravina</b> (H.). — Pièces Intimes, numéros détachés.....	5 »	
1	mur-mure.....	5 »
2	Saltarelle.....	6 »
3	Villageoise.....	6 »
4	Basquaise.....	4 »
5	Légende.....	5 »
6	Caquetage.....	5 »
7	Romance.....	5 »
8	Le Papillon.....	5 »
9	Recueillement.....	5 »
10	En Chasse.....	6 »
11	Hymne religieux.....	5 »
12	Vendetta.....	5 »
<b>Reyer</b> (E.). — Quarante vieilles chansons du XII <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle, net	4 »	
<b>Rubinstein</b> (Ant.). — Op. 61. Nos		
1	Caprice (en <i>la b.</i> ).....	6 »
2	Nocturne (en <i>sol</i> ).....	4 50
3	Scherzo (en <i>la mineur</i> ).....	7 50
4	Romance (en <i>si mineur</i> ).....	5 »
5	Toccata (en <i>ré mineur</i> ).....	7 50
—	Op. 71. Nos :	
1	Nocturne (en <i>la bémol</i> ).....	5 »
2	Mazurka (en <i>fa mineur</i> ).....	5 »
3	Scherzo (en <i>ré bémol</i> ).....	6 »
<b>Sellenick</b> (Ad.). — Le bon Bourgeois, polka.....	5 »	
—	Frais sourire, polka.....	5 »
<b>Streabog</b> (L.). — Célèbre marche indienne d'Ad. Sellenick.....	5 »	
—	Fantaisie sur Si j'étais Roi, d'Ad. Adam.....	5 »
—	Fantaisie sur Tabarin d'Em. Pes-sard.....	5 »

## MUSIQUE VOCALE

<b>Brontin</b> (Ch.). — Barcarolle, nos 1 et 2	5 »	
—	Habanera, nos 1 et 2.....	5 »
<b>Henrion</b> (P.). — Chanson du Rire, nos 1 et 2.....	3 »	

## RECUEILS

<b>Arnoud</b> (J.). — Les nouveaux Chants, avec accompagnement de piano (in-8°).....	3 »
— — sans accompagnement (in-16)	» 75
<b>D'Aubel</b> (H.). — Les 60 Cantiques les plus connus, avec accompagnement d'orgue ou piano (in-8°).....	3 »
— — sans accompagnement (in-18).....	» 75

Bureau central de correspondance des Sociétés musicales de France

## Edition du journal P « ORPHÉON »

## SÉRIE CHORALE

Aux abonnés du journal l'Orphéon  
Remise de 20 0/0 sur cette série

## CHŒURS A 3 VOIX

	Part.	P.s.
<b>B Avy</b> (Paul). Voici l'Hiver.....	1 »	30
<b>C Bordogni</b> . Paysage (4 v. égal.)... 1 »	1 »	30
<b>A Blancheteau</b> . Les nids d'oiseau. »	50	30
<b>B Chavagout</b> . Plaisirs, peines et joies.....	1 »	30
<b>B Julien</b> . Le Corbeau et le Renard. »	50	30
<b>A Leprevost</b> . Le Vengeur, chant patriotique.....	»	50 30
<b>A Mutel</b> . Le Matin joyeux.....	»	50 30
<b>A —</b> La Grange (v. égal. ou v. d'h.) »	40	15
<b>A Pons</b> . La Brise de Mer.....	30	
<b>A —</b> Les Jeunes Naturalistes.... »	25	
<b>A —</b> En vacances.....	»	25
<b>A —</b> Sonnez Piqueurs.....	1 »	30
<b>A —</b> Les Grillons.....	1 »	30
<b>A Saintis</b> . Le Printemps des Enfants.....	1 »	30
<b>A —</b> L'Oiseau.....	1 »	30
<b>A —</b> Nos Roses.....	1	50 30
<b>A —</b> La Mésange.....	1 »	30
<b>A Valenti</b> . Le Rat de ville et le Rat des champs.....	1 »	30
<b>B Wormser</b> . Le porte drapeau.... 1 »	1 »	30
<b>B Yung</b> . Le Loup et l'Agneau.... »	50	30

## CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES

## SANS ACCOMPAGNEMENT

<b>c Abt</b> . Adieu à la Patrie (avec solo de baryton).....	1 »	25
<b>c —</b> Les Ouvriers de Dieu.....	1 »	15
<b>B Adam</b> . Chant des Orphéonistes.. 1	50	30
<b>c Alvens</b> . La Rentrée des Vendanges.....	»	75 20
<b>B —</b> Printemps et Jeunesse.....	1	50 30
<b>c —</b> Château et Chaumière.....	1	50 30
<b>c —</b> Les Moissonneurs.....	1	50 30
—	Trouvères et Tournois.....	1 50 30

NOTA. — Abréviations : A, très facile ; — B, facile ; C, moyenne force ; — D, difficile ; — E, très difficile.

Les Morceaux précédés d'une astérisque ont été couronnés dans les grands Concours de composition.

<b>C Amalou.</b> Lou cant dàu miejour (Le chant du Midi), chœur néo-roman avec paroles françaises.....	2 50 40
<b>B Avy (P.)</b> Le Corbeau et le Renard.....	1 » 30
— Réveille-vous, ma mie Annette.....	1 » 30
<b>A —</b> Les Harmonies de la Nuit..	1 50 30
<b>B —</b> Avril.....	1 50 30
<b>A —</b> La jeunesse n'a qu'un temps.	1 » 30
<b>A —</b> Joseph Bara.....	1 » 30
<b>B Baïlle.</b> Consolation (Mendelshonn)	1 » 30
<b>C —</b> Montagne fortunée.....	1 50 30
<b>C —</b> Berceuse.....	1 50 30
(*) <b>C Barrière.</b> Les Papetiers.....	1 50 25
<b>B Beecker.</b> Valse allemande.....	» 50 20
<b>C —</b> Le Combat.....	1 50 30
<b>A —</b> Invocation à la Liberté.....	1 » 30
<b>B Bellivier.</b> Le soldat.....	1 50 30
<b>A Bergls.</b> Le printemps.....	1 » 30
(*) <b>B Biancheri.</b> Les Refrains du vieux temps.....	1 » 25
<b>A —</b> Chœur de Luperques.....	1 » 30
<b>B —</b> Chœur de Chrétiens.....	1 » 30
<b>B Blancheteau.</b> Nos Idoles, chœur patriotique.....	1 » 30
<b>A —</b> Salut, liberté sainte.....	1 » 25
<b>A —</b> Les Enfants de l'Industrie..	1 » 25
<b>B —</b> La Forge de Vulcain.....	1 50 30
<b>D Boïeldieu.</b> Sonnez Piqueurs.....	1 » 20
<b>D —</b> Chant du soir.....	1 50 25
<b>C —</b> Hosannah!.....	» 75 20
<b>E Bordogni.</b> Le Charivari.....	1 50 30
— Les Amourettes.....	1 » 30
— Faucheurs et Faneuses, pas- torale.....	1 » 30
<b>B —</b> Nos vieilles Chansons.....	1 » 25
— Les Soldats de la Paix.....	1 » 25
<b>A —</b> Pourquoi j'aime le vin.....	» 50 25
<b>D —</b> Hanneton, vole, vole!.....	1 50 30
<b>E —</b> Les Paquerettes.....	1 50 30
<b>D —</b> En bas du lit.....	1 25 30
<b>B —</b> Patria (d'après Beethoven), paroles de Victor Hugo.....	1 25 30
<b>D —</b> Le Bourdon de Notre-Dame.	1 50 30
<b>D —</b> Charité.....	2 » 30
<b>C —</b> Voilà le soir.....	1 50 30
<b>D —</b> Cri de guerre indien.....	1 50 30
<b>C —</b> Toast à la Patrie.....	1 50 30
<b>C —</b> La Nuit (avec soli de ténors et basses).....	1 50 30
<b>D —</b> Les Nuées.....	3 » 40
<b>D —</b> Le Vin de Bourgogne.....	2 » 30
<b>C —</b> Chœur du Matin.....	2 » 30
<b>C —</b> Mon village.....	1 50 30
<b>A —</b> Ave Maria.....	1 » 30
<b>C —</b> Mignonne.....	1 50 30
<b>C —</b> Rosita-Rosinette.....	1 50 30
<b>C —</b> Le Torrent.....	1 50 30
<b>D —</b> En pleine mer.....	2 » 30
<b>C —</b> Nos Evangiles.....	2 » 30
<b>C —</b> Les Patineurs.....	1 50 30
<b>C —</b> Paris.....	1 50 30
<b>C —</b> Nos Chants.....	1 50 30
<b>C —</b> Voyage en ballon, symphonie chorale.....	2 » 40
<b>C —</b> Champagne.....	1 50 30
<b>C —</b> Régates en Seine.....	1 50 30
<b>C —</b> Terre Fortunée.....	1 50 30
<b>D —</b> Les Couteliers, fantaisie imi- tative.....	2 » 40

<b>C Bordogni.</b> Gloire.....	1 50 30
<b>C Borne (F.)</b> Les Tonneliers de Languedoc.....	2 » 30
<b>Bouchard (E.)</b> —La Vie d'une Rose	1 50 30
<b>D Boulanger (E.)</b> A l'Opéra.....	1 50 30
<b>C —</b> Les Saisons.....	2 » 40
<b>D —</b> L'Hetman.....	3 » 40
<b>D —</b> Christophe Colomb.....	3 » 40
<b>D Bourgault-Ducoudray.</b> Chan- son de chasse.....	1 » 20
<b>C Brun.</b> Le Dimanche du Mineur..	1 50 30
<b>C —</b> Les Saisons.....	2 50 40
<b>C —</b> La Musique du Régiment..	1 50 30
<b>C —</b> La Caravane.....	2 » 40
<b>C —</b> Sur un écueil.....	1 50 30
<b>C —</b> L'Unité nationale.....	1 50 30
<b>C —</b> Les Prisons d'Etat.....	1 » 30
<b>C —</b> Le Ruisseau.....	1 50 30
<b>C —</b> Un Mariage bas-breton.....	2 » 30
<b>C —</b> La Forêt.....	1 50 30
<b>C Burelle.</b> Le Soir en mer.....	» 75 30
<b>A(*) Canivez.</b> Colin Maillard.....	1 50 30
<b>C(*) Carlez.</b> Le Feu follet.....	» 75 25
<b>C —</b> La Dame d'Aprigny.....	1 50 25
<b>C Caron.</b> La Saint-Jean d'Été.....	1 » 20
<b>B Carron.</b> Le Réveil des Chanteurs.	1 » 25
<b>B Chavagnat.</b> La Patronne de Paris	1 » 20
<b>C(*) —</b> Les Casseurs de cailloux... 1 50 40	
<b>C —</b> Rondel des Beuveurs.....	» 75 25
<b>B —</b> La Rosée.....	1 » 25
<b>C —</b> A table! (chœur de banquet).	1 50 30
<b>B —</b> Tout boit!.....	1 » 25
<b>D —</b> Les Moines du Mont Saint- Bernard.....	1 50 25
<b>B —</b> La Feuille.....	1 » 30
<b>D —</b> Les Bavards.....	1 50 30
<b>B —</b> Heure du soir.....	1 25 30
<b>B —</b> L'Enfant do.....	1 50 30
<b>B —</b> L'Aubépin.....	1 25 30
<b>C —</b> Nuit vénitienne.....	1 50 30
— La Petite Vallée, chœur pastoral.....	1 50 30
<b>C Chollet.</b> Pax.....	1 50 25
<b>D —</b> Marche des Ribauds.....	1 50 30
<b>A —</b> Retour dans la patrie.....	1 » 30
<b>B Colomer.</b> Le Carillon bachique..	1 50 30
<b>C Comettant (O).</b> Sur la Cime du monde.....	1 50 30
<b>C —</b> Le Rendez-vous de chasse.	1 » 25
<b>C —</b> Minuit.....	1 50 30
<b>C(*) Cottier.</b> Nuit d'Été.....	1 50 30
<b>C Couard.</b> Au Village.....	1 » 30
<b>B Cressonnais.</b> Chanson marine... 1 50 30	
<b>B —</b> Les Quatre Ages de la Vie.	1 50 30
<b>A Dalayrac.</b> Romance du Pavillon des Fleurs, avec accompa- gnement de 4 voix d'h... 1 » 30	
<b>B Danhauser.</b> Le Retour des Ma- rins.....	1 50 30
<b>B —</b> Célébrons l'Éternel.....	1 » 25
<b>B Daniel.</b> Les Enfants de l'Algérie.	1 » 20
<b>B Daniele.</b> Les Rêveurs.....	» 50 20
<b>A —</b> Le Départ pour le Concours	» 50 20
<b>E Dauphin.</b> Nos blés sont mûrs... 2 » 40	
<b>D Dautresme.</b> Le Baptême.....	1 50 40
<b>C —</b> Le Chant des Conscrits.....	1 » 25
<b>C —</b> Le Retour des Champs.....	1 » 20
<b>D David (S).</b> Le Réveil.....	1 50 30
<b>Delacroix (A.)</b> — Héroïsme de l'Armée Française.....	1 » 30
<b>D Dèffès.</b> La Forge.....	1 50 30
<b>D —</b> Le Réveil des Chasseurs... 1 50 30	

C	<b>Dessane.</b> Les Frileux.....	1	50	30	B	<b>Imbert.</b> Noël.....	1	»	20
C	— Les Conscrits d'Alsace, mar.	1	25	30	A	<b>Javelot.</b> Départ pour la Chasse.	1	»	30
C	— Les Muletiers.....	1	50	30	<b>Jeanjean.</b> — Chant du Tournoi...	1	50	30	
	— Auvergne à toi!.....	1	50	30	C	<b>Jeanmougin.</b> Voici l'Aurore, ch. pastoral avec ténor solo.....	1	»	25
B	<b>Desse.</b> Le Chasseur de Vincennes, pas redoublé.....	1	»	20	C	<b>Kastner.</b> Chant des Bateliers...	»	50	30
D	— Aux Alpes.....	2	»	40	C	<b>Kling.</b> L'Aurore.....	1	25	25
(*)	<b>Diétrich.</b> Le Retour.....	1	20	25	C	— Les Voix du Lac.....	1	50	30
D	— Le Chant du Barde.....	1	50	30	A	— Vaincre ou mourir, chant national suisse.....	»	50	30
A	<b>Dubois.</b> Chant du Gaulois.....	1	50	30	D	<b>Kreutzer.</b> Christophe Colomb...	2	»	40
A	— Lee Heures.....	1	»	30	C	<b>Kucken.</b> O! viens Marie!.....	»	50	20
B	<b>Ducot.</b> Les Vendanges.....	1	»	25	C	— Souvenir du Rhin.....	1	»	30
B	<b>Ducy.</b> Hymne à l'Harmonie.....	1	»	25	B	— Le Vallon natal.....	»	50	15
B	— Salut à la Patrie.....	1	25	25	A	— Chant des Montagnards.....	»	30	15
B	— La Fête du Village.....	1	20	25	D	<b>Lacombe.</b> Cimbres et Teutons..	2	»	40
B	— Les Contrebandiers.....	1	»	25	D	— Le jour s'éteint.....	1	50	30
B	— Alerte, bûcherons!.....	1	»	25	C	— La Cigale et la Fourmi.....	1	»	30
B	— Retour des champs.....	1	25	30	C	<b>Lantelme.</b> Le Baptême au Village	1	50	30
B	— Le Chant du Nautonnier.....	1	25	25	B	— Ronde des Montagnards.....	1	»	30
B	— La Fille d'Auberge.....	1	50	30		— Fête Joyeuse.....	1	50	30
B	— Frais vallon.....	1	25	25		— Appel aux Armes.....	1	»	30
B	— Les Chevrières.....	1	50	30		— Les Adieux, marche funèbre	1	»	30
B	— A la campagne.....	1	»	30	D	<b>Lavainne.</b> La Mer.....	3	»	40
B	<b>Dupuis.</b> Espérance!.....	1	50	30	A	<b>Lecail.</b> Le Chasseur de chamois.	1	50	30
C	<b>Durand.</b> Retour en France.....	1	50	30	C	<b>Leprevost.</b> Au Matin.....	1	»	30
B	<b>Duvigneau.</b> Alsace et Lorraine, chant de la Revanche.....	1	»	30	B	— Barcarolle.....	1	50	30
C	<b>Elwart.</b> Le Délaié.....	»	50	25	D	<b>Leroux.</b> Journée.....	1	50	30
C	<b>Fauchey.</b> Le Départ des mois- sonneurs.....	1	50	30	A	<b>Lesecq.</b> Salut, gai printemps....	»	75	25
B	<b>Fouant-Jolibois.</b> Hymne au dra- peau.....	1	50	30	C	<b>Limmard.</b> Les Contrebandiers.	1	25	30
D	— Le Chant des tisseurs.....	1	»	30	B	— A l'Harmonie.....	1	»	30
D	<b>Fouque.</b> Venise.....	1	50	30	C	<b>Lindheim.</b> La Sève.....	1	»	20
D	— Départ et Retour.....	2	»	30	C	— Les Chercheurs de cristaux.	1	»	20
D	<b>Gastinel.</b> Les Cyclopes.....	2	»	40	C	<b>Lindpaintner.</b> Espérance.....	»	50	15
C	— Les Martyrs au Colysée....	1	50	25	B	<b>Lippmann.</b> Alleluia.....	»	75	20
B	<b>Godard.</b> Les Pêcheurs de Harengs	1	50	30	C	<b>Magner.</b> Les Naufragés.....	2	»	40
B	— Le Temps.....	1	50	30		— La Muse de la Patrie.....	1	50	30
D	<b>Gouget.</b> Les Mariniers, symp. ch.	2	»	30	B	<b>Mailfait.</b> Au Travail.....	1	50	30
C	<b>Gounod.</b> La Liberté éclairant le Monde.....	1	50	30	A	<b>Mallard.</b> Doute et Croyanance....	1	»	30
C	<b>Greive.</b> Les Soldats du Travail..	1	50	25	B	<b>Mancini.</b> Les Feux de joie.....	1	50	30
A	<b>Grétry.</b> La Garde passe ( <i>Deux</i> <i>Avares</i> ).....	1	»	25	A	<b>Mangin.</b> En avant!.....	»	75	20
C	<b>Grisy.</b> Dimanche d'Été.....	2	»	30	A	<b>Marchand.</b> Le Printemps.....	1	»	30
D	— Le Régiment qui passe.....	2	»	40	E	<b>Mereaux.</b> La Kermesse.....	3	»	50
A	— L'Éléphant blanc.....	1	»	30	B	<b>Meurer.</b> Domine salvam fac Rem- publicam.....	1	»	30
C	— Le Capitain.....	1	50	30	D	<b>Millet.</b> Cri de guerre scandinave.	1	50	30
C	<b>Groot (de).</b> Le Rhône.....	1	»	30	D	<b>Monestier.</b> Les Emigrants alle- mands.....	1	50	30
B	<b>Guillot.</b> A l'Alsace-Lorraine....	1	»	30	D	— Les Chiffonniers de Paris!..	2	»	30
C	<b>Gutello.</b> Les Beaux-arts.....	1	»	30	C	— Le Grand Réveil.....	1	50	30
A	<b>Haendel.</b> Chantons victoire.....	»	50	30	C	— Sous les platanes.....	1	50	30
C	<b>Halévy.</b> La Nouvelle Alliance....	1	50	40	D	— Les Bouviers.....	2	»	30
C	— France et Italie.....	1	50	40	C	— Voici la nuit.....	1	50	30
A	<b>Hammerick.</b> Hymne à la Paix..	»	»	25	C	— Sous bois.....	1	50	30
B	<b>Hassler.</b> Choral.....	1	»	30	A	— Chant des Braves.....	1	»	30
C	<b>Herpin.</b> L'Escarmouche.....	1	50	30	C	— Liberté, liberté!.....	1	50	30
B	— Sérénade à Séville.....	1	50	30	C	— Le Cognac.....	1	50	30
C	<b>Heyberger.</b> Patrie!.....	1	25	40	C	— Enfants de Vesonne.....	1	50	30
C	— Jehovah.....	1	50	30	C	— Enfants du Midi.....	1	50	30
A	— Dors.....	1	»	30	C	— Les Bûcherons.....	1	50	30
A	<b>Hitz.</b> Les Harmonies.....	1	»	30	D	— Le Sommeil.....	1	50	30
C	— Les Faneurs.....	1	50	30	C	— Les Insoucians.....	1	50	30
D	— Les Charmeuses.....	1	50	30	C	— La Gaule romaine.....	1	50	30
B	— Garde-toi de l'amour.....	1	»	30	C	— Enfants de Saint-Denis.....	1	50	30
B	— Le Printemps.....	1	»	30	A	— Le Réveil.....	1	»	30
C	— Colère et Sourire.....	1	50	30	C	— Sous la treille.....	1	50	30
C	— La Grenouillère (ch. comiq.)	1	50	30	B	— Enfants d'Angoulême.....	1	50	30
C	— Fraternité.....	1	50	30	C	— Séparation des Apôtres.....	1	50	30
C	— Carême et Mi-Carême.....	1	50	30	C	— La Cloche.....	1	50	30
C	<b>Humblot.</b> Le Progrès.....	1	50	30	C	— Le Battage.....	1	50	30
					D	— Les Chanteurs florentins....	2	»	30
					B	— Prière civique.....	1	»	30

c	<b>Monestier.</b> Nuit folle .....	2	»	40
c	— Le Grand Chêne .....	1	50	30
c	— La Fuite des Heures .....	1	50	30
B	<b>Morel.</b> Les Canotiers de Marseille .....	1	»	20
c	<b>Moutin.</b> Le Rat de ville et le Rat des champs .....	1	50	40
c	— Le Soleil et les Grenouilles .....	1	50	40
A	<b>Mozart.</b> Mystères d'Isis (chœur des Prêtres) .....	»	50	15
(*)	<b>D Mulheim.</b> Chant des Mineurs .....	1	»	20
	<b>Nadaud</b> (Gustave). — Invocation à la Patrie, prélude choral .....	1	»	30
A	<b>Nauwelaers.</b> Le Vrai Pompier, chœur, chanson, comiq. .....	»	50	30
c	<b>Nibelle.</b> La Délivrance des Juifs .....	3	»	50
(*)	<b>A Nicolo.</b> Marche des Orphéons .....	1	»	25
A	— Chœurs de Vignerons et Ba- teliers .....	1	»	25
B	<b>Otto Linblad.</b> Adieu des Matelots .....	»	50	15
c	<b>Paliard.</b> A travers bois .....	1	50	30
c	— Le Chant du fer .....	1	50	30
c	— La Chanson du Cadi, chœur comique .....	2	»	30
c	— Il faut vouloir .....	1	»	30
D	— Les Pèlerins du devoir, chœur dramatique .....	2	»	30
B	— L' Meunier et la Meunière, chœur bouffe .....	1	25	30
c	<b>Parent.</b> Les Conjurés gaulois .....	1	50	30
c	<b>Pellet.</b> Soyons Unis .....	2	»	30
c	<b>Pénavaire.</b> Réveil de Chasse .....	1	50	30
c	<b>Peny.</b> De l'or! .....	»	50	25
B	— L'Amour de la France .....	»	50	20
D	<b>Placet.</b> Chœur de Mineurs .....	1	50	30
(*)	<b>Pol da Sylva.</b> Allah! .....	1	»	30
c	— Chant du Tournoi .....	1	50	30
B	<b>Pons.</b> Madeleine-Madelon .....	1	50	30
A	— Rapides balancelles .....	1	50	30
A	— Divine harmonie .....	1	»	30
c	— Les Gardes du Rajah .....	1	25	25
B	— O! Patrie! .....	»	50	25
B	— Chanson d'Avril .....	1	25	25
B	— Filles d'Egypte .....	1	»	30
B	— La Chanson de Venise .....	1	»	30
D	— Loin les soucis .....	1	»	25
c	— Prisonniers de guerre .....	1	25	25
c	— La Ronde du Guet .....	1	25	25
B	— Salut, ô Méditerranée! .....	1	50	30
B	— Le Val fourchu .....	1	50	30
B	— Matelots du Bosphore .....	1	50	30
c	— Les Derviches tourneurs .....	1	50	30
c	— Le Corsaire noir .....	1	50	30
A	— Les Prétoriens .....	1	»	30
A	— Retour au Village .....	1	»	30
A	— L'Histoire de Jeanneton, pas redoublé .....	1	50	30
A	— Départ des Hirondelles .....	1	»	30
B	— Dans la clairière .....	1	»	30
B	— Les feux-follets .....	1	»	30
c	— Les Voix de la brise (chœur avec soli) .....	1	50	30
c	— Glou Glou .....	1	50	30
c	<b>Querm.</b> La Prière des Matelots .....	»	75	30
D	— Maître Corbeau .....	1	»	25
E	— Le Déluge .....	1	50	30
c	<b>Raynaud.</b> La chanson du vin .....	2	»	30
c	<b>Revillon.</b> Le Chant du Pressoir .....	1	50	30
B	<b>Rillé (de).</b> A la Savoie! .....	»	60	25
B	— Le Chant des Bannières .....	1	»	30
c	<b>Ritz.</b> Tableaux champêtres .....	1	»	20
A	— Neige de fleurs .....	1	»	30
c	— Source des Fleuves .....	1	50	30

c	<b>Ritz.</b> Vers les Etoiles .....	1	50	30
c	— L'Absenté .....	1	50	30
c	— La Terre .....	1	50	30
c	— Feuilles d'automne .....	1	25	25
B	— Patrie! .....	1	20	25
c (*)	— Les Guides du Mont-Blanc .....	1	25	25
c	— Hiver! .....	1	25	25
c	— Sur le lac .....	1	25	25
c	— Soleil! .....	1	25	30
c	— Septembre! .....	1	25	25
c	— Le Renouveau .....	1	50	30
B	— Chant des Montagnes .....	1	50	30
D	— Le Dernier Jour de Pompeï .....	1	50	30
c	— Divin nectar .....	1	50	30
c	— La Paix .....	1	50	30
c	— Gloria Victis .....	1	50	30
c	— Le Soir au Village .....	1	50	30
c	— Le Col de Fréjus .....	1	50	30
c	— Les Chercheuses d'azur .....	1	50	30
c	— Chant d'Avril .....	1	50	30
c	— L'Adieu aux Hirondelles .....	1	50	30
	— Bluets, Marguerites et Co quelicots .....	1	50	30
	— La Savoisienne de Félicien David, arrangée en chœur à 4 voix d'hommes .....	1	50	30
	— Hymne à la Patrie .....	1	»	30
B	<b>Rouget de l'Isle.</b> La Marseil- laise .....	»	50	30
	<b>Rougnon</b> (Paul). — Les Enfants de Saint-Eloi .....	1	»	30
D	<b>Rousselle.</b> Premiers Rayons .....	1	50	30
B	— Contiance .....	1	»	30
c	— Sur la grève .....	1	50	30
D	— Le Calme .....	1	50	30
c	— Les Exilés .....	1	50	30
c	<b>Ruffier.</b> Le Loup et l'Agneau .....	1	»	30
A	— Honneur aux Travailleurs .....	»	75	30
A	— Résonne, gais mirlitons .....	1	»	30
B	— Soir d'Été .....	1	»	30
B	— Demeure enfant .....	1	»	30
B	<b>Santis.</b> La Bienvenue .....	1	50	30
A	— Vive la Société chorale! .....	1	50	30
B	— Les Maçons .....	1	50	30
B	— La Veillée .....	1	50	30
c	— Fabledu .....	1	50	30
c	— Les Marguerites .....	1	50	30
c	— Les Proscrits .....	1	50	30
c	— Les Pèlerins .....	1	50	30
c	— Les Paysans .....	1	50	30
c	— Le Secret .....	1	50	30
c	— Le Chant du Braconnier .....	1	50	30
c	— La Fête de la France .....	1	50	30
c	— La Patronne de l'Orphéon .....	1	50	30
c	— Les Enfants des Montagnes .....	1	50	30
c	— L'Orphéon, c'est le Peuple! .....	1	50	30
c	— Sur les Remparts .....	1	50	30
c	— Inkermann .....	1	50	30
c	— Le Chant des Druides .....	1	50	30
D	— Les Esclaves .....	1	50	30
c	— La Ronde des Roses .....	1	50	30
c	— Les Sorciers .....	1	50	30
c	— Les Chevriers .....	1	50	30
B	— La Mountalbaneso (paroles françaises) .....	1	»	30
B	— Sérénade des Trouvères, quadrille .....	1	50	30
D	— Les Grecs aux Thermopyles .....	2	»	30
D	— Les Elfes .....	1	50	30
B	— Les Cloches du Pays .....	1	50	30
c	— L'Avenir .....	1	50	30
c	— Les Albigeois .....	1	50	30

B	<b>Saintis.</b> La Charmille.....	1 50	30	C	<b>Wattier.</b> Les Colons.....	1 50	30
B	— Les Plus Heureux.....	1 50	30	D	<b>Weber.</b> Adieu, au revoir.....	1 50	30
B	— Les Francs-Buveurs.....	1 50	30	D	— Sur les Monts.....	» »	30
C	— Les Tisserands.....	1 50	30	D	— O Pharamond!.....	1 50	30
B	— Chant d'hymen (avec solo de baryton).....	1 50	30	C	— Aubade.....	1 »	30
C	— Mystères des Nuits.....	1 50	30	C	— Calme des Nuits.....	1 »	30
C	— Crépuscule.....	1 50	30	B	— En Forêt.....	1 »	30
C	— Légende bretonne.....	1 50	30	B	— Le Matin.....	1 »	30
C	— Les Alchimistes.....	1 50	30	C	— Salut, printemps!.....	1 »	30
B	— Réveil des Travailleurs.....	1 50	30	B	— Le Travailleur.....	1 »	30
B	— Le Coin du Feu.....	1 50	30	C	— Châteaux d'Alsace.....	2 »	40
C	— L'Adieu des Pécheurs.....	1 50	30	C	— Connais-tu l'amour?.....	1 »	30
C	— Les Naufragés.....	1 50	30	C	— Gais Vendangeurs.....	1 50	30
C	— Retour d'exil.....	1 50	30	C	— Prière nuptiale.....	1 »	30
C	— Chanteurs des Bois.....	2 »	30	C	— Mignonne.....	1 »	30
C	— Les Forbans.....	1 50	30	C	— Mon Village.....	1 »	30
B	— Vive l'Ay!.....	1 50	30	C	— Nuit d'Été.....	1 50	30
C	— Les Oiseaux bénis.....	1 50	30	C	— Les Pécheurs.....	2 »	40
B	— L'Oiseau.....	1 50	30	C	<b>Wiernsberger.</b> Il faut aimer.....	1 50	30
C	— Les Amoureux.....	1 50	30	B	<b>Witte.</b> La Polka.....	1 »	20
C	— Les Jardiniers.....	2 »	30	D	<b>Wormser.</b> L'Enchantement du Ciel de France.....	1 50	30
C	— En embuscade.....	1 50	30	B	— Le Soldat.....	1 »	30
C	— Aubade à la Mariée.....	1 50	30	B	— Le Porte-Drapeau.....	1 »	30
A	— A la Paix.....	1 »	30	D	— L'Automne.....	1 50	30
C	— Le Nouveau-né.....	2 »	30	D	— Les Fils du Tyrol.....	1 50	30
C	— La Canson del trel (chœur néo-roman).....	1 »	»	C	— Le pas d'armes du roi Jean.....	1 50	30
C	— Le Blé.....	1 50	30	A	<b>Yung.</b> Le Rhin allemand (solo et chœur).....	» 25	25
C	— Le Lierre et le Papillon, fable.....	1 50	30	C	— La Délivrance.....	» 50	30
C	— Salut au Héros.....	1 50	30	C	— Les Drapeaux.....	» 50	30
B	— Réveil des Normaliens.....	1 50	30	B	— Le Loup et l'Agneau.....	1 »	25
C	— La Cinquantaine, scène chorale.....	1 50	30				
C	— La Patrie.....	1 50	30				
C	— La Revanche.....	1 50	30				
C	— Les Reîtres.....	1 50	30				
C	— Donnez! Donnez!.....	1 »	30				
C	<b>Saint-Julien.</b> Les Rôdeurs de Nuit.....	1 50	40				
D	<b>Salomon (Hector).</b> Les Tziganes, chœur avec soli.....	1 50	25				
C	<b>Sarre (François).</b> Dans le Désert.....	1 50	30				
C	(*) <b>Savary.</b> Les Pèlerins de la Mecque.....	1 50	30				
A	<b>Scheidmann.</b> Choral.....	1 »	30				
C	<b>Semet.</b> Le Soir.....	1 »	20				
C	<b>Simiot.</b> A travers Champs.....	1 50	30				
B	— Dors!.....	1 »	30				
C	— L'Enfance.....	1 50	30				
C	— Après la Tempête.....	1 50	30				
B	<b>Sourilas.</b> Chanson.....	1 »	30				
D	— France et Orient.....	1 50	30				
C	— Restons à table.....	1 »	30				
C	<b>Torchet (J.).</b> L'Aurore.....	1 »	25				
A	<b>Tourey.</b> Le Combat pacifique.....	1 »	30				
B	— Les Volontaires vosgiens.....	1 »	30				
A	<b>Trenea.</b> Allez, les faucilles!.....	1 »	25				
C	<b>Tridény.</b> Fraternité.....	1 »	30				
C	— Le Drapeau de la France.....	1 50	30				
C	<b>Tritant.</b> Des Hommes et du Fer.....	1 50	30				
C	<b>Tyburne.</b> Le Rigli.....	» 75	40				
C	<b>Uzès.</b> Le Retour de la Journée.....	1 50	30				
A	<b>Valenti.</b> Chant patriotique.....	1 »	30				
A	— Les Gondoliers vénitiens.....	1 »	30				
D	<b>Viallon.</b> Le Myosotis.....	1 »	25				
C	— Barcarole.....	1 50	30				
D	— Le Tirage au sort.....	1 25	25				
C	<b>Vigier Serisse.</b> Chant des Tonneliers.....	» 75	20				
B	<b>Vos (de).</b> God save the queen.....	1 »	20				

## QUATUORS POUR VOIX D'HOMME

C	<b>Bordogni.</b> Mignonne.....	1 50	30
C	<b>Lacombe.</b> La Cigale et la Fourmi.....	1 »	30
B	<b>Ducy.</b> Frais Vallon.....	1 25	25
C	<b>Weber (Ed.).</b> Aubade.....	1 »	30
C	— Calme des nuits.....	1 »	30
C	— Salut Printemps.....	1 »	30
C	— Connais-tu l'amour.....	1 »	30
C	— Mignonne.....	1 »	30
C	— Mon Village.....	1 »	30
C	— Prière Nuptiale.....	1 »	30

## DOUBLES CHŒURS

D	<b>David (S.).</b> Les Génies de la Terre.....	3 »	40
D	<b>Lacombe.</b> Cimbres et Teutons.....	2 »	40
D	<b>Lavainne.</b> La Mer.....	3 »	40

## CHŒURS A VOIX DE FEMMES

A	<b>Avy.</b> Voici l'Hiver.....	1 »	30
A	<b>Bordogni.</b> Rayons d'en haut.....	1 »	30
C	— Paysage.....	1 50	30
B	<b>Saintis.</b> Nos Roses.....	1 50	30

## CHŒURS MIXTES

C	<b>Courcelles (C. de).</b> Sois-nous propice, prière extraite des <i>Litanies</i> , pour S. C. T. B. B. et baryton solo.....	1 »	30
B	<b>Desse (A.).</b> La Grenouille et le Bœuf, chœur pr S. A. T. B.....	1 »	30
B	<b>Weber.</b> Aimez-vous (S. A. T. B.).....	1 50	30

## MESSES CHORALES

D	<b>Boiëdicu.</b> Messe solennelle. SS. TT. BB. avec accompagnement d'orgue ou orchestre.	7	»	»
C	<b>Marrel.</b> Messe chorale (4 v. d'h.).	3	»	30
C	<b>Monestier.</b> Messe des Orphéonistes français (4 voix d'hommes)	3	»	30
C	<b>Papin.</b> Messe orphéonique (4 voix d'hommes) .....	3	»	40
B	<b>Pons.</b> Messe brève des Chanteurs orphéonistes (4 voix) .....	3	»	30
C	<b>Saintis.</b> Messe mélodique (4 v. d'h.)	3	»	50

## PSAUMES ET MOTETS

E	<b>Artaud.</b> Ave verum (4 voix d'h.).	4	»	30
B	<b>Bordogni.</b> Agnus Dei.....	»	50	30
B	— Ave Maria .....	1	»	30
C	<b>Lefebvre</b> Psaume IX <sup>e</sup> .....	1	»	30
C	<b>Marcello.</b> Psaume XIX <sup>e</sup> (4 v. d'h.)	»	60	20
B	<b>Meurer.</b> Domine salvam fac Rempublicam .....	1	»	30
D	<b>Palestrina.</b> Célèbre Stabat mater. SS. AA. TT. BB. ....	»	»	20
B	<b>Pons.</b> Domine salvam fac Rempublicam (4 voix d'hommes).	1	»	20
C	— Credo choral, complété à la Messe brève du même auteur .....	1	»	25
B	<b>Ritz.</b> Lacrymosa (4 voix d'h.).....	»	50	20
B	— Agnus Dei (4 voix d'h.).....	»	75	25
B	<b>Ruffier.</b> O Salutaris (4 voix d'h.).	»	50	25
B	<b>Saintis.</b> O Salutaris (4 voix d'h.).	»	50	25
B	— Sub tuum .....	1	50	30
B	<b>Simiot.</b> Kyrie.....	1	»	30
B	<b>Thomas (E.).</b> Kyrie .....	1	»	30

## CHŒURS AVEC ACCOMPAGNEMENT

		Partit.	P.	s.
B	<b>Abt.</b> Les Ouvriers de Dieu, chœur et accomp.....	1	»	» 20
B	<b>Avy (Paul).</b> Sonnez Clairons. marche patriotique.—Le chœur.....	1	50	» 30
	L'acc. d'har. ou fanf.	»	»	2 »
C	<b>Blancheteau.</b> Les Enfants de l'Industrie, avec acc. de fanfare. Le chœur... La fanfare.....	1	»	» 25
		»	»	2 »
C	<b>Bordogni.</b> Charité, av. ac. de piano, orgue ou fanfare ( <i>ad libitum</i> ). Le chœur La fanfare.....	2	»	» 30
		»	»	4 »
C	<b>Cressonnois.</b> Le Toast, galop, avec ac. de fanfare. Le chœur.....	1	»	» 30
	La fanfare.....	»	»	3 »
C	<b>Dessane.</b> Les Conscrits d'Alsace, marche. Le chœur L'accomp. fanf. ou harm.	1	25	» 30
		»	»	2 »
B	(*) <b>Dietrich.</b> Harmonie, can-			

	tates T et B à l'unisson, av. ac. de mus. d'harm.			
	Le ch., av. réd. au piano	1	»	» »
	L'accomp. d'harmonie..	»	»	5 »
A	<b>Dubois (Ch).</b> Chant des Gaulois.—Le chœur.....	1	50	» 30
	L'acc. d'harm. ou fanf.	»	»	2 »
B	<b>Goumod.</b> La Liberté éclairant le Monde, av. ac. d'orch. ou d'harm., <i>ad libitum</i> . Le chœur.....	1	50	» 30
	L'orchestre .....	30	»	30 »
	L'harmonie.....	»	»	6 »
	Location de l'orch .....	»	»	10 »
C	<b>Greive.</b> Les Soldats du Travail, av. ac. de fanfare, chœur et accomp .....	1	50	» 25
C	<b>Linnander.</b> A l'Harmonie! av. ac. de fanf. ou harm. Le chœur.....	1	»	» 30
	La fanfare.....	3	»	» 30
	L'harmonie, copiée.....	20	»	25 »
	Location de l'harm.....	10	»	15 »
A	<b>Mozart.</b> Les Mystères d'Isis (chœur des Prêtres), av. accompagnement. de fanfare. Le chœur.....	»	50	» 15
	La fanfare.....	»	»	2 »
B	<b>Pons.</b> O Patrie! avec accompagnement d'orchestre. Le chœur.....	»	50	» 30
	L'orchestre .....	10	»	15 »
	Location de l'orch.....	5	»	40 »
B	— L'Histoire de Jeanneton, allegro choral, avec acc. de fanfare ou harmonie. Le chant.....	»	»	» 30
	L'accompagnement.....	»	»	2 »
	<b>Ritz (Jean).</b> — La Savoisiennne de Félicien Daïvd, arrangée en chœur à 4 voix d'hommes avec accomp. d'harm. ou de fanfare <i>ad lib</i> . Le chœur.....	1	»	» 30
	L'accompag. pour harm. ou fanfare.	»	»	2 »
	— Hymne à la Patrie. Le chœur.....	1	»	» 30
	L'acc. pour harm. ou fanfare.....	»	»	4 »
	<b>Briffod (l'abbé).</b> — LES HARMONIES DU MONT BLANC ET DES ALPES SAVOISIENNES, recueil de chants polyphones en grande partie imitatifs à 4 voix d'hommes, avec une Ode à de Saussure. — 1 <sup>re</sup> partie, Chamonix et le Mont-Blanc; 2 <sup>e</sup> partie. Album musical du Club Alpin Français, du Touriste et de l'Ascensionniste. Des deux parties réunies.....			net 9 50

## SÉRIE INSTRUMENTALE

Aux Abonnés du Journal L'ORPHÉON : Remise de 50 % sur cette Série

## HARMONIES OU FANFARES (en parties séparées)

CATALOGUE-BIJOU, contenant cinquante conducteurs pour harmonies ou fanfares, réduction en photographie microscopique, in-16, 200 pages, Prix net, franco. . . . . 1 fr.

## PAS REDOUBLÉ

B	<b>André</b> (E.). L'âme de la Pologne....	2	»
B	<b>Arnoux</b> . Le Vaillant.....	2	»
B	<b>Blauc</b> . Le Rônis.....	2	»
B	<b>Cambier</b> (V.). La Sentinelle.....	2	»
B	<b>Chaulier</b> . Martin et Martine.....	2	»
B	<b>Coudere</b> . Chambéry (fanf. seule)....	2	»
B	<b>Couturier</b> . Les Cersiers fleuris....	2	»
B	— Louis II.....	2	»
B	— Je marche.....	2	»
A	<b>Couvreur</b> . Le Nord contemporain, (fanf. seule).....	2	»
B	<b>Damian</b> . Royan les Bains, avec clairons <i>ad lib.</i> .....	2	»
B	— Le Roi du Jour.....	2	»
B	— Choisy-le-Roi.....	2	»
B	— Cordouan.....	2	»
A	<b>Delsouc</b> . Ixile.....	2	»
A	— Maladetta.....	2	»
C	<b>Dubois</b> . Le Réveil au parc.....	2	»
B	<b>Ducornoy</b> . Souvenir de Sablé.....	2	»
B	<b>Friou</b> . Bar-le-Duc.....	2	»
B	<b>Gentil</b> . Retour d'Italie.....	2	»
B	— Ancey.....	2	»
B	<b>Gibert</b> . Le Gil Blas.....	2	»
B	<b>Hemmerlé</b> . Le Pré Saint Gervais...	2	»
C	<b>Hitz</b> . Le major Binet.....	2	»
B	<b>Jacob</b> . Notre chant national (Marseillaise et ch. du Départ réun.	4	»
B	<b>Klac</b> . L'Intention.....	2	»
B	(*) <b>Krein</b> . La Garde du Roi.....	2	»
B	<b>Labolle</b> . Les Echos Bourbonnais...	2	»
B	— Damoclès.....	2	»
B	— Turenne.....	2	»
B	<b>Labretesche</b> . Le Mineur.....	2	»
B	— La Mons en Laonnaise.....	2	»
B	— La Gaudriole.....	2	»
C	<b>Lamotte</b> (Ant.). En marche p. red. polka.....	2	»
A	<b>Laurent</b> . Les Ecoiers Français....	2	»
B	— Lausanne.....	2	»
B	<b>Lautier</b> . Bordeaux.....	2	»
B	<b>Leblond</b> . Le Messenger, (Dihau)....	2	»
B	<b>Leleu</b> . Marche des braves.....	2	»
B	<b>Le Mire</b> . Montciel.....	2	»
C	<b>Leroux</b> (Félix). Paris.....	2	»
B	<b>Lisbonne</b> . Col-Nem.....	2	»
C	<b>Mailly</b> . Le Drapeau du régiment (H.)	2	»
A	<b>Mancini</b> . Les Francs-Buveurs.....	2	»
B	<b>Manens</b> . Jean Lafontaine.....	2	»
B	<b>Marie</b> . Le Kroumir.....	2	»
B	<b>Péria</b> . Pour la Patrie.....	2	»
A	<b>Pironelle</b> . Le Ventru, (p. fanf. seule).	2	»
A	— Cupidon, (pour fanfare seule)..	2	»
B	— Le Grenadier.....	2	»
B	— Sully.....	2	»
B	— Esculape (Harm. seule).....	2	»
C	— Moustache { — — }.....	2	»
C	— Alerte { — — }.....	2	»
C	— Le Départ { — — }.....	2	»
C	— L'Etendard.....	2	»
B	— Guguste.....	2	»
B	— Souvenirs de Blois.....	2	»
B	— L'Ermite, (fanfare seule).....	2	»
B	<b>Pons</b> . Il Guerriero.....	2	»
B	— Le Duplex.....	2	»
B	— Le Montcalm.....	2	»
B	— Le Forban.....	2	»
B	— Histoire de Jeanneton.....	2	»
B	<b>Prévost</b> . Souvenir de La Réole.....	2	»
A	— Souvenir de Sarreguemines....	2	»
A	<b>Princiaux</b> . Le Défilé, p. red. avec clairons.....	2	»
B	<b>Puech</b> . Souvenir du concours d'Albi..	2	»
B	<b>Richard</b> . Le Brise-fer.....	2	»
A	<b>Ritz</b> . — Simplette.....	2	»
A	<b>Selter</b> . Le Bourguignon.....	2	»
B	— Le Patriote.....	2	»
B	<b>Solier</b> . Sterlingot.....	2	»
B	— Sur une promenade.....	2	»
B	<b>Tourey</b> . Souvenir de Bar-le-Duc, (harm. seule).....	2	»
E	<b>Trusson</b> . Le Naveton.....	2	»
B	<b>Vialou</b> . Pas red. (en partition) pr fanf. (en parties sép.)....	1	»
B	<b>Violetta</b> . Rochefort.....	2	»
B	— Le Charentais.....	2	»
A	— L'Yérois.....	2	»
A	— Saint Louis.....	2	»
B	<b>Welsch</b> . Marche des Microbes.....	2	»
C	<b>Wettge</b> (L.). Goliath.....	2	»
B	— Le Carillon.....	2	»
B	— Figaro.....	2	»
<b>RETRAITES</b>			
B	<b>Cambier</b> . La Garde Mobile.....	2	»
B	<b>Dupire</b> . Les Samedis de garnison...	2	»
A	<b>Princiaux</b> . A demain la fête (facile)...	2	»
B	<b>Rauski</b> . La Retraite des Carabiniers.	2	»
<b>CHANTS PATRIOTIQUES</b>			
B	<b>Baron</b> . La Marseillaise, version officielle avec chant, ad lib..	3	»
B	— God save the queen, version. officielle avec chant, ad lib..	3	»
B	— Marche royale italienne.....	2	»
B	<b>Jacob</b> . Notre chant national (Marseillaise et chant du départ réunis).....	4	»
B	<b>Vialou</b> . La Marseillaise, (p. fanf. seule).....	2	»

## MARCHES

B	<b>Baron.</b> Marche héroïque (Schubert)...	2	»
C	<b>Arnaud.</b> Marche.....	2	»
A	<b>Avy.</b> Sonnez clairons, marche patriotique.....	2	»
C	<b>Baron.</b> Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'été, (Mendelssohn)	2	»
B	— Marche royale italienne.....	2	»
A	— Petite Marche facile sur Alceste (Gluck).....	2	»
A	<b>Blancheteau.</b> Enfants de l'Industrie.	2	»
A	<b>Blot.</b> — Le Fanion.....	2	»
B	<b>Cambier</b> (V.). La Nantaise.....	2	»
B	<b>Citré.</b> Marche du Bocage.....	2	»
B	<b>Couturier</b> (J.). Les Vacances.....	2	»
B	<b>Baille.</b> Marche turque (harm. seule).	3	»
B	<b>Belleville.</b> Marche des Faunes (harm. seule).....	2	»
B	<b>Damian.</b> La Bienheureuse.....	2	»
B	<b>Debray.</b> Marche des Patriotes.....	2	»
A	<b>Delsouc.</b> Béarnaise.....	2	»
C	<b>Dessane.</b> Les Cons crits d'Alsace.....	2	»
A	<b>Dubois</b> Le Chant des Gaulois.....	2	»
C	<b>Duquesac.</b> L'avant-garde.....	2	»
B	<b>Fischer.</b> Marche portugaise.....	2	»
C	<b>Fouant-Jolibois.</b> La Triomphante.....	2	»
A	<b>Genisson.</b> L'Harmonique.....	2	»
B	<b>Gibert.</b> Versailles.....	2	»
B	— Meudon.....	2	»
B	— L'Orphéon.....	2	»
B	<b>Givord.</b> Cossette.....	2	»
B	<b>Gross.</b> La Haletante.....	2	»
B	<b>Jacob.</b> Notre Chant national (Marseillaise et Chant du Départ réunis).....	4	»
C	— Une Joie.....	2	»
B	<b>Kling.</b> La reine Claude.....	2	»
B	— Emilie, marche.....	2	»
B	— Souvenir de Strasbourg.....	2	»
C	— Marche nationale.....	2	»
B	— Marche nuptiale religieuse.....	2	»
B	— Le général Marceau.....	2	»
B	— Le général Kléber (grand succès)	2	»
A	— Marche turque des Ruines d'Athènes (Beethoven).....	2	»
A	— Marche de Mozart.....	2	»
B	— Marche triomphale (Beethoven)	2	»
C	— Marche funèbre de Chopin.....	5	»
A	— Marche religieuse de la Flûte en chantée (Mozart).....	2	»
B	<b>Leleu.</b> Marche des Braves.....	2	»
C	<b>Mailly.</b> Le Drapeau du régiment.....	2	»
B	<b>Omer-Fort.</b> La Fleur des Marais.....	2	»
A	<b>Pardriel.</b> — Péchés de jeunesse.....	2	»
A	<b>Pirouelle.</b> Paris-Marche.....	2	»
A(*)	— Marche populaire (célèbre).....	2	»
B	— Kléber.....	2	»
A	— Montrond (grand succès).....	2	»
C	<b>Pons.</b> Marche des Sorcières.....	2	»
A	<b>Richard.</b> Mireille.....	2	»
A	<b>Vialon.</b> La Marseillaise (fanf. seule).	2	»
B	<b>Violetta.</b> Fernande.....	2	»
B	<b>Welsch.</b> Marche des Microbes.....	2	»
B	<b>Wettge.</b> Louches.....	2	»

## MARCHES FUNÈBRES

<b>Avy</b> (Paul) Marche funèbre.....	3	»
<b>Couturier</b> (J.). L'Espérance.....	2	»
<b>Deplace.</b> Le Dernier adieu.....	2	»
<b>Kling.</b> Marche funèbre (Chopin).....	3	»

## GRANDES MARCHES

c	<b>Baron.</b> Marche nuptiale du Songe d'une Nuit d'été (Mendelssohn)	»	
D	<b>Barwoff.</b> Marche solennelle de concert (harmonie seule).....	4	»
c	<b>Blot.</b> Le Départ des Volontaires.....	4	»
D	<b>Kling.</b> J.-J. Rousseau, grandemarche triomphale.....	4	»
c(*)	<b>Mancini.</b> Marche symphonique (harmonie seule).....	6	»
D	<b>Mathieu.</b> Marche honorifique de Watteau.....	6	»
c	<b>Simiot.</b> Grandemarche militaire (Hummel).....	4	»
c	<b>Tourcy.</b> Grandemarche triomphale (harmonie seule).....	4	»
D	<b>Vanreemoortel.</b> La Jeune Garde (fanfare seule).....	4	»
D(*)	— Grande marche triomphale (édition spéciale pour harmonie).	6	»
D(*)	— Grande marche triomphale (édition spéciale pour fanfare)....	6	»
c	<b>Wattier.</b> Marche solennelle.....	5	»

## FANTAISIES

B	<b>André (E.).</b> Valentiné.....	4	»
B	<b>Arnoux.</b> Sous les platanes.....	4	»
B	— Un Jour de Bonheur, recueil de petits morceaux pour distribution de prix.		
	1 <sup>re</sup> série.....	4	»
	2 <sup>e</sup> série.....	4	»
D	<b>Baron.</b> Fantaisie sur Iphigénie en Aulide (Gluck).....	6	»
D	— Fant. sur Jérusalem (Verdi)....	6	»
D	— Grande fantaisie sur Alceste (Gluck).....	6	»
D	— Fant. sur Hérodiade (Massenet).	6	»
D	— Fant. sur Qui s'y frotte s'y pique.....	6	»
D	— Souvenir de Dieppe (harmonie seule).....	6	»
C	— Soir d'Été, fantaisie originale..	5	»
B(*)	<b>Berglis.</b> Gavotte espagnole.....	4	»
c	<b>Braulio-Poc.</b> Fantaisie sur le Tannhauser (Richard Wagner), fanfare seule.....	4	»
D	<b>Buot.</b> L'Aieule, symphonie.....	6	»
c	— Sous les Quinconces.....	4	»
D	<b>Bulan.</b> Bag-Pipe and Claymore.....	6	»
B	<b>Cambier (Victor).</b> Mes premières armes.....	6	»
c	— Les Roses de Mai.....	4	»
c	— Les Bords de la Loire.....	4	»
B	— La veille de Noël, pet. pastor..	4	»
B(*)	<b>Canivez.</b> Réveil d'un jour de fête.	5	»
c	<b>Chaulier.</b> Souvenir de la Soloire..	6	»
c	— Gabriel et Roland.....	6	»
c	<b>Bayle.</b> Joyeuse et Durandal (fanfare seule en partition).....	6	»
D	<b>Bordogui.</b> Charité, fant. religieuse..	4	»
c	<b>Damian.</b> La Reine des plages.....	5	»
c	— Souvenir de Camaret.....	5	»
c	— Agnès de Méranie.....	5	»
c	— Royan la Coquette.....	5	»
A	<b>Delsouc.</b> Croix-Gente.....	4	»
c	<b>Demouy.</b> La Rose du Bengale (en partition fanfare seule).....	6	»
B	<b>Deplace.</b> La Harpe éolienne.....	6	»

B	<b>Dierolf.</b> La Haute-Marne.....	5 »	B — (A) Le Petit Poucet.....	4 »
B	— Fantaisie sur une Nuit à Grenade (Kreutzer).....	5 »	B — (B) La Belle au Bois Dormant... 4 »	
B	<b>Dubois.</b> Les Chasseurs à pied.....	5 »	B — (C) Le Chat Botté.....	4 »
B	<b>Fouant-Jolibois.</b> La Canneberge.. 4 »		B — (D) L'Oiseau Bleu.....	4 »
A	<b>Gaïtlet.</b> Chanson (pour fantare).....	3 »	C <b>Labolle.</b> La Palme d'Honneur.....	6 »
C	<b>Gentil.</b> Les Montagnards des Alpes (fanfare seule).....	6 »	C — Sur la Plage.....	6 »
C	— Grande fantaisie sur des motifs de Mozart.....	5 »	C — La Vallée du Lot.....	5 »
C	<b>Gibert.</b> Loisir.....	4 »	C <b>Labrettesc.</b> Un Rêve, (fant. ouv.).. 5 »	
B	— Carrousel-Caprice.....	4 »	B <b>Laurent.</b> Souvenir d'Ebrenuil.....	5 »
C	— Nonvel an.....	4 »	D (*) — La Joie de la Maison, en partit. 6 »	
C	— Une Noce de campagne.....	5 »	C — La Fête du Village.....	6 »
C	— Pavane de Tancredi de Rohan (de Courcelles).....	5 »	C <b>Liguier.</b> Fant. sur l'Preciosa, (Weber). 6 »	
B	— Fantaisie-boléro pour concours. 5 »		C <b>Luigini (Laurent).</b> France et Italie (fant. ouv.).....	5 »
D	— Grande fantaisie sur la Promise d'un autre (de Courcelles).... 6 »		C <b>Mailly.</b> Le Départ du Marin.....	5 »
C	<b>Galiard.</b> Les échos de Royat.....	6 »	C — Un Jour de Baptême (har. seule). 5 »	
C	<b>Gartner.</b> La Romanaise (harm. seule) 6 »		B — L'Amicale.....	4 »
C	<b>Hemmerlé.</b> Regalia.....	6 »	C — Tout Cœur.....	5 »
C	— Au bord de l'Oise.....	6 »	B <b>Martin.</b> L'Ormont, souvenir des Vosges fanfare seule.....	4 »
C	— Concordia.....	6 »	E (*) <b>Moïny.</b> Les Dernières feuilles..... 6 »	
B	— Jeunesse et Travail.....	5 »	D (*) <b>Painparé.</b> Fantaisie originale (fanfare seule).....	6 »
B	<b>Hitz.</b> Courte et bonne.....	4 »	D <b>Perdu.</b> Gloire et Patrie (fant. ouvert. harm. seule en partition)..... 6 »	
B	— La Bienvenue.....	4 »	A <b>Pirouelle.</b> Autour du Clocher, ronde villageoise.....	4 »
B	<b>Jacob.</b> Le Tailleur, (air de chasse). 4 »		C <b>Plançon.</b> Les Bords de la Meuse... 4 »	
D	<b>Jancourt.</b> Fantaisie pour harmonie. 4 »		C <b>Pons.</b> Claudia.....	5 »
A	<b>Jaussand.</b> La Glaneuse.....	4 »	C — Le Rêve de l'Amazone.....	5 »
A	— Château Joinville.....	6 »	B — Les Bords de la Theiss, mélodie hongroise.....	4 »
C	<b>Kling.</b> Promenade dans la forêt..... 5 »		C <b>Pontet.</b> Ariette, petite fant. (har. seule) 4 »	
B	— Fabliau méridional.....	»	B <b>Prévost.</b> La Plage d'Arcachon, petite fant. de concours.....	6 »
C	— Une halte dans le Jura, esquisse symphonique.....	6 »	C — Blanche de Castille.....	6 »
B	— Les Chevaliers de la Tour des Pitons, épisode dramatique... 5 »		B — Le Petit Caporal.....	4 »
B	— La Jolie fille d'Estiramadure... 5 »		C <b>Princiaux.</b> Souvenir Rémois.....	6 »
B	— Le Flûtiste.....	5 »	C (*) — Courage et Dévouement.....	6 »
A	— Souvenir de la Savoie.....	4 »	A <b>Richard.</b> Au bord du lac, petite fant. 4 »	
B	— Le Dimanche au Village.....	4 »	B — Les Echos de la Vallée.....	5 »
C	— Les Sentiers de la Montagne... 4 »		B — La Couronne d'Eglantine.....	5 »
B	— Feuilles Volantes.....	4 »	B — Palmes et Lauriers.....	5 »
C	— Souvenirs d'Autrefois.....	4 »	<b>Ritz (Jean).</b> — La <i>Savoisienne</i> de Félicien David.....	2 »
B	— Souvenir de la Suisse.....	4 »	— Hymne à la Patrie.....	4 »
B	— Echos des Voirons, fant. pittor. 6 »		C <b>Sandra.</b> Les Neiges d'Antan.....	6 »
B	— Sur les Allinges.....	6 »	C <b>Sarre.</b> L'Héroïne.....	6 »
B	— Contes bleus.....	5 »	C — Fantaisie Rondo.....	6 »
B	— Fantaisie sur la Flûte enchantée (Mozart).....	6 »	C — La Fête du Village.....	5 »
B	— Nouvelles Montagnardes.....	6 »	B <b>Sohier.</b> Les Jeunes Artistes.....	6 »
B	— Etoiles dans la Nuit.....	6 »	D <b>Sourilas.</b> Fantaisie Militaire.....	6 »
B	— Fantaisie sur la Norma (Bellini) 6 »		D <b>Tourey.</b> Souvenir d'Epinal, har. seule 6 »	
B	» sur le Freyschutz (Weber).....	6 »	D <b>Vanremoortel.</b> Grande Mosaïque sur les Templiers (fanf. seule).... 6 »	
B	» sur le Barbier de Séville (Rossini).....	6 »	C — Fleur de Mai (harm. seule).... 6 »	
B	— » sur Don Juan (Mozart).... 6 »		D (*) — La Confiance (fanf. s. en partit.). 6 »	
A	— La Liberté de Weber.....	2 »	D — France et Gaule (fanf. seule).... 6 »	
A	— Le Dimanche matin au Hameau 3 »		C <b>Violetta.</b> Une soirée musicale à Etaules.....	5 »
B	— Fleur d'Été.....	4 »	C — Le Désir.....	5 »
A	— La Petite Alsacienne, fant. maz. 3 »		C — Les deux Baigneuses.....	5 »
C	— Air de Ballet scherzetto.....	6 »	C — Trois heures à Vichy.....	5 »
D	— Souvenir de 1792.....	6 »	C <b>Weingarth.</b> Suzon, édit. spéc. p. har. 6 »	
D	— Jeanne d'Arc.....	6 »	C — Ed. spéc. pour fanfare.....	5 »
C	— Sous les Marronniers.....	5 »		
B	— Souvenir de l'Alsace.....	5 »		
D	— Anne Boleyn, fant. tragique... 6 »			
B	— Fant. sur Joseph, de Mehul... 6 »			
B	— A Temps perdu.....	4 »		
B	— Simple Historiette.....	4 »		
<b>Kling.</b>	Contes de Fées, séries de petites œuvres originales :			

## OUVERTURES

D	<b>Antoni.</b> Ouvert. de <i>Preciosa</i> (Weber) fanfare seule.....	6 »
B	<b>Alfonsi</b> (Ch.). Cléopâtre (C. Granier). 5 »	
C	<b>Chaulier.</b> Ouverture pour fanfare,...	6 »

c	<b>Damian.</b> L'Etoile de la France.....	5 »
c	— La Déesse d'Apollon.....	6 »
c	— Le Plateau de Gergovia.....	6 »
c	— Le Palais de cristal.....	5 »
D (*)	<b>Delgrange.</b> Overture de concours (fanfare seule).....	5 »
c	<b>Deplace.</b> Léa.....	6 »
c	<b>Dubois.</b> La Couronne de chêne.....	6 »
c	<b>François.</b> Ouv. d' <i>Iphigénie en Au- lide</i> (Glück), éd. p. fanf. seule	6 »
	Edition pour harmonie.....	6 »
c	<b>Gibert.</b> Overture de <i>Tancrède de Rohan</i> (de Courcelles).....	6 »
c (*)	<b>Guiard.</b> La Vallée de l'Alher (fanf. seule).....	6 »
c (*)	— Les Archers de Charles VII (fanf. seule).....	6 »
D	— Alsace-Lorraine (harm. seule en partition).....	6 »
D	<b>Jancourt.</b> Ouvert. des <i>Aveugles de Tolède</i> (Méhul) (harm. seule).....	6 »
	<b>Josmeau.</b> Massilia.....	6 »
D	<b>Kling.</b> Le Roi Childebert.....	6 »
c	— Aladin ou la Lampe merveilleuse.	5 »
D	— La Stella d'Italia, ouv. militaire.	6 »
c	— Overture de <i>Titus</i> (Mozart).....	5 »
D	— Retour de la Victoire, ouv. milit.	6 »
D	— Souvenir de 1792.....	6 »
D	— Jeanne d'Arc.....	6 »
D (*)	— Ariane (harm. seule en partit.)..	6 »
D	— Victor-Emmanuel, ouv. milit.....	6 »
c	<b>Labretesche.</b> Un Rêve (fant. ouv.)..	5 »
c	<b>Langlois.</b> Ma Patrie.....	6 »
c	<b>Laurent.</b> Overture pour concours..	5 »
c	<b>Lebigre.</b> Overture de <i>Jean de Paris</i> (Boieldieu), fanfare seule.....	6 »
	— Overture de <i>Nabuchodonosor</i> (Verdi), fanfare seule.....	6 »
	<b>Leroux</b> (Félix). Une pensée à Rome	6 »
	<b>Lignier.</b> Ouv. de <i>Montano et Stépha- nie</i> (Berton).....	6 »
c	<b>Luigini</b> (Laurent). France et Italie, fantaisie-overture.....	6 »
D	<b>Magnier.</b> El Guittarero (en partition), (harmonie seule).....	6 »
B	<b>Mailly.</b> L'Espiegle.....	5 »
D (*)	<b>Mancini.</b> Ouv. de concert (harm. s.)	6 »
D	<b>Painparé.</b> Victoria (harmonie seule).	6 »
D	<b>Perdu.</b> Gloire et Patrie (fant.-ouvert. p <sup>r</sup> harmonie seule (en partit).....	6 »
D	<b>Pirouelle.</b> Les Francs Tireurs (har. s.)	6 »
B	— Manon et Chimène.....	5 »
c	<b>Princaux.</b> La Palme orphéonique... 2	5 »
	<b>Ritz.</b> <i>La Savoissienne</i> (Félicien avid) — Hymne à la Patrie.....	4 »
c	<b>Salis.</b> Zénobie, éd. spéc. p <sup>r</sup> harm... Édit. spéciale pour fanfare.....	5 »
E	<b>Sellenick.</b> Overture de <i>Rosita</i> (Ed. Weber).....	5 »
c	<b>Simiot.</b> Les Muletiers.....	6 »
c	<b>Vanremoortel.</b> Overture de Beet- hoven (harmonie seule).....	6 »
c	<b>Violetta.</b> Maria.....	5 »
c	<b>Wattier.</b> Le Moulin d'or.....	5 »
c	— Léonidas.....	6 »
c	— Coriolan (harmonie seule).....	6 »
D	— Naples et Séville (harm. seule)..	6 »
c	<b>Wettge</b> (L.). Overture de conc... 5	5 »

## AIRS VARIÉS ET FANTAISIES VARIÉES

c	<b>Citré.</b> Les Chevaliers de la Table- Ronde, air varié brillant.....	6 »
B	<b>Couturier.</b> La Surprise, air varié pour clarinette <i>si bémol</i> , alto et basse <i>si bémol</i> .....	6 »
c	<b>Dubois.</b> La Joute musicale.....	6 »
c	<b>Kling.</b> Hommage à Haydn, fant. var.	6 »
c	— Feuilles de lauriers, fant. variée.	6 »
D (*)	<b>Legendre.</b> Grand air varié sur un thème suisse. Harmonie avec conduct.....	12 »
	Fanfare avec conduct.....	9 »
	Conducteur seul.....	1 50
c (*)	<b>Vauremoortel.</b> Grand air varié.	6 »

## SYMPHONIES ET FRAGMENTS SYMPHONIQUES

D	<b>Buot.</b> L'Aïeule, symphonie.....	6 »
c	<b>Gibert.</b> Menuet du célèbre Quintette de Boccherini.....	4 »
c	— Symphonie militaire (Haydn)..	4 »
c	— Symp <sup>h</sup> . La Surprise (Haydn)..	4 »
c	— Symphonie à la Reine (Haydn).	5 »
A	<b>Kling.</b> Adagio (Beethoven).....	3 »
A	— Menuet de la Symphonie en <i>mi bémol</i> (Mozart).....	3 »
A	— Menuet de Beethoven.....	3 »
A	— Valse lente (Beethoven).....	3 »
A	— Andante de Beethoven.....	3 »
A	— Andante de la Symphonie en <i>sol majeur</i> (Haydn).....	3 »
A	— Adagio de la sonate pathétique (Beethoven).....	3 »
c	<b>Mailly.</b> Symphonie en <i>ut</i> majeur (Beethoven) (harmonie seule).....	6 »
A	<b>Pons.</b> Thème de la 2 <sup>e</sup> Sonate Mozart.	3 »
A	— Thème de la 3 <sup>e</sup> Sonate Mozart.	3 »
c	<b>Vauremoortel.</b> Ouv. de Beethoven (harmonie seule).....	6 »

## CHŒURS, CANTATES, ROMANCES SANS PAROLE MÉLODIES ET FRAGMENTS CLASSIQUES

B	<b>Couturier.</b> La Prière d'une Mère, mélodie.....	3 »
B	<b>Kling.</b> Idéal et Vérité (romance sans paroles).....	4 »
A	— L'Eloge des Larmes (Schubert)	3 »
B	— Au bord de la Mer (Schubert).	3 »
B	— Sérénade (Schubert).....	3 »
B	— Hymne à la Vierge (Schubert).	3 »
B	— Invitation à la Valse (Weber).	3 »
A	— Chœur des Prêtres de la <i>Flûte enchantée</i> (Mozart).....	3 »
A	— Chœur de <i>Così fan Tutte</i> (Mo- zart).....	3 »
A	— La Forêt (Mendelssohn).....	3 »
A	— Les Adieux (Mendelssohn).....	3 »
A	— Chœur de l'opéra <i>Titus</i> (Mozart)	3 »
A	— Chœur de la Cantate l'Eloge de l'Amitié (Mozart).....	3 »
A	— Prière du Maun (Mendelssohn)	3 »
A	— Chœur de Judas Macchabée (Haendel).....	3 »

A	<b>Kling.</b> Pâques (Mendelssohn).....	3	»
A	— L'Avent (Mendelssohn).....	3	»
A	— L'Ascension (Mendelssohn)....	3	»
A	— Noël (Mendelssohn).....	3	»
A	— Chœur des Bohémiens ( <i>Preciosa</i> ) (Weber).....	3	»
	— La Liberté (Weber).....	2	»
B	<b>Pons.</b> Thème de la 2 <sup>e</sup> Sonate (Mozart)	3	»
A	— Romance de Beethoven.....	3	»
A	— Andante de Steibelt.....	3	»
A	— Romance de J.-B. Cramer....	3	»
A	— Thème de la 5 <sup>e</sup> Sonate (Mozart)	3	»
A	— Andante de F. Kuhlau.....	3	»

**MUSIQUE SACRÉE  
MORCEAUX RELIGIEUX**

A	<b>Avy.</b> Diè's irè, prose des morts, arrangée pour fanfare avec saxophones alternant avec les versets du lutrin.....	2	»
D	<b>Bordogni.</b> Charité fantaisie religieuse (fanfare seule).....	4	»
B	<b>Couturier.</b> L'Adoration, andante.....	3	»
C	<b>Gibert.</b> Andante, extrait des <i>Litanies</i> (de Courcelles).....	4	»
B	<b>Kling.</b> Marche Nuptiale religieuse..	2	»
B	— Andante religieux.....	4	»
B	— Marche funèbre (Chopin).....	3	»
A	— Adagio de Beethoven.....	3	»
A	— Andante de Beethoven.....	3	»
A	— Andante de la symphonie en <i>sol</i> (Haydn).....	3	»
A	— Adagio de la Sonate pathétique (Beethoven).....	3	»
A	— Marche religieuse de la <i>Flûte enchantée</i> (Mozart).....	3	»
A	— Chœur des Prêtres de la <i>Flûte enchantée</i> (Mozart).....	3	»
A	— Prière du Matin (Mendelssohn).....	3	»
A	— Chœur de Judas Macchabée (Haendel).....	3	»
A	— Pâques (Mendelssohn).....	3	»
A	— L'Avent (Mendelssohn).....	3	»
A	— L'Ascension (Mendelssohn)....	3	»
A	— Noël (Mendelssohn).....	3	»
A	<b>Laurent.</b> Andantino religioso.....	3	»
A	— Méditation.....	3	»
A	<b>Mouvoisin.</b> Peut-être, andante....	3	»
A	<b>Pons.</b> Andante de Steibelt.....	3	»
	— Andante de F. Kuhlau.....	3	»
A	<b>Tourey.</b> Méditation andante (harm. seule).....	3	»

**MENUETS**

C	<b>Gibert.</b> Menuet du célèbre Quintette de Boccherini.....	4	»
A	<b>Kling.</b> Soirée dansante à Trianon... — Menuet de la symphonie en <i>mi</i> bémol (Mozart).....	3	»
A	— Menuet de Beethoven.....	3	»

**BOLÉROS**

B	<b>Damian.</b> Retour d'Espagne.....	4	»
B	<b>Dubois.</b> Le Castillan.....	3	»
C	<b>Gibert.</b> Fantaisie Boléro pour concours.....	5	»
B	<b>Prévost.</b> Les Echos des Pyrénées..	3	»

**QUADRILLES**

B	<b>Baron.</b> La Fête de Bacchus.....	4	»
C	<b>Bulan.</b> Le Franc-Picard.....	4	»
C	<b>Cambier.</b> Les Abeilles.....	4	»
B	<b>Givord.</b> Un Songe d'Or.....	4	»
C	<b>Labretesche.</b> Le Maelstrom.....	4	»
C	— Le Réprouvé.....	4	»
B	<b>Richard.</b> Le Postillon de Landerneau.....	4	»

**VALESSES**

C	<b>Baron.</b> Souvenir d'Étretat.....	3	»
C	<b>Cambier</b> (Victor) Emilie, grande valse.....	3	»
C	<b>Damian.</b> La Perle des Eaux.....	3	»
C	<b>Kling.</b> Buisson de Roses Blanches..	3	»
A	— Valse lente (Beethoven).....	3	»
B	— Invitation à la valse (Weber)..	3	»
B	<b>Le Mire.</b> Jenny.....	3	»
B(*)	<b>Meurer.</b> L'Harmonie du Rhône, pour harm. seule.....	3	»
B(*)	<b>Pirouelle.</b> La Cavalière, fanfare seule.....	3	»
C	— Marie-Thérèse, grande valse harmonie seule.....	4	»
B	<b>Violetta.</b> Mignon.....	3	»
C	<b>Wettge</b> (G.) Parisiana, grande valse.	3	»

**POLKAS**

B	<b>Adriet.</b> Mandarine.....	3	»
C	<b>Deplace.</b> La Lorientaise.....	3	»
C	<b>Dihau.</b> Rossignols Japonais.....	3	»
B	<b>Douville.</b> La belle Agenaise, polka facile pour piston.....	3	»
B	<b>Gross.</b> Je Danse.....	3	»
B	<b>Kling.</b> La Charmante.....	3	»
B	<b>Labolle.</b> Les Gouttes d'Or.....	3	»
C	<b>Labretesche.</b> L'Étoile filante.....	3	»
C	<b>Laototte.</b> (Ant.). En Marche, polka pas redoublé.....	2	»
B	<b>Pironelle.</b> Clémence.....	3	»
A	— Suzette, fanfare seule.....	3	»
	— Violette.....	3	»
B	<b>Sourilas.</b> Les Gamelles.....	3	»
A	<b>Vauremoortel.</b> Anna.....	3	»
B	<b>Violetta.</b> L'Orfanella.....	3	»

**POLKA-MAZURKAS**

B	<b>Arnoux.</b> Le Rêve de Marguerite....	3	»
C	<b>Cambier.</b> Maria.....	3	»
B	<b>Cassard.</b> L'Inspiration.....	3	»
B	<b>Chervin.</b> Cœur qui palpète.....	3	»
B	<b>Damian.</b> La Petite Royannaise.....	3	»
A	<b>Kling.</b> La Petite Alsacienne, fantaisie mazurka.....	3	»
B	— L'Éventail.....	3	»
	<b>Labolle.</b> Doux regard.....	3	»
	<b>Laporte.</b> Echos toulousains.....	3	»
C	<b>Le Mire.</b> Giovannina.....	3	»
B	<b>Pironelle.</b> Hébé.....	3	»
B	<b>Pons.</b> Les Bords de la Theïss, mélodie hongroise.....	4	»
B	<b>Richard.</b> Polymnie.....	3	»
B	<b>Violetta.</b> Dorothee.....	3	»

## REDOWAS

- B **Auber** (Ch.) Idalie..... 3 »  
 B **Rauski**. — La Joyeuse..... 3 »  
 B **Trussen**. La Vallée de la Saulx.... 3 »

## SCHOTTISCHS

- B **Violetta**. Le Roi des Belles..... 3 »

## GALOPS

- B **André**. Vulaines, galop imitatif.... 3 »  
 c **Cressonnois**. Le Toast..... 3 »  
 B **Damian**. Cours-Après..... 3 »  
 B **Kling**. Les Flibustiers..... 3 »  
 B **Laurent**. Souvenir de Pouilly..... 3 »

## MUSIQUE EN COLLECTIONS

20 0/0 de remise, au comptant, aux abonnés du journal, spécialement à titre de prime.

## PREMIÈRE COLLECTION

*Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.*

1. **André**. Vulaines, galop imitatif.
2. **Wettge**. Le Carillon, pas redoublé.
3. **Couturier** (J.). L'Espérance, mar. funèbre.
4. **Rauski** (J.). La Joyeuse, redowa.
5. **Gross** (G.). La Haletante, marche.
6. **Rauski** (J.). La Retraite des Carabiniers retraite.
7. **Wettge** (Léon), Figaro, pas redoublé.
8. **Cambier** (Victor). Maria, mazurka.
9. **Givord** (P.). Cossette, marche.
10. **Cambier**. Les Abeilles, quadrille.
11. **Fort** (Omer). La Fleur des Marais, marche,

## DEUXIÈME COLLECTION

*Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 4 fr. net.*

1. **Labretesche**. Le Mineur, pas redoublé.
2. **André** (E.). L'âme de la Pologne, pas red.

## TROISIÈME COLLECTION

*Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 4 fr. net.*

1. **Couturier** (J.). Louis II, allegro militaire.
2. **Auber** (Charles). Idalie, redowa.

## MÉTHODES ET SOLFÈGES

20 0/0 de remise, au comptant, aux abonnés du journal, exclusivement à titre de prime.

**Eugène Baron**. SOLFÈGE INSTRUMENTAL UNIVERSEL, méthode d'ensemble pratique et élémentaire à cinq parties, pour Harmonies et Fanfares. L'ouv. compl. partition, net. 4 »  
 C'est-à-dire 80 p. c. meilleur marché que tous autres ouvrages analogues. — Grand succès.

INTRODUCTION. — PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES  
*Parties séparées :*

1<sup>re</sup> partie : Clarinette, saxophone soprano *si b*.

## QUATRIÈME COLLECTION

*Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 6 fr. net.*

1. **André** (Ernest). Valentine, fantaisie.
2. **Couturier** (J.). La Surprise, air varié pour clarinette *si b*, alto et basse *si b*.

## CINQUIÈME COLLECTION

*Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 6 fr. net.*

1. **Prévost** (Ch.). Le Petit Caporal, fantaisie.
2. **Cambier** (V.). Les Roses de Mai, fantaisie.

## SIXIÈME COLLECTION

*Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.*

1. **Couturier** (J.). Les Cerisiers fleuris, pas redoublé.
2. **Le Mire** (Noël). Jenny, valse.
3. — Giovannina, polka-mazurka.
4. — Montciel, pas redoublé.
5. **Labretesche** (J. de). La Mons-en-Loanoise, pas redoublé.
6. **Wettge** (Léon). Lourches, marche.
7. **Labretesche** (J. de). L'Étoile filante, polk.
8. **Gross** (G.). Je danse, polka.
9. **Cambier** (V.). La Nantaise, marche.
10. — Les Bords de la Loire, fantaisie.
11. **Givord** (P.). Un Songe d'or, quadrille.

## SEPTIÈME COLLECTION

*Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.*

1. **Couturier** (J.). Les Vacances, marche.
2. — Je marche, pas redoublé.
3. — L'Adoration, andante pour élévation.
4. **Cambier** (V.). La Sentinelle, pas redoublé.
5. **Labretesche**. Un Rêve, ouv. fant.
6. **Cambier** (V.). La Garde mobile, retraite.
7. — La Veille de Noël, petite pastorale.
8. **Déplacc** (Claude). Le Dernier Adieu, marche funèbre.
9. **Labretesche**. La Gaudriole, pas red.
10. **Couturier** (J.). La Prière d'une Mère, mélodie.
11. **Labretesche**. Le Réprouvé, quadrille.

*Nota.* — Toutes ces collections sont écrites à 34 parties, dont les 8 suivantes sont seules indispensables : 3 pistons, 3 altos *mi b*, 1 baryton *si b* et 1 basse *si b*.

Les collections ne se donnent pas en prime.

2<sup>e</sup> partie : Piston, bugle *si b*.  
 3<sup>e</sup> partie : Cor, saxhorn, alto, saxophone alto, saxophone baryton, petit bugle *mi b*.  
 4<sup>e</sup> partie : Baryton, saxophone ténor, trombone *si b*.  
 5<sup>e</sup> partie : Basse, contre-basse *si b*.  
 Chaque partie séparée. .... net. » 50

**Eugène Baron**. EXERCICES PRATIQUES pour la transposition de clé de *sol* en clé de *fa*. Ouvrage indispensable à tous les exécutants

desireux de lire vivement et facilement les deux clés usitées dans nos Sociétés. . . . . net. 1 »

— NOTICE POUR L'EMPLOI DU MÉTRONOME, contenant les instructions détaillées pour l'emploi du métronome, et tous les numéros correspondants (minimum et maximum) à chacun des mouvements employés en musique. Indispensable à toute personne s'occupant de musique. . . net. » 50

**Eugène Baron.** TABLEAU DE TRANSCRIPTION. — A l'aide de ce tableau, qui contient les tons correspondants à ceux de l'orchestre et du piano, on peut, sans aucune étude de transposition, trouver de suite le nombre de dièses ou de bémols que l'on doit mettre à la clef pour hausser et baisser un morceau. . . . . » 50

**Willent-Bordogni (E.).** L'A B C DE L'ORPHÉON, traité général de musique appliquée à l'Orphéon. Dédié à l'orphéon français.

- PREMIÈRE PARTIE. *Théorie musicale*
- 1<sup>re</sup> LEÇON. De la portée; du son; des clés. *Exercices* sur la 1<sup>re</sup> Leçon.
- 2<sup>e</sup> LEÇON. Des signes. *Exercices* sur la 2<sup>e</sup> Leçon.
- 3<sup>e</sup> — Des valeurs de notes et des valeurs de Silences. *Exercices* sur la 3<sup>e</sup> Leçon.
- 4<sup>e</sup> — De la Mesure. *Exercices* sur la 4<sup>e</sup> Leçon.
- 5<sup>e</sup> — Du Point; des Temps forts ou faibles; du Contre-Temps; Du Triplet; de la Syncope. *Exercices* sur la 5<sup>e</sup> Leçon.
- 6<sup>e</sup> — Du Mouvement; du Métronome. *Exercices* sur la 6<sup>e</sup> Leçon.
- 7<sup>e</sup> — Des Intervalles. *Exercices* sur la 7<sup>e</sup> Leçon.
- 8<sup>e</sup> — De la Gamme; du Mode; de la Relation. *Exercices* sur la 8<sup>e</sup> Leçon.
- 9<sup>e</sup> LEÇON. — De l'Enharmonie; de la façon de reconnaître le Ton et le Mode; de l'Appogiature. *Exercices* sur la 9<sup>e</sup> Leçon. Prix net. . . . . 1 »

SECONDE PARTIE. *Du Solfège*

Ces Etudes, qui font suite aux Etudes théoriques de la première partie de cet ouvrage, sont écrites à 2 parties seulement, sur la clé de sol et la clé de fa quatrième ligne (pour voix de ténor et basse), et de façon à servir d'introduction à nos *Solfèges* à deux, trois et quatre parties, écrits spécialement pour les Concours de lecture à première vue. Avant les Etudes de *Solfège*, nous avons aussi composé une suite d'exercices, soit à l'unisson, soit à l'octave, que les élèves devront solfier d'abord séparément, ensuite les deux voix

ensemble, afin de s'habituer à bien prononcer le nom des notes. Tout en étant faciles, ces exercices sont progressifs. Une brochure, 32 pages compactes. . . . . net. 1 »

**Willent-Bordogni.** Dédié à l'orphéon français. DICTIONNAIRE MUSICAL ITALIEN-FRANÇAIS, contenant les termes les plus employés en musique avec leurs significations et leurs abrégés, une broch. . . net. » 50

— SUITES DE SOLFÈGES imposés aux Concours de lecture à vue, à 2, 3 et 4 voix d'hommes. Exercices indispensables pour se préparer à la lecture à vue, et faisant suite à l'A B C du même auteur. Chaque année paraît une livraison à 2 voix, une livraison à 3 voix et une livraison à 4 voix. Les années 1878-79-80 81-82-83-84-85-86-87 sont en vente aux Bureaux du Journal. La livraison de 16 pages. net. 1 »

Par 12 livraisons, chaque, net. » 50

**Paul Roy.** ENSEIGNEMENT RATIONNEL DE LA MUSIQUE. Principes élémentaires de l'Art musical (4<sup>e</sup> éd.). Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'instruction publique.

PREMIÈRE PARTIE

Théorie rationnelle de la musique Tonalité. Constitution du ton. Principes de la méthode. Indispensable à tous les artistes et professeurs de musique. 1 vol. broché. . . . . net. 5 »

SECONDE PARTIE

Cours de musique vocale (lett. A) : 1. Lecture et rythme. 2. Intonation. 3. Principes de la musique. 3. Exercices théoriques journaliers. Broché. . . . . net. 3 »

Cartonné. . . . . net. 3 50

— SUITE DE CADENCES PARFAITES dans toutes les positions, pour servir à l'étude des modulations. net. 1 »

**Paul Roy.** ÉTUDE SIMPLIFIÉE DES GAMMES majeures et mineures, pour le piano, fondée sur l'indication constante et exclusive de la place du pouce, aux 2 mains. » 30

**Franz Hitz.** QUESTIONNAIRE MUSICAL (12<sup>e</sup> éd.). Ouvrage essentiellement élémentaire contenant toutes les notions musicales simplement et clairement graduées par demandes et par réponses, servant de base à l'éducation musicale dans plus de 600 pensionnats et collèges. . . . . net. » 30

**Jean Ritz.** GAMMOGRAPHE-RITZ, appareil d'éducation musicale, inscrit sur la liste des ouvrages recommandés aux instituteurs par le ministère de l'instruction pu-

blique, honoré d'une souscription du Conseil général de la Haute-Savoie, adopté par plusieurs écoles normales, collèges, Sociétés orphéoniques, etc. Cet appareil facilite beaucoup l'enseignement théorique de la musique ; plusieurs figures et une partie mobile, parlant aux yeux en même temps qu'à l'esprit, font comprendre rapidement et clairement l'identité de toutes les gammes majeures entre elles, quelque soit l'armature, la formation des gammes majeures et mineures, les degrés, les intervalles, les enharmoniques, la génération des dièses et des bémols, les accords parfaits majeurs et mineurs, etc. — Moyen très simple pour transposer dans toutes les tonalités et pour connaître scientifiquement tous les tons majeurs et leurs relatifs mineurs, depuis sept dièses jusqu'à sept bémols. — Le succès obtenu par les premières éditions du Gammographe nous a engagé à faire éditer un grand modèle, forme tableau, pour professeurs ; ce modèle a 1 m. de longueur sur 65 c. de hauteur ; il renferme beaucoup d'exercices qui aideront encore à la compréhension rapide des principes théoriques de la musique.

Le grand modèle. .... net. 6 »  
 Petit modèle p<sup>r</sup> élèves. net. 1 50

**François Sarre.** SOLFÈGE PRATIQUE et PRINCIPES DE CALLIGRAPHIE MUSICALE (3<sup>e</sup> éd.). — Disposition de la Méthode dans chaque cahier : 1. Théorie indispensable (en tête des exercices). 2. Exer-

cices gradués destinés à être lus chantés ou expliqués, puis recopiés. 3. Théorie complémentaire (2<sup>e</sup> page de la couverture).

4. Questionnaire musical dont les réponses devront être apprises par cœur (3<sup>e</sup> page de la couverture). 6 Cahiers, chaque. »

**Selter** (H.). — *La Musique en 25 leçons*, petite méthode pratique particulièrement destinée aux instituteurs et aux amateurs de musique des petites localités, ..... » »

En publication par souscription  
**AUX BUREAUX DU JOURNAL « L'ORPHÉON »**  
 POUR PARAÎTRE COURANT 1888

**TRAITÉ POPULAIRE**  
 Sur l'art de l'Instrumentation et de l'Orchestration, suivi d'une instruction pratique pour apprendre à diriger,

Par **H. KLING**, de Genève

L'œuvre de M. H. Kling, dont nous entreprenons aujourd'hui la publication, est un exposé pratique, populaire, facile et accessible à tout le monde, sur l'art d'instrumenter et d'orchestrer, et sur la manière de traiter et d'employer les instruments et les voix suivant leur capacité sonale, leur étendue et leur sonorité.

Ce traité apprendra aux jeunes Compositeurs, aux Chefs d'orchestre, aux Directeurs de Sociétés chorales et instrumentales, ainsi qu'aux Chefs de musique de l'armée, à pouvoir orchestrer, arranger et transcrire leurs productions et celles des autres d'une façon claire et à effet.

Deux beaux vol. (300 p.) in-8<sup>o</sup> prix net, 15 fr.  
 Les souscripteurs qui s'inscriront avant la publication de l'ouvrage recevront les deux volumes *franco* pour 10 fr.

## PIANO, CHANT, ORCHESTRE ET INSTRUMENTS DIVERS

70 0/0 sur prix fort et 20 0/0 sur prix net de remise aux abonnés du journal, exclusivement à titre de primes.

### PIANO SEUL

	PRIX FORT
<b>Avy</b> (P.). Fleurs fanées, valse. ....	5 »
<b>Baille.</b> Sérénade pour piano. ....	6 »
<b>Baron.</b> Brighton Valse. ....	5 »
<b>Boissoudy.</b> Les Pyrénées, valse. ....	6 »
<b>Bordogni.</b> Alouettes et Miroir, fantaisie imitative. ....	4 50
<b>Bourgeaux.</b> La Dieppoise, polka. ....	6 »
— La Passerelle, polka-mazurka. ....	5 »
— Villa Rosina, suite de valse. ....	6 »
<b>Cassan</b> (M <sup>lle</sup> Emma). La Louisiane, air indien, mazurka de salon. ....	5 »
<b>Clauzel de St-Martin-Valogne.</b> — Pauline, valse. ....	4 »
— Suzanne, mazurka. ....	4 »
<b>Combes</b> Claire, valse. ....	6 »
— Marguerite, polka. ....	4 »
<b>Ducatez-Lévy.</b> Isabella, polka-maz. ....	5 »
<b>Dupasquier.</b> Romance. ....	5 »
— Fantaisie. ....	7 50

<b>Dupire.</b> Les Samedis de garnison, re-traite. ....	3 »
<b>Fischer</b> (Emile). Toujours gai, quad. ....	5 »
— Doux Murmure, valse. ....	6 »
— L'Antilope, galop. ....	6 »
<b>Gibert.</b> Fantaisie sur la Promise d'un autre (De Courcelles). ....	7 50
<b>Girod.</b> Pour vous, schottisch. ....	6 »
— La Tour Eiffel, valse. ....	6 »
<b>Hitz.</b> La Gerbe de Blé, idylle. ....	5 »
— En Espagne, boléro. ....	6 »
— L'Alérion, galop. ....	6 »
— Barcarole. ....	6 »
— Solr d'Été, divertissement. ....	5 »
<b>Laurent.</b> Les Écoliers français, marc. ....	6 »
<b>Lelcu</b> (Hilaire). Réverie. ....	5 »
— Maison rouge, polka-maz. ....	4 50
— La Source de Narmont, valse. ....	7 0
— Marche des Braves. ....	4 50
<b>Létang</b> (Désiré). Isabelle, berceuse. ....	3 »

<b>Mansion.</b> Les Jeunes Parisiennes, valse.....	4 »
<b>Marchand.</b> L'Aurore, valse.....	6 »
— Muguet des Bois, mazurka.....	6 »
<b>Marnelly,</b> Chaumont-Polka.....	3 »
<b>Maurice</b> (Alfred). Picolo, polka.....	5 »
<b>Meurer</b> (M.). — Gricourt, marche..	» »
— Le Réveil des Fauvettes, polka..	» »
<b>Moniot.</b> Le Calme, rom. sans paroles.	5 »
<b>Nicolle.</b> Polka des Patineurs.....	6 »
<b>Péria.</b> Sermaize-les-Bains, valse....	7 50
<b>Rousselle.</b> Suprême Espérance, can- table.....	4 »
<b>Salomon.</b> Les Bords du Rhône, valse	7 50
<b>Seconda.</b> Lucie, polka.....	7 50
<b>Siffert.</b> Reconnaissance, valse.....	6 »
<b>Valbrey</b> (Gautier de). Tic et Toc, polka	5 »
<b>Vernacide</b> (de). Madeira, valse.....	6 50
<b>Violetta.</b> La Berceuse, grande valse.	6 »
<b>Vulliod.</b> Le Premier Bonheur, fan- tasia agreste.....	3 »
<b>Weber.</b> Dernière Pensée musicale...	2 50

## PIANO ET CHANT

PRIX FORT

<b>Baichère.</b> Fol Espoir, mélodie.....	3 »
— O salutaris pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano ou orgue, <i>ad lib.</i> .....	3 »
<b>Baron.</b> La Marseillaise (v. seule), net.	» 30
— La Marseillaise, chant et piano.	3 »
— God save the Queen, ch. s. net	» 30
<b>Bergamus.</b> Deux pièces :	
1. Dieu et Patrie.....	6 »
2. Fragment poétique.....	4 »
<b>Borne</b> (F.). Save pas couma s'apela, mélodie.....	6 »
<b>Bordogni.</b> Tu sais! chanson genre Judic.....	3 »
Chant seul.....	1 »
— Patria! chant patriotique, paro- les de V. Hugo, musique de van Beethoven..... net	1 »
— Les Cloches, mélodie, chant et piano.....	3 »
<b>Bourgeaux.</b> Mon beau Yacht, bar- carolle.....	3 »
<b>Canon</b> (jeune). Je ne comprends rien à ces choses-là, naïveté.....	3 »
<b>Caron</b> (Camille). Les Trois Roses, mélodie.....	3 »
<b>Collet.</b> — Le Rhin d'Alsace, Hymne à l'indépendance nationale. Piano et chant..... net	1 »
Chant seul..... net	» 30
<b>Donay</b> (Georges). — Dans les Roses, mélodie.....	3 »
<b>Fischer</b> (Emile). L'Hirondelle vient de revenir, romance.....	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Godefroy</b> (Félix). Agnus Dei.....	3 »
<b>Isnard.</b> Ange radieux, mélodie.....	3 »
<b>Jumelle.</b> — La Feuille à l'envers, bluette.....	3 »
<b>Kling.</b> La Veuve du Bosphore, rom.	4 »
<b>Leicu.</b> O Salutaris, chant et piano ou orgue.....	3 »
<b>Leserre.</b> Lugubre histoire, chanson- nette, piano.....	3 »
Chant seul.....	1 »
— Le Grand Dadais, chansonnette.	3 »
Chant seul.....	1 »

<b>Louis</b> (Léon). Rappelle-toi! romance.	3 »
<b>Moutet.</b> Les Sillages, romance.....	5 »
<b>Philippe.</b> Chant des Papillons, rom..	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Richard</b> (Ch.). L'Amour en Route, romance.....	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Ritz</b> (J.). Fleurs de la Vie, mélodie.	3 »
— Vision, mélodie.....	3 »
— Le Forgeron de la revanche, chant.....	3 »
— Les mêmes, petit format, chaque	1 »
— <i>La Savoisienne</i> de Félicien David	3 »
<b>Rouvière.</b> Francesca, rêverie.....	3 »
— L'Abandon, rêverie.....	3 »
<b>Saintis</b> (Armand). Crème de Noix, chanson.....	3 »
— Chanson des Bois, romance....	3 »
— N'aimi qué tu, romance.....	3 »
— Pour la Patrie, chant patriot..	3 »
— A un Ange, rêverie.....	2 50
— Jeune Fille et Papillon, rom....	2 50
— Le Mountalbaneso.....	6 »
— Le même, petit format.....	1 »
— Ave Verum, ch. piano ou harm.	3 »
<b>Simon</b> (Ant.). Solitude, mélodie....	7 50
— O viens, Marie! barcarolle.....	7 50
— Journée, air pour baryton.....	7 50
<b>Tac Cocn.</b> J'ai vu fleurir notre dernier Lilas, romance.....	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Tirpenne.</b> La Marseillaise du Travail	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Vernaède</b> (de). Mignonne, voici le Printemps, romance.....	3 »
— Le même, petit format.....	1 »
<b>Yung.</b> Hymne à la France, ch. patr., av. chœur, <i>ad libitum</i> ... net	1 »
— Le Rhin allemand, chant patr., av. chœur, <i>ad libitum</i> ... net	» 25
— Salut au Drapeau tricolore, ch. patriotiq. pour baryton, avec chœur et accompagn. de piano.	3 »
Chant seul.....	1 »
— Les Oiseaux des Bois, mélodie, pour baryton..... net.	1 »

## OPÉRETTES

<b>Baron.</b> Qu'y s'y frotte, s'y pique! un acte, brillante et facile. Texte et musique..... net	7 »
<b>Simiot.</b> L'Ecaillère et ses Huitres, opér. comiq. et bril. Le texte, net.	1 »
La musique.....	3 »
Les deux réunies.....	3 50
— Les Prétendus de Lucette. Texte	4 »
La musique.....	3 »
Les deux réunies.....	3 50

## MONOLOGUE

<b>Leserre</b> (Elie). On dirait du veau, turpitude.....	» 30
---	------

QUATUOR, INSTRUMENTS DIVERS  
ET PIANO

<b>Alterman.</b> Pensée musicale, romance pour piano et violon.....	5 »
--	-----

<b>Boïeldieu.</b> Offertoire pour violon, av. accompagnement de piano. Prix marqué.....	7 50
<b>Dolmaire.</b> — Echos vosgiens, nocturne, piano et violon.....	6 «
— Polka des Copions, pour piano et violon.....	4 50
— O Salutaris, prélude sur un motif de Ch. Marteaux, pour orgue ou piano et violon et chant, <i>ad lib.</i>	6 »
<b>Dubois</b> (Charles). — Concerto pour cor simple en <i>fa</i> .....	» »
<b>Ernesto.</b> Quatuor pour deux violons, alto et basse.....	6 »
<b>Lefébure-Vély.</b> Chant du Cygne, pour harmonium.....	4 »
<b>Tourey.</b> Souviens-toi! mélodie pour violoncelle ou violon et piano	4 »
<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE</b>	
<b>Bordogni.</b> Alouettes et Miroir, fantaisie imitative.....	» «
<b>Lelen.</b> Marche des Braves.....	» »
<b>ŒUVRES LITTÉRAIRES</b>	
<b>J. Simon.</b> Fleurs du passé, poèmes et poésies, avec portrait et notice sur l'auteur, 2 volumes, chaque volume.....	2 »

EN VENTE	
<i>Aux bureaux du journal l'ORPHÉON</i>	
—	
<b>22 PETITS MORCEAUX D'ENSEMBLE</b>	
<i>Pour Instruments de cuivre</i>	
(En parties séparées)	
<b>PAR ANTONY SIMON</b>	
<b>8 Quatuors</b> pour 2 pistons <i>si b</i> , alto <i>mi b</i> et trombone.	
Nos 1. Marche. — 2, Fughetta. — 3, Petit Rondo. — 4, Andante. — 5, Fanfare. — 6, Marche Indienne. — 7, Scherzetto. — 8, Schottisch.	
<b>6 Quintettes</b> pour 2 pistons <i>si b</i> , 2 altos <i>mi b</i> et trombone.	
Nos 9, Divertissement. — 10, Valse triste. — 11, Scherzo. — 12, Mélodie. — 13, entr'acte. — 14, Impromptu.	
<b>4 Sextettes</b> pour 2 pistons <i>si b</i> , 2 altos <i>mi b</i> et 2 trombones.	
Nos 15, O Salutaris. — 16, Réverie. — 17, Marche miniature. — 18, Elégie.	
<b>4 Septettes</b> pour 3 pistons <i>si b</i> , 2 altos <i>mi b</i> , et 2 trombones.	
Nos 19, Ballade. — 20, Romance. — 21, Menuet. — 22, Adagio.	
La collection des 22 morc., prix net, <b>16 fr.</b>	

# DÉPARTEMENTS

## QUATRIÈME PARTIE

### AIN

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Bourg* : Garnier. — *Tenay* : Quinson.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Bourg* : Méritan.

AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE. — *Bourg* : Schmidt, rue Vieille-Charité, 9.

#### Ambérieu

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Ambérieu.**  
**Fanfare d'Ambérieu.**

#### Bagé-le-Châtel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gibaud.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bagé-le-Châtel.** — Dir. : Saveret ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Bellegarde S. V.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Bellegarde.**

#### Belley

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bailly-Boyer. — Bange. — Jamin.

SOCIÉTÉS. — **Société instrumentale de Belley.**

**Société musicale du Séminaire.** — Prés. : Livet.

**Société musicale du Collège.** — Dir. : Henri.

#### Beynost

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Derache.

#### Boisse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Boisse.** — Dir. : Bru ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Bourg

CONCERT. — Noguès.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Martin-Bottier. — Poucheux.

PROFESSEURS. — M<sup>lle</sup> Hugon, pianiste. — Marion-Claude, compositeur. — (J.) Grégori, org.

SOCIÉTÉS. — **Lyre ouvrière bressane** (chorale la). — Dir. : Garnier ; 38 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Les Orphéonistes** (chorale).

**Fanfare des Frères.**

**Fanfare du Lycée.**

**Union Bressane** (harmonie l'). — Dir. : Ecochard ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Sasse.

#### Cessy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cessy.**

#### Chalamont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lamy. — Poinard.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chalamont.**

### Châtillon-lès-Dombes

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Châtillon-lès-Dombes.**

### Châtillon-Michail

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Châtillon-Michail. — Dir. : D<sup>r</sup> Guillet.**

### Châtillon-sur-Chalaronne

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouly.**  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Châtillon. — Dir. : Vuillet ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**

### Collonges

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Collonges.**

### Divonne-les-Bains

**CASINO. — Vidart.**

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Divonne. — Dir. : Nécordon ; 2<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**

### Dortan

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Dortan. — Dir. : Humbert.**

### Fareins

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Fareins.**

### Ferney-Voltaire

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ferney-Voltaire. — Dir. : Chanson ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**

### Gex

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Remeizy.**  
**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Gex (fanfare). — Dir. : J. Gross ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**

### Groslée

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Petit.**

### Hauteville

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale d'Hauteville.**

### Jujurieux

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Poncet.**  
**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Jujurieux. — Dir. : Ch. Renault.**

### Lagnieu

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillaudon.**  
**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Lagnieu.**

### Lent-en-Dombes

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lent-en-Dombes.**

### Marboz

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Maître-pierre.**

### Meximieux

**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand. — Salfanges.**

**PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Thome (Alex.).**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Meximieux. — Dir. : Bru.**

### Mézeriat

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mézeriat. — Dir. : A. Moiroux ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**

### Miribel

**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guilier. — Thélos.**

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Miribel.**

### Montluel

**MARCHAND DE MUSIQUE. — Crolas.**  
**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Montluel.**

LE RALLY-AUX-LOUPS (Société de trompes).

### Montmerle-sur-Saône

**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bellet, Burtier. — Farfaillou.**

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Montmerle-sur-Saône. — Fond. : 1867. — Dir. : Petit ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. ; *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Cécilienne (fanfare la).**

**Fanfare municipale. — Fondation : 1860.**

### Montréal

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Montréal.**

### Nantua

**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arène. — Barbe. — Jousserandot. — Mercier. — Vande.**

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Nantua. Société instrumentale de Nantua. — Dir. : Yung.**

**Fanfare du Collège. — Dir. : Passeret, fils.**

### Neuille-les-Dames

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Neuville. — Dir. : J.-B. Berthelon ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Oyonnax**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonneville.  
SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Bretouze**  
(chorale les). — Dir. : Allombert; 41  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société musicale d'Oyonnax** (fanfare).  
Dir. : C. Bollé; 64 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pérouges**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Orcel.**

**Poncin**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Poncin.**

**Pont-d'Ain**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-d'Ain.**

**Pont-de-Vaux**

BAL. — Brunet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Collin. —  
Sabaté-Bernard. — Villey.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Vaux.**  
— Dir. : Roset; 33 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Pont-de-Veyle**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Veyle.**  
— Dir. : Poyet.

**Priay**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Cotière de  
Priay** (fanfare les). — Dir. : Jules Millet;  
15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Reyrioux**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Reyrioux.**

**Saint-Jean-de-Gonville**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Saint-Jean-de-Gonville.**

**Saint-Jean-le-Vieux**

SOCIÉTÉ. — **Bugeysienne de Saint-Jean-  
le-Vieux** (chorale la). — Dir. : Launel; 26  
exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Julien-sur-Reyssouze**

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (Fanfare l').  
— Dir. : Robin; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE. — *Lect.* : pr. un.  
*Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Laurent**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lambert.

**Saint-Rambert**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Albanie** (fan-  
fare les).

**Saint-Trivier-de-Courtes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Trivier-  
de-Courtes.** — Dir. Roset; 18 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Trivier-sur-Moignans**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Trivier.** —  
Dir. : Grivet; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sathonay**

BAL. — Muller.

CONCERTS. — Coudère. — Gazelle.

MARCHAND DE MUSIQUE. — M<sup>me</sup> veuve  
Basard.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Satho-  
nay.** — Dir. : Dubois; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sault-Brenaz (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Echo du Sault-Brenaz**  
(fanfare l').

**Serrières-de-Briord**

SOCIÉTÉ. — **Union lyrique** (fanfare l').—

**Scyssel**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Frédéric  
Martel.

**Tenay**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Tenay.**  
**Union musicale de Tenay** (Chorale et  
fanfare). Prés. : Quinson.

**Thoiry**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Thoiry.**

**Thoissey**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rolland.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Thoissey.**

**Trévoux**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jeannin.  
— Pelosse. — Poulet.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tré-  
voux.** — Fondation : 1876.

**Fanfare de Trévoux.** — Prés. Charbon-  
net; Dir. : P. Chabert; 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr.; *exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.  
av. fél. Ouv. symphonique, Buot. *Soli*  
1<sup>er</sup> pr.

**Vaux**

SOCIÉTÉ. — **Fraternité musicale** (fan-  
fare la).

**Villars-les-Dombes**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Villars-les-Dombes.**

**Villebois**

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare l').

**Villeneuve-Agnereins**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Villeneuve-Agnereins.**

# AISNE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Saint-Quentin* : Cantelon, rue du Palais. — Vatin, prof. de mus. — *Château-Thierry* : Albert Rep.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Château-Thierry* : Albert Rep. — *Chauny* : Mansart.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bohain* : Cuvelette. — *Anizy* : Genart. — *Château-Thierry* : Thiercelin, huissier. — *Chauny* : Vital-Gadois, bijoutier. — *La Fère* : Leclerc, libraire. — *Guise* : G. Godet, libraire. — *Hirson* : Marage. — *Laon* : Dollé, huissier. — *Marle* : Simon. — *Ribémont* : Buronfosse. — *St-Quentin* : Massart, agent central, rue Sainte-Anne, 25. — *Saint-Simon* : Guyot, huissier. — *Soissons* : Valissant. — *Tergnier* : Leclerc. — *Vervins* : Genard. — *Villers-Cotterets* : Vagenheim. *Wassigny* : Alliot.

## Acy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Acy.** — Prés. : Habart; dir. : Robinette.

## Aisonville-et-Bernoville.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aisonville-et-Bernoville.**

## Aizy

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Aizy.**

## Anguilcourt

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Anguilcourt.** — Dir. : Martin; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Anizy-le-Château

SOCIÉTÉS. — **Union d'Anizy-le-Château** (chorale l'). — Prés. : Levêque. — Dir. : Frémaux.

**Société musicale** (fanfare). — Prés. dir. : Deprez; 25 exéc.; dir. : Irénée Gillot.

## Attily-Marteville

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Dir. : Chevrin; 14 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

## Aubenton

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale d'Aubenton.** — Prés. : Pety; dir. : Machaux; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Barzy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Petit; dir. : Collin; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Beaurevoir

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaurevoir.**  
**Union musicale de Beaurevoir** (fanfare l'). — Dir. : Eloir; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale de Beaurevoir.** — Dir. : Chartier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Beaurieux

PROFESSEUR. — Brébant, saxophoniste.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Beaurieux.** — Prés. : le docteur H. Lecuyer; dir. : le docteur H. Lecuyer; 26 exéc., 30 memb. hon; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bellicourt

SOCIÉTÉ. — **Choral de Bellicourt.** — Dir. : Lowasy.

## Bergues

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Bergues.**

## Bernot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bernot.**

## Berry-au-Bac

SOCIÉTÉ. — **Concorde** (harmonie la). — Prés. : Batier.

## Beuvarde

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Beuvarde.** — Dir. : Camus; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 6<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 5<sup>e</sup> pr. Fête de famille (Blancheteau).

**La Lyre Ouvrière** (fanfare). — Dir. : Cu villier; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 5<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix de Jérusalem (Bléger).

## Bohain

PROFESSEURS. — M<sup>lle</sup> Daub, pi. — A. Hazard.

SOCIÉTÉS. — **Ecole professionnelle de Bohain** (fanfare). — Prés. : Courcy père; dir. : Courcy fils; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Bohain.** — Prés. : Levecq (A.). — Dir. : Hazard; 56 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ETREUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

## Bonnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonnes.**

## Bourg-et-Comin

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1873; prés. : Jozet; dir. : Herbillon.

## Braisne

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Braisne.**  
**Harmonie Municipale.** — Fondation : 1875; prés. : Grossetête.

**Brancourt**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale du Bataillon Scolaire.** — Prés.: Cury; 30 exéc.; div. spéc.

**Fanfare municipale de Brancourt.** — Prés.: Cury; dir.: Dupuis; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**ETREUX.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> p. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. Robert le Diable, (Meyerbeer).

**Bruyères-et-Montbérault**

**SOCIÉTÉ.** — **Choral des Bruyères-et-Montbérault.**

**Bruyères-sur-Laon**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Bruyères-sur-Laon.**

**Fanfare de Bruyères-sur-Laon.**

**Bucilly**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bucilly.** — Dir.: Pécheux.

**Buironfosse**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Buironfosse.**

**Capelle (La)**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de La Capelle.**  
**Société philharmonique (fanfare).** — Dir.: Tricot; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chacrise**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chacrise.** — Dir.: Wafflant; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Charly**

**SOCIÉTÉ** — **Alliance musicale de Charly** (harmonie). — Prés.: Romagny.

**Charmel (Le)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Charmel.** — Fondation: 1866; prés.: Rousseaux; dir.: Mousseron (Georges); 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Charmes**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon des Charmes.** — Dir.: Magnin.

**Chorale de la Manufacture de Limes.** — Dir.: Flotte-Stanislas.

**Chassemÿ**

**SOCIÉTÉ.** — **Chassemÿ** (harmonie de). — Dir.: Gilbert.

**Château-Thierry**

**BAL:** Huet.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Léon Rep. — Piffard.

**PROFESSEURS.** — Grison, — Piffart (M<sup>me</sup>). — De Vertus (M<sup>me</sup>). — Louis Richard.

**SOCIÉTÉS.** — **Jean de La Fontaine de Château-Thierry** (choral). — Fondation: 2 juillet 1881; prés.: Lesguillier; dir.: Richard; 40 exéc.; 150 memb. hon. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Orphéon de la Pension Saint-Charles.** — Dir.: Bombaron; 25 exéc.; div. spéc.

**Union musicale de Château-Thierry** (harmonie l'). — Fondation: 1870; prés.: Waddington; dir.: Cussaire; 55 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.*: pr. un.; *Soli*: pr. un.; *Exéc.*: pr. un. Salins d'Yères, Violetta.

**Fanfare de l'institution Degand.** — Dir.: Fabien; div. spéc.

**Fanfare du Collège.** — Dir.: Bacus; 26 exéc.; div. spéc.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fond.: 1883; prés.: Fitremann; dir.: Richard (Eugène); sous-chef: Vitard (Jules); 49 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouv. fantastique (Govaert); *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Symphonie de Château-Thierry** (Société d'orchestre la). — Fondation: 1853; dir.: Albert Rep.; 26 exéc.

**THÉÂTRE.** — Dir.-gér.: Alb. Rep.

**Chauny**

**BAL.** — Salmon.

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale de Chauny.** — Fondation: 1875; prés.: Raguët; dir.: Paul Jacquot; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE RAINCY.** — *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.; *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr., avec félic. Attila devant Rome (Bazin); *Hon.*: pr. un.

**Musique municipale de Chauny** (Harmonie). — Fondation: 1875; prés.: Carré; dir.: Mansart; 39 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Fanfare de la Manufacture des Glaces.** — Prés.: Biver; dir.: Mansart; 40 exéc.. div. sup., 1<sup>re</sup> sec.

**LE RAINCY.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.; *Exéc.*: pr. un. Marche triomphale (Vanremoortel); *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chavignon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chavignon.** — Prés.: Foulon; Dir.: Debay; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. Psyché (Reynaud).

**Chézy-l'Abbaye**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chézy-l'Abbaye.** — Dir.: Véron; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

**LE RAINCY.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chigny**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chigny.** — Prés.: Floquet; dir.: Clin; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chivres**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chivres.** — Président: Brucelle.

**Ciry-Salsog**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Ciry-Salsog.**  
**Coincey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coincey.** —  
Prés. : Bours; dir. : Rengalle; 23 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.; *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.; *Exéc.*:  
2<sup>e</sup> pr. Kermesse au bois (Tillard).

**Condé-en-Brie**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Plateau.

PROFESSEUR. — Cesson (M<sup>lle</sup>) pi.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Condé-en-  
Brie.** — Prés. : Comte de Sade; dir. :  
Wattier; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Condé-sur-Aisne**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie de Condé-  
sur-Aisne.** — Prés. : Breton.

**Contescourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contescourt.**  
— 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Corbeny**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Danet.

SOCIÉTÉ. — **Société de musique de Cor-  
beny** (fanfare.). — Prés. : Leroux; Dir. :  
Dumont; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Corcy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Corcy.**

**Coucy-le-Château**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guérin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coucy.** — Dir. :  
Carpentier.

**Coulonges**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coulonges.** —  
Prés. : Delettre; dir. : Lecart.

**Couvron**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couvron.**

**Coyolles**

SOCIÉTÉ. — **Union de Coyolles** (fanf.)

**Craonne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Craonne.** —  
Prés. : Broulleaux; dir. : Décot.

**Crécy-sur-Serres**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leclère.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de  
Crécy-sur-Serres.** — Prés. : Châtelain;  
dir. : Périer; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Crépy**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de  
Crépy** (fanfare).

**Croix-Fonsomme**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Croix-Fon-  
somme.**

**Crouy-sur-Aisne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crouy-sur-  
Aisne.** — Prés. : le baron de Barral;  
dir. : Mullot; 23 exéc.; 102 memb. hon.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cuffies**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cuffies.**

**Cugny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cugny.** — Prés. :  
Herpin; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dampleux**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Dam-  
pleux.** — Prés. : Thirion; dir. : Lupette;  
31 exéc.; 3<sup>e</sup> div. : 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. Les  
Paysans (Saintis).

**Dizy-le-Gros**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Dizy-le-  
Gros.** — Dir. : Terrien.

**Esqueheries.**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esqueheries.** —  
Prés. : Prélat; dir. : Nouvellon; 19 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Essommes**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Essommes.**  
— Dir. : Gaullier; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

**La Vigneronne indépendante** (fanfare).

— Dir. : Gaullier; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. avec  
fêlic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Estocq (Mullot).

**Fanfare de l'École d'Essommes.**

**Fanfare d'Essommes.** — Prés. : Poupard.

**Estrées**

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Estrées.**  
**Fanfare d'Estrées.**

**Etréaupont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etréaupont.** —  
Prés. : Morel.

**Etreillers**

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Etreillers.** —  
Dir. : Delaruelle; 28 exéc.; div. spéc.

**Etreux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etreux.** — Dir. :  
Noé; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Faverolles**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Faverolles.** —  
Prés. : Bataille.

**Fère (La)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bayen.

PROFESSEURS. — Benoist. — Christ. — Christ (M<sup>me</sup>). — Dervaux. — Fatien. — Violet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de La Fère.** — Fondation : 1875; dir. : Dervaux; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2 sect.

**Fanfare des Sapeurs - Pompiers.** — 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Ferté-Chevresis (La)

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Ferté-Chevresis.**

**Société philharmonique de La Ferté-Chevresis** (fanfare). — Fondation : 1866, dir. : Caillot; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect

### Ferté-Milon (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Coutelas.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Ferté-Milon.**

**Fanfare de La Ferté-Milon.** — Prés. : Cusset; dir. : Debove; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Festieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fleury-Gaudart.

### Fioulaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fioulaine.** — Président-directeur : Lépine; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Flavy-le-Martel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Flavy-le-Martel.** — Prés. : Lefranc; dir. : Dervaux; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS BRETONNEUX. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. La Part du Diable, (Tillard). *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Fluquières

SOCIÉTÉ. — **Jeune France** (fanfare la). — Prés. : Lefèvre; dir. : Loncle; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Folembray

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Vernier.

### Fonsomme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fonsomme.** — Prés. : Langlet.

### Fresnoy-le-Grand

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Fresnoy-le-Grand.** — Dir. : Hennequin; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — Prés. : Maçaigne; dir. : Boussus; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Frères-Failloüël

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frères-Failloüël.**

### Gandelu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gandelu.** — Prés. : Delahaye.

### Grougis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grougis.** — Prés. : Dubail; dir. : Meurant; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Guignicourt

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l').

### Guise

BAL. — Duchâteau.

SOCIÉTÉS. — **Familistère** (harmonie du).

Dir. : Poulain; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. LE HAVRE. — *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Jeanne Hachette. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Guise.** — Fondation, 1879; Prés. : Baronfosse; dir. : Poty; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Marie Henriette, (Montagne). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir. : N.

### Guny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Godard; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Grange aux Belles, (Tillard). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Hannapes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale d'Hannapes.** — Prés. : Poquet; dir. : Tétart; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Hargicourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Hargicourt.** **Harmonie d'Hargicourt.** — Prés.-dir. : Drugbert; 52 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Harly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Abeille.** — Prés. : Daltroff; dir. : Catté; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hartennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hartennes.** — Dir. : Le Blanc.

### Haucourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Haucourt.** **Fanfare d'Haucourt.**

### Hauteville

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Prés. : Fenez.

### Hérie-la-Viéville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hérie-la-Viéville.** — Prés. : Turquin.

### Hirson

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fin. PROFESSEUR. — Fin; pi. et org.

**SOCIÉTÉS. — Chorale d'Hirson.** — Dir. : Fin; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — Prés. : Collet; dir. : Lebrun; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Homblières

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Homblières.** — Prés. : Arpin. — Dir. : Objois.

### Iron

**SOCIÉTÉ. — Chorale Ironaise.** — Prés. : Guiot; dir. : Huchet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Jaulgonne

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Jaulgonne.** — Dir. : Gentilhomme; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Jeancourt

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Jeancourt.** — Prés. : Trocquemé; dir. : Farcey; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Jussy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Jussy.**

### Laon

**CONCERTS.** — Debray. — Ant. Gravier.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Hécard. Padiez (M<sup>me</sup>). — Longuet-Robert (M<sup>me</sup>). — Voleck.

**PROFESSEURS.** — Auber. — Jouy. — Siegrist. — Lauff (M<sup>le</sup>). — Lemaître. — A. Rapp.

**INSTRUMENTS.** — Zeiger.

**SOCIÉTÉS. — Union chorale de Laon.** Fondation, 1874; prés. : Bernard; dir. : Jouy; 45 exéc.; 115 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. Braconniers (Sourilas).

**Harmonie municipale de Laon.** — Fondation, 1882; prés. : Hugot; dir. : Siegrist; 40 exéc.; 120 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**MELUN.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Levergies

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Levergies.**  
**Fanfare de Levergies.** — Prés. : Berdel.

### Lhuys

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Lhuys.** — Dir. : Huyard; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LE RAINCY.** — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

### Liesse

(Voir Notre-Dame-de-Liesse.)

### Maissemy

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Maissemy.**  
**Fanfare de Maissemy.** — Prés. : Cliff.

### Marchais

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Marchais.** — Dir. : Tanquart; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Marcy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Marcy.**

### Marle

**PROFESSEUR.** — A. Rapp., org.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Marle.**

**Fanfare des Mines.** — Dir. : Verdier; 51 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile (fanfare).** — Prés. : Chrétien; dir. : Gaucher; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de la Pension Saint-Louis.** — Dir. : A. Rapp.

### Marly

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale de Marly.** — Dir. : Pécheux; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. Schiller Marsch (Meyerbeer).

### Marteville

**SOCIÉTÉ. — Fanfare les Amis réunis.** — Prés. : Payen; dir. : Vielle; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Mesbrecourt

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mesbrecourt.** Dir. : Dervin.

### Meunevret

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Meunevret.** — Prés. : Noë; dir. : Buffet; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Missy-sur-Aisne

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Missy.** — Dir. : Max-Barrié.

### Monceau-le-Neuf-et-Faucouzy

**SOCIÉTÉ. — Anonyme (fanfare 1<sup>o</sup>).** — Prés. : Cottart.

### Mondrepuis

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mondrepuis.**

### Mons-en-Laonnois

**SOCIÉTÉ. — Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1882; prés. : Erqueu-Flacon; dir. : H. Ruzé fils; 16 exéc.

### Montbrechain

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Montbrechain.**

**Société philharmonique de Montbrechain (fanfare).** — Prés. : Gamard; dir. : Delaporte; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montcornet

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montcornet.** — Prés. : Linard; dir. : Hyss; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Monthiers**

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — M<sup>lle</sup>  
Léontine de Dwernicka.

**Montigny-Carotte**

SOCIÉTÉ. — Chorale de Montigny-  
Carotte.

**Montigny-lès-Condé**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montigny-lès-  
Condé. — Prés. : Thevenart.

**Mont-Notre-Dame**

SOCIÉTÉS. — Chorale de Mont-Notre-  
Dame.

Fanfare de Mont-Notre-Dame.

**Montreuil-aux-Lions**

SOCIÉTÉ. — La Persévérante (fanfare).  
— Dir. : Lefèvre; 15 exéc., 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup>  
sect.

**Mont-Saint-Père**

SOCIÉTÉ. — La Lyre (harmonie de). —  
Prés. : Deligny; dir. : Blavier; 23 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Moulins**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Moulins. —

**Nauroy**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nauroy. —  
Prés. : Bar.

**Neuchâtel**

SOCIÉTÉ. — La Neufchâteloise (fan-  
fare). — Prés. : Moraine.

**Neuilly-Saint-Front**

SOCIÉTÉ. — Avenir (chorale l'). — Fon-  
dation : juin 1875. — Prés. : Charpen-  
tier; dir. : Couvrecelle; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**Nogent-l'Artaud**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nogent-l'Ar-  
taud. — Dir. : Brayer.; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.  
Notre chère Alsace (Kling). Hon. : 1<sup>er</sup> pr.

**Notre-Dame-de-Liesse**

SOCIÉTÉ. — Sainte-Cécile (fanfare). —  
Dir. : Dineur, 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nouvion-en-Thiérache (Le)**

SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale du  
Nouvion. — Fond. : 1872; prés., Par-  
mentier; dir. : Courtin; 42 exéc.; 1<sup>re</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**Noyal**

SOCIÉTÉ. — Chorale de Noyal.

**Origny-en-Thiérache**

SOCIÉTÉ. — Harmonie municipale. —  
Prés. : Michaux; dir. : Gosset; 34 exéc. :  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Origny-Sainte-Benoite**

BALS. — Godfroy. — Lefebvre.  
SOCIÉTÉS. — Fanfare de la Sucrierie.  
— Prés. : Dervin.

Renaissance (fanfare la). — Dir. : Pétré,  
22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Oulchy-le-Chateau**

SOCIÉTÉ. — La Fraternité (fanfare). —  
Dir. : Priolet. — 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

SENLIS. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 3<sup>e</sup> pr. Sou-  
venir Rémois (Princiaux).

**Paissy**

SOCIÉTÉ. — Harmonie de Paissy.

**Pavant**

SOCIÉTÉS. — Harmonie de Pavant. —  
Prés. : Tourette.

Fanfare de Pavant. — Dir. : Brejon; 16  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Pierrepont**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pierrepont.

**Prémont**

SOCIÉTÉS. — Orphéon de Prémont. —  
Fanfare municipale de Prémont. —  
Prés. : Mention; dir. : Vincent; 25 exéc.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Presles-et-Boves**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Presles et Bo-  
ves. — Prés. : Flamand.

**Proisy**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Proisy. —  
Prés. : Poulain.

**Prouvais**

SOCIÉTÉ. — Société chorale de Prou-  
vais. — Dir. : Caron.

**Quessy**

BAL. — Ballet.  
SOCIÉTÉ. — Fanfare de Quessy. —  
Prés. : Laurent.

**Quineangrogne**

SOCIÉTÉ. — Musique de la Verrerie.

**Ribemont**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Louis  
Couturier, éditeur de la *Lyre militaire*,  
rue Condorcet, 34. — Maillard.

PROFESSEURS. — Louis Couturier. — Maimourt, organiste.  
 SOCIÉTÉ. — **Ribemontoise** (fanfare la). — Fondation: 1873; prés.: Thiefaïne; dir.: Couturier; 33 exéc., 45 memb. hon. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

### Roucy

SOCIÉTÉ. — **Musique de Roucy** (fanfare). — Prés.: Devauchelle; dir.: Thonon; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Rougeries

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouxin (Grégoire). — Bouxin (Noël). — Blondin. — Magnier.

### Rozoy-sur-Serre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Douce. — Guyot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rozoy**. — Prés.: Pouget.

### Sains-Richaumont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dessons.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sains**. — Prés.: Herbin.

### Saint-Erme-Outre-et-Ramecourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lancret.  
 PROFESSEUR. — Jacobs (M<sup>lle</sup>), pi.

### Saint-Gobain

PROFESSEURS. — Colin. — Fondemann.  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Manufacture de Glaces**.

**Orphéon de Saint-Gobain**. — Fondation, 1869; prés.: Henrivaux; dir.: Fondemann; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Philharmonie de la Manufacture de Glaces** (harmonie). — Fondation, 1860; prés.: Henrivaux; dir.: Siegrist (Adolphe); 43 exéc.; 30 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Médard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Médard**.

### Saint-Michel-en-Thiérarche

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Michel-en-Thiérarche**.

### Saint-Quentin

BALS. — Cirque. — Mabilles. — Elysée.

CONCERTS. — Globe, Variétés.

ÉDITEUR. — **CANTELON** (G.), O. 3. — Rue du Palais-de-Justice, 6. — *Editeur, musique et instruments, spécialité pour musiques militaires.*

PIANOS ET INSTRUMENTS. — **CANTELON** (G.), O. 3. — Farfelier. — Fouchet.

RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS. — G. Cantelon. — Farfelier. — Boury (Lutherie). — Remesson.

ORGANISTES. — Collasse. — Ondart. — Rangel. — Verneuil. — Jacquot.

MAITRE DE CHAPELLE. — **H. VATIN**, O. A.

PROFESSEURS. — Antheaume, vn. — Bricoux. — Boutry. — G. Cantelon. — Courtois (Alb.). — Courtois (N.). — Doublemart. — François. — Gérard. — Jacquot. — Lengrand. — Létang. — Massard. — **VATIN** 3 O. A., maître de chapelle. — Roth. — Rousseau, org. — Excoula. — M<sup>mes</sup> Bris. — Ognier. — Farfelier. — George. — Gronnier. — Doublemart. — Deleforterie. — Crosnier.

PROFESSEURS DE CHANT. — Courtois (M<sup>lle</sup>). — Fallet.

ÉCOLE municipale de musique. — Dir.: François.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale**. — Prés.: Lecompte O. A.; dir.: Sinsoilliez.

**Choral les Troubadours**. — Prés.-dir.: Letang O. A. — Secret.: Hector Martin.

**Harmonie de Saint-Quentin**. — Prés.: J. Bernard, O. A.; dir.: G. Cantelon, O. A.; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — Lect.: pr. un. Exéc.: pr. un. Martha, (Flotow). Hon.: pr. un.

**Fanfare des Sapeurs-Pompier**. — Dir.: Daub, O. A.; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Le Progrès**. — Dir.: G. Cantelon, O. A.; 35 exéc.

**Société philharmonique**. — Prés.: Hérouard; dir.: G. Sinsoilliez.

**Association artistique**. — Prés.: Vinmer; dir.: G. Sinsoilliez.

THEATRE. — Dir.: Depré. — Adm.: Moreau.

### Saint-Simon

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Simon**.

**Fanfare des Quinze**. — Fondation: 25 décembre 1876; prés.: Mascrot; dir.: Rémy; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Souplet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Grandjean et C<sup>ie</sup>**. — Prés.: Hennegrave; dir.: Legrand; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 2<sup>e</sup> pr. Ouvert. fantastique (Govaert).

### Seboncourt

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Seboncourt**. — Prés.: Haye; dir.: Malin; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Prés. : Bocquillon; dir. : Lefranc; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Serain

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Serain.** — Dir. : Ronet.

### Sermoise

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sermoise.** — Prés. : Leloutre.

### Sinceny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sinceny.**

### Sissonne

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (fanfare). — Prés. : Lannois-Beaudier; dir. : Léon Lannois; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Soissons

**CONCERT** — Grosse-Tête (David).  
**INSTRUMENTS.** — Segard, rue du Collège.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Berger. — Brisemontier. — Fossé-Darcosse. — Gauthier. — Michaux. — Segard, rue du Collège.

**PROFESSEURS.** — Duvivier (M<sup>lle</sup>). — Gaufran (M<sup>lle</sup>). — Hestret, org. — Le Blond. — Lecer. — Mestrest. — Ogé, org.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Soissons.** — Dir. : Lecer; 1<sup>re</sup> div.; 2<sup>e</sup> sec.

**Fanfare municipale.** — Fondation : 1873; Prés. : Salleron; dir. : Le Blond; 52 exéc.. 200 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle musical** (Symphonie et harmonie). — Prés. : Emile Deviolaine; dir. : H. Mullot; 40 exéc.; 70 memb. hon.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Bazin.

### Tavaux

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Tavaux.** — Prés. : Sallandre; dir. : Sérouart fils; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Tergnier

**BALS.** — Drivon. — Poitevin.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Tergnier.** — Fondation : mars, 1881; prés. : Constant Stiévenard; dir. : Anatole Boury; 28 exéc.; 64 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (chorale et fanfare). — Prés. : Stiévenard.

**Chorale.** — Dir. : A. Bourguignon.

**Fanfare.** — Dir. : Dupuis; 66 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**VILLERS-BRETONNEUX.** — Chorale. *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. — Fanfare. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de la Société de Secours mutuels.** — Prés. : Guyot; dir. : Poitevin; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CERCLE.** — **Cercle lyrique.** — Prés. : Bagnera.

**SALLE DE CONCERTS.** — Poitevin.

### Terny-Sorny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Terny-Sorny.**

### Toulis-et-Attencourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Touli -et-Attencourt.**

### Trefcon

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Trefcon.** — Dir. : Vielle (Ernest).

### Trosly-Loire

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Bayard.

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle musical de Trosly-Loire.** — Dir. : Joly; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Tugny-et-Pont

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de Tugny-et-Pont** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Nodot; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

### Urcel

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale d'Urcel.** — Dir. : Chéry; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Vadencourt-et-Bohérics

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vadencourt-et-Bohérics.** — Prés. : Planche.

### Vailly-sur-Aisne

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mauprivez.  
**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Vailly-sur-Aisne.** — Dir. : Bouchel; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> div.

### Vallée-aux-Bleds (La)

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — P. A. Sandra, comp. et éditeur de musique.  
**PROFESSEUR.** — P. A. Sandra.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de la Vallée-aux-Bleds.**

**Union villageoise** (harmonie 1<sup>re</sup>). — Prés. : Sandra (P.-A.); 25 exéc.; 12 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sec.

### Vaux-Andigny

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Vaux-Andigny** (fanf.). — Prés. : Tricotteux; dir. : Fontaine; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vauxrot

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vauxrot.**

**Vendhuile**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vendhuile.**  
**Fanfare de Vendhuile.** — Prés. : Fouquet-Denizart; dir. : Gamblon; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Venizel**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Venizel.**

**Vermand**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Vermand.** — Prés. : Delaplace; Dir. : Gauthier; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale de Vermand.** — Prés. Payen (Ch.); 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Verneuil**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verneuil.**

**Vervins**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aubert. — Toussaint.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Dupuy; dir. : Bartholomeus; 35 exéc.; 120 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup>sect.

**Fanfare municipale.** — Prés. : Dupuy; dir. : Dineur; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Vic-sur-Aisne**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupuis. — Lefèvre.

**Viels-Maisons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.**  
 Prés. : Adam.

**Villequier-au-Mont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Rondelle; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villers-Cotterets**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Obry. — Mercier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-Cotterets.** — Prés. : Turquin; dir. : Précastel.

**Fanfare de Villers-Cotterets.** — Prés. : Bernard; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

CLAYE-SOUILLY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Giot; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Poète et Paysan.

**Villers-Guislain**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Guislain.** — Dir. : Vitté; 24 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

**Viry-Noureuil**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Viry-Noureuil.**

**Fanfare municipale.** — Prés. : Ternynck; dir. : Maillard.

**Wassigny**

MUSIQUE ET INSTRUMENTS. — Buffet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés.-dir. : Buffet; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Wimy**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Wimpy.**  
**Fanfare de Wimpy.**

ALLIER

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Cusset*: Monvoisin, président de la Fanfare. — *Montluçon* Moreau, 6, rue des Forges.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Moulins*: Kimpel.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourbon-l'Archambault*: Cornudet, libraire. — *Commentry*: Bordet, caissier. — *Gannat*: Couchon, huissier. — *La Palisse*: Dufour, avoué à Cusset. — *Montluçon*: Albrecht, professeur de musique. — *Moulins*: J.-B. Boutarel, rue du Bardou. — *St-Pourçain*: G. Lourdin, greffier.

**Arfeuilles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arfeuilles.**

**Bert**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mines de Bert.** — Dir. : Castelain; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. Croix d'honneur (Bléger).

**Bezenet**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bezenet.**

**Billy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Billy.** — Dir. : Dubessey; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bourbon-l'Archambault**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marcus. — Dorsemaire. — Pionon.

SOCIÉTÉ. — **Lyre Bourbonnaise** (fanfare). — Dir. : Lalange; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr. Soirée d'Été (Doublévé).

**Cérilly**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cérilly. —**  
Prés. : De Tarade; dir. : De Tarade; 32  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Commentry**

**MARCHANDS DE MUSIQUE. —** Ducho-  
let. — Monsenargue.

**SOCIÉTÉS. — L'Avenir de Commentry**  
(fanfare). — Dir. : Fonteix; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Commentry. —** Dir. : Le-  
rembert, (L.-P.).

**Société musicale des Forgerons de Com-**  
**mentry** (harmonie). — Dir. Vansson;  
42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Soli : 1<sup>er</sup> pr.**  
**Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. La Médaille d'or, (Gurtner).**  
**Hon. : 1<sup>er</sup> pr. avec félic.**

**Cosne-sur-l'Œil**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cosne-sur-**  
**l'Œil. —** Dir. : Tarey; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 2<sup>e</sup> pr. Ri-**  
**chard Cœur de Lion, (Grétry).**

**Cusset**

**MARCHANDS DE MUSIQUE. —** Arloing  
et Bouchet.

**PROFESSEUR. —** Guiard.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cusset. —**  
Prés. : Monvoisin; direc. : Guiard; 46  
exéc.; 120 memb. hon.; div. d'exé.

**Désertines**

**SOCIÉTÉS. — Lyre Biachette** (chorale la).  
— Dir. : Tastez; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> sect., 3<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Désertines. —** Dir. : Ledanté;  
37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 3<sup>e</sup> pr. Soli : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. :**  
**1<sup>er</sup> pr. Les Maçons, (Saintis).**

**Fanfare de Désertines. —** Dir. : Pati-  
jaud; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. — Soli : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 2<sup>e</sup> pr. Au-**  
**rélia, (Deplace).**

**Dompierre**

**SOCIÉTÉ. — Les Enfants de la Besbre**  
(fanfare). — Dir. : Brosset; 30 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 3<sup>e</sup> pr. Soli : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. :**  
**2<sup>e</sup> pr. Joseph, (de Méhul).**

**Donjon**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Donjon. —** Dir. :  
Mazillier; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Doyet (Le)**

**PROFESSEUR. —** Labolle, comp de mus.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare du Doyet. —** Dir. :  
Chabridon; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Soli : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. :**  
**1<sup>er</sup> pr. ascend. Chant des Muses, (abolle).**

**Ebreuil**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Ebreuil. —** Dir. :  
Champagnat; 19 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Gannat**

**MARCHANDS DE MUSIQUE. —** Delamo-  
linière (M<sup>me</sup>). — Gauthier-Arfeuille (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Gannat.**  
**Fanfare de Gannat. —** Dir. : Duplastre.

**Huriel**

**SOCIÉTÉ. — Enfants de la Toque** (cho-  
rale les).

**Jaligny**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de la Besbre. —**  
Dir. : Pierre Doat; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Soli : 1<sup>er</sup> pr.**  
**Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Galathée, (Massé).**

**Jauzat**

**FACTEUR DE VIELLES. —** Pajot.

**Lucy-Lévy**

**MARCHAND DE MUSIQUE. —** Betoïn.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Lucy-Lévy.**  
**Fanfare de Lucy-Lévy. —** Dir. : Pacton;  
30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEVERS. — Exéc. : 3<sup>e</sup> pr.**

**Marmignolles**

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Mar-**  
**mignolles.**

**Montluçon**

**CONCERT. —** Welker.

**MARCHANDS DE MUSIQUE. —** Dubreuil.  
— Duvivier. — Herbin. — Prot.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Montluçon. —**  
Fondation : 1877; dir. : Wetter; 40  
exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS. Soli : pr. Exéc. : 2<sup>e</sup> pr.**

**Union chorale de la Ville-Gozet. —** Dir. :  
Moreau; 39 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale de la Ville-Gozet** (fan-  
fare 1<sup>re</sup>). — 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre Biachette** (chorale la). — Dir. :  
Wetter; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Montluçon**  
— Fondation : 1866; prés. : Fayolle;  
dir. : Vansson; 51 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Montluçon. —** Dir. : Bran-  
don.

**Fanfare de la Ville-Gozet. —** Dir. : Thu-  
rault; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Montluçon**  
(symphonie). — Dir. : Vansson; 62 exéc.;  
div. spéc. des symphonies.

**Société artistique de Montluçon. —** Prés :  
Monauger; dir. : Temporal; 46 exéc.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE. —** Dir. : N...

**Montmarault**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cluzel (M<sup>me</sup>). — Mercier-Stoupe.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmarault.**  
Dir. : Brizon.

**Moulins**

CONCERTS. — Alcazar. Dir. : Pigouri. — Madeleine. Dir. : Morlay. — Tivoli. Dir. : Pinston. — Rotonde. Dir. : Postian.

INSTRUMENTS. — Kimpel. — Perron.

LUTHIERS. — Chantenay. — Droiseau.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Champagnat. — Clarisse (M<sup>me</sup>). — Duclos. — Duron.

PROFESSEURS. — Boullard (M<sup>me</sup>). — Brunin. — Marin. — Masson.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Moulinois.** — Dir. : Moulinet; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
NEVERS. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Lyre Moulinoise** (harmonie, possède une section de symphonie). — Fondation : 1869; présid. : Victor Millet; dir. : Boullard; 68 exéc.; div. d'excell.

NEVERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Huguenots, (Meyerbeer). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Néris**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lafont-Marandet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Gilles.**

THÉÂTRE. — Dir. N.

**Palisse (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourasset (M<sup>me</sup>). — Drevet.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de La Palisse.**

**Enfants de La Palisse** (fanfare les). — Dir. : Coulevrier; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouv. fantastique (Govaert). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Gérard-le-Puy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gérard-le-Puy.**

**Saint-Germain-des-Fossés**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Germain-des-Fossés.** — Dir. : Nodière; 36 exéc.; div. de classement.

**Société musicale (fanfare).** — Dir. : Ras-toil; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. souvenir de Royan (Guilbert).

**Saint-Hilaire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Enfants de Saint-Hilaire.** — Dir. : Nodière; 28 exéc.; div. spéciale: 3<sup>e</sup> section.

**Saint-Léon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léon.** — Prés.-dir. : Jacob; 36 exéc.

**Saint-Pourçain**

PROFESSEUR. — Scherrer (Stanilas), org.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Pourçain.** — Dir. : Wetter; 53 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale (fanfare I<sup>re</sup>).** — Prés. : Decluny; dir. : Mathis; 41 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Ouv. fantastique (Govaert). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Remy-en-Rollat**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Remy-en-Rollat.** — Dir. : Villeneuve; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sauvigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sauvigny.** — Dir. : Gilbert Court; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 4<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Varemes-sur-Allier**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Varennes.** — Prés. : Kabonde; dir. : Bassot; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vichy**

CASINO. — Dir. : Sandrier; ch. d'orch. : Accursi.

CONCERT. — Eden. — Dir. : Coudert.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berne. — Bougarel. — Wallon.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale des Travailleurs.** — Dir. : Dubessay; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Société musicale de Vichy** (fanfare). — Fondation : 15 novembre 1874; prés. : Barret; dir. : Violetta; 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Villefranche**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villefranche.** — Dir. : Wasmer.

THÉÂTRE. — Salle du Casino.

**Yzeure**

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Yzeure.**

**Fanfare les Enfants d'Yzeure.** — Dir. : Hervier; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

# ALPES (BASSES-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Manosque* : Couve.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Castellane* : Garcin Casimir, secrétaire à la Sous-Préfecture. — *Digne* : Peignon, commis-greffier à Sisteron. — *Manosque* : Alivon, 62, Grande-Rue. — *Sisteron* : Peignon, commis-greffier.

## Barcelonnette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Prat.

## Castellane

MARCHAND DE MUSIQUE. — Martel.

## Cereste

CONCERT. — Brachet.

## Corbières

CONCERTS. — Aubert. — Ferréol.

## Digne

CONCERT. — Chaipoul.

École nationale de Musique. — Dir. : Creste.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc. — Chaspoul. — Vial.

SOCIÉTÉS. — Orphéon de Digne.

Musique municipale de Digne. — Dir. : Creste.

Fanfare du Séminaire.

## Entrevaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Granier.

## Forcalquier

CONCERTS. — Lachaud. — Ricard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Masson.

SOCIÉTÉ. — Corps de musique de Forcalquier.

## Lurs

CONCERTS. — Péliissier. — Vial.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lurs.

## Manosque

CASINO. — Dir. : Boyer.

CONCERT. — Alcazar. — Dir. : Turcan.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maurel.

PROFESSEURS. — Couve. — Girard.

SOCIÉTÉS. — Orphéon de Manosque. — Dir. : Giraud.

Musique municipale de Manosque. — Dir. : Couve ; 45 exéc. ; 70 memb. honor.

Chorale Républicaine. — Dir. : Couve ; 50 exéc.

Musique du Collège. — Dir. : Girard.

Orchestre municipale.

École des Frères (société musicale).

## Mées (Les)

CONCERT. — Roubaud.

SOCIÉTÉ. — Musique des Mées.

## Moustiers-Sainte-Marie

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Turrel (Baptiste). — Turrel (Charles).

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Moustiers.

## Oraison

CONCERT. — Perrymond.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Günz frères.

SOCIÉTÉS. — Orphéon d'Oraison.

Musique d'Oraison.

## Peyruis

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Peyruis.

## Reillane

CONCERTS. — Frégier. — Mees.

## Riez

MARCHAND DE MUSIQUE. — Charray frères.

SOCIÉTÉ. — Musique de Riez.

## Saint-André-de-Meouilles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sailan.

## Sainte-Tulle

CONCERTS. — Ferévous. — Bonnefoy.

## Seyne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ertrayet. — Roux. — Salvat.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Seyne.

## Sisteron

CONCERT. — Concert du Jardin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grégoire (M<sup>me</sup>). — Michel.

SOCIÉTÉ. — Musique municipale. — Dir. : Marneff.

## Vachères

CONCERT. — Bres.

## Valensolle

CONCERTS. — Burle. — Cogordan. — Péliissier.

## ALPES (H<sub>AUTES</sub>-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — Gap : Poncet.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — Gap : Janselme, employé des ponts et chaussées; *Laragne*; Goutard, propriétaire.

### Briançon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bompard.  
— Chautard. — Guillemin. — Arduin.

### Embrun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Goujon.  
— Jugy. — Rispaud.

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Embrun.**

### Gap

CASINO. — Froment et Lafont.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barra-  
chin. — Librairie des Alpes républicaines.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gap.** — Dir. :  
Poncet; 50 exc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> séct.

**Société Philharmonique de Gap.**

### Laragne

MARCHAND DE MUSIQUE. — James.

### Saint-Bonnet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boyer. —  
Jaussaud.

### Saulce-des-Alpes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saulce-des-  
Alpes.**

### Serres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Serres.**

### Tallard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tallard.**

## ALPES-MARITIMES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — Nice : Sohier.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Antibes* : Aussel. — *Nice* : Paul Decourcelle.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Antibes* : Aubert, 15, rue Neuve, à Marseille. *Cannes* : Adolphe Vital et Hugues. *Grasse* : Bertrand, notaire. — *Menton* : Dubos, 1, rue Ste-Honorine. — *Nice* : Bontoux. — *Saint-Sauveur* : Berdons, secrétaire de mairie à Eaux-Bonnes.

### Antibes

CONCERTS. — Univers (Rouvier). — Si-  
monet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Devillaine.  
— Féraud. — Marchand.

PROFESSEURS. — Aussel, vn. — Retour-  
nat (Claudius), vn.

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Antibes.**

### Cannes

CONCERTS. — Maccary. — Besson. —  
Torressanio.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET PIANOS.  
— Ferrara (Jean). — Fontana-Mugnier. —  
Touche. — Vaudey.

PROFESSEURS. — Sarazin (M<sup>lle</sup>), pi. —  
Ch. Dupart, comp<sup>r</sup> de mus., 111, rue d'An-  
tibes.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cannes.** —  
Fondation, 1872.

**Avenir** (chorale, cercle philharmonique l').  
— Dir. : Mane; 44 exc.; 2<sup>e</sup> div.

**Musique municipale de Cannes** (Har-  
monie). — Dir. : Astoin. Div. d'exc.  
MARSEILLE. — Lect. : pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.  
Hon. : 1<sup>er</sup> pr.

**Avenir** (fanfare l').

THÉÂTRE. — Dir. : Dervilliers.

### Cannet

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cannet.** —  
Dir. : Curel.

**Grasse**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Grasse.**

THÉÂTRE. — Dir. : Dervilliers.

**Menton**

CONCERT. — Maire.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dubos (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉ. — **Fanfare Mentonnaise.** — 30 exéc.; div. d'exé.

THÉÂTRES. — Variétés. — Barral. — Rozan.

**Nice**

CONCERTS. — Victoire (Maillet). — Stéphanis. — Café chantant.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET PIANOS.

— Decourcelle. — Ferrara. — Noffi (Henry).

— Averino et Pradels, 2, rue de la Paix.

PROFESSEURS. — Adriani (M<sup>me</sup> ve), ch. —Armandi (M<sup>lle</sup>), ch. — Arnaud (M<sup>lle</sup>), pi.— Anda-Grisol (M<sup>me</sup>), pi. — Balbi (J.). —

Battanchon, vlle, villa Chanteloure. — Bel-

grand, pi., rue St-Vincent-de-Paul, 11. —

Belmondi (M<sup>lle</sup>), pi. Béranger (M<sup>lle</sup>), pi.,

rue Adélaïde, 7. — Betti, rue Cassini, 13. —

Biaggini, pi., rue St-Etienne, 18. — Broch,

vn, rue Gubernatis. — Cinti-Damoreau

(M<sup>me</sup>), ch., av. de la Gare, 46. — Costa, vn.

— Cresci, ch., rue St-François-de-Paule, 9.

— Deleuze, pi., rue Penchiénati, 4. — En-

crois, pi., rue Cassini, 18. — Farge (M<sup>lle</sup>),

pi., rue Masséna, 29. — Fortina, clar. —

Fréri-Mentore, vn, av. de la Gare, 11. —

Garreau (M<sup>me</sup>), pi., av. de la Gare, 35. —— Gimbert (M<sup>lle</sup>), pi., rue Gubernatis, 2. —Gourdon (M<sup>lle</sup>), pi. — Guerini, pi., maison

Fortis. — Helminger, ch., boul. de l'Impé-

ratrice, 24. — Jousse (M<sup>me</sup>), pi., rue Delille, 20.

— Kottig (Max), pi., rue Masséna, 28. —

Lambert (M<sup>lle</sup>), pi., rue Penchianeti, 4. —

Lea (P.), pi., rue Geoffredò, 37. — Ma-

notte, pi., av. de la Gare, 36. — Marsengo,

ch., rue Pastorelli, 20. — Meyer (M<sup>lle</sup>), pi.,rue St-Jean-Baptiste, 3. — Mortier (M<sup>me</sup>),

pi., rue du Lavoir. — Mousises, pi., av. de la Gare, 19. — Muller Berghauss, pi., rue Palermo, 5. — Pattete, pi., rue Longchamps, 2. — Pellegrini, vn, rue Gioffredo, 47. — Perny, vn, place Grimaldi, 1. — Peyronin, ch. d'orch., rue Gioffredo, 5. — Poppa Montano, vn, rue Macarani, 6. — Pré, pi., rue dal Pozzo, 30 bis. — Predazzi, ch., quai Masséna, 9. — Raynaud (M<sup>me</sup>), ch., rue Charles-Albert, 4. — Rochas (M<sup>me</sup>), pi., rue Segurane, 36. — Simonetti, vn. — Stiattesi, pi., rue Masséna, 20. — Thorpe, fl. — Trave, pi., place Masséna, 6. — Van der Becke, pi., avenue de la Gare, 36. — Vaglio (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sainte-Clotilde. — Veisz, pi., rue Longchamp, 13. — Vignolli, vlle. — Zeroldi, vn, rue Saint-François-de-Paule, 8

SOCIÉTÉS. — **Echo de Nice** (orphéon l').— Dir. : Autié; 2<sup>e</sup> div.MARSEILLE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.**Musique municipale de Nice.** — Dir. : Gouirand.**Musique de Saint-Roch.** — Dir. : Cuno.

THÉÂTRES. — Français, dir. : Jean Roy. —

Théâtre-Italien, dir. : Bellognini. — Grand

Cirque, pour la saison d'hiver, dir. : A.

Allegri.

**Pierrefeu**

CONCERTS. — Bouisson. — Christian.

**Sospel**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montet.

**Vallauris**

CONCERTS. — Commerce (Brest). — France (Boutin).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdan. Vento et fils.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (orphéon de l'). — 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div.**Union de Vallauris** (chorale l'). — Dir. : Jouffret; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

## ARDÈCHE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Meysse* : Besson-Fleury. — *Privas* : Ruff.AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Annonay* : Giscard, avoué. — *Antraigues* : Bernière, à Avignon. — *Privas* : Largier fils, huissier. — *Tournon* : Rondier, employé des Ponts-et-Chaussées.**Andance**SOCIÉTÉ. — **Cercle musical d'Andance.****Annonay**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battendier. — Chaleye. — Dejour (veuve). — Gobertier. — Prodron (M<sup>lle</sup>). — Riboulon. — Maussy (Aimé).SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Annonay.** —Dir : Cettier; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.**Union instrumentale** (harmonie l'). —Dir. : Bertrand; 53 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Harmonie militaire.****Fanfare de Secours mutuels.****Lyre Annonéenne** (harmonie la).**Société philharmonique d'Annonay.**

**La Saint-Hubert** (Société de trompes). — Dir. Fécaisson; 14 exéc.

MONTEBRISON. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Souvenir de Rouen.

### Aubenas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conrieu. — Gineys. — Lacrotte. — Plancher. — Tourette.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aubenas.**

**Fanfare d'Aubenas.**

### Baix

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Rivage** (les).

### Bourg-Saint-Andéol

CONCERT. — Imbert Ch.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chalamel.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourg-Saint-Andéol.** — Dir.: Imbert.

### Cheyliard (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jouac.

### Chomérac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Enfants de Chomérac.**

### Joyeuse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Plancher.

### Largentière

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duroure. — Galès. — Justin (M<sup>me</sup>). — Praly.

### La Louvesc

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Borde et C<sup>e</sup>. — Chéron. — Mindon.

### Marcols

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dejoux.

### Mastre (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Haut-Vivarrais.**

**Fanfare municipale de la Mastre.** — Prés.: Chambron; dir.: Rouveirol (Fernand); 30 exéc.

### Mauves

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Vivarrais.**

**Fanfare des Pompiers.**

### Meyssé

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Ardéchoise** (chorale). — Dir.: Besson-Fleury.

### Pouzin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Larmande.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare).

**La Lyre ardéchoise.** — Dir.: Moutin.

### Privas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boulle (M<sup>lle</sup>). — Brihat (M<sup>me</sup>). — Faugier (M<sup>me</sup>). — Lacroix (M<sup>me</sup>). — Soulier (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.**

**L'Abeille ardéchoise** (orphéon). — Dir.: Charrière; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Privadoise.** — Dir.: Ruff.

### Saint-Agrève

SOCIÉTÉ. — **Echo de Saint-Agrève.** (fanfare l').

### Saint-Julien

SOCIÉTÉ. — **Choral de Saint-Julien.**

### Saint-Marcel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.**

### Saint-Peray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Peray.**

### Sarras

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sarras.**

### Serrières

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Serrières.**

### Tournon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mante-lin. — Violette.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tournon.**

**Union** (chorale l').

**Harmonie des Pompiers.**

**Union musicale de Tournon.**

### Vallon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ozil.

### Vals

MARCHAND DE MUSIQUE. — Oroze.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vals.**

### Vans (Les)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conte (M<sup>lle</sup>). — Merle.

### Vernoux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernoux.**

### Vidalon-les-Annonay

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vidalon** (fanfare). — Dir.: Gauthier; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villeneuve-de-Berg

MARCHAND DE MUSIQUE. — Astier.

SOCIÉTÉ. — **Saint-Louis** (fanfare).

### Viviers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourg. — Vacher.

### Voulte (La)

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Voulte** (harmonie les). — Dir.: Barrier; 43 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie des Usines.** — Dir.: Frier.

# ARDENNES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Vouziers* : Niverd, rue de l'Église, 52.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Charleville* : Gailly. — *Sedan* : Coussette.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Charleville* : Renard, huissier.

*Fumay* : Debieuve (Louis). — *Givet* : Chevallier. — *Rehél* : Pichenat, 48, rue Neuve. — *Sedan* : Mathieu, secrét. de la mairie. — *Signy-le-Petit* : Ogé Deville. — *Vouziers* : Durand, rue Gaignière, 47.

## Aire

BAL. — Legay.

## Angecourt

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie d'Angecourt** (harmonie). — Fondation : 1877. — Prés. : Collière ; dir. : E. Lambert.

## Asfeld

SOCIÉTÉ. — **Amis Réunis** (fanfare des). — Prés. : Descubes.

## Attigny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deroche (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Attigny**. — Fondation : 1846 ; prés. : Déa ; dir. : Bonneterre.

**Fanfare du Bataillon scolaire**. — Dir. : Huon ; 28 exéc.

## Aussonee

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aussonee**.

## Autry

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brière (M<sup>me</sup>).

## Auvillers-les-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auvillers-les-Forges**. — Prés. : Tournay.

## Balan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Balan**. — Fondation : 1872 ; prés. : Depaquit.

## Bazeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazeilles**. — Prés. : Braffort ; dir. : Liégeois, 20 exéc.

## Beaumont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mailfait.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont**. — Fondation : 1877 ; Prés. : Hattoy.

## Blombay

PROFESSEUR. — Machaux (V.).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de l'Institution Sarazin**. — Fondation : 1847 ; prés. : Sarazin ; dir. : Poucet (J.-B.).

## Bogny-sur-Meuse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bogny-sur-Meuse**. — Dir. : Péquel ; 25 exéc.

## Bossus-lès-Rumigny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouxin-Picard.

## Boulzicourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Cercle Saint-Joseph**. — Prés. : Harmel ; dir. : H. Buquet.

## Boutancourt

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare la). — Fondation : 1875 ; Prés. : Commas.

## Braux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chartier-Collignon.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Braux**. — Fondation : 1864 ; prés. : Mernier-Lambert ; dir. : Bourguignon.

**Société philharmonique de Braux** (harmonie). — Fondation : 1865 ; Prés. : Le Chanteur ; dir. : Miette ; 56 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Brevilly

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Prés. : Lambert.

## Briculles-sur-Bar

MARCHAND DE MUSIQUE. — Curiot.

## Buzancy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dedin-Tinot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers de Buzancy**. — Prés. : Sandé.

## Carignan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fisson. — Lorzon.

## Charleville

CONCERT. — Hollier.

INSTRUMENTS. — Roland, cours d'Orléans, 24. — Débonnaire. — Buquet (H.), 55, cours d'Orléans.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Roland, cours d'Orléans, 24. — Buquet (H.), 55, cours d'Orléans.

**PROFESSEURS.** — Gailly, ch. d'orch. — Hurez (M<sup>lle</sup>), pi. — Weck (Emile), pf. mus.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Chevé** (chorale les). — Fondation : 1869; prés. : Bidez; dir. : Berger; 44 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. à l'unan. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie du Collège.**

**Harmonie de l'Institution Barbadaux.**

**Fanfare municipale de Charleville.** — Prés. : Emile Corneau. — Dir. : Paul Delahaut; 50 exéc.; 300 memb. hon.; div. sup.

**La Moulinaise** (fanfare de la Verrerie). — Fondation : 1875; prés. : Lionne-Laurant; dir. : A. Crécy; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société Philharmonique de Charleville** (symphonie) — Fondation : 1834; prés. : Lechanteux; dir. : Sailly.

**Le Sanglier** (Société de trompes). — Dir. : Croison; 10 exéc.

### Château-Porcien

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — De Bonnay.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Château-Porcien.**

**Fanfare de Château-Porcien.** — Fondation : 1877.

### Chemery

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Charpentier.

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Chemery.** — Prés. : Louis Henry.

### Chesne (Le)

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Loitron.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Chesne.**

### Cheveuges

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Cheveuges.** — Prés. : J.-B. Nivoix.

**Fanfare de Cheveuges.** — Prés. : Lambert (F.).

### Condé-les-Vouziers

**PROFESSEUR.** — Bernard (P.).

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Condé-lès-Vouziers.** — Fondation : 1866; prés. : Busquet-Petit; dir. : Bernard; 24 exéc.; 86 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Fanfare libre de Condé-les-Vouziers.** — Dir. : Bernard.

### Cons-la-Granville

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Cons-la-Granville.** — Fondation : 1875; dir. : Henon (Em.).

### Coucy

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Coucy.** — Prés. : Lamiable.

### Deville

**SOCIÉTÉ.** — **La Devilloise** (fanfare). — Fondation : 1874. — Prés. : Riché.

### Dom-le-Mesnil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Dom-le-Mesnil.** — Dir. : Moreaux; 25 exéc.

### Donchéry

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Huart; 35 exéc.

### Douzy

**SOCIÉTÉ.** — **Accord parfait** (fanfare I<sup>o</sup>). — Fondation : 1877; Prés.-dir. : Carré (V.).

### Ecordal

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ecordal.** — Fondation : 1877.

### Floing

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Floing.** — Fondation : 1876; Prés. : Day-Watelet; dir. : Grenet, 35 exéc.

### Francheval

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Francheval.** — Prés. : Mouillié.

**Fanfare des Pompiers.** — Prés. : Godet.

### Francheville (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Francheville.** — Fondation : 1876.

### Frénois

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Frénois.** — Prés. : Henon.

### Fromelennes

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie municipale de Fromelennes.** — Fondation : 1873; dir. : Martiny; 42 exéc.

### Fumay

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Ferange. — Regnier.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Fumay.** — Prés. : Pive; dir. : Linglet; 30 exéc.

**Chorale Saint-Jacques.** — Dir. : Linglet; 35 exéc.

### Gespunsart

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Alexandre. — Baille.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Gespunsart.**  
— Prés. : Blaise.  
**Harmonie de Gespunsart.** — Fondation : 1875 ; prés. : Jadot.

#### Givet

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Delacourt. — Gollière (M<sup>me</sup>). — Jacquemard. — Vannier.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Givet.**  
**Musique municipale** (harmonie). — Fondation : 1877 ; dir. : Gay ; 36 exéc.

#### Grandes-Armoises

**SOCIÉTÉ. — Armoisienne** (1<sup>r</sup>). — Dir. : Charpentier.

#### Grand-Pré

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Carton (M<sup>me</sup>).

#### Hannapes

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Hannapes.**

#### Hannogne-Saint-Martin

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale d'Hannogne-Saint-Martin.** — Prés. : Genesseau ; dir. : Lasalle ; 25 exéc.

#### Haraucourt

**SOCIÉTÉ. — Harmonie d'Haraucourt.** — Fondation : 1874. — Prés. : Alexandre ; dir. : Henriot ; 41 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Hargnies

**SOCIÉTÉ. — Harmonie d'Hargnies.** — Fondation : 1878.

#### Hautes-Rivières

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Hautes-Rivières.** — Fondation : 1872.

#### Hauviné

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Hauviné.**

#### Haybes

**SOCIÉTÉ. — Harmonie Saint-Pierre.** — Fondation : 1865 ; prés. : Catoir.

#### Juniville

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Juniville.**

#### Liry

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Liry.** — Prés. : Guillaume.

#### Machault

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Machault.** — Prés. : Noël.

#### Mainbressy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mainbressy.** Prés. : Baudrillart.

#### Maubert-Fontaine

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Choppet (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Maubert-Fontaine.** — Prés. : Gorinlot ; dir. : Petitjean ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Mézières

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dhaumal. — Derbe. — Révé. — Vinot.

**PROFESSEUR.** — Tridémy (A.)

**SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale.** — Fondation : 1862. — Prés. : J. Bernardy ; dir. : Chéry ; 36 exéc. ; 64 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société lyrique de Mézières** (chorale la). Prés. : Hanrion ; dir. : Marbuant ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Chevrier.

#### Mohon

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Tardieu (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS. — Union chorale** (chorale l<sup>r</sup>). **Fanfare municipale.** — Dir. : A. Gay.

**Harmonie de Mohon.** — Dir. : Martin ; 30 exéc.

**Fanfare des ateliers du Chemin de fer.** — Fondation : 1872 ; prés. : Als ; dir. : Neveux ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Le Crépuscule.** — (Société de trompes). — Dir. : Ferry ; 9 exéc.

#### Montcy-Notre-Dame

**SOCIÉTÉ. — Société philharmonique** (harmonie). — Fondation : 1869 ; prés. : Gailly ; dir. : Godard.

#### Monthermé

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Croissons.  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Monthermé.** — Fondation : 1866 ; dir. : Ossselet ; 35 exéc.

#### Mouzon

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Jacquet.

**SOCIÉTÉ. — Mouzonnaise** (fanfare la). — Fondation : 1877 ; prés. : Thiriet.

#### Neufmanil

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mailfait.  
**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Neufmanil.** — Fondation : 1875.

#### Neuville-en-Tourne-à-Fuy

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de La-Neuville-en-Tourne-à-Fuy.** — Prés. : Bourin ; dir. : Rousseaux.

#### Nouzon

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Astier. — Heurot. — Jacquet.

**SOCIÉTÉS. — Chorale Nouzonnaise.** (1a). — Fondation : 1864; prés. : Thomé-Genot; dir. : Emile Gillet; 32 exéc.; 44 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie Nouzonnaise.** — Dir. : Oudart; 32 exéc.

**Fanfare municipale de Nouzon.** — Fondation : 1875; dir. : Carré; 37 exéc.; 2 div.; 2<sup>e</sup> sect.

**La Citoyenne** (Société de trompes). — Dir. : Malicet; 15 exéc.

### Novion-Porcien

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Novion-Porcien.** — Fondation : 1866; prés. : Pontsart; dir. : Gonzague.

### Novy-et-Chevrières

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Novy-et-Chevrières.** — Fondation : 1870; dir. : G. Mouzet.

### Perthes

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Perthes.**

### Poix-Terron

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Poix-Terron.** — Fondation, 1864; dir. : Templier.

### Pourru-Saint-Remy

**SOCIÉTÉ. — Ouvrière** (fanfare l'). — Prés. : Winand.

### Raucourt

**SOCIÉTÉ. — Philharmonique de Raucourt.** — Fondation, 1864; prés. : Berruzier.

### Remilly-et-Aillicourt

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Remilly-et-Aillicourt.** — Prés. : Lamour. — Dir. : Jaquet; 26 exéc.

### Renwez

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Regnier. Vairaux.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Renwez.** — Fondation, 1865; prés. : Speckhahn; dir. : A. Noiset; 26 exéc.

### Rethel

**INSTRUMENTS.** — Henon. — Lechanteur.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Beauvarlet. — Laforet-Auberton. — Legros. — Torchet.

**SOCIÉTÉS. — La Rethéloise** (chorale). — Fondation, 1865; prés. : Avrillon; dir. : Clicoteaux.

**Musique municipale de Rethel** (harmonie). — Fondation, 1865; dir. : Dupont; 35 exéc.

**Musique des Amis Réunis** (fanfare). — Fondation, 1865; prés. : Piro; dir. : Bouxin.

**THEATRE.** — Dir. : N...

### Revin

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Jacquemard (M<sup>lle</sup>). — Prévost.

**SOCIÉTÉS. — La Revinoise** (chorale). — Fondation, 1875; dir. : Lelong.

**Harmonie municipale de Revin.** — Fondation, 1865; prés. : Wothy (Léon); dir. : Lelong; 45 exéc.

### Rimogne

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Ballot (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Rimogne.** — Dir. : Clouet; 34 exéc.

### Rocroi

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duchêne (M<sup>me</sup>). — Jarlot (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Rocroi.** — Fondation, 1862; dir. : Goncé.

### Roizy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Roizy.** — Prés. : Sureau.

### Rumigny

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Merguy.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Rumigny.** — 22 exéc.

### Saint-Etienne-à-Arne

**SOCIÉTÉ. — Les Enfants de l'Arne.** — Prés. : Creusot.

### Saint-Germainmont

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Germainmont.** — Prés. : Hourlier.

### Saint-Laurent

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Laurent.**

### Saint-Menges

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Saint-Menges.** — Fondation, 1869; prés. : Jacquemin.

### Sault-Saint-Remi

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Sault-Saint-Remi.** Fondation : 1876; prés. : Gatinois.

### Sedan

**BAL.** — Fond de Givonne, dir. : Gillet (Charles).

**CONCERTS.** — Demazy. — Fournier. — Gibaru. — Lambert.

**FACTEUR D'INSTRUMENTS.** — Hénon.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Jourdan. — Prosse. — Stévenin.

**PROFESSEUR.** — Wolfearius, ch. d'orch.

**SOCIÉTÉS. — Société chorale de Sedan.** — Dir. : Pierrard.

**Harmonie Sedanais.** — Prés. : E. Van de Peer; dir. : François.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1864; dir. : Clarinval 35 exéc.

**Fanfare Saint-Hubert** (Société de trompes). — Dir. : Tellier; 12 exéc.

THÉÂTRE. — Dir. : Chatillon.

### Seuil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Seuil.** — Prés. : Singery.

### Signy-l'Abbaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Signy-l'Abbaye.** — Fondation : 1869; prés. : Lingart.

### Signy-le-Petit

SOCIÉTÉ. — **Union** (société musicale de l'). — Prés. : Fontaine.

### Taizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Taizy.**

### Thilay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thilay.** — Prés. : Rousseau.

### Vandy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vandy.** — Fondation : 1868; prés. : Braibant; dir. : Buard.

### Villers-Cernay

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Villers-Cernay.** — Prés. : Thiébault.

### Vireux-Wallerand

SOCIÉTÉ. — **Société municipale** (harmonie). — Fondation : 1869; Prés. : Antoine; dir. : Colin; 30 exéc.

### Vivier-au-Court

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vivier-au-Court.** — Fond. : 1867; prés. : Lambert; dir. : Couaillier; 32 exéc.

## Vouzières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Niverd-Huguenin, rue de l'Eglise, 52.

PROFESSEURS. — Niverd (Emile). — Bernard. — Paulin.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique municipale** (harmonie). — Prés. : Paul Lallemand; dir. : Emile Niverd; 50 exéc.; 160 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare libre de Vouzières.** — Prés. : A. Cotelte; dir. : Bernard-Paulin; 56 exéc.; 300 memb. hon.; div., d'excell.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Vrigne-aux-Bois

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Fondation : 1876; présid. : Dardenne. dir. : Petitqueux; 26 exéc.

**Société des Enfants-de-la-Vrigne.**

Fondation : 1876; prés. : Abraham.

## Vrivy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vrivy.** — Fondation : 1868; prés. : Hanneteau.

## Wadelincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wadelincourt.** — Prés. : Georges Ameil.

## Warcq

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Warcq.** — Fondation 1873; dir. : Ruffin; 35 exéc.

## Wasigny

SOCIÉTÉ. — **Les Amis réunis** (harmonie). — Prés. : Queutelot.

# ARIÈGE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Pamiers* : Durieu (Paul),

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Foix* : A. Seguela (A.). — *Pamiers* : Calvel, caissier à la Recette des Finances.

## Aulus

CASINOS. — Casino du Parc, dir. : Delanoy. — Petit Casino, dir. : Fabre.

## Ax-les-Bains

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique d'Ax** (harmonie). — Dir. : Armand Joly.

## Cabannes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Cabannes.** — Prés. : Pacoret.

## Capoulet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Capoulet.** — Prés. : Maniglier; dir. : Rousset; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Daumazan

SOCIÉTÉ. — **Arize** (fanfare l'). — Prés. : Duros. — Dir. : Pradère; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Foix**

BALS. — Salle Pedoussaud. — Caralp.  
CASINO. — Grand café du Théâtre, dir. :  
P. Castex.

CONCERTS. — Lugat et Rouan. — Portet.  
— Lamarque.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Francal  
(M<sup>me</sup>). — Gadrat aîné. — Picques.

PROFESSEURS. — Tissier. — Truchy  
(M<sup>me</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Foix.** — Prés. :  
Siere; dir. : Bize; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup>  
sect.

MONTAUBAN. — *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie Fuxéenne.** — Prés. Galy; dir. ;  
Martin; 56 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
ascend. Ouv. des Diamants de la Couronne  
(Auber). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Aynié.

**Fanfare des Frères.** — Dir. ; Baby.

THÉATRE. — Dir. : Bourdette.

**Fossat (Le)**

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique Sainte-  
Cécile.**

**Orphéon du Fossat.**

**Lavelanet**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Lave-  
lanet.** — Prés. : Monié.

**Léran**

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Léran**  
(orphéon). — Dir. : Basset; 27 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
La Couronne d'Or, (Buot). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Philharmonique de Léran.** (fanfare). —  
Prés. : de Lévis; dir. : Monié; 38 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Le Mas d'Azil**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mas d'Azil.** —  
Prés. : Taylor; dir. : J. Peyre.

**Mazères**

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Mazérienne.** —  
Fondation, 1868.

**Philharmonique de Mazères.**

**Mirepoix**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Mire-  
poix** (harmonie). — Prés. : Piquemal; dir. :  
Mesplier.

**Montgaillard**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale.** — Prés. :  
Siere; dir. : Garel.

**Pamiers**

BALS. — Denjerma. — Bernard.

CONCERTS. — Roussel. — Remaury. —  
Canut. — Café d'Orient.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boy. —  
Mourié. — Fuzéré. — Galy. — Malacan.

PROFESSEURS. — Bejot. — Barbe. —  
Bornier. — Bize. — Cottin Louise et Lu-  
cile (M<sup>lles</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique  
de Pamiers** (orchestre symphonique). —  
Prés. : H. Barrière; dir. : Durieu (Paul);  
40 exéc.

**L'Union harmonique** (orphéon). — Dir. :  
Calvel; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie du Collège.** — Dir. : Béjot.

**Fanfare des Frères.**

**Fanfare des Ecoles laïques.** — Dir. :  
Bornier.

**Le Peyrat**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Peyrat.** — Dir. :  
A. Coste.

**Saint-Girons**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fargé. —  
Olivier. — Rouch (M<sup>me</sup>).

PROFESSEURS. — Ticier, org. — Destar-  
rac (M<sup>lle</sup>), pi. — Viguier (M<sup>lle</sup>) pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Gironnais.**  
— Fond. : 1876; prés. : Laurent Luigini.

**Fanfare Sainte-Gironnaise.** — Fond. :  
1877; prés.-dir. : Laurent Luigini.

**Saint-Paul-du-Jarret**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Paul du  
Jarret.** — Dir. : Laffont.

**Saint-Quire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Quire.** —  
Prés.-dir. : Seré; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Ybars**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Saint-  
Ybars.** — Prés. : Lafage; dir. : Gaubert.

**Saverdun**

PROFESSEUR. — Lagrave, pi. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saverdun.**  
— Prés. : Laurens; dir. : Laffo.

**Orphéon de l'Orphelinat de Saverdun.**  
— Dir. : Monteil.

**Tarascon-sur-Ariège**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Tarasconaise.** —  
Dir. : Boy.

**Varilhes**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Va-  
rilhes.** — Prés. : Pujol; dir. : Comoléra.

**Verniolle**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Verniolle.** —

**Viedessos**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Viedessos.**  
— Dir. : Bergay.

# AUBE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Troyes* : Dauxin (Alfred), 18, rue du Temple, DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Troyes* : Comité : Journé, président ; Thevenot, vice-président ; Leclerc, secrétaire ; Uffoltz, trésorier. Délégué : Cornesse.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aix-en-Othe* : Charles, greffier de la Justice de paix. — *Arcis-sur-Aube* : Lefranc, clerc d'avoué. — *Bar-sur-Aube* : Maître (J.), employé à l'Hôtel-de-Ville. — *Bar-sur-Seine* : Barat (Jules), 15, rue de l'Église. — *Essoyes* : Chambon (V.), propriétaire. — *Estissac* : Marchais (J.), employé à la gare. — *Nogent-sur-Seine* : Merat (P.), 3, rue Paul Dubois. — *Romilly-sur-Seine* : Lecoite, directeur du Comptoir d'escompte. — *Troyes* : Bridet, agent central, rue Notre-Dame, 70. — *Vendeuvre* : Andrieu, secrétaire de la mairie. — *Villenauxe* : Vernier (E.), secrét. de la mairie.

## Aix-en-Othe

BAL. — Lécorché.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Beugnon.

PROFESSEURS. — Corniquet. — Brasley.

SOCIÉTÉS. — **L'Union chorale d'Aix-en-Othe.** — Prés. : Corniquet ; dir. : Delanoë (Jean) ; 30 exéc. ; 156 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. Sur les Remparts, (Saintis).

**Fanfare municipale d'Aix-en-Othe.** — Fondation : 1872 ; prés. : Viot ; dir. : Braley ; 22 exéc. ; 150 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

## Amance

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amance.** — Dir. : Puyproux ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Arcis-sur-Aube

CONCERTS. — Café de Paris (Yot). — Café de la Renaissance (Godard)

PROFESSEUR. — Bègue.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Arcis-sur-Aube** (harmonie). — Fondation : 1876 ; prés. : Ludot ; dir. : Bègue ; 35 exéc. ; 166 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bar-sur-Aube

MARCHAND DE MUSIQUE. — Parisot.

INSTRUMENTS. — Parisot.

PROFESSEUR. — Parisot.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Bar-sur-Aube.** — Fondation : 1844 ; prés. : Maître ; dir. : Fuchs ; 35 exéc. ; 157 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Ecole Communale** (Orphéon l'). — Dir. : Bureau ; 30 exéc.

## Bar-sur-Seine

BAL. — Café de la Gare.

CONCERTS. — Café de la Ville. — Café de l'Europe.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Doussot.

PROFESSEURS. — M<sup>lle</sup> Coulot. — Doussot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bar-sur-Seine.** — Fondation : 1879 ; prés. : Pétry ; dir. : Doussot ; 20 exéc. ; 120 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Bayel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bayel.** — Dir. : Parisot ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bligny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bligny.** — Dir. : Raguet ; 12 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

## Bordes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Bordes.** — Dir. : Mérot ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bouilly

BALS. — Houzelot. — Burté.

PROFESSEURS. — Mignot. — Puccini.

SOCIÉTÉ. — **La Lyre municipale de Bouilly** (fanfare). — Fondation : 2 octobre 1883 ; dir. : Puccini ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Braux

BAL. — Houstot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Braux.** — Fondation : 1871 ; prés. : Piat ; dir. : Drothière ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Brienne-le-Château

BALS. — Commerce (Dolidon). — Gaité (Marciaux).

## Celles-sur-Ource

SOCIÉTÉ. — **L'Union musicale de Celles** (fanfare). — Fondation : 15 septembre 1880 ; prés. : Dangin ; dir. : Jeantot ; 22 exéc. ; 25 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Champignol

SOCIÉTÉ. — **Union Champignolaise** (fanfare). — Dir. : Leuret ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Chaource

BAL. — Vaudey-Menissier.

PROFESSEUR. — Mathias Mootz.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chaource.** —  
Fondation : juin 1883 ; prés. : Vicomte  
Chandon de Briailles ; dir. : Bidot ; 15 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Charmont

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Charmont.** —  
Dir. : Imbert ; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Chervey

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chervey.** —  
Dir. : Chateau ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Colombey-la-Fosse

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Colombey-la-  
Fosse.** — Dir. : Binet ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

#### Colombey-le-Sec

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Colombey-le-  
Sec.** — Dir. : Parisot (F.) ; 21 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Courteranges

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Courteranges.**  
— Dir. : Ruelle ; 15 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

#### Courteron

**SOCIÉTÉ.** — **La Fraternité de Courte-  
ron.** — Dir. : Zaigul ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

#### Coussegrey

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare l'Espérance.** —  
Dir. : Jublin ; 12 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Dienville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Dienville.** —  
Dir. : Boget ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Epothémont

**BALS.** — Denert. — Chalopet.  
**SOCIÉTÉ.** — **La Patriote** (fanfare). —  
Fondation : 1881 ; prés.-dir. : Gallois ;  
20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Ervy

**BAL.** — Corgeron.  
**CONCERTS.** — Thomas Roger. — Fauche-  
Besland.  
**PROFESSEUR.** — Corgeron.  
**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale d'Ervy**  
(harmonie). — Fondation : juillet 1867 ;  
Dir. : Corgeron ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Essoyes

**BAL.** — Bogé.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Essoyes.** — Fond.  
1866 ; prés. : Gentelot ; dir. : Brotel ;  
25 exéc. ; 70 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Estissac

**BAL.** — Fortier-Bourgeat.  
**CONCERTS.** — Fortier. — Prin.  
**PROFESSEUR.** — J. Bourgeat, vn.

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre Fraternelle d'Estis-  
sac** (fanfare et chorale). — Fondation :  
1878 ; prés. : Rondeau ; présid.-hon. : Lau-  
rent-Lesseré ; dir. : Bourgeat (Jules) ; 36  
exéc. ; 85 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
(chorale), et 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. (fanfare).

#### Ferreux

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Ferreux.** —  
Dir. : Modémé ; 18 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

#### Fontette

**SOCIÉTÉ.** — **L'Union** (fanfare). — Fon-  
dation : mars 1881 ; prés. : Renard Ta-  
bouin ; dir. : Renard (Albert) ; 19 exéc. ;  
25 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Géraudot

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de Gérau-  
dot** (fanfare). — Dir. : Thieblemont ; 13  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Grandes-Chapelles

**CONCERT.** — Gamichon.  
**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare libérale.** —  
Prés. : Herbelin ; dir. : Aumont-Moreau ;  
14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**ARCIS-SUR-AUBE.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare des Grandes-Chapelles.** —  
Prés. : Dutripon ; dir. : Regnault ; 20 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**ARCIS-SUR-AUBE.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Jasseines

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jasseines.** —  
— Prés. : Trutat ; dir. : Petit ; 18 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**ARCIS-SUR-AUBE.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Landreville

**BALS.** — Pierre-Jacques. — Lambert. —  
Selner.  
**SOCIÉTÉ.** — **L'Indépendante** (fanfare).  
— Fondation : juillet 1882 ; dir. : Selner.  
· 20 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Lesmont

**BALS et CONCERTS.** — Debert. — Collot  
(V<sup>e</sup>). — Allot.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lesmont.** —  
Fondation : 1848 ; dir. : Collard-Massu ;  
18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Lhuître

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Lhui-  
tre** (fanfare). — Prés. : Oudin ; dir. :  
Somsois (Léopold) ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.  
**ARCIS-SUR-AUBE.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Lignol

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lignol.** — Dir. :  
Carré ; 14 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

**Loches**

BAL. — Lajeunesse.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Loches.** — Fondation: septembre 1880; prés.: Courtin; dir.: Cabanne; 25 exéc.; 15 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Longchamp**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Longchamp.** — Dir.: Raillite; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mailly**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mailly.** — Prés.: Colson; dir.: Foy; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Maizières-la-Grande-Paroisse**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — Dir.: Ch. Joly; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Maraye-en-Othe**

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Maraye-en-Othe.** — Fondation, 1872; dir.: Gauthier-Huyard; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'Orphéon de Maraye-en-Othe.** — Dir.: Gauthier-Huyard; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Marigny-le-Châtel**

**SOCIÉTÉ. — La Fraternité Lyrique** (fanfare). — Fondation: 1879; prés.: Delacroix; dir.: Lutel (Lucien); 25 exéc.; 12 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Marolles-sous-Lignièrès**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Marolles.** — Dir.: Garnier; 21 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Méry-sur-Seine**

BAL. — Malvoisin (Cyprien).

CONCERT. — Bigex.

PROFESSEUR. — Edouard Rivot.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale de Méry-sur-Seine.** — Fondation: 1863; prés.: Fournier; dir.: Rivot; 30 exéc.; 102 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ARCS-SUR-AUBE. — *Exéc.*: pr. un

**Harmonie de Méry-sur-Seine.** — 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Meurville**

**SOCIÉTÉ. — La Patriote de Meurville** (chorale). — Dir.: Bage; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montieramey**

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Montieramey.** — Dir.: Picard (H.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mussy-sur-Seine**

BAL. — Ferriot.

CONCERT. — Royer.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mussy-sur-Seine.** — Fondation, 1848; prés.-dir.: Cailletet (Em.); 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Neuville-sur-Seine**

**SOCIÉTÉS. — Union républicaine de Neuville-sur-Seine** (fanfare). — Dir.: Bidault; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chorale de Neuville-sur-Seine.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nogent-sur-Aube**

**SOCIÉTÉ. — Union musicale de Nogent-sur-Aube** (fanfare). — Dir.: Beausant, 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ARCS-SUR-AUBE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.**Nogent-sur-Seine**BAL. — Dabel (V<sup>e</sup>).

CONCERTS. — Meignin.. — Gilbert.

PROFESSEUR. — Gilbert.

**SOCIÉTÉ. — La Concorde** (orphéon et fanfare). — Fondation: 1878; prés.: Noël; Dir.: Gilbert; 40 exéc.; 100 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Origny-le-Sec**

BAL. — Legrand (Jules).

**SOCIÉTÉS. — Fanfare Salmon.** — Dir.: Salmon; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**La Lyre fraternelle** (fanfare). — Fondation: 1878; dir.: Chambrillon (Jules); 25 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Dragons de Villars (Mullot).

**Paisy-Cosdon**

BAL. — Salmon.

**SOCIÉTÉ. — Indépendante** (fanfare F). — Fondation: janvier 1882; dir.: Royer; 12 exéc.; 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pâlis**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare la Palisienne de Pâlis.** — Dir.: Lutel; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Flûte enchantée (Kling). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Piney**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale de Piney.** — Dir.: Mailly (A.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Planey-sur-Aube**BAL. — Brancier (V<sup>e</sup>).

CONCERT. — Massonnat.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale de Planey-sur-Aube.** — Fondation: 1880; prés.: Theveny-Mérat; dir.: Rivot; 20 exéc.; 97 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ARCS-SUR-AUBE. — *Exéc.*: pr. uniq. Mal du Pays (Bléger).

**Poivres-Sainte-Suzanne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poivres-Sainte-Suzanne.** — Dir. : Chevalot; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Polisy**

SOCIÉTÉ. — **Union libérale** (fanfare l'). — Dir. : Crenillier (P.); 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pont-Sainte-Marie**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Sainte-Marie.** — Dir. : Bouché (L.); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Pouan**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Pouan.** — Prés. : Herbelot; dir. Raillite; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Débütante (Bléger).

**Précý-Saint-Martin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Précý-Saint-Martin.** — Fondation: 1864; dir. : Nolot fils; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Prugny**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Prugny.** — Dir. : Paul Bazin; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Prunay-Belleville**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique** (fanfare). — Dir. : Dormoy; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ramerupt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ramerupt.** — Prés. : Maître; dir. : Gadbois; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Croix du mérite (Bléger).

**Rhèges**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Rhèges.** — Dir. : Bernard; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Rigny-le-Ferron**

BAL. -- Brigeois (V<sup>e</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rigny-le-Ferron.** — Fondation: 1877; prés. : Solay; dir. : Moreau; 28 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Romilly-sur-Seine**

BAL. — Jacquemard.

CONCERTS. — Café du Théâtre. — Café des Voyageurs. — Café de l'Union. — Jacquemard.

PROFESSEUR. — Rohfritsch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romilly-sur-Seine.** — Fondation: 1875; prés. : Daunay; dir. : Rohfritsch (Ed.); 25 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Fondation: 1860; dir. : Paul Geoffroy; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare scolaire de l'école communale.** — Fondation: 1880; dir. : Daunay, 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Rosnay l'Hôpital**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosnay l'Hôpital.** — Dir. : Henri; 20 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Rouvre**

BAL. — Collin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rouvre.** — Dir. : Martin; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Benoit-sur-Vannes.**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Benoit-sur-Vannes** (fanfare). — Dir. : Grelot; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Lyé**

BAL. — Cotel.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Lyé.** — Prés. : Raudin; dir. : Cornut; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTLIHÉRY. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. Ouverture, (Buot).

**Sainte-Maure**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Maure.** — Dir. : Thibault; 28 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Saint-Mards-en-Othe**

BAL. — Lorne-Hugot.

**Saint-Martin de Bossenay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin.** — Dir. : Lanneret; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Parres-aux-Tertres**

SOCIÉTÉ. — **Union Patriotique** (fanfare l'). — Dir. : Thomas; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Savières**

BAL. — Mansuy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Savières.** — Fondation: 1882; prés. : Legrand; dir. : Rivot; 30 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr.

**Semoine**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Semoine.** — Dir. : Dehan; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Soulaines**

**SOCIÉTÉS. — La Soulainoise** (fanfare). — Prés. : Lecigne; Dir. : Camus; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale de Soulaines.** — Dir. : Thomas; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Trannes**

**SOCIÉTÉS. — Société musicale de Trannes** (fanfare). — Prés. : Majet; dir. : Gasser; 35 exéc.; 100 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.*: 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Huguenots, (Meyerbeer). *Soli*: pr. un. *Hon.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Ecole Communale** (fanfare de l'). — Dir. : Puyproux; 25 exéc.; div. spéc.

**Trouant**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Trouant.** — Prés. : Girardin; dir. : Froissard; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**ARCIS-SUR-AUBE.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Troyes**

**BALS.** — Guéniot. — Jeoffroy (aux Tauxelles).

**CONCERT.** — Salle du Cirque; direct. : Mathien.

**INSTRUMENTS.** — Cornesse. — Voiriot-Gaulard. — Kirst. — Vve Binon.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Vve Binon, rue de la Monnaie, 27. — H. Cornesse, 43, rue Thiers. — Garot, place de l'Hôtel-de-Ville. — Kirst, rue de la République. — Voiriot-Gaulard, 2, rue Champaux.

**PROFESSEURS.** — Bott (M<sup>lles</sup>). — Cléret, 17, boul. du 14 Juillet. — Cornesse, rue Petite Tannerie, 35. — Dalliot, rue Notre-Dame, 48. — Devreux, rue Thiers, 132.

— Félix (Th.), rue Beaujan, 18. — Leclère (H.), vn. — Leclère (P.), vlle. — Lécorché, rue du Théâtre, 19. — Olivier, rue Notre-Dame, 45. — Riel (M<sup>lle</sup>), rue de la Monnaie, 35. — Roy (M<sup>me</sup>), rue Charbonnet, 3. — Tourey (A.), rue Urbain IV, 68. — Uffoltz, org., rue des Bas-Trévois, 8.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Troyes.** — Fondation: septembre 1854; prés.: Périer (J.-C.); dir. : Olivier (H.); 35 exéc.; 120 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Choral de Troyes.** — Fondation: nov. 1873; dir. : Martin; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chorale de l'Ecole normale d'instituteurs.** — Dir. : Olivier (H.); 42 exéc.; div. spéc.

**Fraternelle** (fanfare la). — Société libre. Dir. : Knoll; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Troyes.** — Dir. : Cornesse (H.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre Troyenne** (harmonie la).

**Lyre Fraternelle** (harmonie la). — Dir. : Rivot; 52 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Toucy.** — *Lect.*: 4<sup>er</sup> pr. à l'unam. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unam. Ruche d'Or (Brepant). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie industrielle de Troyes.** — — Fondation: décembre 1881; prés.: Munié; dir. : Tourey (A.); 62 exéc.; 122 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Dezouède (Gabriel).

**Urville**

**BALS.** — Roger. — Petel.

**SOCIÉTÉ. — La Fraternelle d'Urville.** — (En formation du 10 décembre 1883). — Dir. : Hayotte; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vauchassis**

**SOCIÉTÉ. — La Fraternité de Vauchassis.** — Dir. : Tabourdin; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vendeuvre**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Vendeuvre.** — Dir. : Bralez; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Verpillières**

**BAL.** — Maitre.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Verpillières.** — Fondation: mai 1880; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vericourt**

**SOCIÉTÉ. — Union musicale de Vericourt.** — Dir. : Dussaut; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ville-sous-la-Ferté**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ville-sous-la-Ferté.** — Dir. : Jacob (L.-N.); 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ville-sur-Terre**

**BAL.** — Neff.

**SOCIÉTÉ. — Société de Ville-sur-Terre** (fanfare). — Fondation: janvier 1880; dir. : Neff (A.); 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villemaur**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — Dir. : Marnot-Garnier; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villenauxe**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Villenauxe.** — Dir. : E. Jadot; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vinets**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** —  
Prés. : Millot; dir. : Boroy (A.); 12 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ARCS-SUR-AUBE. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Vitry-le-Croisé**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vitry-le-Croisé.**  
— Dir. : Brehadot; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Voigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Voigny.** —  
Dir. : Vacherot; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vosnon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Vosnon.** — Dir. : Bataillon; 25 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
LE RAINCX. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

AUDE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Narbonne* : Courral, maire.  
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Carcassonne* : Raynaud (A.).  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Carcassonne* : Coste, 33, rue de la  
Préfecture. — *Castelnaudary* : Hattinville. — *Lézignan* : Cambriels, employé de banque. —  
*Limoux* : Meric, préposé en chef de l'octroi. — *Narbonne* : Causse (J.), place des Infidèles, 5.

**Bizanet**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir. :  
Marieu; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
TOULOUSE. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
asc. La Châtelaine, de Maillochaud.

**Bize**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bize.** — Div.  
sup.  
**Harmonie de Bize** (à l'institution Pigas-  
sou). — Dir. : de Nattes; 35 exéc.; 1<sup>re</sup>  
div.

**Brousses**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bringué.

**Caila**

CONCERT. — Brousson.

**Canet**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Canet.**  
**Musique de Canet.**

**Carcassonne**

CONCERTS. — Folies Carcassonnaises. Dir. :  
Sabattier. — Alcazar. Dir. : Feuilletat. —  
Barthelemy.  
INSTRUMENTS. — Barbot, 19, rue Cour-  
tejaire. — Lafage, 17, rue Courtejaire.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbot. —  
Combelereau. — Fontas. — Cabal. — La-  
fage. — Pinot. — Rouget.  
PROFESSEURS. — Moing (M<sup>me</sup>), pi. —  
Lacombe, comp. — Raynaud, comp. —  
Xiffre, corn.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique de Carcassonne.** — Dir. : Bardou; 45 exéc.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Revanche  
de Saintis.

**Société philharmonique** (Harmonie). —  
Dir. : Raynaud.

**Lyre Carcassonnaise** (orphéon la). —  
Dir. : Robert; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Orchestre symphonique de la Société  
philharmonique de Carcassonne.**

**Société lyrique Ste-Cécile** (harmonie).  
— Dir. : Escaffre; 65 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup>  
sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. exc. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr.  
L'Etoile du Nord (Meyerbeer)

THÉÂTRE. — Dir. : N.

**Castelnaudary**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Croc. —  
Labadie. — Sabatier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Castelnau-  
dary.**

**Fanfare de Castelnaudary.**

THÉÂTRE. — Dir. : Collier.

**Caumes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gally.

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Mon-  
tagne-Noire** (harmonie). — Dir. : Gou-  
don; 46 exéc.

**Conilhac du Plat-Pays**

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir. :  
Pigassou; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.*: pr.

### Cenne-Monestier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cenne-Monestier.**

### Couiza

SOCIÉTÉ. — **Musique de Couiza.**

### Coursan

CAFÉ-CONCERT. — Alcazar.

PROFESSEUR. — Beauderuc, clar. et c. à p.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Coursan.**

**Philharmonique de Coursan** (harmonie).

— Fond. : mars 1883. — Dir. : Gonties ;

50 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : pr. un.

**Fanfare la Républicaine.** — Dir. : Brunel ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Cuxac-sur-Aude

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cuxac-sur-Aude.**

**Société lyrique de Cuxac-sur-Aude.**

### Douzens

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (fanfare). — Dir. : Vidal ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Poule aux Œufs d'or (Bléger).

**Union Ste-Cécile** (fanfare). — Dir. : Bor ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Châtelaine (Maillochaud).

### Esperaza

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Esperaza.**

### Fabrezan

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fabrezan.**

**Accord populaire** (fanfare). — Dir. : Bounal ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Ferrals

SOCIÉTÉS. — **Société musicale l'Echo des Corbières** (fanfare). — Prés. : Casagnol ; dir. : Sautet ; 32 exéc.

TOULOUSE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale de Sainte-Cécile** (fanfare I). — Dir. : Mir ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Couronne d'or (Buot).

### Fitou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare fitounaise.** — Dir. : Méric ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Fleury

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fleury.**  
**Société musicale de Fleury.**

### Fontcouverte

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Alaric** (fanfares). — Dir. : Ayrolles ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ginestas

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Ginestas** (harmonie). — Dir. : de Nattes ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

### Lagrasse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lagrasse.** — Dir. : Onlès (B.) ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Lézignan

CONCERT. — Alcazar. Dir. : Anvignes.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Talamas.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**

**Francs-Touristes** (fanfare des). — Prés : Cassan ; Dir. : Tivollier ; 40 exéc. ; div. d'excell., 1<sup>re</sup> sect.

### Limoux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boute. — Benoit. — Faux.

### Maisons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maisons.** — Dir. : Prax ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montlaur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Montlauraise.** — Dir. : Mondy ; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montréal

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montréal.**

**Philharmonique de Montréal** (fanfare). — Dir. : Morand ; 43 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Montredon

BAL. — Fortuné.

### Moussan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moussan.**

### Moux

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Progrès** (fanfare). — Prés. : Hug ; dir. : Coltet ; 25 exéc. ; 1<sup>re</sup> div.

### Narbonne

CONCERTS. — Folies-Concert. Dir. : Barrière. — Alcazar. Dir. : Pezard et Royer.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baron. — Dedieu. — Longuelanne.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Narbonne.** — Dir. : Verdie-Nussi ; 95 exéc. ; Div. sup.

**Orphéon l'Avenir.** — Dir. : L. Narbonne ; 65 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Narbonne.**

**Orchestre symphonique.**

**Lyre Narbonnaise** (harmonie). — Dir. : Tivollier ; 68 exéc. ; div. excel.

MARSEILLE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**La Jeune Harmonie de Narbonne.** — Dir.: Bousquier; 60 exéc.; 3<sup>e</sup> div.  
**THÉÂTRE.** — Dir.: Galy.

### Néviau

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale et lyrique** (chorale). — Fondation : novembre 1877.  
**Société chorale et lyrique** (fanfare). — Fondation : novembre 1877. — Dir.: Prouchet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nouvelle (La)

**SOCIÉTÉS.** — **Avenir** (orphéon l'). — Dir.: Bouchère; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de La Nouvelle.** — Dir.: Hortes; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ornaïsons

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Ornaïsons.**  
**Musique d'Ornaïsons.**

### Ouveïllan

**PROFESSEUR.** — De Nattes.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique d'Ouveïllan** (harmonie). — Dir.: De Nattes (J.); 46 exéc.; div. sup.

### Portel

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Républicaine** (fanfare la). — Dir.: A. Peck; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Les Amis réunis** (fanfare les). — Dir.: Bonnafous; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Port-la-Nouvelle

**CAFÉ-CONCERT.** — Continental.

### Palme (La)

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de La Palme.** — Dir.: A. Fauran; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Orphéon de La Palme.** — Dir.: Teissière; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div.

### Peyriac-Minervois

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Peyriac-Minervois.** — Prés.: Durand; dir.: Descoubès; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Puichéric

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Républicaine.** — Prés.: Lignières; Dir.: Mondy; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect..  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Quillan

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Guimonet. — Mas. — Ornières.  
**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Quillan.**

### Redorte (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de La Redorte** (fanfare). — Prés.: Caillié (J.); dir.: Morand (G.); 37 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Rieux-Minervois

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Rieux-Minervois.**

**Lyre Minervoise** (harmonie la). — Dir.: Decamps; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Républicaine.** — Dir.: Abat; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Roquefort-Corbières

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Roquefort-Corbières.**

### Saint-André de Roquelongue

**SOCIÉTÉ.** — **Philharmonique de Roquelongue la Montagne.** — Dir.: Servole.

### Saint-Couat-d'Aude

**SOCIÉTÉ.** — **Société Lyrique.** — Dir.: Bonnery (Stanislas).

### Saint-Marcel

**SOCIÉTÉ.** — **Républicaine de Saint-Marcel** (société philharmonique). — Dir.: Gérold; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sallèles-d'Aude

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Sallèles-d'Aude.** — Prés.: Fabre Pépin; dir.: Ch. Gérold; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Paroche; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Salles

**SOCIÉTÉ.** — **Jeune Lyre** (fanfare la). — Dir.: Lamur; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Salles-d'Aude

**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Salles-d'Aude.**

### Sérignan

**SOCIÉTÉ.** — **Union républicaine** (harmonie l').

### Sijeau

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Pouderos.  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon Sijeannais.**

**Fanfare Sijeannaise.** — Fondation : 1<sup>er</sup> août 1876; dir.: Fabre; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Trèbes

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Trèbes.** — Dir.: Griffe; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union Républicaine** (harmonie l'). — Dir.: Boyès; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Villemoustaussou

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle musical de Villemoustaussou** (harmonie). — Dir.: Jalaubert; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

# AVEYRON

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Millau*: Moulin. — *Aubin*: Alazard.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Espalion*: Cabaniolle, 25, rue Neuve, à Rodez. — *Rodez*: Brémond, libraire. — *Saint-Affrique*: Moulin (C.), organiste à Millau. — *Villefranche*: Fabry, négociant.

## Aubin

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile d'Aubin** (orphéon). — Dir.: Alazard; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Aubin.**

**Harmonie des Mines et Usines.** — Fondation, 1870.

## Camarès

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pradès.

## Cransac

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cransac.**  
**Union musicale des mines de Campagnac** (fanfare). — Dir.: Derrinderger; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Decazeville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bru. — Chauffour. — Frayssinet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Decazeville.**

**Fanfare de Decazeville.**

## Espalion

MARCHAND DE MUSIQUE. — Kastner.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Saltel; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Firmy

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Barbe** (Fanfare de). — Prés.: Paul Colrat; dir.: Émile Escalie; 30 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Millau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabassut. — Fabre. — Palangier (M<sup>me</sup>). — Roussel. — Vitrac.

PROFESSEURS. — Tardet (M<sup>lle</sup>) pi. — Grimal. — Siédel. — Chauchadis. — Mathieu.

SOCIÉTÉS. — **Chorale l'Avenir.** — Fond.: décembre 1885; prés.: C. Moulin; dir.: Costecal; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**MARSEILLE.** — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Enfants de Millau** (chorale). — Fondation: 1874; dir.: Serguères; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**MONTAUBAN.** — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du Cercle Catholique.** — Dir.: Grimal; 20 exéc.

**Ligue Patriotique** (orphéon des écoles laïques). — Fond.: 1885. Dir.: Mouly; 42 exéc.

**Fanfare du Pensionnat des Frères du Sacré-Cœur.** — Dir.: Grimal; 20 exéc.

## Nant

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meyrueis.

## Rodez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — de Broca. — Bru. — Guise.

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Béraldi. — Soriano. — Guisi. — Julien.

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Ruthénoise** (orphéon). — Dir.: Béraldi.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Julien.

**Camonil** (fanfare des Frères de).

**Société philharmonique de Rodez** (symphonie). — Dir.: Béraldi.

**Harmonie des Frères de St-Joseph.** — Dir.: Julien; 50 exéc.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

## Saint-Affrique

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audouard. — Ducornot. — Guibal. — Montels.

PROFESSEURS. — Barthe. — Tourtin. — Ricard.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Ste-Affricaine.** — Fondation, 1881. Dir.: Louis Castan et Pierre Barthe; 30 exéc.; 80 memb., hon. *N.-B.* — Musique exclusivement pour la ville; ne prend part à aucun concours.

## Sainte-Geneviève

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Geneviève.**

## Saint-Geniez-d'Olt

PROFESSEUR. — Guizard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Geniez.**

## Saint-Sernin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Girard. — Malaval.

## Salles-la-Source

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Salles-la-Source.**

**Villefranche-de-Rouergue**

CAFÉ-CONCERT. — Le Divan.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lavergne.

— Marre. — Raynal. — Dufour. — Du-  
clo (ainé).

PROFESSEUR. — Simon.

SOCIÉTÉS. — **Bardès** (orphéon les).**Lyre Villefranchaise** (orphéon la).**Espérance** (fanfare l'). — Prés. : Rigal ;  
dir. : Simon ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Alliance républicaine** (harmonie l'). —  
Dir. : Guize ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**BOUCHES-DU-RHÔNE**CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Marseille* : Bagnat (L.), compositeur, traverse de l'Olivier,  
46 (A). — *Plan-de-Cuques* : Clariot, compositeur. — *Arles* : Deleuze.DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Arles*. Comité : Desachy (Henri), président ;  
Allard (Laurent), vice-président ; Montoux (Jules), dél. corresp. ; Gibert (Antonin), sec. ; Bour-  
delon (Antoine) ; Salin (Auguste) ; Blanc (Marius) ; Picard (Auguste) ; Peraldo (Philippe) ; Blanc  
(Etienne) ; Reynaud (Jules) ; Rougier (Antoine). — *Marseille*. Comité : Hasselmans, président ;  
Roussel (A.), vice-prés., sec. ; Lauret (S.), trésor., dél. corresp. ; Vernet (C.), trésor.-adj., dél.  
corresp. ; Millont (B.) ; Arnaud (C.) ; Grobet (L.-E.) ; Aufrère (E.) ; Dur (C.). — *Aix-en-Pro-  
vence* : Borel (J.) ✕.AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arles* : Beissier, rue des Car-  
mes, 26. — *Aubagne*. Mounet, clerk de notaire à Salon. — *Château-Renard*. Bernière, 27, rue  
Colombe, à Avignon. — *La Ciotat* : Payan (Emile), administrateur du Bureau de Bienfaisance.  
— *Marseille* : A. Aillaud, avocat, cours Saint-Louis, 14. — *Salon* : Lebre (P.), propriétaire.**Aix**

CAFÉ-CONCERT. — Eden.

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. —

Dir. : Lapière, ✕, place des Prêcheurs, 32.  
— Prof. : Baudry, 2, rue Peyresc. — Durand,  
rue des Arts-et-Métiers. — Giraud, rue  
Espariat, 25. — Jübelin, rue des Corde-  
liers. — Pourcel, 57, Cours Mirabeau.PROFESSEURS. — Alphéran-Baudry, 20,  
rue des Gautiers. — Bacigalupo, ville. —  
Blain (M<sup>lle</sup>), rue Aude. — Borel, rue du  
4 Septembre. — Bruguier, rue du Quatre  
Septembre. — M<sup>lle</sup> Carbonnel, rue d'Italie,  
26. — Crouzet (M<sup>me</sup>), 13, rue Gouyrand.  
— Borel (M<sup>me</sup>), pi., 38, rue Roux. —  
Durand, 8, rue d'Italie. — Gal (M<sup>lle</sup>), pi.  
Lapière (M<sup>lle</sup>), rue Félicien David. —  
Lapière, rue des Prêcheurs, 32. — Lieut-  
ard, c. à piston. — Martin, vn. — Mitre,  
cours Mirabeau. — Mayer, rue de la Misé-  
ricorde. — Mélan, rue Rifle-Rafle, 13. —  
Pourcel, cours Mirabeau, 57. — Richaud,  
rue Espariat, 25. — Roux (M<sup>lle</sup>), 7, rue  
Bellegarde. — Raymond, hautbois. —  
Sconio (M<sup>lle</sup>), 4, rue Lacépède. — Syl-  
vestre, rue du Collège. — Truchet, 30,  
boul. de la Plate-Forme. — Teste (M<sup>me</sup>),  
rue Nazareth. — Wanska (M<sup>lle</sup>), 21, rue  
Thiers.

MAÎTRE DE CHAPELLE. — Poncet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gognard,  
cours Mirabeau 65. — Meissonnier, place  
des Carmélites, 7. — Monnier, rue de laMiséricorde, 6. — Ollivier, rue des Grands-  
Carmes, 12 bis.SOCIÉTÉS. — **Cercle de l'Orphéon de  
l'Athénée**. — Prés. : Emile Grangier ;Dir. : J. Gautier ; 60 exéc. et 250 memb.  
hon. ; Div. excell.MARSEILLE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.**Cercle choral Sainte-Cécile**. — Cours  
Mirabeau, 24. — Prés. : Maunier ; Dir. :  
Martin ; 65 exéc. ; 200 memb. hon. ; Div.  
excell.**Chorale italienne**. — Prés. : Baroncelli ;  
Dir. : Martin ; 41 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sec.**Cercle musical** (Choral).**Orphéon les Cigaliers**. — Dir. : Sauze ;  
2<sup>e</sup> div.MARSEILLE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Cercle de l'Orphéon**, cours Saint-Louis.**Orphéon des Sans-Soucis**.**Orphéon Sextia**.**École de la Société des Félibres**. —  
Prés. : J.-B. Gaut.**Cercle philharmonique** (harmonie),  
cours Mirabeau, 59.**Société des Touristes** (harmonie). —  
Dir. : L. Poullet ; div. sup.MARSEILLE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Musique des Arts et Métiers**. — Dir. :  
Meyer.**Fanfare de l'Athénée**.**Union instrumentale L'Avenir**.THÉÂTRE. — Théâtre municipal ; Dir. :  
Hyacinthe ; chef d'orch. : Pourcel.

**Allais**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Allais.** — Dir. : Garcin.

**Allauch**

CONCERTS-BALS. — Tyran. — Pellegrin, SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Allauch.** — Dir. : Monsigu ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. MARSEILLE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Arles**

CONCERTS. — Folies Arlésiennes : dir. : J. Dallard. — Eden Concert : dir. : Bernard. PROFESSEURS. — *Solfège* : Pellegrin. — Pathène. — Béral. — Marron. — Rousset. — Jambon. — Monyade. — Brusset. — Jacquier. — Vincent. — Bourdelon. — *Violon* : Vincent. — Jacquier. — Bourdelon. — Jambon. — *Piano* : M<sup>l</sup>es Bompard. — Chauchard. — Comte. — Contestin. — Deleuze. — Gachon.

SOCIÉTÉS. — **Arlésienne** (harmonie 1<sup>re</sup>). — Prés. : Pellegrin ; dir. : A. Pathène ; 35 exéc. ; div. sup.

**Orphéon Gaulois.** — Prés. : Caton (Pascal) ; dir. : Jacquier ; 30 exéc.

**Philharmonique d'Arles** (harmonie). — Prés. : Monteux ; Dir. : Rousset ; 45 exéc. ; div. d'excel.

**Fanfare du Collège.****Société de quatuor.****Orchestre symphonique.**

THÉÂTRE. — Arènes. Dir. et ch. d'orch. : Brunet.

**Arles-Fontvieille**

CONCERTS. — Brun. — Isnard.

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Travail** (chorale les). — Prés. : Coste ; Dir. : Jacquier ; 32 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

**Aubagne**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Isnard.

PROFESSEURS. — Camoin vn. solf. — Camoin (M<sup>l</sup>le), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aubagne.** — Dir. : Pelas.

**Chœur Camoin.**

**Harmonie du Cercle Ste-Cécile.** — Fond. 1815 ; Dir. Vidal ; 48 exéc. ; 1<sup>re</sup> div.

**Harmonie du Cercle le Réveil musical.** — Fond. 1879 ; Prés. : Garcin ; Dir. : Guerin ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sec.

**Musique des Frères.**

THÉÂTRES. — Théâtre communal, dir. : Camoin.

**Auraille**

CONCERT. — Jaubert.

**Auriol**

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale d'Auriol.**

**Cercle de l'Union des Arts.****Cercle des Troubadours.**

**Harmonie de la Renaissance.** — Prés. : Pascau, Dir. : Boyer, 38 exéc., 80 memb. hon., 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sec.

**Aygalades (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical des Aygalades.**

**Barbentanne**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie gauloise.**

**Bouc-la-Malle**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bouc-la-Malle.**

**Bouilladise**

BAL. — Rave (F.).

**Cabaumes**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cabaumes.**

**Cabriès**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Raphaël Orphéon Saint-Joseph.** **Harmonie Sainte-Cécile.** — Dir. : Pinatet ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.* : pr.

**Camoins (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale Sainte-Cécile,** — Prés. : Chabert.

**Camoins-les-Bains**

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de Camoins-les-Bains.** — Concert-festival.

**Canet (Le)**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie St-Laurent du Canet.** — Fond. 1878 ; prés. : Sardou ; dir. : Martin ; 30 exéc. ; 60 memb. hon.

**Fanfare du Canet.** — Dir. : D. Alary ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon du Canet.** — Dir. : A. Boyer ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ceyreste**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie les Enfants de Ceyreste.** — Dir. : Moirenc ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Charleval**

CONCERT. — Rouard.

**Château-Gombert**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon St-Joseph.** — Prés. : Alary ; dir. : Monsigu ; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

**La Bienfaisance** (Société chorale). — Prés.-Dir. : Julien ; 20 exéc.

**Harmonie Sainte-Cécile.** — Fond. : 1883 ; Prés. : Barielle ; dir. : Clariot ; 22 exéc. 3<sup>e</sup> div.

### Château-Neuf

**SOCIÉTÉ.** — Harmonie de Château-Neuf.

### Château-Renard

**SOCIÉTÉS.** — Société philharmonique du Réal. — Fondation : 15 mars 1874.  
**Lyre de Château-Renard** (fanfare la).  
**Société Sainte-Cécile de Château-Renard.**

### Ciotat (La)

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bonnifay. — Franch-Roch.

**SOCIÉTÉS.** — Orphéon des ouvriers des Messageries maritimes.

**Choral de Notre-Dame.**

**Orphéon du Club Alpin.** — Dir. : Songi.  
**Musique des Forges et Chantiers.** — Dir. : Sicard.

**Musique municipale philharmonique** (Harmonie).

**Cercle Artistique.**

**Choral de la Fusion** (chorale). — Prés. : Ventre ; dir. : Dalest ; 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Evec.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie des Touristes.** — Dir. : Callot.  
**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Cadolive

**SOCIÉTÉ.** — Renaissance (orphéon la). — Dir. : Pelas ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sec.

### Cuges

**SOCIÉTÉ.** — Société philharmonique de Cuges (Harmonie).

### Estaque (L')

**SOCIÉTÉ.** — Harmonie de l'Estaque. — Prés. : Sacoman (A.) fils ; dir. : Josneau ; 48 exéc. ; 61 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Eygalières

**CONCERT.** — Isnard.

### Eyguières

**CONCERT.** — Sabattier.

**SOCIÉTÉS.** — Société chorale d'Eyguières

**Société philharmonique d'Eyguières.**

### Eyragues

**CONCERTS.** — Bouchet. — Duffaud.

**SOCIÉTÉ.** — Musique municipale.

### Farre (La)

**CONCERT.** — Union. (Rioutti).

### Fontvieille

**SOCIÉTÉ.** — Enfants du Travail (chorale les). — Dir. : Jacquier ; 32 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

### Fos

**CONCERT.** — Concert du Midi (Deygallère).

### Fuveau

**SOCIÉTÉ.** — Société philharmonique Sainte-Cécile (harmonie). — Prés. : Depousier ; dir. : Faure ; 53 exéc. ; 40 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div.

### Gardanne

**SOCIÉTÉS.** — Chorale agricole de Gardanne.

**Symphonie de Gardanne.**

**Harmonie de Gardanne.** — Dir. : Sicard

### Graveson

**SOCIÉTÉ.** — Musique de Graveson.

### Gréasque

**CONCERT.** — Concert du Midi (Barral).

**SOCIÉTÉ.** — Orphéon de la Gaule.

### Istres

**SOCIÉTÉS.** — L'Union chorale. — Prés. : Morand ; dir. : Michel ; 34 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

**Libre Harmonie d'Istres** (harmonie). — Dir. : Deleuil ; 40 exéc. ; 80 memb. hon. 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Lambesc

**SOCIÉTÉ.** — Harmonie de Lambesc. — 3<sup>e</sup> div.

### Séou-Saint-André

**CERCLE.** — Cercle Saint-André (Favert).

### Maillanne

**CONCERTS.** — Gros. — Pascalon. — Suzini.

**SOCIÉTÉ.** — Musique de Maillanne.

### Mallemort

**CONCERT.** — Bertrand.

**SOCIÉTÉ.** — Musique de Mallemort (Harmonie). — Dir. : Frimer.

### Marignanne

**BAL.** — Arvel.

**CONCERT.** — Marius.

**SOCIÉTÉS.** — Orphéon de Marignanne.  
**Fanfare de Marignanne.**

## MARSEILLE

AGENCES DRAMATIQUES  
ET LYRIQUES

Claudius, rue Sainte, 1.

Malet (E.) et C<sup>ie</sup>, Bonneville, succ., Cours Belzunce, 8.

Saint-Sarnain (F.), Rue Vacon, 60.

### ASSOCIATIONS

ASSOCIATION DES ARTISTES-MUSIENS DE MARSEILLE (Société de Secours mutuels sous le vocable de Ste-Cécile). Fondée en 1859, autorisée par décret préfectoral en 1860.

Ménard-St-Martin, président. — Jullien (H.), vice-président. — Tauffenberger et Grégoire, secrétaires. — Vernet, trésorier.

L'Association est régie par un Conseil d'administration renouvelable tous les cinq ans.

### BALS

Salle de la Renaissance, place Saint-Michel.

ÉTABLISSEMENTS pour Bals de Noces, de Sociétés et Banquets, de Fêtes patronales, etc.

*Les Deux-Paons.* — Chemin des Chartreux, 51; dir.: Faure.

*Les Deux-Cents Couverts.* — Boul. des Chartreux, 29 et Chemin des Chartreux, 130; J. Rossi.

*Les Cinq Cents Couverts.* — Boul. des Chartreux, 4; dir.: Castelin, succ. de Bouze.

*Hôtel Victoria.* — Sur la plage du Prado, 2<sup>e</sup> ligne à gauche.

Roubion, sur le Chemin de la Corniche.

Gontard, sur la 2<sup>e</sup> ligne du Prado, près la Plage, 470.

Gontard, fils, aux Aygalades (Banlieue).

Mouren, à la Madrague de la Ville (Banlieue).

Beau-Séjour, à la Madrague.

### CONCERTS ARTISTIQUES

CONCERTS POPULAIRES, fondés en 1872 par l'Association des musiciens du Grand-Théâtre sous la direction de Momas, (15<sup>e</sup> année). Les séances ont lieu sur le Kiosque du Quinconce des Allées de Meilhan, les lundis, mercredis et Vendredis.

La Société est régie par un Conseil d'administration, chef d'orchestre: M. S. Reynaud.

### CONCERTS ET CAFÉS-CONCERTS

PALAIS-DE-CRISTAL, situé sur les Allées de Meilhan et rue du Théâtre-Français. Salle immense, décoration féérique. Directeurs: Desmolins, Molaret et C<sup>ie</sup>. 1<sup>er</sup> chef d'orchestre: D. Trave, 2<sup>e</sup> chef d'orchestre: Barbéry.

Tous les soirs Concert-Spectacle.

ALCAZAR-LYRIQUE. — Situé cours Belzunce, 48 et 50. Bel établissement, Directeur: Maria. Chef d'orchestre: Spensley. Pantomime et Concert-Spectacle tous les soirs à 8 heures.

SKATING-RING. — Situé au Prado, avenue du Château-Borély, ouvert toute l'année, orchestre pendant la saison d'été.

Directeurs: C. Gérin et C<sup>ie</sup>, chef d'orchestre: Paurillan.

### CONSERVATOIRE COMMUNAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

rue de la Bibliothèque

#### ADMINISTRATION

Lan, censeur. — Michel, secrétaire.

#### ENSEIGNEMENT (HARMONIE, COMPOSITION)

Messerer, professeur.

#### SOLFÈGE (enfants)

*Hommes.* — Philippier, Callamand, Gérard, professeurs.

*Femmes.* — Chabert, Desnichels, Sauvan, fesseurs.

#### CHANT (adultes)

*Hommes.* — Depoitiers, professeur.

*Femmes.* — M<sup>mes</sup> Revello, Butet, professeurs.

#### DÉCLAMATION DRAMATIQUE

*Hommes et femmes.* — Coste (Marius), professeur.

#### DICTION-PRONONCIATION

*Hommes.* — Gleyse, Crivelli.

*Femmes.* — M<sup>mes</sup> Pédroni, Bernard, Serra, Depassio.

### MUSIQUE INSTRUMENTALE

#### PIANO

*Hommes.* — Classe élémentaire: Tédesco, professeur.

*Femmes.* — M<sup>mes</sup> Favre, Michel, professeurs.

Classe supérieure de piano: M<sup>me</sup> Jolly, M. Péronnet, M. Amici, professeurs.

Classe de perfectionnement: Thurner, professeur.

VIOLON. — Classe supérieure: Millont, professeur.

Classe élémentaire: Miranne, professeur.

VIOLONCELLE. — Tolbecque, professeur.

CONTREBASSE. — C. Bagnat, professeur.

FLUTE. — Lauret, professeur.

HAUTBOIS. — Autran (Baptistin), professeur.

CLARINETTE. — Mathieu-Rougier, professeur.

BASSON ET SAXOPHONE. — H. Jullien, professeur.

COR. — Criotier, professeur.

CORNET A PISTONS. — P. Gattermann, professeur.

TROMBONE. — Gébelin, professeur.

#### PIANOS

Berner (Rod.), pl. St-Michel, 51.

Boisselot fils et C<sup>ie</sup>, rue Bonnefoy, 8; dépôt chez Guérin, rue Paradis, 18.

Carbonel; magasins, rue St-Ferréol, 21, et rue Paradis, 15.  
 Colmar (E.-F.), cours Lieutaud, 104.  
 Durbec (L.) et C<sup>ie</sup>, rue Papère, 8.  
 Estrivier (L.), cours Devilliers, 12.  
 Eysermann jeune, rue Paradis, 35.  
 Féraud (Pierre), Allées de Meilhan, 38.  
 Gébelin (Aug.), rue St-Ferréol, 67.  
 Gébelin aîné, rue de Rome, 54.  
 Hérissé (Michel), rue Paradis, 27.  
 Messerer (Henri), rue St-Ferréol, 75.  
 Pépin frères, rue St-Ferréol, 51.  
 Vooght (Henri de), rue de la Darse, 22.

**SPECIALITÉS D'INSTRUMENTS EN BOIS ET CUIVRE, CORDES, PAPIERS DE MUSIQUE, etc.**

Barbet et Granier, rue Paradis, 14.  
 Bartholot, rue de Rome, 21.  
 Gattermann (Prosp.), rue Tapis-Vert, 20.  
 Guérin, successeur de Daniel, r. Paradis, 18.  
 Nauzières (Ernest), rue Paradis, 1.  
 Richelme (M.), cours St-Louis, 14.

**JOURNAUX D'ART**

*Le Bavard* (9<sup>e</sup> année). Directeur: A. Laroche, rue Grignan, 42.  
*La Vedette*. Administrateur: Henri Durbec, rue Coutellerie, 19.  
*Le Masque*. Bureaux: quai de Rive-Neuve, 3.  
*La Cannebière*. Bureaux: rue Paradis, 42.  
*La Vigie*. Directeur: H. Audibert. Bureaux: boulevard National, 119.  
*L'Oursin*. Directeur: J. Maurel, rue Pavillon, 9.  
*L'Avant-Scène*. Directeur: Driff. Bureaux: rue Paradis, 4.  
*L'Étincelle*. Directeur: Perrimet.

**MAITRISES**

Saint-Martin (église-cathédrale). Vincent, maître de chapelle et organiste.  
 Saint-Lazare. Pijotat, organiste.  
 Saint-Vincent-de-Paul (les Réformés). Protti, organiste.  
 Saint-Michel. Fronti, organiste.  
 Notre-Dame-du-Mont. S. Reynaud, maître de chapelle; P. Reynaud, organiste.  
 Saint-Jean-Baptiste. Marcellino, organiste.  
 Saint-Philippe. Gérard, organiste.  
 Saint-Victor. Rudolph, organiste.  
 Saint-Charles. Rabatel, maître de chapelle; Messerer, organiste.  
 La Trinité (la Palud). Louis de Croze, maître de chapelle; Berner, organiste.  
 Saint-Ferréol (les Augustins). Bertot, maître de chapelle; Luc, organiste.  
 Saint-Cannat (les Prêcheurs). Espinos, organiste.  
 Chapelle de Notre-Dame de la Garde. Espent, organiste.  
 Paroisse Saint-Pierre-Saint-Paul. Mugnaini, organiste.

Paroisse Saint-Joseph. Caune, maître de chapelle; Amici, organiste.

**MARCHANDS DE MUSIQUE**

Carbonel; magasins, rue Paradis, 15, et rue St-Ferréol, 21.  
 Féraud, Allées de Meilhan, 38.  
 Hérissé, rue Paradis, 27.  
 Messerer, rue Saint-Ferréol, 75.  
 Pepin frères, rue St-Ferréol, 51, fournisseurs du Grand-Théâtre.  
 Pozzolo, rue des Récollets, 1.  
 Vooght (de), rue de la Darse, 22.

**MUSIQUES MILITAIRES**

3<sup>e</sup> de ligne: chef, Lhoste. Sous-chef, Frot.  
 40<sup>e</sup> de ligne: chef, Truchel. Sous-chef, Istre.  
 Musique de la Douane: chef, Cacan. Sous-chef, Bonnet.  
 Musique des Pompiers: chef, M. Astruc; sous-chef: Roux.

**PROFESSEURS**

Alciatore (M<sup>me</sup>), pi., bd de la Magdeleine, 63.  
 Alic (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Grande-Armée, 16.  
 Alliés (M<sup>me</sup>), pi., boul. Baille, 39.  
 Amici (Raphaël), org., pi., rue de la République, 19.  
 Ardisson, rue Longue-des-Capucins, 48.  
 Arnoux (Jules), pi., vllle, rue Sainte, 40.  
 Aschéro (M<sup>me</sup>), ch., rue Nau, 49.  
 Astruc, fl., rue de la Bibliothèque, 26, A.  
 Aubert (L.), vn, rue de l'Olivier, 57.  
 Audoli (L.), vn, rue Tivoli, 36.  
 Audran (Marius), ch., rue Espérandieu, 12.  
 Aufrère (Etienne), tromb.  
 Augier (Marius), vllle.  
 AuTRAN (Baptistin), solf. et hautb., boul. de la Magdeleine, 27.  
 Barbarroux (F.), pi., rue Dragon, 111.  
 Bagnat (L.), comp., trav. de l'Olivier, 46, A.  
 Bagnat (C.), rue Manuel, 2.  
 Barbery (P.), ch. et vn, rue Parmentier, 5.  
 Bertot (J.-B.), ch. et ens., boul. Baille, 93.  
 Bibet, vllle, rue Sainte, 5.  
 Bizzo-Tagliabue (F.-M.), pi., rue de Rome, 90.  
 Blanc (M<sup>lle</sup> Antoinette), pi. et ch., rue du Muguet, 19.  
 Blanc (André), ch. et vn, rue Thomas, 113.  
 Bonifay (Edouard), pi., rue de Lodi, 65.  
 Bonjean (Jh), dir. de Soc. d'harm., boulevard Notre-Dame, 87.  
 Borelly (M<sup>lle</sup>), pi. et ch., rue Marengo, 53.  
 Bouisson (Vincent), vn.  
 Boulle (Charles), simb.  
 Buyat (M<sup>me</sup>), pi.  
 Brisac (M<sup>lle</sup> Elodie), pi. Marché des Capucins, 7.  
 Brisse (J.), vn, rue de la République, 33.  
 Butet (M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup>), pi. et ch., rue Thiers, 67.  
 Cacan, c. à p., plaine Saint-Michel, 1.  
 Callamand (M<sup>me</sup>), pi., rue Bibliothèque, 40.

- Callamand (fils), pi. et solf., rue Bibliothèque, 40.  
 Carmoni, rue de la République, 25.  
 Cardarely (M<sup>me</sup>), pi., rue de Rome, 69.  
 Castellan (F.), solf. et harm., rue de la République, 36.  
 Castellan, pi., rue de la Cathédrale, 16.  
 Casella, vlle, rue Grignan.  
 Cauvin frères, ch. d'orch. pour bals, boul. Mérentié, 27.  
 Chabert (A.), pi., boul. du Nord, 15.  
 Chabert (Louis), fl.  
 Chouquet (Louis), clar.  
 Chaix (M<sup>lle</sup> Louise), ch., Cours du Chapitre, 24.  
 Chiffaut (M<sup>me</sup>), ch., rue Haxo, 22.  
 Chinon (M<sup>lle</sup>), pi., rue Thiers, 44.  
 Cholle (M<sup>lle</sup>), ch., rue de la République, 85.  
 Christy (M<sup>lle</sup>), déclam., rue St-Cannat, 1.  
 Crotier, cor, trompe et pi., cours Lieutaud.  
 Comte (M<sup>me</sup>), pi., rue Paradis, 31.  
 Coupin, c. à p. et vn, rue Abbé de l'Épée, 56.  
 Coste (Marius), déclam., rue de la République, 76.  
 Coulet-Advinent (M<sup>me</sup>), pi., rue Perrin-Solliers, 13.  
 Cros (M<sup>lle</sup> Marie), pi.  
 Croze (J.-B. de ✽), comp., bd du Nord, 26.  
 Croze (Louis de), vn, ch. et ens., place St-Michel, 17.  
 Crudère (M<sup>lle</sup> Louise), ch., rue de la République, 26.  
 Dalla-Baratta, père et fils, vn, clar. et guit., rue du Progrès, 77.  
 Delafeuille (M<sup>lle</sup>), pi., cours Lieutaud, 128.  
 Delaporte (Laurent), fl.  
 Delibes (M<sup>lle</sup> C.), pi., rue Thiers, 36.  
 Depoitiers (P.), ch., cours Pierre-Puget, 68.  
 Desmichel (M<sup>lle</sup> M.), pi., rue de Brys, 22.  
 Domergue (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rougier, 18.  
 Donguy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Venture, 4.  
 Duch (Marius), c. à p.  
 Dumarest-Lautier, rue Dragon, 76 A.  
 Dumas (E.), pi., boul. National, 136.  
 Dupré (M<sup>me</sup>), pi., rue de la République, 56.  
 Dupont (M<sup>lle</sup> Émilie), pi., place St-Michel, 5.  
 Dupuy (M<sup>me</sup> Hélène), pi., rue Jean, 28 (Blancarde).  
 Dur (Célestin), alt.  
 Durand (M<sup>me</sup> Valentine), pi., rue de Bruys, 22.  
 Durand (Vve C.), pi., rue du Village, 37.  
 Dutrain (Henri), ophi.  
 Espinos (Frédéric), pi., rue Consolat, 95.  
 Eymar (M<sup>lle</sup> Jeanne), pi., rue Breteuil, 102.  
 Eyssauteur (M<sup>lle</sup> Anna), pi., rue St-Savournin, 72.  
 Fabre (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bel-Air, 1.  
 Fages (M<sup>me</sup>), pi.  
 Ferrier (M<sup>me</sup>), pi.  
 Fiengo (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Fare, 16.  
 Fleury (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Lodi, 75.  
 Fronti, mig. : O. ✽, pi., rue de Village, 20.  
 Gadot (M<sup>lle</sup> T.), pi., boul. Baille, 51.  
 Gal (Joséphine), pi., bd de Longchamps, 134.  
 Gambetti (J.), hautb., pian. accomp., boul. du Musée, 1.  
 Gattermann, c. à p. et vn, rue Tapis-Vert, 20.  
 Gaudet de la Pommeraye (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Barbaroux, 15.  
 Gauthier (Joseph), alto.  
 Gavi (Ant.), pi., boul. de la Liberté, 35.  
 Gérard (J.) ✽, pi. et ch., rue Châteauredon, 31.  
 Gillet (M<sup>lle</sup> Esther), pi. et ch., r. Lafayette, 8.  
 Ginouvès (Ferdinand), O. ✽, pi. et org., cours Devilliers, 19.  
 Girard, solf. et pi., Grande-Rue, 67.  
 Glaize (M<sup>lle</sup> Blanche), pi., Gde-Rue Marengo, 41.  
 Gleyse-Crivelli (L.), déclam., boul. Longchamps, 74.  
 Gozlan (Léon-Louis), pi., rue de la République, 29.  
 Guoirand (A.), vn, rue de la Guadeloupe, 4.  
 Grégoire (B.), mus., r. de la République, 32.  
 Grillet (M<sup>me</sup>), pf. de mus.  
 Grobet (L.), vn, rue de Rome, 80.  
 Guerin-Kapry (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sylvabelle, 110.  
 Guérin-Kapry, dir. de soc. d'harm. et fanf., place Notre-Dame-du-Mont, 1.  
 Guigon (M<sup>lle</sup> Hermance), pi.  
 Guigon (André), alto.  
 Guigon (Marius), vn.  
 Guigon (Auguste), vlle.  
 Guillin (M<sup>me</sup> A.), pi. et ch., rue des Trois-Rois, 8.  
 Henschel (M<sup>me</sup> Amélie), place St-Michel, 23.  
 Hasselmans (M<sup>lle</sup>), pi., rue Diendé, 3.  
 Hourdet (François), hautb.  
 Hugues, rue de la République, 101.  
 Ismaël (J.), ch. (ex-prof. au Conservatoire de Paris), boul. Chave, 37.  
 Jacobska (M<sup>lle</sup> J.), pi., cours St-Louis, 11.  
 Jolly (M<sup>me</sup> A.), pi., rue Venture, 11.  
 Julien (Antoine), hautb.  
 Jullien (H.), bass. et saxoph., r. Paradis, 310.  
 Laborde (M<sup>lle</sup> Amélie), pi. et ch., cours Lieutaud, 89.  
 Lambert (M<sup>lle</sup> C.), pi., rue Clapier, 3.  
 Lancelot (M<sup>lle</sup> Fanny), pi., boul. du Muy, 37.  
 Lauret (Simon), fl., rue Paradis, 54 B.  
 Livon (M<sup>me</sup>), pi., rue Périer, 17.  
 Livon (L.), pi., rue Périer, 17.  
 Luc (Th.), pi. et ens., rue du Petit-Puit, 26.  
 Mugand (M<sup>lle</sup>), solf., rue de la République, 1.  
 Manite (Étienne), ch., quai de la Joliette, 13.  
 Mertens (M<sup>lle</sup> H. de), ch. et pi., boul. Notre-Dame, 66.  
 Maillard (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), pi., boul. Drave, 124.  
 Marcellino (E.), pi. et vn, rue Rouvière, 3.  
 Marcellino (M<sup>me</sup> E.), pi. et vn, rue Rouvière, 3.  
 Mathieu, clar., chemin des Chartreux, 92.  
 Mazoullier (Frédéric), pi., rue Paradis, 285.  
 Meiffredy (M<sup>me</sup> G.), pi., rue de Noailles, 16.  
 Mercadier (M<sup>lle</sup> Joséphine), pi. et solf., rue du Coq, 42.

Messerer, pi., org. et harm., rue Sénac, 67.  
 Michel-Coste (M<sup>me</sup>), cours du Chapitre, 2.  
 Millont-Bernard, vn, accomp., r. des Beaux-Arts, 10.  
 Miranne (Jacques), vn, acc., r. Terrusse, 39.  
 Monsigu (Jh), comp., rue St-Savournin, 84.  
 Monteil, ch. et ch. d'orch., r. de l'Étoile, 6.  
 Montel (M<sup>me</sup>), pi., rue Lafayette, 8 A.  
 Monticelli (Ange), harm. et pi., rue Papère, 1.  
 Morin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Nau, 24.  
 Morsicato (M<sup>lle</sup> A.), pi., rue Lafont, 10.  
 Mouline (Léon), vn.  
 Mourey, vlle, rue Lafon, 2.  
 Nauzière (Ernest), c. à p.  
 Nicol (E.), pi., à St-Jullien.  
 Niclon (M<sup>me</sup>), pi., rue Reinard, 31.  
 Olivier (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Espérandieu, 19.  
 Paban (M<sup>lle</sup>), pi., cours Julien, 20.  
 Paris (Edouard), alto.  
 Pellé (M<sup>lle</sup> Berthe), pi.  
 Pelosini (Joseph), ch., quai du Port, 40.  
 Périé, c. b., rue Jemmapes, 1 A.  
 Péronnet, pi. et comp., boul. de la Liberté, 11.  
 Perrelli (G.), pi. et ch., rue de la République, 63.  
 Philippiert (J.), pi., rue de la République, 18.  
 Picot (M<sup>lle</sup> A.), pi., rue Vacon, 33.  
 Pijotat (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Notre-Dame, 61.  
 Pierrugues (M<sup>lle</sup>), pi., cours Belzunce, 3.  
 Pondrel (M<sup>me</sup> M.-L.), pi., rue Paradis, 66.  
 Protti, pi., rue St-Savournin, 67.  
 Puccio (Marius), comp. mus.  
 Rabatel, pi. et ch., quai du Canal, 36  
 Rastit (M<sup>lle</sup>), ch., boul. Longchamps, 82.  
 Ranchin (M<sup>lle</sup> de), pi., rue des Héros, 22.  
 Requin (L.), c. à p., rue Jaubert, 38.  
 Revello (M<sup>lle</sup> Ad.), ch., pi. et ens., rue Montaux, 11.  
 Reynaud (S.), comp., ch. d'orch., rue Augustin-Fabre, 11.  
 Richard (L.), fl., boul. de la Liberté, 33.  
 Richelme (Antoine), vn.  
 Rochas (M<sup>me</sup>), pi.  
 Roche, vn, boul. de la Madeleine, 37.  
 Roland (François), bass.  
 Roman (Étienne), art. lyr.  
 Roubin (W.), pi., et ens., boul. Chave, 74.  
 Rougier (Mathieu), clar., chemin des Chartroux, 92.  
 Roussel (Alph.), pf. ch.  
 Ruau (M<sup>lle</sup> Marie), pi.  
 Saint-Andéol (M<sup>me</sup> de).  
 Sauvagn (M<sup>lle</sup>), solf., rue de Village, 24.  
 Savignac (H.), bass.  
 Schenfeld (Ferdinand), c. à p.  
 Schmidt (Aug.), vlle et solf., Vieux chemin de Rome, 50.  
 Sébille (M<sup>me</sup> Ch.), pi., rue Paradis, 54 B.  
 Scigle (Raphaël), vn, rue Thiers, 3.  
 Soignen (M<sup>me</sup>), pi. et ch., quai de la Jolette, 17.  
 Serra-Depassio (M<sup>me</sup>), ch., rue de Lodi, 22.

Signoret (N.), pi. et harpe, r. de la Palud, 43.  
 Silvestre (M<sup>lle</sup> Marie), pi., rue de Lodi, 124.  
 Solari (M<sup>lle</sup>), ch., rue Mazagran, 29.  
 Suquet (M<sup>me</sup> Ve), pi., Gde-Rue Marengo, 41.  
 Tanoux (M<sup>lle</sup>), rue des Tonneliers, 28.  
 Tauffenberger (Emile), vn, ch. d'orch. des conc. pop., rue Neuve, 6.  
 Tedesco, pi., rue Dragon, 12.  
 Tolbecque (Jean), org., vlle.  
 Thomas-Payen (M<sup>me</sup>), ch., rue Sylvabelle, 75.  
 Thurner (T. A. ainé), pi., Grande-Rue Marengo, 12.  
 Trave (D.), comp. ch. vn, ch. d'orch., rue de l'Académie, 3 A.  
 Turc-Agard (M<sup>me</sup>), ch., rue Curiol, 60.  
 Turrel (M<sup>lle</sup> J.), ch., rue des Phocéens, 24.  
 Van-Gelder (M<sup>lle</sup> E.), ch., rue Thiers, 68.  
 Vaissade (Emile), fl.  
 Vernet (Claude), fl.  
 Vecchi (M<sup>me</sup> Marie), pi., rue Paradis, 203.  
 Vidal (Jean), clar.  
 Vigourel (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Rome, 82.

## SOCIÉTÉS CHORALES

**Trotebas** (Soc. chorale), rue de Noailles, 1, prés. : Roerbaud, dir. : Reynaud ; 50 exéc.  
**Enfants d'Orphée** (Choral les), 60 exéc., rue du Baignoir, prés. Malher, Dir. Girard.  
**Chorale philharmonique** (café de la Martinique), 81, boul. de la Madeleine, prés. Ganteaume, dir. Rabatel, 50 exéc, div. sup.  
**Ouvriers italiens** (Orphéon des), place d'Aix, prés. Craverio, dir. Allavene, 35 exéc. 25 memb. hon., 1<sup>re</sup> div.  
**Moissonneurs** (Orphéon des) (Blancarde, banlieue), fond. 1880, prés. Chabert, dir. Rabatel, 38 exéc., 35 memb. hon. 1<sup>re</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.  
**Etoile d'Italie** (Orphéon l'), 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Amis Réunis** (Choral les), Chemin de la Belle de Mai, 99.  
**Assomption de St-Barnabé** (Orphéon de l'), banlieue, dir. J.-B. Bertot.  
**Sainte-Marthe** (Orphéon de), dir. J.-B. Bertot.  
**Saint-Julien** (Orphéon de), dir. Monsigu.  
**Touristes du Midi** (chorale les), rue Venture, 10. — Fondation 1883; prés. Arnaud ; dir. Josneau.

## SOCIÉTÉS INSTRUMENTALES

**Municipale des Sapeurs-Pompiers** (harmonie). Prés. : Allard ; dir. : Astruc ; 60 exéc.  
**Pionniers de l'Avenir** (harmonie les), boul. Chave. — Fond. 1879 ; prés. Veltén ; dir. : C. Arnaud ; 55 exéc.  
**Touristes du Midi** (harmonie des), rue Venture, 10. — Fond. : 1867 ; prés. : Arnaud ; dir. : Josneau.

**Touristes de la Méditerranée** (harmonie des), place d'Aix. — Fond. : 1877 ; prés. : Decanis ; dir. : Eichemberger ; 37 exéc. ; 58 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div.

**Touristes provençaux** (harmonie des), rue Bauvau. — Prés. : Mazet ; dir. : Gaterman ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Touristes des Bouches-du-Rhône** (harmonie des), allées Capucines. — Fond. 1879 ; dir. Vidal.

**Lyre Maritime** (harmonie la). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre gauloise** (harmonie la), palais des Arts, av. du Jardin Zoologique. — Fond. : 1878 ; prés. : Vinson de Fortorbière ; dir. : Clariot ; 38 exéc. ; 1<sup>re</sup> div.

**Lyre gauloise** (fanfare la). — Dir. : Clariot ; fond. 1883.

**Franco-Suisse** (harmonie), LYRE DU MIDI, rue de Rome ; dir. : Douadey ; 33 exéc. ; 75 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div.

**Lyre philharmonique de la Belle de Mai** (harmonie), rue Bleue ; prés. : Amiel ; dir. : Chérou ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Francs-Cœurs** (harmonie des), CERCLE PHILHARMONIQUE BELLE DE MAI, traverse des Victimes. — Prés. : Marin ; dir. : Levat ; 60 exéc. ; 100 memb. hon., 3<sup>e</sup> div.

**Philharmonique de la Blancarde** (harmonie), rue Boscary. — Prés. : Fabre ; dir. : Sonnier ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

**Philharmonique des Crottes** (harmonie). — Prés. : Nicolas ; dir. : Farnier ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Cercle de la Renaissance** (harmonie du), pl. du Quatre-Septembre. — Dir. : Calixte ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Cercle harmonique Saint-Charles, Saint-Philippe**, pl. aux Enfants. — Dir. : abbé Rebaudi ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Pensionnat Saint-Charles** (harmonie du). — Dir. : Mathieu ; 45 exéc.

**Cercle artistique**, rue Mongrand, 15. — Prés. : Ch. Roux.

**Phocéenne** (harmonie), vieux Chemin de Rome, 4.

**Cercle lyrique musical Club**, Grande-Rue, 64.

**Cercle artistique des Amis des Arts**, rue Montaux.

**Cercle de la Fraternité de Menpenti** (banlieue).

**Cercle des Chartreux.**

#### THÉÂTRES SUBVENTIONNÉS

**GRAND-THÉÂTRE**, situé sur la place du même nom. — Dir. : Campocasso. — Répertoire : Grand-Opéra, Opéra-Comique et traductions. — Administration : rue Molière. Hasselmaus, 1<sup>er</sup> chef d'orchestre. — Delestac, 2<sup>e</sup> ch. d'orch.

**GYMNASSE MARSEILLAIS**, situé rue du Théâtre-Français. — Dir. : Laty.  
1<sup>er</sup> ch. d'orch. — Blanc, 2<sup>e</sup> ch. d'orch.  
— Répertoire : Opéra-Comique, Opérettes, Comédie, Drame, Vaudeville.

#### THÉÂTRES NON-SUBVENTIONNÉS

**GRAND-THÉÂTRE DES NATIONS**, rue Paradis, 200.

**THÉÂTRE CHAVE**, situé boulevard du même nom, n<sup>o</sup> 21. — Directeur-administrateur : Bouscarle. — Directeur de la scène, Blondel. — Ch. d'orch. : Moyse. — Répertoire : drames comédies, vaudevilles, opérettes.

**THÉÂTRE REVELLO**, situé rue Montaux, 14.

#### Martigues

**BAL.** — Maroc.

**CONCERTS.** — Meissel. — Salle Verte (D. Isoard).

**SOCIÉTÉ.** — **Société instrumentale des Martigues.**

#### Maussanne

**CONCERT.** — François.

#### Mazargues

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (harmonie), dir. Bonjean, 36 exéc. 2<sup>e</sup> div.

#### Meyrargues

**SOCIÉTÉ.** — **Société instrumentale de Meyrargues** (Harmonie).

#### Meyreuil

**SOCIÉTÉ.** — **Société instrumentale de Meyreuil.**

#### Milles

**CERCLE.** — Saint-Michel.

#### Mimet

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Mimet.**

#### Miramas

**CONCERT.** — Gauffret.

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Miramas.**

#### Mouriez

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Mouriez**, dir. : Marié.

#### Olives (Les)

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle de l'Orphéon des Olives**, fond. 1878 ; prés. : Blanc ; dir. : Olive ; 26 exéc. ; 28 memb. hon., 3<sup>e</sup> div.

#### Oriol

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Oriol**, dir. : Ribe.

#### Orgon

**CONCERT.** — Boussin.

**SOCIÉTÉ.** — **Musique d'Orgon.**

**Peines (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Peines**;  
Dir. : Gamot.

**Pelissanne**

BAL. — Esménard.  
CONCERT. — Caire.

**Pennes**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Cécile de Pennes**.

**Philharmonie Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Florens ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARSEILLE. — *Évêq.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Pertuis**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Pertuis**.

**Peynier**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Peynier**.

**Peyrolle**

BAL. — Derbon.

**Plan-de-Cuques**

PROFESSEUR. — Clariot,  $\frac{3}{4}$ , comp.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (harmonie P). — Fondation : novembre 1878 ; prés. : Chappe ; dir. : Clariot ; 35 exéc. ; 50 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div.

**Pomme (La)**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile de la Pomme** ; Prés. : Garcin ; Dir. : Suzé ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Port-de-Bouc**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Port-de-Bouc** ; Dir. : Fouque.

**Puyricard**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Puyricard**.

**Puy-Sainte-Réparate**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Puy-Sainte-Réparate**.

**Rognes**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rognes**.

**Rognonas**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Rognonas**.

**Roque (La)**

SOCIÉTÉ. — **Société de l'Institution Saint-Louis**.

**Roque-d'Antheron**

CONCERT. — Roux.

**Roquevaire**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Minjola (M<sup>me</sup>).

PROFESSEUR. — Guérin.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Roquevaire** (harmonie) ; dir. : Guérin ; prés. : Poutet ; 52 exéc. ; div. sup.

**Harmonie des Frères**. — Dir. : Guérin.

**Harmonie de l'École laïque**. — « Les Enfants de Roquevaire, » dir. : Guérin.

**Rousset**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société musicale)

**Saint-Antoine**

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie) ; prés. : Mouren ; dir. : Suzé ; 53 exéc. ; 122 memb. hon. ; div. sup.

**Fanfare la Lyre Républicaine**. — Prés. : Graille ; dir. : Espitalier ; 34 exéc. ; 95 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sec.

**Saint-Barthélemy**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Cercle philharmonique**.

**Saint-Cannat**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Saint-Cannat**.

**Saint-Chamas**

BAL. — Maurin.

CONCERT. — Époque (Artaud).

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Saint-Chamas**.

**Chorale du Café-National**. — Prés. : Ginoux.

**Saint-Gérôme**

SOCIÉTÉS. — **Union chorale**. — Prés. : Père ; Dir. : Bertot ; 28 exéc. ; 40 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div.

**Société philharmonique** (harmonie). — prés. : Cas ; dir. : Suzé ; 48 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.

**Saint-Giniez**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Giniez**. — Dir. : Ardisson ; 28 exéc.

**Saint-Henry-lès-Marseille**

SOCIÉTÉS. — **La Lyre phocéenne** (orphéon). — Prés. : Reynier ; dir. : Bertot ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sec.

**Orphéon de St-Henry-lès-Marseille**. — Dir. : Gobelin.

**Cercle orphéonique** (La Liberté renaissante). — Prés. : Cayol ; dir. : Girard ; 45 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sec.

**Ste-Cécile** (harmonie), div. d'excel.

**Société philharmonique de Saint-Henry-lès-Marseille.** — Dir. : Josneau; div. sup.; 50 exéc.; 130 memb. hon.

### Saint-Julien

**SOCIÉTÉS. — Orphéon du Cercle.** — Prés.-dir. : J. Olive; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

**Fanfare du Cercle.** — Dir. : Pauly; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Just

**SOCIÉTÉ. — Société philharmonique** (harmonie). — Prés. : Comte; dir. : Koski; 58 exéc.; 200 memb. hon.; div. sup.

### Saint-Louis

**SOCIÉTÉS. — Société philharmonique de Saint-Louis** (harmonie). — Prés. : Thabot; dir. : Autran; 32 exéc.; 60 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.

**Orphéon Raspail.** — Fond. : 1883; prés. : Olivier; dir. : Raspail; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

### Saint-Loup

**SOCIÉTÉS. — Harmonie Sainte-Cécile.** Fond. : 1878; prés. : Tinet; dir. : Clariot; 37 exéc.

**La Renaissance** (harmonie). — Fond. : 1879; prés. : Julien; dir. : Clariot; 28 exéc.

**CERCLES. — L'Union. — L'Ami du peuple.**

### Saint-Marcel

**SOCIÉTÉS. — Orphéon Saint-Victor.** — Dir. : Monsigu; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle Orphéonique Saint-Victor.** — Prés. : Roux; dir. : Monsigu; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

**La Lyre musicale** (harmonie). — Prés. : Chandre; dir. : Vidal; 25 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.

### Sainte-Marguerite

**SOCIÉTÉ. — L'Écho du Midi** (harmonie). — Dir. : Julien; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

### Sainte-Marthe

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Sainte-Marthe.** — Prés. : Olive; dir. : Brechet; 43 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

### Saint-Pierre

**SOCIÉTÉS. — L'Avenir** (harmonie). — Prés. : Bérard; 25 exéc.; 102 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.

**Cercle musical.**

### Saint-Remy

**CONCERTS. — Gros. — Manselon.** — Rousiet.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Saint-Rémy.**

**Enfants de Glanum de Saint-Rémy.**

### Salon

**BAL.** — Agard.

**CONCERT.** — Goudon.

**SOCIÉTÉS. — Enfants de Craponne** (chorale les). — Fondation : 1868; dir. : Allemand (G.); div. : excel.

**Union Chorale** (Orphéon), 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie Salonnaise.** — Dir. : Camille Lyons; div. sup.

**Enfants de Salon** (fanfare les).

**Harmonie municipale de Salon.** — Dir. : G. Allemand.

### Senas

**CONCERTS.** — Nord (Allemand). — Garenne (Parodi).

### Séon Saint-André

**SOCIÉTÉS. — Les Bons Amis** (orphéon). — Prés. : Chave; dir. : Monsigu; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sec.

**Lyre Phocéenne** (chorale la). — Dir. : Bertot (J.-B.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de l'Union.** — Prés. : Drevet; dir. : Vidal; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

### Septèmes

**CONCERT.** — Fouquet.

**SOCIÉTÉ. — Société philharmonique de Septèmes** (harmonie). — Dir. : Espitalier; 3<sup>e</sup> div.

### Simiane

**SOCIÉTÉ. — Société philharmonique de Simiane** (harmonie). — Dir. : Espitalier.

### Tarascon

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Casal (A.), cours Madame. — Lagrange.

**PROFESSEURS.** — Casal (A.), cours Madame. — Flèche, rue du Jeu-de-Paume. — Tournelier, avenue du Pont.

**SOCIÉTÉS. — Cercle philharmonique de Tarascon.** — Fondation : juin 1857; prés. : Roustan (P.); dir. : Casal (A.); 25 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Tarascon.** — Fondation : 1882; prés. : L. Chabanel; dir. : A. Casal. 32 exéc.; Div. sup.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Rochette.

### Trets

**CONCERT.** — Abeille.

**SOCIÉTÉ. — Musique municipale de Trets.** — Dir. : Mouche (P.).

### Valentine (La)

**SOCIÉTÉ. — Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés. Ricard; dir. : Suzé; 35 ex., 3<sup>e</sup> div.

# CALVADOS

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Vire* : Citré ; chef de musique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Caen* : Carlez.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bayeux* : Lalouel, secrétaire de Sous-Préfecture. — *Cabourg* : Gongy, propriétaire. — *Caen* : Daragon, rue Pailleuse, 15. — *Condé-sur-Noireau* : Victor Poret, agent d'assurances — *Falaise* : Hardy, huissier. — *Honfleur* : Bouet, ancien huissier. — *Lisieux* : Mercier (N.), secrétaire de la mairie ; Grente. — *Orbec* : Motte (A.), huissier. — *Pont-l'Évêque* : Laine, agent d'assurances. — *Trouville* : Catois, rue d'Isly. — *Villers-sur-Mer* : Boutron, secrét. de la mairie. — *Vire* : Frédéric, avocat.

## Argences

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Argences.** — Dir. : Drie ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. ;

**Fanfare municipale d'Argences.** — Dir. : Drie ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Arromanches

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

## Aunay-sur-Odon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Erard. — Launay. — Marie.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aunay-sur-Odon.** — Dir. : Hommet ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Balleroy

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne de Balleroy** (fanfare). — Dir. : Lahaye ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bayeux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dubois. — Elie. — Grobon. — Meriel (A.), rue Saint-Martin.

PROFESSEURS. — Beuzeval (M<sup>lle</sup>), rue de la Maîtrise. — Cauvin, org.-accomp. — Lefranc (M<sup>me</sup>), rue de la Cave. — Perdu, route du Port. — Perdu (M<sup>me</sup>), route du Port. — Requier, maître de chapelle à la Cathédrale. — Requier (M<sup>lle</sup>), org. de la cathédrale. — Verdier, rue de la Maîtrise. — Verdier (M<sup>me</sup>), rue de la Maîtrise.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Niobey ; dir. : A. Perdu ; 45 memb. hon. ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéonistes** (orphéon les). — Fondation : 1846 ; prés. : marquis de Fournès ; dir.-fond. : E. Requier ; 45 exéc. ; 120 memb. hon. ; div. supérieure ; 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie du Collège.** — Dir. : A. Perdu ; 35 exéc. ; div. spéc.

**Orchestre philharmonique.** — Dir. : Verdier ; 40 exéc.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Beaumont-en-Auge

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebey.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-en-Auge.** — Dir. Hubert ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Beuvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvillers.**

## Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Boissière.** Fondation : 1875. — Dir. : Borel ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de la Boissière.** — Fondation : 1871 ; dir. : Borel, 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bonneboscq

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bonneboscq.** **Fanfare de Bonneboscq.**

## Bretteville-sur-Laize

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bretteville.** **Union musicale** (harmonie). — Dir. : Viénot ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GAÛCÉ. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. : 2<sup>e</sup> pr. Soli : 1<sup>er</sup> pr.

## Breuil-Trevières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuil-Trevières.** — Dir. : Le Boyer ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Cabourg

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Plage** (fanfare). — Dir. : Laurent ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Caen

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Jules Carlez. — Professeurs solfège : Dupont, Viénot, Corteuil (M<sup>lle</sup> de). — Violon : Verdier, Rogue. — Violoncelle : Rousselet. — Contre-basse : Crespin. — Flûte : Mancini. — Hautbois : Mousset. — Clarinette : Tasset. — Basson : Desruisseaux. — Cor : Leroux. — Cornet à pistons : Canon. — Trombone : Lepicier.

FACTEURS DE PIANOS. — L. Mériel et fils.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS. — Lecoq, Marie, L. Mériel et fils, Mériel (Paul), Rousselot.

FABRICANT de cordes harmoniques. — Gaubin.

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Brun (M<sup>lle</sup>), Carlez (Jules), Carlez (M<sup>me</sup> Aug.), Corteuil (M<sup>lle</sup> de), Cruchet (M<sup>me</sup>), Dupont (Ach.), Dupont (M<sup>me</sup>), Fournier (H), Fournier (M<sup>me</sup>), Guillemier, Guillemier (M<sup>me</sup>), Joignant, Karren (M<sup>lle</sup>), Mancini, Marie (Arthur), Marie (J.), Rogue, Rousselot, Soster (M<sup>les</sup>), Talvo-Bedogni, Vannier (M<sup>lle</sup>), Verdier.

SOCIÉTÉS. — **Orchestre municipal.** — chef : J. Carlez.

**Ecole normale** (chorale de l'). — Dir. : Dupont ; 50 exéc. ; div. spéc.

**Union des Familles** (orphéon l'). — Div. de class.

LAGLE. — *Lect.* : ment. honor. *Exéc.* : pr. unique.

**La Fraternelle** (harmonie). — Dir. : Le Grand ; 34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Pensionnat St-Joseph** (chorale du). — Dir. : Marie ; 30 exéc. ; div. spéc.

**Fanfare Saint-Joseph.** — chef : Guillemier ; 22 exéc. ; div. spéc.

**Lyre Caennaise.** — Dir. : Vienot.

THÉÂTRE. — Dir. : Rochette. — ch. d'orch. : Moulins.

### Cambe (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Cambe.** — Dir. : Anquetil ; 22 exéc. : 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cambremer

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cambremer.**  
**Fanfare de Cambremer.**

### Cartigny-l'Épiney

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.**

### Caumont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bedouelle. — Gillette.

### Chapelle-Yon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chapelle-Yon.**

### Clarbec

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Clarbec.**

### Condé-sur-Ifs

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Condé-sur-Ifs.** — Dir. : abbé Lefrancq ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cécilienne** (chorale la). — Dir. : Cossé ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cécilienne** (fanfare la). — Dir. : Cossé ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Condé-sur-Noireau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bissey. — Morel.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Condé-sur-Noireau.** — Prés. : Blanchard ; dir. : A. Laumonier ; 35 exéc. ; 80 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Condéenne** (chorale la). — Dir. : Andrés ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Condé-sur-Noireau.** — Prés. : Blanchard ; dir. : A. Laumonier ; 35 exéc. ; 80 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle musical** (harmonie). — Fondation : 1<sup>er</sup> février 1877. — Dir. : Andrés ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Coulombs

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Courtonne-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courtonne-la-Ville.** — Dir. : David ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Criquebeuf-sur-Scine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Criquebeuf.** — Dir. : Dautresme ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Deauville

CASINO. — Colblain.

SOCIÉTÉS. — **Union Deauvillaise** (orphéon). — Dir. : Noquet ; 47 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Union Deauvillaise** (fanfare). — Dir. : Poinier ; 37 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Dives-sur-Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duval. — Ecker.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dives-sur-Mer.** — Dir. : Guillot ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Douvres

MARCHANDS DE MUSIQUE. — M<sup>me</sup> Couture, — Leblanc. — Lemachois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Délivrante de Douvres.** — Dir. : Letouzé ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Dozulé

SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.**  
**Enfants de Dozulé** (fanfare les).

### Falaise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard (M<sup>me</sup>). — Jacquelin (M<sup>me</sup>). — Lefranc (M<sup>me</sup>).

PROFESSEUR. — Malric.

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Falaise.**  
**Harmonie municipale.** — Fondation : 1874 ; dir. : Malric.

**Fanfare de Falaise.**

**Fontaine-le-Pin**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Fontaine-le-Pin.**

**Genneville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genneville.**

**Hiéville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Hiéville.**

**Houfleur**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caillot. — Kœpplin. — Lequesne (M<sup>lle</sup>). — Ricard.

SOCIÉTÉS. — **Union des Travailleurs** (chorale l'). — Dir. : Lecerf; 50 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Quatuor*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare philharmonique.** — Fondation: 1868; dir. : Sauvagniac; 36 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Hôtellerie (L')**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de L'Hôtellerie.** — Dir. : Enault; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de L'Hôtellerie.** — Dir. : Meunier; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Isigny**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Liegeard. — Paris.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Isigny.**

**Fanfare d'Isigny.**

**Alliance d'Isigny** (harmonie l'). — Dir. : Leboucher; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Jort**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jort.** — Dir. : Ramaugé; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Langrune**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jean.

**Lisieux**

CONCERTS. — Dubois. — Alcazar (Eco-livet).

FACTEUR DE PIANOS. — Malling.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leblond.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Lisieux.** — Dir. : Thieulin; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sapeurs-Pompiers** (Société chorale des). — Fondation: 1873.

**Union musicale de Lisieux.**

**Harmonie de Lisieux.**

**Fanfare de Lisieux.** — Dir. : Suresne; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation: septembre, 1873; dir. : Bichot; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Littry**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Littry.** — Dir. : Bailleul; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.; 30 exéc.

**Livarot**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Livarot.** — Fondation: 15 sept., 1872; dir. : P. de Neuville.

**Maisoncelles-la-Jourdan**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detan.

**Meulles**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Meulles.** — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier, 1878.

**Fanfare de Meulles.** — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1877; dir. : Harel; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mézidon**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mézidon.**

**Fanfare de Mézidon.** — Dir. : Dubois; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Noron**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noron.**

**Orbec-en-Auge**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefort. — Legrand. — Vatine (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Neustrienne** (chorale la). — Dir. : Bigot.

**Fanfare du Collège.**

**Pont-l'Évêque**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dodier. — Hermon. — Lebastard (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Neustrienne** (fanfare la). — Dir. : Launspach; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> av. félic.

**Saint-Gatien-des-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gatien.**

**Saint-Germain-la-Blanche-Herbe**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Germain.**

**Saint-Julien-le-Faucon**

SOCIÉTÉ. — **L'Union de Saint-Julien-le-Faucon** (fanfare). — Dir. : Auvray; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Paul-du-Vernay**

SOCIÉTÉ. — **Patriote** (fanfare la). — Dir. : Hébert; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pierre-sur-Dives**

PROFESSEUR. — P. Feuillet.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duchesne.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-sur-Dives.****Musique municipale** (Fanfare). — Fondation : 1872; dir. : Cossé; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Sever**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Touzé.

**Saint-Sylvain**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Sylvain.****Soignolles**SOCIÉTÉ. — **Chorale de Soignolles.** — Dir. : Chevalier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.MONTLHÉRY. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Vivent les Francs Monestier.**Thury-Harcourt**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Clerisse.

**Touques**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

SOCIÉTÉS. — **Amis des Bords de la Touques** (orphéon les). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GACÉ. — *Exéc.* : pr. un.**Chorale de Touques.** — Dir. : Roussel; 29 exéc.; div. spéc.LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Trévières**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bezot. — Ledoyen.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Union de Trévières.** — Dir. : Chasles; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Tronquay**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tronquay.****Trouville**

CASINOS : Grand-Salon (dir. : Halley). — Pare-Grand-Casino (dir. : de Maraine).

CONCERTS. — Gex. — Godreuil (Charlot). — Tortoni (Leblanc).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baut. — Desseliers.

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de la Plage** (Orphéon). — Dir. : Reydellet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare de Trouville.****Enfants de la Plage** (fanfare les).**Union des Travailleurs** (fanfare). — Dir. : Gaillard; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Chatelain.

**Ussy**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ussy.****Versainville**

PROFESSEUR. — Litré.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Versainville.**— Fondation : 1880; prés. : Odoard du Hazé; dir. : Cauvigny; 20 exéc.; 10 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Villers-Bocage**MARCHAND DE MUSIQUE. — Hubert (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Bocage.****Villers-sur-Mer**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-sur-Mer.** — Dir. : Macé; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Union musicale** (fanfare I). — Fondation : janvier, 1875.**Fanfare de Villers-sur-Mer.** — Dir. : Macé; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Villerville**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Macé. — Raspi.

**Vire**

CONCERT. — Host.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Blanchard. — Eng. — Louvet. — Mahias. — Rault.

PROFESSEURS. — Citré (prof. aux écoles). — Pelceff (l'abbé). — Montalaud (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Dir. : Citré; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Persévérance** (fanfare la).**Fanfare du Pensionnat ecclésiastique.**

# CANTAL

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : N...

AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aurillac* : Pereymond, comptable.

## Aurillac

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mortier.  
— J. Roux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bagné. —  
Bouygués frères.

PROFESSEURS. — Bonnefous. — Calmel  
(M<sup>lle</sup>). — Koslowska (M<sup>lle</sup>). — Labadie.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Aurillac.**

**Fanfare d'Aurillac.** — dir. : J. Roux.

**Société instrumentale de l'École.**

CERCLE. — Cercle artistique.

THEATRE. — Dir. : N...

## Chalinargues

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalinargues.**

## Condat

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vigier.

## Massiac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Massiac.**

## Mauriac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Becker.  
— Kossmann. — Peuch. — Tournemine.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
Mauriac.**

## Maur

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bos.

## Montvert

SOCIÉTÉ. — **Institution Plantier** (fanfare de l'). — Dir. : Dumont; 20 exéc.; div. sup.

## Murat

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marsepoil. — Pichet-Duclos.

SOCIÉTÉS. — **Enfants des Montagnes** (chorale les).

**Société instrumentale de Murat.**

## Pléaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillaume. — Ribière

## Riom-ès-Montagne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chappe.

## Saint-Flour

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Lafond. — Morange. — Passenaud. — Vidal.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale.**

# CHARENTE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : — *Angoulême* : Daviaud, professeur de musique.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Angoulême* : Thirion, rue d'Austerlitz, 55. — *Barbezieux* : Loizeau (Alban), négociant. — *Blanzac* : Béchet (François). — *Chalais* : Peuchot. — *Cognac* : de Monge. — *La Rochefoucauld* : Talon, huissier. — *Rouillac* : Mesnard (Louis). — *Ruffec* : Diot (Julien), huissier.

## Aigre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Galletaud.

SOCIÉTÉS. — **Indépendante d'Aigre** fanfare l'). — Fond. : 9 février 1882; Dir. : Savarit; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Ste-Cécile.** — Dir. : Michel; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROUILLAC. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Les Echos du Sentier.

## Ambleville

PROFESSEURS. — Gatinaud (D.). — Servant (L.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ambleville.** — Prés. : Bertaudeau (P.); dir. : Merlet (A.); 21 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Angoulême

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Tempviré.

BALS. — Bellanger. — Girré. — J. Renou. Vergnaud.

CONCERTS. — Concerts d'hiver. — Alcazar, dir. : Ravarit (jeune); ch. d'orch. : Rouzeau. — Eldorado, dir. : Cazotés. — Concert d'été. — Eden-Concert, dir. : Hays; ch. d'orch. : Rouzeau.

**COURS DE SOLFÈGE.** — Les lundi, mercredi et samedi. — Dir. : Tempviré.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boucher. — Faye. — Gaillardon. — Javelot. — Renon (J.).

**PROFESSEURS.** — Tempviré. — Ferranti. — Drosny. — Lefébaude fils. — J. Daviaud. — J. Renon. — Ventenat. — Dusouchet. — Merignac. — Boucheron (M<sup>mes</sup>). — Delouche. — Desmont. — Devillechevoux. — Dol (V<sup>e</sup>). — Drosny (V<sup>e</sup>). — Savarit. — Tempviré. — Vergnaud. — Abria (M<sup>lle</sup>). — Fronty. — Félix. — Pingaud. — Renon.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Angoulême.** — Fond. : 1859; dir. : Lebéfaude fils; 55 excé.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Avenir choral d'Angoulême.** — Fond. : 15 janvier 1879; prés. : Jouzier; dir. : Ventenat; 40 excé.; div. sup.

**Société lyrique** (orphéon). — Fond. : 15 mars 1884; prés. : Bouyer; dir. : Brulay; 55 excé.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**ROUILLAC.** — *Excé.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Contrebassiers, de Limmander.

**Philharmonique d'Angoulême.** — Prés. : Dubois; dir. : Tempviré.

**Avenir instrumentale d'Angoulême,** fondé le 20 sept. 1881. — Prés. : Marionnaud; Dir. : J. Daviaud.

**Union musicale** (harmonie), fond. 1885. — Prés. : L. Weiller; dir. : Daviaud; 35 excé.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**SAINTE-ANDRÉ-DE-CUBZAC.** — *Lect.* : pr. un. *Excé.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Aubeterre

**SOCIÉTÉS.** — **L'Avenir musical** (orphéon). — Dir. : Redeuilh; 24 excé.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Aubeterre.** — Dir. : Retaud; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Baignes-Sainte-Radegonde

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Magrenon.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Baignes-Sainte-Radegonde.** — Prés. : Sicard.

### Barbezieux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Barrière (M<sup>me</sup>). — Martin (M<sup>me</sup>).

**PROFESSEURS.** — Bailly (M<sup>me</sup>), pi. — Daniel (L.). — Delechelle (M<sup>me</sup>), pi. — Fornel (J.), clar. — Massignac, vn.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Barbezieux,** réorganisé le 28 oct. 1880. — Prés. : Valade; dir. : Delechelle (Ch.); 30 excé., 65 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NANTES.** — *Quatuor* : pr. un. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Excé.* : 1<sup>er</sup> pr. Légende bretonne. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Lyre enfantine** (chorale la). — Dir. : Chappa; div. spéc.

**Harmonie municipale de Barbezieux,** fondée le 3 février 1864. — Prés. : Bouthelleau (G.); dir. : Daniel (L.); 50 excé.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de l'Institution Dangla.** — Dir. : Bourgeois; 20 excé.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Berneuil

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants du Bon-Vouloir** (fanfare les), fondée le 26 juin 1868. — Dir. : C. Coulon; 20 excé.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Blanzac

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Guimbelot. — Labonne (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Blanzac,** fondée le 19 avril 1881. — Dir. : Vilate.

### Brossac

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants du Bon-Vouloir** (fanfare les).

### Chabanais

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Delage.

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Chabanais** (fanfare les), fondée le 8 février 1881. — Dir. : Launay; 40 excé.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chalais

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mongourcier.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chalais,** fondée en juin 1865. — Dir. : Bourdin; 22 excé.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Champagne-Mouton

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare et chorale de Champagne-Mouton,** fondée le 26 sept. 1882. — Dir. : Vanetzel.

### Chasseneuil

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Chasseneuil,** fondée le 28 juillet 1876. — Dir. : Cartier; 23 excé.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union libérale** (fanfare l'). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Chassors

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants du Progrès** (fanfare), fondée le 13 sept. 1883.

### Châteauneuf

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Bujead (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Société orphéonique de Châteauneuf,** fondée en 1885. — Dir. : Levigneron; 34 excé.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Philharmonique de Châteauneuf** (harmonie), fondée le 26 avril 1864. — Prés. : Michaud; dir. : J. Renon; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Châteauneuf.** — Prés. : Michaud (E.); dir. : Renon; 46 excé.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cherves**

**SOCIÉTÉS. — Harmonie de Cherves.** — Dir.: Monnet; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Union harmonique** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Desages; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 ROCHFORT. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Cognac**

BAL. — Norand.  
 CONCERTS. — Le Chalet. — Éden: dir.: Lagrange. — Folies.  
 LUTHIER. — Gatineau.  
**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Bequet (M<sup>me</sup>).  
 PROFESSEURS. — Boncourt, org. de St-Léger. — Cumont (M<sup>lle</sup> de). — Gatineau. — Gauthier (M<sup>lle</sup>). — Goujon (T.). — Kœth (A.). — Marot (M<sup>lle</sup> V.). — Monge, père (de). — Monge, fils (de). — Reigniez (M<sup>me</sup> C.)  
**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Cognac** (1<sup>re</sup>), café de Paris. — Fondation: 28 juillet 1876; prés.: Labre; dir.: Lefort; 65 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 LIMOGES. — *Exéc.*: pr. un. Chant des Druides. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Lyre Cognacaise** (orphéon la). — Fondation: 2 juillet 1876, reconstituée en 1877. — Dir.: F. de Monge; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de l'École Saint-Martin.** — dir.: Chatou; 40 exéc.; div. spéc.

**Orphéon de l'École laïque du Centre.** — 62 exéc.; div. spéc.

**Orphéon de l'École Saint-Jacques.** — Dir.: de Buissy; 40 exéc.; div. spéc.

**Orphéon de l'École de Cagouillet.** — Dir.: De Buissy; 46 exéc.; div. spéc.

**Fanfare de Cognac.** — Dir.: Szernovicsz; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Cognacaise**, fondée le 6 janvier 1879. — Prés.: Jobit; dir.: Lefebvre; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie des Frères.** — Dir.: De Monge père (F.); 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.*: pr. un. av. fêl. *Exéc.*: pr. un. Naïveté symphonique (Chaulier).

**Société philharmonique** (harmonie), réorganisée en 1841 et modifiée en 1876. — Dir.: Szernovicsz.

**Société philharmonique** (fanfare). — Dir.: Valmier; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 LIMOGES. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Confolens**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dupont. — Labarusias.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Confolens.**  
**Fanfare de Confolens.** — Dir.: Serreau; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale de Confolens.** — Fondée le 26 juin 1880. Dir.: Fougerat.

**Coudéon**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Coudéon.**  
 Fondée le 2 sept. 1884.

**Couronne (La)**

**SOCIÉTÉ. — Les Echos de l'Abbaye.**  
 — Fondée le 17 août 1880. Dir.: Thomas; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dignac**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Dignac.** — Fondée le 19 sept. 1884. Dir.: Barros; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Exideuil**

**SOCIÉTÉ. — Enfants d'Exideuil** (fanfares).

**Gemozac**

**SOCIÉTÉ. — Philharmonique de Gemozac** (fanfare). — Dir.: Guilbert; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Isle d'Espagnac**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de l'Isle d'Espagnac.** — Fondée en 1885. Dir.: Laborde; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Jarnac**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Chabanne. — Maufras. — Roy.

**PROFESSEUR.** — Braconnier.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Jarnac.** — Dir.: Buissy; 44 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle orphéonique.** — Dir.: Coyard.

**Société philharmonique de Jarnac** (harmonie). — Fondation: 20 juin 1860; dir.: Joly; 48 exéc.; div. excel.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. Cheval de Bronze, (Auber).

**Javrezac**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Javrezac.** — Fondée le 29 oct. 1878. Dir.: Veillon; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à Funan, Sardanapale, (Launay).

**Lignières**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lignières.**

**Linars**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon Infantin.** — Dir.: Cornaud; 25 exéc.; div. spéc.

**Laroche foucauld**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Laroche foucauld.** — Fondée le 15 oct. 1880. Dir.: Duché.

**Magnac-sur-Touvre**

SOCIÉTÉ. — **Les Echos de la Touvre** (fanfare). — Fondée le 3 oct. 1883. Dir. : Duchesne-Petit.

**Mansle**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Roulet. — Touzé.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mansle**. — Dir. : Lerat ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mérignac**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mérignac**. — Fondée le 1<sup>er</sup> août 1872. Prés. : Texier.

**Harmonie philharmonique de Mérignac**. — Dir. : Chavan (G.) ; 41 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Mérignac**. — Fondée en 1879. Dir. : Boiteau ; Prés. Bussac.

**Montboyer**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale de Montboyer**. — Fondation : 23 septembre 1876.

**Fanfare de Montboyer**.

**Montbron**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Georget. — Rousselot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montron**. — Fondée le 21 août 1863. Dir. : Lamour.

**Montembœuf**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre de Montembœuf**. — Fondée le 10 sept. 1883.

**Montignac-Charente**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montignac-Charente**. — Fondée le 21 août 1862. Dir. : Picard ; 36 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montmoreau**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmoreau**. — Fondée en 1878. Dir. : Houillier ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nanteuil-en-Vallée**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de l'Argent-Or** (fanfare). — Fondée le 2 mars 1883.

**Nersac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nersac**. — Fondée le 9 oct. 1879. Dir. : Caillaud ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pontouvre (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontouvre**. — Fondée en 1885. Dir. : Duchesne-Petit.

**Rochefoucauld (La)**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Ste-Cécile**. — Dir. : Launay ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROUILLAC. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Charmille, (Saintis).

**Union musicale** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.* : pr. un.

**Rouillac**

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (orphéon les). — Fondé le 13 juillet 1881. Prés. : Martin ; dir. : Ventenat ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Philharmonique de Rouillac** (harmonie). — Dir. : de Buissy ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de la République** (harmonie les). — Fondée le 13 juillet 1884. Dir. : de Buissy ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de la République** (fanfare les). — Dir. : Morguet ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ruelle-sur-Touvre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ruelle-sur-Touvre**. — Fondée le 4 mai 1883. Dir. : Prou ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ruffec**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ruffec** (harmonie). — Fondation : 14 mai 1874 ; Dir. : Daniel ; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Brice**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Brice**. — Dir. : Chambon ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. ROCHEFORT. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2 pr.

**Saint-Amand-de-Boixe**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale et instrumentale**. — Fondée le 22 juin 1881. Prés. : E. Roy ; Dir. : Coussy.

**Saint-Claud**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Claud**. — Dir. : Trillaud ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Même-les-Carrières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Même-les-Carrières**. — Fondée le 15 mai 1879. Dir. : Mignot ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Saturnin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Saturnin**. — Fond. : 1885 ; dir. : Picard.

**Saint-Yrieix**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Yrieix**. — Dir. : Joubert ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Salles-d'Angles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salles-d'Angles**. — Fond. : 4 avril 1883. Dir. : Mignot ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Salles-Lavalette**

SOCIÉTÉ. — **Echos Français** (fanfare les).  
Dir. : Bardy ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROUILLAC. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Fleur de Mai  
(Tilliard).

**Segonzac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Segonzac**. —  
Fondation : 23 septembre 1878 ; prés. : Ri-  
chard (A.) ; dir. : Mignot ; 44 exéc. ; 2<sup>e</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.  
LIMOGES. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr.  
Royan-la-Coquette, Damian.

**Sigogne**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Si-  
gogne** (harmonie). — Fond. : 31 mars  
1884. Dir. : Noblet ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

ROUILLAC. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Tourriers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourriers**. —  
Fond. : 15 avril 1884. Dir. : Trillaud.

**Vignolles**

SOCIÉTÉ. — **Echos Vignollais** (fanfare  
les). — Fond. : 18 septembre 1877. Dir. :  
Robert.

**Villebois-Lavalette**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villebois-La-  
valette**. — Dir. : Renoux ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

**Enfants de la République** (fanfare les).  
— Fond. : 20 novembre 1884. Dir. : Mon-  
dy ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHARENTE-INFÉRIEURE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Royan* : Pelisson, huissier.  
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *La Rochelle* : Fondard.  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Gemozac* : Lacoste. — *Jonzac* :  
Périer (Louis). — *Marennes* : Maillefaud. — *Pons* : Rivière. — *Rochefort* : Jansé, rue des  
Fonderies, 42. — *La Rochelle* : Cauvin, rue Saint-Jean, 23. — *Royan* : Ardouin, banquier.  
— *Saint-Jean-d'Angély* : Jacob, architecte. — *Saint-Martin* (Ile de Ré) : Hurtaux, greffier.  
*Saint-Porchaire* : Gilbert, à Saint-Savinien. — *Surgères* : Dieuges. — *Tonnay Charente* :  
Eveillé, cours National, 75. — *Saint-Savinien* : Gilbert (J.). — *La Tremblade* : Chantier, no-  
taire.

**Aigrefeuille**

SOCIÉTÉ. — **Association musicale d'Ai-  
grefeuille**. — Dir. : Brameau.

**Andilly**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Andilly**. —  
Dir. : Dufour ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Angoulins**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon-Fanfare** (soc.  
musicale). — Dir. : Feuillet ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.  
**Fanfare d'Angoulins**. — Dir. : Boutiron ;  
27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Archiac**

SOCIÉTÉS. — **Union Chorale d'Archiac**.  
— Dir. : A. Trouvé ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup>  
sect.  
**Philharmonique d'Archiac** (harmonie).  
— Fondation, 1<sup>er</sup> janvier 1877 ; dir. : Bar-  
thelier ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ars-en-Ré**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chartier  
(M<sup>me</sup>).  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ars-  
en-Ré**.

**Arvert**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'École musi-  
cale** (harmonie). — Dir. : Clariot ; 30  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Exéc.* : pr. un.  
**Union libérale** (fanfare). — Dir. : Clariot ;  
30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Aubay**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Arnaud.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aul-  
nay**.

**Aytré**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aytré**. — Dir. :  
Darronnet ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Ballans**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ballans** (fanfare). — Dir.: Dumonteil; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Beauvais-sur-Matha**

SOCIÉTÉS. — **Lyre Villageoise** (fanfare la). — Dir.: Delail; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.  
**La Gerbe musicale** (fanfare). — Dir.: Lefaure; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bois (Le)** (île de Ré)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Bois.**

**Bourcefranc**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourcefranc.** — Dir.: Rousseau; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 5<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 6<sup>e</sup> pr.

**Breuil-Magné**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Breuil-Magné** (fanfare). — Dir.: Garraud; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 5<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Breuil-la-Réorte**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuil-la-Réorte.**

**Brizambourg**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — dir.: Poupard; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Burie**

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Burie.** — Prés.: Figeroux; dir.: Trébuchet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Persévérante** (fanfare la). — Dir.: Trébuchet; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chaniers.**

SOCIÉTÉS. — **Alsace-Lorraine** (harmonie). — Dir.: Roucher; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROUILLAC. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Enfants de l'École** (fanfare les). — Div. spéc.

SAINTES. — *Exéc.*: pr. un.

**Chaillevette**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaillevette.** — Fondation, 1881; prés.: Gatineau; dir.: Lefebvre; 16 exéc.; 28 memb. hon.

**Chevanceaux**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meyer.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Chevanceaux.** — Dir.: Quod (E.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Corme-Royal**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Corme-Royal.**

**Courçon-d'Aunis**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courçon-d'Aunis.** — Dir.: Senné; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cozes**

PROFESSEUR. — Charpentier.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Cozes** (harmonie). — Prés.: Goyau; dir.: Quod; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Crazannes**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Crazannes.**

**Dompierre-sur-Mer**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dompierre.** — Dir.: Tesseron; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Echillais**

SOCIÉTÉS. — **La Patriote** (fanfare). — Dir.: Joubert; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Union** (fanfare l'). — Dir.: Jardonnet; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.*: pr. d'enc.

**Eguille (L)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Eguille.** — Dir.: Elie Quod; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc.

**Esnaudes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esnaudes.**

**Étaules**

SOCIÉTÉ. — **Union Étaulaise** (harmonie l'). — Fondation, 1880; prés.: Sorignet; dir.: Damian; 40 exéc.; 72 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouv. de Nabuchodonosor.

**Flotte (La)**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de La Flotte.**

**Fontcouverte**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants d'Alaric** (fanfare). — Dir.: Ayrolles; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Forges**

SOCIÉTÉ. — **Les Orphéonistes de Forges** (fanfare). — Dir.: Caillaux; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fouras**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fouras.**

**Gemozac**

**SOCIÉTÉS.** — **Société philharmonique de Gemozac** (harmonie). — Prés.: Lacoste; dir.: Chauvet; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Gemozac.** — Dir.: Guilbert; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Gué d'Alléré**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie du Gué d'Alléré.** Dir.: Petit; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Hainps**

**SOCIÉTÉ.** — **Les Loisirs du Village** (fanfare). — Dir.: Condé; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROUILLAC. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. L'Italienne à Alger.

**Jonzac**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Arlot. — Gaboriau.

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Jonzac.** — Dir.: Breton; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lagord**

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Prés.: Lamare (L.); dir.: Monnier; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La Jarrie**

**SOCIÉTÉ.** — **Avenir musical** (fanfare I<sup>er</sup>). — Dir.: Lacoste; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. Fleurs de Souvenirs (Hemmerlé).

**Laleu**

**SOCIÉTÉ.** — **La Jeune Rochelaise** (fanfare). — Dir.: Gay; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Lussant**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Lussant.** — Dir.: Plumet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Macqueville**

**SOCIÉTÉ.** — **La Fraternité** (harmonie). — Dir.: Arsandeau; 20 exéc.; div. spéc.

**Marans**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Aimé. — Banier. — Zuchowiechi.

**SOCIÉTÉ.** — **Union** (fanfare I<sup>er</sup>). — Dir.: Ancel; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Marennes**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Florentin aîné. — Florentin (Blanchard).

**SOCIÉTÉS.** — **Philharmonique de Marennes** (orphéon). — Dir.: Corbin; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Marennes.**

**Société philharmonique de Marennes** (fanfare). — Dir.: Pougny; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. av. félic. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Matba**

**SOCIÉTÉ.** — **Écho de l'Antenne** (fanfare I<sup>er</sup>). — Fondation: 1871; prés.: Levraud; dir.: Lefraisse; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. asc. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. *Hon.*: pr. un.

**Mirambeau**

**PROFESSEUR.** — Richard-Villanova.

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre Mirambeaulaise** (fanfare la). — Prés.: Emery; dir.: Richard-Villanova; 27 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montendre**

**PROFESSEURS.** — Iccardi. — Denis (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation: 15 octobre 1879; prés.: Gagnier; dir.: Rabannier; 26 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.*: 5<sup>e</sup> pr.

**Montguyon**

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de la Vieille-Tour** (fanfare). — Dir.: Souc; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Mortagne-sur-Gironde**

**PROFESSEUR.** — Lefort.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon enfantin de Mortagne-sur-Gironde.** — Dir.: Ardouin (Marius); 60 exéc.; div. spéc., sect. écoles.

**Enfants de Mortagne-sur-Gironde** (fanfare les). — Prés.: Crozes; dir.: Lefort; 31 exéc.; 55 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Neuvicq**

**SOCIÉTÉ.** — **Écho du Tourtrat** (harmonie I<sup>er</sup>). — Dir.: Maurin; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROUILLAC. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. av. félic. L'Ardennoise (Pivet).

**Nieul-le-Virouil**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nieul-le-Virouil.** — Dir.: Robin; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3 sect.

**Nieul-sur-Mer**

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir.: Dionnet (F.); 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Nouillers (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Nouillers.** — Dir. : Giraudet ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Hommage à Sainte-Cécile (Dasque).

### Pons

PROFESSEUR. — Buecher.

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Apollon** (chorale les). — Dir. : Descatte ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants d'Apollon** (fanfare). — Dir. : Buecher ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 3<sup>e</sup> prix.

### Pont-Abbé

SOCIÉTÉ. — **Echo de l'Arnoult** (harmonie I). — Dir. : Lançon ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Portes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Portes.**

### Puillboreau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Ste-Cécile.** — Dir. : Siméon ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Puydrouard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Puydrouard.**

### Rochefort

BAL. — Bourrée (Bréau).

CONCERTS. — Fradin. — Bijou.

LUTHIER. — Saint-Marc.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Arnoux. rue aux Fleurs, 25.

PROFESSEURS. — Scapts (Henri), ch. d'orch. — Scapts (M<sup>me</sup>), art. lyr. — Arnoux.

SOCIÉTÉS. — **Symphonie** (orchestre). — Dir. : Casult.

**Lyre Rochefortaise** (fanfare). — Dir. : Petit ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Lyre d'Or, (Bernier). *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Musique municipale des Sapeurs-Pompiers** (harmonie). — Dir. : Casult.

**Orphéon l'Union.** — Dir. : Daix.

**La Cordiale** (chorale). — Vice-Prés. : Delavoie ; Dir. Girard ; 45 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.* : pr. un.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Rochelle (La)

CONCERTS. — Minage, dir. : Delage. — des Etrangers. — de la Gare.

FACTEURS DE PIANOS. — Duveau. — Ferrand.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Boileau. PROFESSEURS. — Badiffe (M<sup>lle</sup> de), pi. — Delcarte (M<sup>lle</sup>), pi. — Feuillet (Ch.). — Macias (Isid.), org. — Macias (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de La Rochelle. Société philharmonique de La Rochelle.** — Prés. : Barbédette.

THÉÂTRE. — Dir. : Avril jeune.

### Royan

CASINO. — Dir. : L. Monier, chef d'orchestre. — Constantin.

CONCERT. — Moutenay.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Deschamps. — Hible. — Souchard. — Trut (M<sup>lle</sup>).

PROFESSEURS. — Damian (F.), comp. — Vire.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Société philharmonique de Royan.** — Dir. : Zapata ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Viollette, (Paliard). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Royannaise** (chorale). — Dir. : Charleron ; 34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Harmonie de Royan.** — Prés. : Poché (E.) ; dir. : Eisser ; 42 exéc. ; 150 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. France, (de Buot). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Société philharmonique de Royan** (harmonie). — Dir. : Zapata ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Institution de Saint-Joseph** (harmonie). — Dir. : Joulin ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. spéc. 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. La Poule aux Œufs d'Or, (Bléger).

### Saintes

CONCERTS. — Boutinet. — Corbier.

PROFESSEURS. — Dasque. — Gilbert Régulus.

LUTHIER. — Dasque.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dasque. — Monnier.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Saintaise** (orphéon la). — Dir. : Lamour ; 43 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Les Sorciers, (Saintis). *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Union des chemins de fer de l'Etat** (harmonie). — Dir. : Baston Ed. ; 38 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société Philharmonique.** — Dir. : Large ; 53 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Saintes.** — Dir. : Trainque ; 30 exéc.

LE HAVRE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRES. — Dir. : N.... — Variétés, dir. : N...

PROFESSEUR. — Planchat, père.

**Saint-Aigulin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Aigulin.** — Dir. : Molère; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> section.  
SAINTES. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Agnant**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de St-Agnant.**  
Dir. : Caillé; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Christophe**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Christophe.**  
— Dir. : Egal; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Genis**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis.**  
— Dir. : Villanova; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Georges-du-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Georges-du-Bois.** — Dir. : Casquil; 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Germain de Marencennes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain.**  
— Dir. : Chaisserieau; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Fort-sur-Gironde**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Fort.** — Dir. : Lefort; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Julien-de-l'Escap**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien-de-l'Escap.** — Dir. Cassagnet; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Maigrin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Quod.

**Sainte-Marie**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Sainte-Marie.**

**Saint-Jean-de-Liversay**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de St-Jean** (harmonie). — Dir. : Gaucher; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Roche Vineuse, (Bléger).

**Saint-Jean-d'Angély**

SOCIÉTÉS. — **Cercle Saint-Jean-d'Angély** (harmonie du) — Dir. : Barbet; 44 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.*: pr. un.  
**Société orphéonique de Saint-Jean-d'Angély.**  
**Fanfare de Saint-Jean-d'Angely.**

**Fanfare des Frères.** — Dir. : Lucas; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Amis chrétiens** (musique les).

**Saint-Martin-de-Ré**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berton. — Hillairaud. — Suivre.  
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (orchestre symphonique).

**Saint-Même**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Même.** — Dir. : Caminade; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
ROUILLAC. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Porchaire**

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis de Saint-Porchaire** (harmonie des). — Dir. : Joulin; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.*: pr. un.

**Saint-Saturnin**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Nouère** (fanfare). — Dir. : Picard; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Savinien**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonvalet.  
SOCIÉTÉS. — **La Lyre** (harmonie).  
**Orphéon de Saint-Savinien.** — Dir. : Giraudet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Cercle musical** (Orphéon). — Dir. : Menard; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle musical** (fanfare). — dir. : Menard; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr. *Hon*: 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Xandre**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Avenir** (harmonie les). — Dir. : Moreau; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Fra Diavolo (Hemmerlé).

**Saujon**

PROFESSEUR. — Franssen (Hubert), vn, Grande-Rue.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinsonneau.  
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Saujon** (harmonie). — Prés. : Veuille (Félix); dir. : Franssen (Hubert); 30 exéc.; 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
SAINTES. — *Exéc.*: pr. un.  
**Société saujonnaise.** — Prés.-dir. : Moinet.

**Siecq**

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (harmonie l'). — Dir. : Bacon; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROUILLAC. — 4<sup>e</sup> pr.

**Soubize**

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (fanfare). — Dir. : Petit; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Surgères**

CONCERTS. — Halles (Gelis). — National (Choissereau). — Vantadouze.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bon Verinne. — Cote-Salzmann.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Surgères** (fanfare). — Dir. : Chassereau; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr asc. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Ouv. de Chauhier. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'un.

**Thairé**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Thairé**. — Dir. : Craipin; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. as. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Tonnay-Charente**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bon.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tonnay-Charente**. — Dir. : Dubreuil; 43 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Tremblade (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chardavoine. — Loizeau.  
PROFESSEURS. — Carré. — Drancourt (M<sup>ie</sup>), pi. — Drouillet.  
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de la Tremblade**. — Prés.-dir. : Guillo; 35 exéc.; 50 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Voissay**

SOCIÉTÉ. — **L'Indépendante**. — Dir. : Giraudet.

## CHER

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Saint-Amand* : Piprouelle, chef de musique.  
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Bourges* : Herzog.  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourges* : Ratier, impasse Saint-Louis, 4. — *Châteaumeillant* : Contier. — *Saint-Amand* : Patrigeon, négociant. — *Vierzon* : Girouard (Achille), greffier de paix.

**Aix-d'Angillon (Les)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labbé.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Aix-d'Angillon**. — Fondation : 1874; dir. : Petit; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Asnières-lès-Bourges**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Vignerons**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Aubigny-sur-Nère**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jacquin. — Michot.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale**.

**Blet**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blet**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bigny**. — Dir. : Blondeau; 20 exéc.

**Boulleret**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Doucet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bourges**

CASINO. — Billandon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruneau. — Kochly. — Laillon, rue du Commerce. — Tripault.

PROFESSEURS. — Boissier-Duran, org. de la cathédrale. — Borel (Louis), vn. — Bouché, vn. — Bauchard, vn. — Herzog, pi., comp. — Louys, pi. — Levy, vn.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : le maire de Bourges.; dir. : Borel; 37 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Lac des Fées (Auber).

**Cercle Jacques-Cœur** (Chorale du). — Dir. : Loré; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Les Enfants de Paris (Adam).

**Orchestre symphonique**.

THÉÂTRE. — Dir. : N.

**Charenton-du-Cher**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Charenton-du-Cher.** — Dir. : Fougère; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Châteaumeillant**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Châteaumeillant.** — Dir. : Couthier; prés. : Desages; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Châteauneuf-sur-Cher**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Lurault; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Culan**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Lamau-dière.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — Dir. : Aillaud; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dun-sur-Auron**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Poujade (M<sup>me</sup>). — Morand.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Dun-sur-Auron.** Dir. : Chebson; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Graçay**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Blanchard. Delalande.

**Guerche (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Guerche.** 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Henrichemont**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Léger.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Henrichemont.** Dir. : Godon; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie d'Henrichemont.** — Dir. : Godon; 25 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société harmonique d'Henrichemont.** 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Jouet-sur-l'Aubois**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jouet-sur-l'Aubois.** Dir. : Tourrier; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Léré**

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre Léréenne** (fanfare la). — Dir. : Taureau; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lignières**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lignières.** — Dir. : Roger; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Marcilly**

**BAL.** — Rozé.

**Mehun-sur-Yèvre**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Vernet.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Mehun-sur-Yèvre.**

**Menetou-Salon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare libre de Menetou.** — Dir. : Bonnard; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Les Dragons de la Reine (Mullot).

**Nérondes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nérondes.** — 25 exéc.

**Saint-Amand**

**BALS.** — La Chaumière. — La Comédie.

**CONCERTS.** — La Chaumière. Dir. : Sallet. — Théâtre. Dir. : Riguet.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Pirouelle (Thérèse M<sup>lle</sup>). — Chambon (Daniel). — Pivotau.

**PROFESSEURS.** — Pirouelle, comp. — V<sup>e</sup> Raymond.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Saint-Amandoise** (harmonie). — Prés. : Dessois. — Dir. : Pirouelle; 53 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**LIMOGES.** — *Lect.* : pr. un.

**Fanfare de Saint-Amand.** — Prés. : Julien; 45 exéc.; 60 memb. hon., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Satur**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de St-Satur.** — Dir. : Soulay; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare l'). Dir. : Soulay; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Après l'orage (Clodomir).

**Sancerre**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Guerry. — Laroche.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale de Sancerre.** — Fond. 1886. — Prés.-Dir. : Edouard Thévenin; 110 memb. honor.; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEVERS.** — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Orchestre symphonique.** — Dir. : Ed. Thévenin.

**Sancoins**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Ponroy. — Ravardaut (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle musical de Sancoins** (fanfare). — Dir. : Smitz; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. av. félic. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Gaëtana (Maillochaud).

**Subigny**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Subigny.****Vierzon**CONCERTS. — Duceœurjolly. — Guenard.  
— Porcher.MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bardet. —  
Castex. — Jolivot.SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vierzon-****Ville.** — Dir. : Bouland; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.NEVERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr. Les Buveurs (Rillé). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.**Fanfare de Vierzon.****Musique de Vierzon.****Lyre Vierzonnaise** (harmonie la). — Dir. :  
Michel; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.NEVERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
2<sup>e</sup> pr.

## CORRÈZE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bort* : Chavanon.AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Brives* : Albertier. — *Tulle* : Pam-  
phile. — *Ussel* : Chavignac, huissier.**Argentat**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aubertie  
(M<sup>lle</sup>). — Biard.**Beaulieu**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fronty.  
— Marlinges.

PROFESSEUR. — Beyne (F.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** —  
Fondation : 1868; Prés. : Beyne (F.); 30  
exéc.; 70 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Bort**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chaton-  
nier (M<sup>lle</sup>). — Veyriol (M<sup>lle</sup>).SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Orgues de**  
**Bort.** — Dir. : Gaubert; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.**Harmonie des Enfants des Orgues de**  
**Bort.** — Dir. : Chavanon; 31 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.**Brive**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lalande.  
— Lestrade. — Renaudie. — Mas (E.)SOCIÉTÉS. — **Chorale de Brive.** —  
Dir. : Bordes; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Les Enfants de Brive** (orphéon). — Dir. :  
Sans; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**La Lyre Brivadoise** (fanfare). — Dir. :  
Neuville; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Ste-Cécile** (harmonie). — Dir. : Bordes;  
45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Mallemort**

BAL. — Bouville.

**Meyssac**SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Meyssac**  
(fanfare). — Dir. : Cocheux; 22 exéc.;  
div. de class.**Neuvic**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chastre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvic.****Tulle**INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Ger-  
main Gueniffey, 11, rue de la Préfecture.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bossoutrot.  
— Bouillaguet. — Chariot (M<sup>lle</sup>). — Guil-  
lemy. — Leymarle. — Maugé, rue de la  
Solane.PROFESSEURS. — Gueniffey (A.), org. de  
la cathédrale. — Gueniffey (G.), org. de  
St-Pierre-et-St-Jean.SOCIÉTÉS. — **Chorale Corrèzienne.****Enfants de Tulle** (harmonie les). — Fon-  
dation : 1884; prés. : Vidalin; dir. : Gue-  
niffey (A.); 49 exéc.; 300 memb. hon.;  
div. supér.; 3<sup>e</sup> sect.**La Tulloise** (chorale). — Fondation : 1883;  
prés. : Perrier; dir. : Aubry; 35 exéc.;  
150 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.LIMOGES. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.  
Marche aux Flambeaux (Meyerbeer). *Hon.* :  
pr. un.**Les Enfants de Tulle** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.LIMOGES. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Lyre Corrèzienne et l'Union** (fanfare  
la). — Dir. : Millaud; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.**Ussel**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barraud.  
— Theyssier (M<sup>lle</sup>). — Veilhan (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).**Sainte-Cécile** (fanfare).**Fanfare Usselloise.** — Dir. : Masson;  
30 exéc.; div. de class.**Uzerche**MARCHAND DE MUSIQUE. — Sauvage  
et C<sup>ie</sup>.SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).**Fanfare d'Uzerche.**

## CORSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Ajaccio* : Dir. Mus. municipale.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bastia* : Olivieri, entrepreneur de travaux publics.

### Ajaccio

FACTEURS DE PIANOS. — Coldera. — Casellati (sœurs). — Sari. — Tavera (M<sup>lle</sup>).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Paretti. — Rocca-Tartarini.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale d'Ajaccio.**

THÉÂTRE. — Dir. : Feitlenger.

### Bastia

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fabiani (M<sup>me</sup>). — Marchi (M<sup>lle</sup>). — Olagnier (M<sup>me</sup>).

PROFESSEUR. — Gleize (M<sup>lle</sup>), pi.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Bastia.**

THÉÂTRE. — Dir. : Jeanroy et Giovanette.

### Corte

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Acquaviva. — Castelli-Pochon. — Parodi.

### Ile-Rousse (L')

MARCHAND DE MUSIQUE. — Olivi.

### Sartène

MARCHAND DE MUSIQUE. — Santarelli.

## COTE-D'OR

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Dijon* : Deroye (Arthur), dir. de la Société chorale.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Dijon* : Hernoud.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arnay-le-Duc* : Ponelle, huissier. — *Auxonne* : Deleuze fils, agréé. — *Beaune* : Hoiton (Louis). — *Baigneux-les-Juifs* : Quentin, dir. de la Fanfare. — *Châtillon-sur-Seine* : Fleury (E.), rue du Bourg, 31. — *Dijon* : Coeffard (R.), agent central, rue du Palais, 12; Boulogne, sous-agent. — *Genlis* : Tourey (A.), greffier de la justice de paix. — *Gevrey-Chambertin* : Lyonnet (M.). — *Is-sur-Tille* : Mangeot, comptable. — *Montbard* : Monmon, économe de l'hôpital. — *Pontailier-sur-Saône* : Moret (E.), huissier. — *Saint-Jean-de-Losne* : Gros (Auguste). — *Semur* : Vincent, agent d'affaires.

### Ahuy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ahuy.** — Dir. : Defossez; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. av. félic. Ouv. fantastique (Govaert). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Aignay-le-Duc

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aignay-le-Duc**; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Arc-sur-Tille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arc-sur-Tille.** — Dir. : Mougin.; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Arnay-le-Duc

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rouget.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arnay-le-Duc**, dir. ; Lecomte 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Autricourt

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Autricourt**  
**Fanfare d'Autricourt.**

### Auxonne

BALS. — Nicod. — Vathier.

CONCERT. — Centre (Fouaillet).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sancer. — Dautrey. — Cosson.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Auxonne.** — Dir. : Calais; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéon du Collège d'Auxonne.**

**Fanfare du Collège d'Auxonne.**

**Société Philharmonique d'Auxonne.** — Dir. : Calais.

### Baigneux-les-Juifs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baigneux-les-Juifs.** — Dir. : Girardot; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Beaune

CONCERTS. — Balcon (Michel). — Concorde (Ponelle). — Goby. — Lyon (Pelletier). — Union (Bavard).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Damon-geot. — Cesset. — Chemardin. — Devis.

PROFESSEUR. — Patin (M<sup>lle</sup>), pi. Moëbs, violon.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaune.** — Prés. : Léon Ratheaux ; dir. : Moëbs ; 36 exéc. ; 1<sup>re</sup> div.

**Harmonie de Beaune.** — Dir. : Huffling.

#### Belan-sur-Oource

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belan-sur-Oource.**

#### Bèze (La)

SOCIÉTÉ. — **Société fraternelle les Enfants de la Bèze** (fanfare). — Dir. : Martiotte ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Bissey-la-Pierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bissey-la-Pierre.**

#### Bligny-sous-Beaune

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bligny.** — Dir. : Chagrin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Bonnencontre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonnencontre.** — Dir. : Lahoussay ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Bouilland

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouilland.**

#### Brazey-en-Plaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brazey-en-Plaine.** — Dir. : Tissot ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Brochon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brochon.** — Dir. : Goguelat ; 24 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Préaux-Clercs (Héroid). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Bure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bure.**

#### Bussy-Rabutin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussy-Rabutin.** — Dir. : Personne (G.) ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Chambolle

BAL. — Parisot (P.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chambolle.**

#### Chamesson-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chamesson-sur-Seine.** — Dir. : Achery (A.) ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Chanceaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chanceaux.**

#### Charrey

**Fanfare de Charrey.** — Dir. : M. Degré ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Chassagne-Montrachet

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare des). — Dir. : Gonnet ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Châtillon-sur-Seine

CONCERTS. — Alcazar (Billet). — Hôtel-de-Ville (Roy-Copin). — Thieffine. — Bergeret-Loudinot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodin. — Boguereau. — Legent.

PROFESSEURS. — Taffin (M<sup>lle</sup>), pi. — Riss, org. — Devilliers, vn. — Huber (L.), solf.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Châtillon-sur-Seine.** — Section chorale : Fondation 1882. — Dir. : L. Huber ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. — Section instrumentale : Fondation 1881. — Dir. : L. Huber, 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale de Châtillon-sur-Seine.** — 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> section. — Fondation 1865. — Dir. : Godrou.

**Société Symphonique** (orchestre). — Prés. : Couvreur ; dir. : L. Huber ; 30 exéc.

### Chenôve-lès-Dijon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chenôve.** — Fondation 1866. — Dir. : Goguelat ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Chorey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chorey.** — Dir. : Breteil ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Crépan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Crépan.**

### Dijon

BALS. — Gaité dijonnaise (Moulin). — Renaissance (Mensone).

CASINO. — Mavoir.

CONCERTS. — Alcazar (Bergerot). — Espérance (Pignalet).

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

(SUCCURSALE DE PARIS)

Dir. : Levêque. — Secrét. : Hernoud. — Professeurs : Boué, harm. — Dietrich, harm. — Remy, ch. — Pradelle, hautb. — Guertimont, clar. — Guillier, solf. — Lavaux (M<sup>lle</sup>), pi. — Vendeur (M<sup>me</sup>), pi. — Berger, pi. — Misset (M<sup>me</sup>), pi. — Blanc, vn. — Henry, cb. — Bizouard, cor. — Goguelat, tromb. — Satet (M<sup>lle</sup>), ch. — Vendeur, flûte.

MARCHANDS DE PIANOS. — Bornot, rue de la Liberté. — Rothé. — Vintz. — Moreau. — Guillier, place Saint-Jean.

LUTHIERS. — Chaffotte, rue Condé. —  
— Henry, rue des Forges.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bornot,  
rue de la Liberté. — Guillier, place Saint-  
Jean. — Moreau, rue Chabot-Charny, 31.

PROFESSEURS. — Piano : Battmann, rue  
Lenôtre, 6, Guillier, org., Misset (M<sup>me</sup>), Sé-  
nart, Berger, Wakentaler, Roy, Dietrich,  
Lavaux (M<sup>lle</sup>), Vendeur (M<sup>me</sup>).

Violon. — Levêque, Mazeau, Chanut, Mou-  
chot, flûte ; Vendeur, haut. : Pradelle,  
Vlle ; Hernoud, Chant : Laurent.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Dijon.**  
— Fondation : 1856 ; prés. : Magnin ; dir. :  
A. Deroye ; 60 exéc. ; div. d'excel.

MELUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Qua-  
tuor* : 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale de Dijon** (harmonie l').  
— Fondation : 1877 ; dir. : Guertimont ;  
91 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.  
*Hon.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Dijon.** — Prés. : Cunizet ; dir. :  
Goguelat ; 60 exéc. ; div. d'excel.

MARSEILLE. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
*Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon des Écoles communales.** —  
Dir. : Remy ; 500 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

#### Epoisses

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Epoisses.** —  
Dir. : Desthieu ; 3<sup>e</sup> div.

**Gaîté** (la).

**Cécilienne** (la).

THÉÂTRE. — Dir. : Miral.

#### Fixin

BALS. — Gachot. — Mignardot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fixin.** — Dir. :  
Goguelat ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Fleurey-sur-Ouche

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir. :  
Lignier ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Fontaine-Française

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-  
Française.**

#### Fontaine-lès-Dijon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-lès-  
Dijon.** — Fondation : 1876.

#### Fontaine-lès-Sèche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-lès-  
Sèche.**

#### Froslois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Froslois.**

#### Gémeaux

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gémeaux.** —  
Dir. : Sordoilet ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Gémeaux.** — Dir. : Meuret ;  
29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* :  
2<sup>e</sup> pr.

#### Gevrey

BALS. — Collardot. — Foucherand.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gevrey.** — Fon-  
dation : 1<sup>er</sup> septembre 1876 ; dir. : Guer-  
timont ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Grancey-sur-Ouche

PROFESSEUR. — Rougetet (E.).

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grancey** (fan-  
fare les). — Dir. : Rougetet (E.) ; 20 exéc. ;  
30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Is-sur-Tille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Is-sur-Tille.** —  
Dir. : Mochot ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Longchamp

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longchamp.**

#### Lucenay-le-Duc

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lucenay-le-  
Duc.** — Dir. : Thomas ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> se ct.

#### Marche-sur-Saône (la)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de La Marche-  
sur-Saône.**

#### Marliens

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Marliens.**

#### Marsannay-la-Côte

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Marsannay-  
la-Côte.** — Dir. : Chartier ; 15 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Meloisey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meloisey.** —  
Dir. : Latour ; prés. : Dupont ; 20 exéc. ;  
24 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Messigny

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Jouvence**  
(fanfare). — Dir. : Peltret ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

#### Meuilley

SOCIÉTÉ. — **Musique de Meuilley.**

#### Meursault

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Meursault.**  
Dir. : Anciaux ; 38 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Mirebeau

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mire-  
beau** (fanfare). — Dir. : Marchand ; 17  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Montbard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blesseau.  
— Perrot.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare de Montbard.** — Dir. : B. Dailly ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**GRAY.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.  
**Lyre Montbardeuse.** — Dir. : Breon (G.).

### Montigny-sur-Aube

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montigny-sur-Aube.** — Dir. : Gaillard (E.) ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montzeron

(Commune de Coutry)

**SOCIÉTÉ. — Usines de Montzeron** (fanfare des). — Dir. : Carré (L.) ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Mornay-sur-Vingeanne

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Mornay-sur-Vingeanne.**

### Nicey

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nicey.** — Dir. : Malingre ; 19 ex. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Noiron-lès-Cîteaux

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Noiron-lès-Cîteaux.**

### Nolay

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Dupasquier.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nolay.** — Prés. : Thévenin ; dir. : Janniard ; 35 exéc. ; 85 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nuits

**CONCERT.** — Mercier.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Schrebert. — Violette.

**SOCIÉTÉS. — Lyre nuitonne** (chorale). — Dir. : Baumann. ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**GRAY.** — *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Chorale de Nuits.** — Dir. : Filiber ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect

**Fanfare de Nuits.** — Dir. : Simonel ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**DJON.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. Boléro. Fantaisie.

### Perrigny-lès-Dijon

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Perrigny-lès-Dijon.**

### Plombières

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Plombières.**

### Pontailleur-sur-Saône

**BAL.** — Armand (C.).

**SOCIÉTÉ. — Musique de Pontailleur-sur-Saône.**

### Pothières

**SOCIÉTÉ. — Union musicale de Pothières.** — Dir. : Dumaine ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pouilly-en-Auxois

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Clerc-Gabot.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pouilly-en-Auxois.** — Dir. : Briolet-Chevallier ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Précy-sur-Thil

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Loireau.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Précy-sur-Thil.** — Dir. : Mias ; 3<sup>e</sup> div.

### Prémeaux

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Prémeaux.** — Dir. : Meurgey ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Puligny

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Puligny. Harmonie des Vignerons.** — Dir. : Moyne-Fouchard ; 34 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Puligny.** — Fondation : 1<sup>er</sup> septembre 1877 ; dir. : André.

### Recey-sur-Ource

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Recey-sur-Ource.**

**Fanfare de Recey-sur-Ource.**

### Ruffey

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ruffey.**

### Saint-Aubin

**SOCIÉTÉ. — Union de Saint-Aubin** (fanfare I'). — Dir. : Durand ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sainte-Colombe

**BALS.** — Brigodiot. — Marchand.

### Saint-Jean-de-Losne

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bluzet. — Vachet.

**SOCIÉTÉS. — Enfants de la Saône** (orphéon les).

**Chorale de Saint-Jean-de-Losne.** — Dir. : Reusser ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Saint-Jean-de-Losne.** — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1875 ; dir. : Hugonet ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Saint-Jean-de-Losne.**

### Saint-Julien

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Julien.** — Dir. : Pauly.

**Saint-Nicolas-lès-Cîteaux**

SOCIÉTÉ. — Harmonie de Saint-Nicolas-lès-Cîteaux.

**Saint-Remy**

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Saint-Remy.

**Santenay**

SOCIÉTÉS. — Orphéon de Santenay.

Musique de Santenay.

Fanfare de Santenay. — Dir.: Changarnier; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saulieu**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daudet. — Girard.

SOCIÉTÉS. — Fanfare du Collège.

Orphéon de Saulieu.

Fanfare de Saulieu. — 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Savigny-sous-Beaune**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Savigny-sous-Beaune.

**Selongey**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Selongey. —

Prés.: Salesse; dir.: Salesse; 30 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**Semur**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Milon. — Horry. — Hospied.

SOCIÉTÉS. — Fanfare de Semur. —

Dir.: Linas; 2<sup>e</sup> div.

Société chorale de Semur. — Dir.: Malgras.

Pensionnat des Frères (fanfare du). — Dir.: Reynaud (F.); 24 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Seurre**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chambellan.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Seurre.

**Talant**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Talant. — Dir.: Guenot; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vielverge**

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Vielverge.

**Villaines-en-Duesmois**

PROFESSEURS. — Navier (J.), vn. — Guentin (F.), c. à p.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Villaines-en-Duesmois. — Fondation: 1880; prés.: Remond; dir.: Navier; 20 exéc.; 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villers-la-Faye**

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Villers-la-Faye.

**Vitteaux**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aubertin.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Vitteaux.

**Volnay**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Volnay. —

Prés.-dir.: Glantenay (A.); 22 exéc.; 35 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vonges**

BAL. — Gabillot.

## COTES-DU-NORD

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : N...

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Saint-Brieuc* : Collin (C.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Belle-Isle*. — Jouan, Mathurin, Photographe. — *Dinan* : Gaultier, greffier de simple police — *Lannion* : Mauger (H.) fils bureau central du chemin de fer. — *Saint-Brieuc* : Delisle.

**Dinan**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bazouge. — Legars. — Lecoq-Viale. — Peigné. — Villars-Siégier.

PROFESSEURS. — Bazin (M<sup>lle</sup>). — Binon. Decker (M<sup>me</sup>). — De Feraudy. — Guglielmo. — Lecoq-Viale. — Weiss.

**Guingamp**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Héлары. — Le Gassion.

PROFESSEURS. — Boivin. — Le Cornec (M<sup>me</sup>), pi. — Thielemans.

SOCIÉTÉ. — Musique de la Ville.

**Lamballe**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Joubeaux.

SOCIÉTÉS. — Fanfare du Collège. — Dir.: Helouvri; 25 exéc.; div. sup., 3<sup>e</sup> sect.

Fanfare municipale de Lamballe.. —

Dir.: Helouvri; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. RENNES. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 4<sup>e</sup> pr.

**Plancoët**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cardin.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Plancoët. —

Dir.: Laurent; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. RENNES. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr.

**Pontrieux**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand (M<sup>lle</sup>).

**Quintin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Malbec. — Rossignol. — Thierry.

**Saint-Brieuc**

CONCERTS. — Boitard. — Champ-de-Mars (Dujarrié).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conor. — Nouaille. — Prudhomme.

PROFESSEURS. — Collin (C.). — Hoffmann. — Collin (P.). — Pujol. — Goyer. — Gallouet. — Gauda (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Saint-Brieuc** (harmonie). — Dir. : Boulogne; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Dragons de la Reine (Mullot).

**Société philharmonique de St-Brieuc.**  
THÉÂTRE. — Dir. : N...

## CREUSE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Bourganeuf* : Bernard. - *Guéret* : Dtr. Soc. music.  
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Guéret* : Vicomte de Beaufranchet et H. Guillot.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aubusson* : Bourrier (A.), huissier — *Boussac* : Cornudet. — *Guéret* : Cherouneau.

**Ahun**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Angoury. — Pérasse.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ahun.**

**Aubusson**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bregère. — Gillet. — Guillot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubusson.** — Dir. : Broquin; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div.

**Auzances**

PROFESSEUR. — Niverd (C.).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Auzances.** — Dir. : Niverd (C.).

**Bellegarde**

MARCHAND DE MUSIQUE. Meunier (M<sup>me</sup>).

**Bourganeuf**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bernard.

PROFESSEUR. — Bernard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bourganeuf.** — Prés. : Berger (P.); dir. : Bernard; 34 exéc. — 40 memb. hon.

**Fanfare de Bourganeuf.** — Prés. : Berger; dir. : Bernard; 34 exéc.; 40 memb. hon.

**Boussac**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Boussac.**

**Chambon-sur-Vouèze (Le)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Espitalier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Chambon-sur-Vouèze.**

**Chatelus-Malvalaix**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Chatelus.** — Dir. : Dumont; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Crocq**

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique.** — Dir. : Bertaud.

**Fanfare de Crocq.** — Dir. : Vautrin; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Dun-le-Palleteau**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Fond. : 1<sup>er</sup> juillet 1885; prés. : Marcelet (Jules); dir. : Marest; 27 exéc.; 85 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LIÉGÈGES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu).

**Felletin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bregère. Montabre.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Felletin.**

**Guéret**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Betoulle. — Labruno. — Pertuzé. — Poty. — Thévenet.

PROFESSEUR. — Dupuy, pi. et org.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Guéret.**

**Lavaveix-les-Mines**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labrosse.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lavaveix-les-Mines.**

**Nouaille (La)**

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale).

**Souterraine (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binet. —  
— Boussaton (M<sup>lre</sup>). — Fesneau (M<sup>me</sup>). —  
Massicot.

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique  
de La Souterraine.** — Dir. : Cavallier;  
30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
**Société musicale de La Souterraine.**

## DORDOGNE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Bergerac* : Pastor. — *Belvès* : Selter.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET EDIT. DE MUSIQUE. — *Bergerac* : Bonnillon, secrét. de la  
mairie. — *Nontron* : Fargues. — *Périgueux* : Boule (E.), rue Bandailles, 9. — *Ribérac* : Du-  
four, négociant. — *Sarlat* : Laval, huissier.

**Bachelierie (La)**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique  
de la Bachelierie.** — Dir. : Grand ; 30  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Beaumont-du-Perigord**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vernet.  
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beaumont.**  
**Fanfare de Beaumont.** — Dir. : Delpit.

**Beauregard**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauregard.**  
Dir. : Cellerier ; div. spéc.

**Belvès**

PROFESSEUR. — Selter.  
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de  
Belvès** (harmonie). — Prés. : Boucherie ;  
dir. : Selter ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Sainte-Cécile.** — Dir. : Ap-  
pert ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

THIVIERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
asc. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Bergerac**

CONCERTS. — Boisseau. — France (Peyrot).  
LUTHIERS. — Desgranges. — Hereau. —  
Magazzari. — Messerer.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanqui  
et C<sup>e</sup>. — Coste. — Duvernier. — Juin. —  
Mouline. — Triboulet.

PROFESSEUR. — Brunet (Ch.), pl. du Pont,  
12.

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical municipal**  
(orphéon le). — Dir. : Pastor ; 60 exéc. ;  
div. d'excel.

LIMOGES. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un  
*Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (chorale).

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Meur-  
gey ; 46 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Bergerac** (fanfare les). —  
Dir. : Jacquen ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de l'école de Saint-Joseph**  
(fanfare). — Dir. : Meurgey ; 33 exéc. ; div.  
spéc.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Bouniagues**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Bouniagues**  
(orphéon les). — Dir. : Dufraisse ; 25 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bourdeilles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourdeilles.**

**Brantôme**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brantôme.**

**Bugue (Le)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Coudere.

**Bussièrès-Badil**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussièrès Badil.**  
— Dir. : Duverneuil ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Chalais**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chalais.**  
**Fanfare de Chalais.**

**Cubjac**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (fanfare). — Dir. :  
Longuet ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Excideuil**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dumas,  
ainé.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Excideuil.**  
**Fanfare les Enfants d'Excideuil.**

Dir. : Laussinotte ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Enfants du Collège** (fanfare des).

THIVIERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* :  
pr. un.

**Eymet**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Eymet.** — Dir. :  
Jabot ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Avenir** (fanfare I<sup>er</sup>). — Dir. : Gervet ;  
26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fleix (Le)**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Fleix.**

**Enfants du Fleix** (fanfare les).

**Enfants de Saint-Joseph** (fanfare les). —  
Dir. : Besse ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Avenir des Enfants du Fleix** (fanfare I<sup>er</sup>).  
Dir. : Boutitié ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gardonne**

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Gardonne.

**Grignols**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Grignols.

**Issigeac**

SOCIÉTÉ. — Fanfare l'Avenir. — Dir.: Denuel; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
THIVIERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Jumillac-le-Grand**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Jumillac-le-Grand.

**La Mothe Montravel**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lamothe Montravel. — Dir.: Morin; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mareuil-sur-Bel**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mareuil-sur-Bel.

**Monpont**

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Abarca, org.

SOCIÉTÉS. — Union (chorale de l'). — Dir.: Abarca; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Les Enfants de l'Union Chorale (Orphéon). — Dir.: Abarca; 28 exéc.; div. spéc.

Fanfare de Monpont. — Dir.: Abarca; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Montbazillac**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montbazillac. — Dir.: Barbaste; 25 exéc.; div. spéc.

**Montignac**

SOCIÉTÉS. — Saint-Pierre (orphéon).  
Enfants de Montignac (fanfare les). — Dir.: Malbec; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mussidan**

SOCIÉTÉ. — Saint-Georges (fanfare). — Dir. Lacour; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Négrondes**

SOCIÉTÉ. — Enfants de Négrondes (fanfare les). — Dir.: Faugeton; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Neuvic-sur-l'Isle**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Neuvic-sur-l'Isle.

**Nontron**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nontron. — Dir.: Réjou; 31 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
THIVIERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Périgueux**

CONCERTS. — Fougerolas. — Laidé. — Paris (Duclos).

FACTEURS DE PIANOS. — Bessodès. — Truffier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bessodès. — Cassard frères. — Dufour. — Sansève. — Truffier.

PROFESSEURS. — Ecorce. — Henricet. — Paschali. — Rehfeld. — Seguin. — Temosci.

SOCIÉTÉS. — Union chorale de Périgueux. — Dir.: Roger-Buisson; 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Enfants de Vésone (chorale les). — Fondation: 1861; dir.: Rehfeld; 45 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

Orphéon du Chemin de fer. — Dir.: Rehfeld; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Orphéon de l'École Lakanal. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

THIVIERS. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

Harmonie Saint-Joseph. — Dir.: Brut; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Longuet; 49 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

Avenir (fanfare l'). — Prés.: Secrestat (H.) aîné; dir.: Pinget; 42 exéc.; 200 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pizon (Le)**

SOCIÉTÉ. — Fanfare Sainte-Cécile. — Dir.: Jamet; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

THIVIERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr. un.

**Ribérac**

CONCERT. — Kervet.

PROFESSEUR. — Bernard.

SOCIÉTÉS. — Enfants de la Drôme (orphéon les).

Fanfare des Pompiers.

Sainte-Cécile (harmonie). — Prés.: Busselet; dir.: Bernard; 28 exéc.; 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Société musicale de Ribérac. — Dir.: Chazeaud; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Roche-Beaucourt**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Roche-Beaucourt. — Dir.: Dousset; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Roche-Chalais (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charrier-Lagrange. — Martineau.

SOCIÉTÉ. — Association philharmonique de La Roche-Chalais (fanfare). — Dir.: Molère; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Astier**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Astier.

**Saint-Cyprien**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare Républicaine.** — Prés. : Leyselle ; dir. : Lambert ; 25 exéc.  
**Enfants de Saint-Cyprien** (fanfare les). — Fondation : 1866 ; Prés. : Carbonnier ; dir. : Dazinière ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Jean-de-Cole**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Saint-Jean-de-Cole,** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**THIVIERS.** — *Lect.* : pr. un.

**Saint-Médard-de-Gurçon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Médard-de-Gurçon.** — Dir. : Clamels ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pardoux-la-Rivière**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Pardoux-la-Rivière.**

**Sarlat**

**PROFESSEURS.** — Lafaye, org. de la cathédrale. — Longuet.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Sarlat.** — Fondation : 7 février 1877 ; dir. : Lafaye ; 35 exéc. ; 130 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Union Philharmonique.** — Fondée en 1884 ; prés. : Clairjournie ; dir. : Longuet ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sigoulès**

**SOCIÉTÉ.** — **Choral de Sigoulès.** — Dir. : Jardel ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**THIVIERS.** — *Exéc.* : pr.

**Sorges**

**SOCIÉTÉ.** — **Réveil** (fanfare le). — Dir. : Ratinaud ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Terrasson**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Constant.  
**SOCIÉTÉS.** — **Concorde** (fanfare la). — Dir. : Périllon ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Harmonie St-Louis de Terrasson.** — Dir. : Barrière ; 49 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Thenon**

**SOCIÉTÉ.** — **Saint-Martial** (fanfare). — Dir. : Jourdan ; 20 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Thiviers**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Thiviers.** — Dir. : Serrié ; 32 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**LI MOGES.** — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Tocane-Saint-Apre**

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Tocane-Saint-Apre.**  
**Enfants perdus** (fanfare les).

**Velines**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Velines.**  
**Harmonie de Velines.**  
**Enfants de Velines** (fanfare des). — Dir. : Rochefort (C. de) ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vergt**

**SOCIÉTÉ.** — **Espérance** (fanfare l').

**Villamblard**

**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Villamblard.**

**Villefranche-de-Belvès**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare l'Avenir.** — Fondation : Janvier 1885 ; Prés. : Garrigou ; dir. : Delrieu ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villefranche-de-Longchapt**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare philharmonique de Villefranche-de-Longchapt.** — Dir. : Faure ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## DOUBS

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE.** — *Pontarlier* : Duquet, professeur de musique.

**DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — *Besançon* : Schidenhelm.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Beaume-les-Dames* : Jacquinet (Alfred), — *Besançon* : Domergue, agent central ; Cappier, agent rural. — *Montbéliard* : Plantin. — *Pontarlier* : Roy secrét. de la mairie.

**Audincourt**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Menne-gaux. — Netillard.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare des Forges** (harmonie). — Dir. : Druhém ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**GRAY.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. asc, *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Martyrs (Donizetti).

**Harmonie des Usines-sous-Roches.** — Dir. : Gratien Gras ; 55 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**GRAY.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. *Exéc.* : pr. *Soli* : pr.

**Baume-les-Dames**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boudot. — Cart-Lamy. — Faivre (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Baume-les-Dames.**  
**Fanfare de Baume-les-Dames.** — Dir. : Gaudillat.

### Bavaus

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de Bavans** (chorale). — Vice-prés. : Gïgoux fils ; dir. : Petrequin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Enfants de Paris (Adam).

### Beaucourt

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Beaucourt.** — Dir. : Roinconte ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La Trompe de Beaucourt** (société de trompes). — Dir. : Guinche ( Alfred ) ; 10 exéc.

### Berne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Berne.** — Dir. : Cuenot ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Besançon

**CASINO.** — Pellegrin.

**CONCERTS.** — Mourot (G.). — Union (Bou-langer). — Univers (Ferbœuf). — Eden.

**ÉCOLE.** — École municipale de musique, dirigée par une commission d'adminis-tration.

**INSTRUMENTS.** — Georges. — Henry (Ch.). — Petetin. — Steinacher. — Sthelin.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Alexandre. — Bonvalot. — Crevot. — Dodivers. — De Sainte-Agathe. — Schwinte.

**PROFESSEURS.** — Barbezat, vllc. — Domer-gue. — Dupuis (V.), pf. vn, Conserv. — Dupuis, vn, 75, rue des Granges. — Frantz (E.), fl. — Ghilain (L.). — Gond (A.), ch. d'orch. — Jaillon (I.), bass. — Panier (A.), hautbois. — Schidenhelm (J.), pi. — Chi-denheim (M<sup>me</sup>), pi. — Tournier (M<sup>me</sup>), pi. — Villemin, vllc. — Wolfhugel, vn.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon Bisontin.** — Dir. : Arnaud (H.) ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union artistique de Besançon** (orphéon). Dir. : Barreaux ; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect. GRAY. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : pr. *Quatuor* : pr. *Hon.* : pr.

**Espérance** (Chorale de l'). — Dir. : Cheva-lier ; 36 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union chorale Alsacienne-Lorraine.** Dir. : Schidenhelm ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Qua-tuor* : 2<sup>e</sup> pr.

**Société nautique bisontine** (harmonie) — Dir. : Domergue ; 84 exéc. ; div. d'excel.

**Société de Gymnastique la Comtoise** (fanfare de la). — — Fondation : 1<sup>er</sup> mars 1875 ; dir. : Neithoffer ; 38 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Cercle suisse.** — Dir. : Bour-goin ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Comtoise** (fanfare la). — Dir. : Goud-Ar-mély ; 58 exéc. ; 1<sup>er</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Besançon** (orchestre symphonique et orphéon).

**La St-Hubert** (société de trompes). — Prés. : Rouvessy ; dir. : Bicking ; 16 exéc.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Boulanger.

### Beure

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Beure.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Blamont

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Blamont.** — Prés. : Edmond.

### Boussières

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de l'Usine de Torpes.** — Dir. : Vero ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Chaprais (Les)

**BALS.** — Atelier (Maillot). — Marchand. — Martin.

**CONCERT.** — Poly.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Chaprais.** — Prés. : Lombard ; dir. : Bourgoïn ; 55 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> section.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. av. fé. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Africaine (Meyerbeer). *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

### Charquemont

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mougin.

**SOCIÉTÉ.** — **La Démocrate** (Fanfare). — Fond. : Mai 1882 ; Prés. : Binétruy ; Dir. : Guïgon (Paul) ; 35 exéc. ; 100 memb. hon.

### Châtillon-Guyotte

**BAL.** — Chapuis.

### Cazamère

**BAL.** — Mignetto.

### Deluz

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Deluz.** — Dir. : Bourgoïn ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Doubs

**SOCIÉTÉ.** — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir. : Griffon fils ; 20 exéc.

### Dugst

**SOCIÉTÉ.** — **Espérance du Ramier** (chorale l'). — 20 exéc.

### Ferrière-sous-Jougne (La)

(Voir Jougne.)

### Fins (Les)

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare des Fins.** — Dir. : Boillon.

**Fanfare l'Indépendante.** — Dir. : Du-bourgeois (E.).

**Grand-Combe**

SOCIÉTÉ. — **Société du Vallon** (chorale).  
— Dir. : Vermot; 22 exéct.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gras (Les)**

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (fanfare l'). —  
Prés. : Frésard (O.); Dir. : Garnache.  
**Musique des Gras** (fanfare). — Dir. :  
Baron; 21 exéct.

**Hérimoncourt**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Héri-  
moncourt**. — Dir. : Molitor; 25 exéct.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La  
Châtelaine (Maillochaud). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Isle-sur-le-Doubs**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cordier  
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Isle-sur-le-  
Doubs**.  
**Enfants de l'Isle-sur-le-Doubs** (fanfare  
les). — Fondation : 1873.

**Jougne**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jantet. —  
Paulin.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Jougne**.  
**Enfants de l'Industrie** (Harmonie des  
Usines de La Ferrière-sous-Jougne). —  
Fond. : 1874; Prés. : Émile Vandel; Dir. :  
Binvignat; 34 exéct.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lac-ou-Villers (Le)**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Lac-ou-Vil-  
lers**. — Dir. : Bertin-Denis.  
**Fanfare La Fraternelle**. — Fond. : Sep-  
tembre 1877; Prés. : Anguenot; Dir. :  
Lambert Ephrem; 25 exéct.; 50 memb.  
hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Levier**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Levier**. — Dir. :  
Fontaine fils.

**Longevilles (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Longevilles**.  
— Fond. : 1883. — Dir. : Lanquetin;  
14 exéct.

**Maison-du-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maison-du-  
Bois**. — Dir. : Longchamp.

**Meslières**

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants du Vallon**  
(chorale). — Dir. : Petrequin; 14 exéct.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de Meslières**. — Dir. : Moser;  
14 exéct.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montbéliard**

CONCERTS. — Bellin. — Ifeiffer. — Gelin.  
Guérin. — Lecomte (H.). — Petitjean.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coulon. —  
Macler. — Pétermann. — Roux.

PROFESSEUR. — Marschalk.  
SOCIÉTÉ. — **Enfants de Montbéliard**  
(harmonie). — Dir. : Bédeville 50 exéct.;  
1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montfaucon**

BAL. — Petitjean.

**Montferrand**

BALS. — Beaugé. — Guillot. — Guillain.

**Morre**

BALS. — Belpoix. — Grandperrin.

**Morteau**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Pierre. —  
Pouchet.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Mor-  
teau**. — Dir. : Chabod (V.); 36 exéct.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Morteau**. — Dir. : Gauthier;  
33 exéct.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Mouche**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vautherin.

**Naisey**

BAL. — Daudet.

**Ornans**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Goulu.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Ornans**.  
**Union chorale d'Ornans**. — Fond. : 1860;  
Prés. : Louis Lafly; Dir. : Colard; 35 exéct.  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Pont-de-Roide**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Beauiry.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pont-de-  
Roide**.

**Philharmonique de Pont-de-Roide**. —  
Dir. : Schwin; 29 exéct.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pontarlier**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Simon. —  
Tissot. — Trappe. — Thomas fils. —  
Mutin (M<sup>me</sup>).

PROFESSEUR. — Duquet (N.), pf. du col-  
lège et des écoles communales. — Ber-  
nard (M<sup>me</sup>), pi. — Querm (M<sup>lle</sup>), pi. —  
Marssoudet (M<sup>me</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontarlier**.  
— Fondation : 1880; Prés. : F. Combette;  
Dir. : N. Duquet; 50 exéct.; 200 memb.  
hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie municipale**. — Fondation : 2  
mai 1875.

**Pouilly**

BAL. — Monneur.

**Prairie (La)**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de La Prairie**. —

Prés. : Fossard ; dir. : C. Dômon ; 25 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Quingey

SOCIÉTÉS. — **La Quingéoise** (fanfare). —  
Dir. : Grenaud ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La Fraternelle des Usines** (fanfare). —  
Dir. : Bailly ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Recologne

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). —  
Dir. : Ribaut ; 26 exéc.

### Russey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Russey**. — Dir. :  
Etévenard (A.) ; 25 exéc., 30 memb. hon. ;  
1<sup>re</sup> div.

### Saint-Claude

SOCIÉTÉ. — **La Gauloise** (fanfare). —  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sainte-Suzanne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ste-Suzanne**.  
Dir. : Rigoulot ; 37 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Seloncourt

SOCIÉTÉS. — **La Comtoise** (fanfare). —  
Dir. : Seigneur (L.) ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**L'Echo du Vallon** (Chorale). — Dir. : A.  
Cuvier ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Terre-Blanche

SOCIÉTÉS. — **Espérance des Usines**

(orphéon l'). — Dir. : Richardot ; 35 exéc. ;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. Patrie  
(Ritz). *Quat.* : pr. un.

**Fanfare des Usines de Terre-Blanche**.  
— Dir. : Gartner ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup>  
sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*  
1<sup>er</sup> pr.

### Torpes

BAL. — Boury.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Torpes**. —  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Valentigney

SOCIÉTÉS. — **Persévérante** (orphéon la).  
Dir. : David Monnier ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Valentigney**. — Dir. : Kint-  
zler ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Verdun-sur-Doubs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verdun-sur-**  
**Doubs**. — Dir. : Jenot.

### Vuillafans

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Vuillafans**. —  
Dir. : Berthet.

**Les Enfants de l'Industrie** (fanfare). —  
Dir. : Musard ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La  
Poule aux œufs d'or. (*Bléger*). *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

## DROME

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Valence* : Grand, prés. de l'Union Chorale, 7, place de la  
République.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Crest* : Argout, huissier. — *Monté-*  
*limart* : Costadeau, secrétaire de la mairie. — *Nyons* : Bernière, 27, rue Colombe à Avignon.  
— *Romans* : Charvet, place d'Armes. — *Saint-Vallier*, Crémole, secrétaire de la mairie —  
*Valence* : Chabas, chef de bureau à la Préfecture.

### Aouste

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charmier  
frères. — Filliat père et fils.

### Beaumont-lès-Valence

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-lès-**  
**Valence**.

### Bourg-du-Péage

SOCIÉTÉS. — **Harpe Péageoise** (chorale  
la). — Dir. : Desfontaines ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup>  
div. 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre Péageoise** (chorale la).

**Fanfare de Bourg-du-Péage**. — Prés. :  
Giverdey.

### Chabeuil

SOCIÉTÉS. — **Union** (chorale l'). — Dir. :  
Leplat ; 34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale**. — Prés. : Fayard ;  
dir. : Levert.

### Crest

MARCHAND DE MUSIQUE. — Morel fils.  
SOCIÉTÉS. — **Lyre** (orphéon la).

**Enfants de la Lyre** (orphéon les).

**Fanfare de Crest**. — Dir. : Brunel (H.) ;  
44 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Die

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carton. —  
Liotard. — Verdelet.

PROFESSEUR. — Granon (E.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare dioise.** — Prés. : et dir. : Argod; 19 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Dieu-le-Fit

MARCHAND DE MUSIQUE. — Reboul (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Dieu-le-Fit.**

#### Étoile

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Étoile.** — Prés. Montagnière (A); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div.

#### Lens-Lestang

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lens-Lestang**

#### Livron

MARCHAND DE MUSIQUE. — Béranger.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Drôme** (orphéon les).

**Fanfare de Livron.**

#### Loriol

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (harmonie). Dir.: Collet; 55 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Monségur

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gallaud.

#### Montélimar

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baume. — Bournas.

#### Montmeyran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmeyran.** Dir. : Cappeau; 28 exéc.; div. spéciale, 3<sup>e</sup> sect.

#### Nyons

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nyons.**

**Enfants de Boustias** (fanfare les).

#### Peyrins

CONCERT. — France (Belton).

#### Pradelle

CONCERT. — Fournier.

#### Romans

SOCIÉTÉS. — **Mandoline** (chorale la). — Dir. : Mallet; 46 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Citoyenne de Romans** (chorale la). — Dir. : Clavaison; 44 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare romaine des Sapeurs-Pompier.** — Prés. : Papat; dir. : Caloin; 63 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Romans** (harmonie). — Dir. : Broutin; 45 exéc.; div. supér.

#### Saint-Donat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Donat.**

— Prés. : Chabert; dir. : Berjoan; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Jean-en-Royans

SOCIÉTÉ. — **Royannaise** (fanfare la). — Dir. : Giraud; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Marcel-lès-Valence

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.**

— Dir. : Barnand; 25 exéc.

#### Saint-Uze

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Uze.** —

Prés. : Lafaury; dir. : Bruyère; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Vallier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Vallier.**

Dir. : Marie; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

#### Tain

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bazin. — Lartigue.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Écho de l'Ermitage.** — Dir. : Lantheaume; 40 exéc.

#### Tulette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Julian frères.

#### Valence

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Leplat. — Custer (V<sup>e</sup>).

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Leplat.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés. : Grand; dir. : Rabache; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Valence.** — Dir. : Marie; 72 exéc.; div. d'exc., 1<sup>er</sup> sec.

**Fanfare des Sapeurs-Pompier.** — Dir. Marie; 30 exéc.

THÉÂTRE. — Dir. : Vacher.

# EURE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Bourgheroulde* : Legrix fils, chef de musique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Bernay* : Veulin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Les Andelys* : Lehalleur, huissier. — *Bernay* : Renault, recette centrale de l'octroi à la gare. — *Conches* : Bécherel (G.), principal clerc d'huissier. — *Etrepigny* : Anclin (G.), huissier. — *Ecreux* : Vedie, rue du Duc-de-Bouillon, 2. — *Fleury-sur-Andelle* : Lebrun. — *Gaillon* : Aufray, huissier. — *Gisors* : Crosnier, banquier. — *Louviers* : Prévost, commis-greffier au tribunal civil. — *Lyons-la-Forêt* : Lemoine (T.), secrét. de la mairie. — *Neubourg* : Monvoisin (D.), représentant de la banque Mohl. — *Pont-Audemer* : Dugas (A.), rue de la Halle, 4. — *Pont-de-l'Arche* : Thomas, huissier. — *Vernon* : Macaire, à Saint-Marcel.

## Ailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ailly.** — Dir. : Bellet; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Ambenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ambenay.**

## Amfreville-la-Campagne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amfreville.** — Dir. : Bouley; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Andelys (Les)

BAL. — Doinville.

CONCERT. — Darras.

INSTRUMENTS. — Dumont et Lelièvre.

PROFESSEURS. — Chedeville. — Infray.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Sapeurs-Pompier.** — Fondation : 1873 dir. : Infray; 33 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Arnières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arnières.** — Prés. : H. Remondon; dir. : A. Vaillant-15 exéc.; 35 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sec

## Aubevoic

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubevoic.**

## Baux-de-Breteil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baux-de-Breteil.** — Dir. : Deszéros, fils; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Beaumont-le-Roger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-le-Roger.** — Fondation : 1869; dir. : Rouzée; 24 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bernay

INSTRUMENTS. — Gentilhomme. — Leprince. — Thuloup. — Veulin.

PROFESSEURS. — Grandmange (M<sup>me</sup>). — Mulet. — Pœsnel. — Mazeroux.

SOCIÉTÉS. — **Collège de Bernay** (orphéon du). — Dir. : Thuloup; 35 exéc.; div. spéc.

**Harmonie municipale.** — Dir. Rottier; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale** (orphéon de la). — Dir. : Rottier; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect  
**Collège de Bernay** (fanfare du). — Dir. Thuloup; 32 exéc.; div. spéc.

## Bernouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bernouville.**

## Beuzeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuzeville.**

## Bézu-Saint-Eloi

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bézu-Saint-Eloi.**

**Fanfare de Bézu-Saint-Eloi.**

## Bois-le-Roi

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bois-le-Roi** — Dir. : Clomesnil; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Boissière.** — Dir. : Borel; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de La Boissière.** — Dir. : Borel; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bonneville (La)

SOCIÉTÉS. — **Société Chorale.** — Dir. : Perrée; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (Fanfare l'). — Dir. : Hue; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bosc-Roger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosc-Roger.** Dir. : Sénécal; 27 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bosguérard-de-Marcouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosguérard-de-Marcouville.** — Fondation : 1872; dir. : Jeançon; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bourg-Achard

PROFESSEURS. — Hue (Th.). — Legrix (V.).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Sapeurs-Pompier.** — Prés. : Leclerc; dir. : Persac; 20 exéc.; 122 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Indépendance musicale** (fanfare l'). —  
Dir. : Couturier; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bourthéroulde

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale des Sapeurs-Pompiers.** — Prés.: Gruel; Dir.: Legrix (V. fils); 18 exéc.; 120 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Bournainville

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de l'Usine Cliquet** (fanfare). — Dir.: Cliquet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Bourth

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bourth.** — Dir. : Roger; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

### Breteuil-sur-Iton

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Breteuil-sur-Iton.** — Fondation : 1<sup>er</sup> juillet 1875.; Dir.: Morel; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Breuilpont

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (harmonie). — Fondation : novembre 1852; dir. : Dupré; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Brienne

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale brionnaise.** — Dir. : Rivière; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. L'Avenir, de Vos. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de Brienne.** — Dir.: Duval; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Broglie

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Broglie.** — Dir.: Lenfant; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Calleville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Calleville.** — Dir. : Lesine; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chambray

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chambray.** — Dir. : Redon; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Charleval

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Charleval.** — Dir. : Prilleux; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. GISORS. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Chavigny-Bailleul

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Chavigny** — Fondation : 1872; dir. : E. Buisson; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Clasville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Clasville.**

### Comben

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Comben.**

## Conches-en-Ouche

**SOCIÉTÉS.** — **Choral de Conches-en-Ouche.** — Fondation : février 1874.

**Fanfare de Conches-en-Ouche.** — Fondation : 1<sup>er</sup> mars, 1874; dir. : Guerrée; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Cormeilles

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de la Calonne.** — Dir. : Bastard; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Cormier

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Laubé.  
**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Cormier.**

### Coudres

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Coudres.** — Dir.: Marais (P.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Couture-Boussey (La)

**SOCIÉTÉS.** — **Industrie de La Couture-Boussey** (harmonie l'). — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier, 1875; prés.: Vacquelin; dir. : Lefebvre; 44 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Musique municipale.**

### Criquebeuf-sur-Seine

**SOCIÉTÉ.** — **Municipale de Criquebeuf-sur-Seine** (fanfare). — Fondation : 15 août 1866; dir. : Dautresme Julien; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Croix-Saint-Leuffroy (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Croix-Saint-Leuffroy.** — Fondation : 1868; dir. : Delacour; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Damville

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Damville.** — Dir. : Dubreuil; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale** (harmonie l'). — Dir. Petit (P.); 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Dangu

**PROFESSEURS.** — Barbe (E.). — Forcinal.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Dangu.** — Fondation : 1878; prés. : Guilmin; dir. : E. Barbe; 18 exéc.; 12 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Daubeuf-la-Campagne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Daubeuf-la-Campagne.** — Dir. : Peauger; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.; 16 exéc.

### Daubeuf-près-Vatteville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Daubeuf-près-Vatteville.** — Dir. : Mallet; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.; 12 exéc.

**Drucourt**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Drucourt.** — Dir. : Barbey ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
GAGÉ. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Duranville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Duranville.** — Dir. : A. Saffrey (H.) ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ecos**

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale d'Ecos.** — Dir. : Laurent Petit ; 20 exéc. : 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale d'Ecos.** — Dir. : Laurent Petit ; 24 exéc. ; div. supér., 1<sup>re</sup> sect.

**Ecouis**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Ecouis.** — Fondation : avril 1866. 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
CHARLEVAL. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Epreville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Epreville.**

**Etrépagny**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Etrépagny.** — Dir. : Guillot ; 32 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Evreux**

**BALS.** — Ebrocien (Vallée). — Nouveau-Monde (Sauvage).

**CONCERTS.** — Français (Brayer). — De Paris (Lamothe). — De l'Europe (Bazemont). — Foi (Gibou). — Desclos. — Du Progrès (Pinson).

**INSTRUMENTS.** — Dubois, rue de La Harpe. — Lelièvre. — Monvoisin, rue Joséphine.

**PROFESSEURS.** — Bernard (M<sup>lle</sup>). — Bonnard (M<sup>me</sup>), pi. — Chesnon (M<sup>lle</sup>). — Degneurce (M<sup>me</sup>), pi. — Dubois, rue de La Harpe. — Fournier, pi. — Gaudin, pi. — Jarry (M<sup>lle</sup>), pi. — Lapeyruque. (M<sup>lle</sup>). — Monvoisin, rue Joséphine. — Rethaller, pi., rue de La Harpe. — Vosseur, pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Evreux.** — Prés. : Ch. Lemesle ; dir. : Gaillard fils ; 30 exéc. ; 200 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Feuilles et Fleurs (De Vos). *Hon.* : 2<sup>r</sup> pr. à l'un

**Harmonie d'Evreux.** — Fondation : 12 octobre 1877 ; dir. : Ed. Dubois ; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Le Serment (Auber).

**Fanfare de Navarre.** — Fondation : 1872 ; prés. : E. Chauvel ; dir. : Surhomme ; 22 exéc. ; 40 hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie professionnelle.** — Div. spéc.  
**Fanfare de l'École professionnelle.** — Dir. : Monvoisin ; 18 exéc. div. spéc.

**Fanfare de l'Asile départemental.**

THÉÂTRE. — Dir. : Martial.

**Ezy**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Ezy.** — Fondation : 1861 ; dir. : Maréchal ; 50 exéc. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Fauville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fauville.**

**Ferrière-sur-Risle (La)**

**PROFESSEURS.** — Buquet. — Cerizier. — Gervais. — Roussel.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Fondation : mars 1881 ; prés. : Félix Roussel ; dir. : C. Cerizier ; 18 exéc. : 80 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fidelaire (Le)**

**SOCIÉTÉS.** — **Cécilienne** (fanfare la). — Fondation : novembre 1873 ; dir. : Laurent ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Flavacourt**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Flavacourt.** — Dir. : Montpit.

LAIGLE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Renaissance** (fanfare la). — Dir. : G. Vallée ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fleury-sur-Andelle**

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale de Fleury-sur-Andelle** (fanfare). — Div. d'excell.

CHARLEVAL. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Fleury-sur-Andelle.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Folleville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Folleville.**

**Fontainc-sous-Jouy**

**SOCIÉTÉS.** — **La Fraternelle** (orphéon). — Dir. : Isoré ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.* : pr. d'encour. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**La Fraternelle** (fanfare municipale). — Dir. : Vautier ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Francheville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Francheville.** — Dir. : Letournel ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Fresne**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Fresne.**

**Gaillon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gaillon.** — Dir. : Benoit ; 28 exéc. ; 1<sup>er</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Garennnes**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garennnes.****Gasny**SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Gasny.**  
— Dir.: Leroy (H.); 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.GISORS. — *Lect.*: : pr. à l'un. *Exéc.*: pr. un.**Gisors**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bardel. — Lapièrre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gisors.** — Dir.: Vion; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.CHAUMONT. — *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr.**Glisolles**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Glisolles.**  
**Fanfare de Glisolles.****Gournay-le-Guérin**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gournay-le-Guérin.****Fanfare de Gournay-le-Guérin.****Gravigny**PROFESSEUR. — Grignon (M<sup>lle</sup>).**Gros-Theil (Le)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Gros-Theil.** — Dir.: Halley; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.LE HAVRE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.**Guernanville**SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Guernanville.** — Dir.: A. de Bouquelon; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Guéroulde**SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Guéroulde.****Habit (L')**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Habit.** — Dir.: Peltier; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.LAIGLE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.**Harangère**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Harangère.****Hauville**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hauville.****Haye-Malherbe (La)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Haye-Malherbe.****Heudreville-sur-Eure**SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Heudreville.** — Dir. Thouin; 10 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Hondouville**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hondouville.****Illiers-l'Évêque**SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Illiers-l'Évê-****que.** — Dir.: Coudevillain; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Ivry-la-Bataille**

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE :

Gouye, fabricant.

**THIBOUVILLE** (Eugène), <sup>NC</sup>, et fils, à Ivry-la-Bataille. — *Manufacture d'instruments de musique (usine hydraulique). Ancien fournisseur du Conservatoire.* — Commission. Exportation.SOCIÉTÉS. — **Amateurs** (orphéon des). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Harmonie d'Ivry-la-Bataille.** — Dir.: Latouche; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Jouy-sur-Eure**SOCIÉTÉ. — **Espérance** (harmonie l'). — Fondation: 1876; dir.: Berchet; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GISORS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: pr. un. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.**Léry**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Léry.** — Dir.: Lérat; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GISORS. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.**Lieurey**SOCIÉTÉS. — **Société chorale du Lieuevin.** — Prés.: Bénard; dir.: Amable; 21 exéc.; 55 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Enfants de Lieurey** (fanfare les). — Dir.: Saffrey; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Louviers**

BAL. — Industrie (Gripon).

CONCERTS. — Concert-Théâtre (Lions). — Saurand. — Turlure.

INSTRUMENTS. — Damoiseau.

PROFESSEURS. — Loth. — Salomé.

SOCIÉTÉS. — **Choral de Louviers.** — Fondation: 1880; prés.: Fréné (C.) 35 exéc.; 170 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.LE RAINCY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.**Orphéon de l'Institution Asselin-Barette.** — Dir.: Asselin fils; 33 exéc.; div. spéciale, 1<sup>re</sup> sect. (enfants).**Chorale de Louviers.** — 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Harmonie de Louviers.** — Dir.: Reynaud; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare de Louviers.** — Dir.: Longueville; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare de l'Institution Asselin-Barette.** — Dir.: Asselin; 33 exéc.; div. spéciale; 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: veuve Postel.

**Lyons-la-Forêt**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lyons-la-**

**Forêt.** — Dir.: Etienne; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
GISORS. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Mainneville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mainneville.** — Dir.: Mottier; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.  
GISORS. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Mesnil-sur-Estrées

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de l'établissement Firmin Didot.** — Dir.: Guérin; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. La Grotte de Calypso (Amour-dedieu). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Montaure

**PROFESSEUR.** — Denis-Auguste.  
**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Montaure.** — Fondation: 1867; prés.: Heullant (J.-B.); dir.: Dufossey; 25 exéc.; 45 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare des Enfants de la Vallée réunis.** — Dir.: Huet (C.); 18 exéc.; 2<sup>e</sup> division; 2<sup>e</sup> section.

### Montreuil-l'Argillé

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale.** (fanfare). — Dir.: Hermier; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Muids

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Muids.** — Fondation: 1875; prés.: Hébert; dir.: Christmann; 21 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Navarre-lès-Evreux

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Navarre.** — Dir.: Surhomme; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Reine du Jour, (Adam). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Neaufles-sur-Rille

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Neaufles-sur-Rille.**

### Neubourg (Le)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Neubourg.** — Dir.: Pinel; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Neuve-Lyre (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de La Neuve-Lyre.** — Dir.: Losset; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nonancourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nonancourt.** — Fondation: 20 novembre 1875; dir.: Ganivet; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
LAIGLE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Notre-Dame-de-l'Isle

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Notre-Dame-de-l'Isle.**

### Notre-Dame-du-Vaudreuil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Notre-Dame-du-Vaudreuil.** — Dir.: Aubé (Cyriaque); 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Pacy-sur-Eure

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale la Persévérante.** — Dir.: Tristant; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de Pacy-sur-Eure.** — Dir.: Baudry; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
GISORS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Perriers

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Perriers.** — Fondation: 24 septembre 1876; Dir Aubé; 13 exéc.

### Piencourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Piencourt et des Places.** — Dir.: Martin; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pitres

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pitres.**

### Pont-Audemer

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dugas. — Poirier. — Roland. — Vasse.

**PROFESSEURS.** — Beuzeval (Mlle) pi. — Lemaignant (Mlle), pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Pont-Audemer.** — Fondation: 1866; dir.: Renard; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare l'Union musicale.** — Dir.: Bo-deville-Yvelin; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Les Enfants de la Risle** (fanfare). — Dir.: Bazille; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale.**

**Les Enfants de la Rirole.**

**Fanfare du Collège.**

### Pont-Authou

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pont-Authou.**

### Pont-de-l'Arche

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare libre de Pont-de-l'Arche.** — Fondation: 1865; dir.: Brayer; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.  
**Fanfare municipale.** — Dir.: Brasseur; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Soli*: pr. un.

### Pont-Saint-Pierre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pont-Saint-Pierre.** — Dir.: Favet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., sect. de classement.

**Quillebeuf**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quillebeuf.** — Dir.: Ferey; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Radepont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Radepont.**

**Romilly-sur-Andelle**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Romilly-sur-Andelle.** — Fondation: 1871; dir.: Ozanne; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Rouge-Perriers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rouge-Perriers.** — Dir.: Desperrois; 14 ex.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Routot**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Routot.** — Dir.: Planet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rugies**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rugles.** — Fondation: 1876. — Dir.: Besnard; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Saint-André-de-l'Eure**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-André-de-l'Eure.**

**Saint-Aubin-d'Ecrosville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Aubin-d'Ecrosville.** — Fondation: 1872; dir.: Maugy; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Cyr-du-Vaudreuil**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-du-Vaudreuil.** — Fondation: 1869; dir.: Gilles; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Denis-le-Ferment**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Denis-le-Ferment.** — Dir.: Maillard; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHAUMONT-EN-VEXIN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Didier-des-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Didier-des-Bois.** — Fondation: 1867; dir.: Mary-Jouen; 17 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Etienne-du-Rouvray**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Etienne-du-Rouvray.**

**Saint-Georges-du-Vièvre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Georges-du-Vièvre.**

**Saint-Marcel**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.** — Fondation: 1873; dir.: Macaire; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

HAVRE. — *Lect.*: 4 pr.

**Saint-Philbert-sur-Risle**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Philbert-sur-Risle.** — Dir.: Canu; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union de la Risle** (fanfare). — Dir.: Lefort; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pierre-d'Autils**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-d'Autils.** — Fondation: 1865. — Dir.: Léger; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pierre-de-Bailleul**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-de-Bailleul.** — Dir.: Lorailler; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pierre-du-Vauvray**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Fondation: 27 janvier 1878; dir.: Menidré; 31 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Vêpres siciliennes (Verdi).

**Serquigny**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Serquigny.**

**Theil (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Usine Theil** (fanfare de 1<sup>re</sup>). — Dir.: Jean (A.); 29 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Thiberville**

SOCIÉTÉS. — **Musique des Pompiers. Fanfare de Thiberville.** — Dir.: Sénéchal; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Tillières-sur-Avre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tillières-sur-Avre.** — Fondation: 1861; dir.: Hurel; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tostes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tostes.**

**Tourville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourville.**

**Trizay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines.** — Fondation: 1874; dir.: Lahaye; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Tronquay (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Tronquay.**

**Ventes**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ventes.**

**Verneuil**

**CONCERTS.** — Commerce (Desloges). — Français (Lamour). — Guillemar. — Parisien (Lamot). — Tremblay.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Beaumont. — Deschamps. — Roger (M<sup>me</sup>).

**PROFESSEUR.** — Beaucousin.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Verneuil** (chorale les). — Dir. : Beaucousin; 20 exéc.; div. spéc., 1<sup>re</sup> sect. (enfants).

**Fanfare municipale.** — Prés. : Dufour (D.); dir. : Vousge (L.); 25 exéc.; 115 memb. hon. 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**LAIGLE.** — *Lect.* : pr. un. Richard Cœur de Lion, (Tillard), *hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Verneuil.** — Dir. : Daumont; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare libre de Verneuil.** — Dir. : Alain; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Verneusses**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Verneusses.** — Fondation : 1877.

**Fanfare de Verneusses.** — Fond. : 1874.

**Vernon**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Bordier.

**PROFESSEUR.** — Manchelle (T.), org.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Vernon** — Dir. : Blot; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare libre de Vernon.** — Dir. : Dérin; 26 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**GISORS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie municipale de Vernon.** — 1<sup>re</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**CHARLEVAL.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de l'Ecole professionnelle.** — Dir. : Defontenay; 25 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Vieille-Lyre**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vieille-Lyre.**

**Villiers-en-Désœuvre**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale** (Fanfare). — Dir. : Busson, 24 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Villers-sur-le-Roule**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Fondation : 22 novembre 1872; dir.; Fleury; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**EURE-ET-LOIR**

**CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE.** — *Gallardon* : Meunier, éditeur de musique. — *Chartres* : Roche (J.). — *Dreux* : Guilbert, chef de musique.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Auneau* : Torlet à Voyes. — *Bonneval* : Ferré (A.), recev. de l'octroi. — *Brezolles* : Deniau (H.), huissier. — *Chartres* : Candre fils, rue du Soleil-d'Or, 27. — *Châteaudun* : Isambert, rue Royale, 30. — *Dreux* : Lefebvre (P.), huissier. — *La Loupe* : Michelot, employé à la mairie. — *Nogent-le-Rotrou* : Decrais, rue Charonnerie.

**Anet**

**BALS.** — Durand, Hervé.

**LUTHIERS.** — Hache, Hénault.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Anet.** — Prés. : Planès; dir. Louvet; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Soli.* 3<sup>e</sup> pr.

**Auneau**

**BALS.** — Tétard, Guillaume.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Auneau.** — Prés. : Lefebvre. Dir. : Sigot; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Caravane Orientale (Bléger), *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Arrou**

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale** (Fanfare).

— Prés. : Guimberteau; Dir. : Kleynstaerber, 20 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Authon-du-Perche**

**BALS.** — Girard, Poirier.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Authon-du-Perche**; Dir. : Georget; 18 exéc.

**Belhomert**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Belhomert.** — Prés. : Lefebvre; Dir. : Billard; 17 exéc.

**Béville-le-Comte**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Béville-le-Comte.** — Prés. : Robin; Dir. : Verdelet; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bonneval**

**BAL.** — Leveau.

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). —  
Fondation : janvier 1872; Prés.: Cally;  
dir.: Fréon; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**CHATEAUDUN.** — *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* pr. un.  
Cromvel (Launay).

### Boulay-Thierry

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de l'Union.** — Dir.:  
Marchand.

### Boves

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Boves.** — Dir.:  
Bouvet.

### Bréchamps

**SOCIÉTÉS.** — **Union Bréhamptaise**  
(fanfare). — Prés.: Alais; dir.: Vé-  
nard; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Bréchamps.** — Dir.: Boucher,  
18 exéc. 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

### Brezolles

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Souillard  
(M<sup>me</sup>).

### Brou

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de Brou.**  
(Fanfare). — Prés.: Baudin; dir.: Lalos;  
19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup>  
pr. asc. à l'unan. La Poule aux Œufs d'O'r  
(Bléger), *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Bû

**BALS.** — Bourget. — Cisse. — Confais.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bû.** — Dir.:  
Castel; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chartres

**BALS.** — Desorges. — Renault. — Langot.  
Siron. — Bellanger. — Coudray.

**CONCERTS.** — Concert de Chartres (Benois-  
ton). — Concert de Paris (Perdreux).

**EDITEUR.** — Escudié (V<sup>e</sup>), rue de Courville.

**INSTRUMENTS.** — Bristch, rue du Cheval-  
Blanc, 1. — Genest frères, rue du Grand-  
Cerf, 8.

**PROFESSEURS.** — Allais, vn, rue au Lin. —  
— Bonnage, pi., — Delangle, org. de la  
Cathédrale. prof. et comp. — Delangle (M<sup>me</sup>)  
pi., rue au Lait. — Dimier. — Escudié  
M<sup>me</sup>, pi. — Gaillard (M<sup>me</sup>), org. de Saint-  
Aignan. — Gandubois, pi. — Grandveau  
(Mlle) pi. — Kohler (Mlle) pi. — Leprince  
(Mlle), pi. — Marré, org. de Saint-Pierre.  
— Simonnot, comp. de mus., pi., rue des  
Capucins. — Simonnot (M<sup>me</sup>), pi., rue des  
Capucins. — Streleski, vn, rue de la  
Couronne.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie Chartraine.**  
(Chorale et Fanfare). — Fondation : 1882;  
prés.: Bourgeois; dir.: Desgarces; 75 exéc.:  
400 memb. hon. : 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NANTES.** — *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. — *Lect.*:  
un. hon. pr..

**Orphéon de Chartres.**

**Harmonie du Collège** — Prés.: Prieur;  
dir.: Dimier. — 50 exéc.

**Harmonie de l'Ecole mutuelle.** — Prés.:  
Bretronière; dir.: Dimier; 54 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de l'Ecole Saint-Ferdinand.**  
— Prés.: Collier-Bordier; dir.: Pouteau  
(M.); 70 exéc.; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: pr. un. — *Exéc.*:  
pr. un. — Fant. sur Faust. — *Soli.*: pr. un.  
• — *Hon.*: pr.

**THÉÂTRE.** — Ch. d'orch.: E. Simonnot.

### Châteaudun

**CONCERTS.** — Concert d'Orléans (Clé-  
ment). — Français (Guillou). — Chartres  
(Jumeau). — Bon-Laboureur (Mercier).

**LUTHIER.** — Pestrelle.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dieu-  
donné. — Pouillé.

**PROFESSEURS.** — Pestrelle. — Lorier.

**SOCIÉTÉS.** — **Symphonie de Château-  
dun** (chorale, harmonie et symphonie). —  
Fondation : 1882; prés.: Maubert; dir.:  
Rivière; 51 exéc., 42 memb. hon.

**Union dunoise** (fanfare l'). — Fondation :  
1865; Prés.: Langlois; dir.: Messire;  
22 exéc.

### Châteauneuf-en-Thimerais

**BAL.** — Langlois.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Châteauneuf.**  
— Dir.: Percheron; 24 exéc. 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

### Chaudon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chaudon.** —  
Dir.: Vivet; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Cloyes

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Cloyes.** — Prés.:  
Lucas; dir.: Jousset; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

**Les Enfants du Loir** (fanfare). — Prés.:  
Dolidenx; dir.: Messire; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: Ment. hon.; — *Exéc.*:  
2<sup>e</sup> pr. — *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Coulombs

**CONCERT.** — Boucher.

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile de Cou-  
lombs** (harmonie la). — Prés.: Lhomme;  
dir.: Oudard; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.  
— *Exéc.*: pr. un.

### Courtalain

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Courtalain.** —  
Dir.: Ranguet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Courville**

BALS. — Desorges. — Tremblay.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courville.** — Fondation : août 1872; prés. : Pelé (H.); dir. : Pépin; 24 exéc.; 90 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Dampierre-sur-Eure**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dampierre.** — Prés. : Prévost; dir. : Chérot; 32 exéc.

**Digny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Digny.** — Fondation : 1876; prés. : Laleu; dir. : Duteyilleulle; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Dreux**

BALS. — Barot. — Lefèvre.

CONCERTS. — Glinez. — Fétu. — Gueslin. — Gonache.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnin. — Bugnot. — Ollier.

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — **GUILBERT**, place Saint-Gilles.

PROFESSEURS. — **GUILBERT**, professeur et compositeur, place Saint-Gilles. — Mansion. — Bayelle. — Baudelaire (M<sup>lle</sup>). — Bugnot (M<sup>me</sup>). — Bodher (M<sup>lle</sup>). — Le maître (M<sup>lle</sup>). — Lelièvre (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Dreux.** — Dir. : Bayelle; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société artistique.** — Prés. : A. Gallas; dir. : Malherbe.

**Ruche druidique** (harmonie la). — Fondation : mai 1877; dir. : Messire; 60 exéc.

**Harmonie du Collège.**

**Union musicale** (harmonie l'). — Fond. : août 1884; prés. : Ernouf; dir. : Malherbe; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société Sainte-Cécile.** — Prés. : Tissot; dir. : Bayelle; 40 exéc.

**Etablissement Vve Mercier** (harmonie de l'). — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Etablissements Liot** (fanfare des) — Dir. : Bayelle; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Fant. sur Faust. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie Druidique** (mus. municipale). — Prés. : Dubois; dir. : Mansion; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir. : N.

**Epernon**

BAL. — Cochery (A.)

**SOCIÉTÉS. — Orphéon d'Epernon.**

**Spannonienne** (fanfare la). — Fondation ; 1<sup>er</sup> janvier 1877; prés. : Maillet; dir. : Chouet; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ferté-Vidame (La)**

INSTRUMENTS. — Audollent.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Audollent.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Ferté-Vidame.** — Dir. : de Maussy; 23 exéc.; div. de class.

LAIGLE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Gallardon**

BAL. — Cretté.

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Meunier.

PROFESSEUR. — Meunier, comp.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Gallardon.** — Prés. : Goussard; dir. : Cochery; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale des Paysans** (Fanfare l') — Dir. : A. Meunier.

**Garnay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garnay.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Illiers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Illiers.** — Prés. : Loureau; dir. : Poulain; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Janville**

SOCIÉTÉ. — **Chorale et Fanfare de Janville.** — Fond. : 3 juin 1876; dir. : Decroix; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — Chorale : *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Les Paysans, (Saintis). — Fanfare : *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Âme en peine, (Flotow).

**Jouy**

BAL. — Parisien (Lainé).

**Laons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Laons.** — Prés. : Duffau; Dir. : Morel; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Loupe (La)**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Loupe. Fanfare de La Loupe.** — Prés. : Metivier; Dir. : Quijoux.

**Maintenon**

BALS. — Des Fleurs (Delaisse). — Delattre. — Veuve Jumentier.

CONCERT. — Pigeon.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Maintenon.** — Dir. : Delattre; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Manou**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés.-Dir. : Bardiau ; 20 exéc.

**Montigny-sur-Avre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-sur-Avre**. — Prés. : Boucher de M. ; Dir. : Rocher ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nogent-le-Phaye**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Nogent-le-Phaye**. — Prés. : Renault ; dir. : Genet ; 15 exéc. : 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nogent-le-Roi**

BALS. — Nadde. — Meunier.

CONCERT. — Derain.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon et Fanfare de Nogent-le-Roi**. — Dir. : Fanfillon ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Cercle musical de Nogent-le-Roi** (harmonie). — Dir. : Duing ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nogent-le-Rotrou**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gouhier. — Hamard. — Thomassu.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Nogent-le-Rotrou** (fanfare). — Fond. : octobre 1862 ; prés. : Gouverneur ; dir. : Biret ; 30 exéc.

**Saint-Chéron**

SOCIÉTÉS. — **Union Républicaine** (fanfare I). — Dir. : Mennier ; 22 exéc. ; 4<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Libre**. — Dir. : Vauffermé ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Les Enfants de Saint-Chéron** (fanfare). — Dir. : Loisselle ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : ment. hon.

**Saint-Christophe**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Christophe**. — Prés. : Ernous ; dir. : Egal ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Laurent-la-Gâtine**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-la-Gâtine**. — Prés. : Gillard ; dir. : Deshayes ; 16 exéc. ; div. spéc.

**Saint-Lucien**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Lucien**. — Dir. : Vénard ; 20 exéc. ; div. spéc.

**Saint-Remy-sur-Avre**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon et Fanfare de Saint-Remy-sur-Avre**. — Prés. : Bourtard ; Dir. : Hoehn ; 26 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sancheville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sancheville**. — Prés. : Henry ; Dir. : Guyard ; 32 exéc.

**Senonches**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Senonches**. — Fondation : 1867 ; prés. : Chouet (E.) ; dir. : Lormaille ; 20 exéc., 60 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Serazereux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Serazereux**. — Dir. : Vannier ; 17 exéc. ; div. spéc.

**Sorel-Moussel**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique des papeteries Firmin Didot** (harmonie). — Dir. : Godfroy ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

oisors. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Sours**

PROFESSEURS. — Alliot. — Prevostean (E.).

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare de I). — Prés. : De Trémault ; dir. : Alliot (M.) ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tremblay-le-Vicomte**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tremblay-le-Vicomte**. — Prés. : Lenormand ; Dir. : Coutier ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villardeaux**

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Villardeaux** (fanfare). — Dir. : Vincent (Ch.) ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villemeux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villemeux** : Fondation : 1869 ; Prés. : Demesse ; Dir. : Brière ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Voves**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Voves**. — Fond. : 1881 ; Prés. : Maunoury ; Dir. : Bouvet ; 27 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. La Châtelaine (Maillochaud).

**Ymonville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ymonville**. — dir. : Guiard, 22 exéc. 4<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

# FINISTÈRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : N...

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Brest* : Petiton.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Brest* : Weiller (S.), entrepreneur.

*Châteaulin* : Ladouce, agent voyer. — *Concarneau* : Prigent. — *Pont-l'Abbé* : Labory, employé. — *Quimper* : Quemener, timbreur.

## Brest

CAFÉ-CONCERT. — Parisien.

INSTRUMENTS. — Dolmetsch. — Cailleux. — Mahé. — Peneau (M<sup>me</sup>). — Peneau (Ludovic).

PROFESSEURS. — Angibaud, vn. — Armand (M<sup>lle</sup>), pi. — Lefournier (M<sup>me</sup>), pi. — Zupp. — Pétiton (Victor), fl.

SOCIÉTÉS. — **Société de la Jeune France** (chorale la).

**Société des Etudiants** (orchestre symphonique).

THÉÂTRE. — Dir. : Stratmann.

## Carhaix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Carhaix.**

## Châteaulin

CONCERT. — Bergerin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Melcus. — Moutot (M<sup>me</sup>).

## Douarnenez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Enoury. — Le Moan. — Madeza.

## Landerneau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Desmoulin.

SOCIÉTÉ. — **Musique de Landerneau.**

## Landivisiau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pensionnat Communal.** — dir. : Ballay 29 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix d'honneur (Bléger).

## Morlaix

CONCERT. — Rolland.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruant (M<sup>me</sup>). — Chevalier. — Goazieu. — Hasté. — Lansé. — Roger. — Sarciaux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Morlaix.**

**Musique municipale** (harmonie). Dir. : Chauvin ; 50 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Voyage en Chine (Bazin).

**Société philharmonique de Morlaix.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Quimper

CONCERT. — Café de la Liberté (Renard).

PROFESSEURS. — Thomas, pi. org. Lecoanet (M<sup>lle</sup>) pi. ch. — Poulizac (M<sup>lle</sup>) pi.

MARCHAND DE MUSIQUE. — J. Salaün.

PIANOS. — Ch. Müller.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quimper.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Quimperlé

PROFESSEUR. — Eibel, ✱, comp.

## Saint-Pol-de-Léon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cocaigne.

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Pol-de-Léon.**

# GARD

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Nîmes* : Pecqueur, 13 bis rue d'Uzès. — *St-Jean-du-Gard* : Lapoule.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aigues-Mortes* : Maubon. — *Alais* : Banquet, négociant. — *Nîmes* : Fajon, rue du Refuge, 1. — *Uzès* : Bernière, rue Colombe, 27, à Avignon. — *Vauvert* : Gras (F.), propriétaire.

## Aigues-Mortes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rouquier. — Teyssier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aigues-Mortes.** — Dir. : Peyre ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Amis réunis** (Harmonie les). — Dir. : E. Sol ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Aigues-Vives

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aigues-Vives.**

**Amis réunis** (harmonie les). — Dir. : Coulard ; 32 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Aimargues**

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Aimargues** (chorale les).

**Amis réunis** (harmonie les). — Dir.: Pierre ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Alais**

CONCERTS. — Durand. — Rocher.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aragon. — Brugueirole. — Malignon. — Peschand.

PROFESSEURS. — Ajon, vn. — Ajon (M<sup>me</sup>) pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Cercle harmonique**.

**Trouvères** (orphéon les). — Dir.: Bérrouiller ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Cercle harmonique**.

**Fanfare Alaisienne**. — Dir.: Méjean ; 32 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARSEILLE. — *Lect.*: ment. honor. ; *Exéc.*: 2<sup>e</sup> prix.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Pecqueur ; 45 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRES. — Dir. : Arias. — Cotty.

**Anduze**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Cévennes**, 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Les Montagnards cévenols** (orphéon). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare d'Anduze**.

**Aramon**

CONCERT. — Joubert.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Aramon**.

**Aulas**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique d'Aulas**. — Dir.: Rey ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bagnols-sur-Cèze**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allègre. — Baïle. — Broche.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bagnols-sur-Cèze**.

**Les Inséparables** (harmonie) 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Beaucaire**

CONCERT. — Journet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Biollet. — Rigal (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beaucaire**.

**Musique municipale** (harmonie).

**Beauvoisin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vincent (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie l'Avenir** ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bellegarde**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bellegarde**.

**Bernis**

SOCIÉTÉS. — **Cercle d'Apollon**.

**Société philharmonique de Bernis**.

**Bessèges**

INSTRUMENTS. — Teissier (A.), rue de la Gare, 1.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Teissier (A.), rue de la Gare, 1. — Mercier.

PROFESSEURS. — Dumas (M<sup>me</sup>), pi. — Teissier fils, org.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Teissier (A.) fils ; 30 exéc.

**Orphéon de Bessèges**. — Dir.: Goutal ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.* 1<sup>er</sup> prix.

**Mineurs de Bessèges** (harmonie). — Dir.: Gueiral ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> prix.

**Union Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Malandrant ; 2<sup>e</sup> div.

**Bouillargues**

CONCERT. — Ranquet.

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare la).

**Calvisson**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Calvisson**.

**Caveirac**

SOCIÉTÉ. — **Lyre Vannageole** (harmonie la). — Dir.: Servière ; 28 exéc. ; 2 div., 1<sup>re</sup> sect.

**Collias**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collias**. — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Connaux**

CONCERT. — Piquel.

SOCIÉTÉ. — **Union de Connaux** (orphéon). — Dir.: Vincent ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> prix.

**Domazan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domazan**.

**Gagnères**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Gagnères** (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gallargues**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gallargues**. **Lyre d'or** (chorale la).

**Garons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garons**.

**Générac**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Générac**. — Dir.: Ampezoux ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Générac.****Jonquières**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jonquières.****Laudun**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Laudun.****Joyeuse** (harmonie la). — Fondation: 1877.Dir. : Vidal; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Manduel**SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique**  
(Harmonie). 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Marguerittes**SOCIÉTÉ. — **Société musicale.****Meynes**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Meynes.** — Dir. :  
Bérard (Théophile); 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.MARSEILLE. — *Exéc.*, 3<sup>e</sup> pr.**Milhaud**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Milhaud.**  
**Musique de Milhaud.****Montfrin**SOCIÉTÉS. — **Orphéon national de Mont-**  
**frin.** — Dir. : Achard; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de Montfrin.****Nîmes**CONCERTS. — Ferrand. — République  
(Bressac). —ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. —  
Dir. : Delaruelle. — Arnaud, prof.

FACTEUR DE PIANOS. — Dumas.

MARCHANDS DE MUSIQUE, PIANOS  
ET INSTRUMENTS. — Coulomb. — Co-  
lin (M<sup>me</sup>). Brun-Mandagout. — Cuisserit.  
— Challet fils. — Challet (E.). — Dumas.  
Egmann.PROFESSEURS. — Comtat, vn. — Dela-  
ruelle, vn. — Meffre, vll. — Blanc, bass.  
— Breton, c. à p. — Brunet, ch. d'orch. —  
Puget, hautb. — Barricle, fl. — Brunet,  
ch. d'orch.SOCIÉTÉS. — **Société chorale Sainte-**  
**Baudille.** — Dir. : Castanier; div. d'excel.**Amis réunis du Gard** (Fanfare les). —  
Dir. : Breton; 1<sup>re</sup> div.**Enfants du Gard** (Fanfare les). — Dir.  
Bachevalier; 2<sup>e</sup> div.MARSEILLE. — *Exéc.*, 3<sup>e</sup> pr.**Société chorale de Saint-Charles.****Société musicale des Touristes du**  
**Gard.** — Dir. : Pecqueur (E.); 62 exéc.;  
div. d'excel.**Musique des Pompiers.****Enfants de Nîmes** (Harmonie). — Prés. :Méry (Claude), 46, chemin d'Avignon; dir. :  
Barral; 60 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MARSEILLE. — *Lect.*, pr; *exéc.*, 2<sup>e</sup> pr.THÉÂTRES. — Eté, dir. : Routil. — Grand-  
Théâtre, dir. : Brunot. — Renaissance,  
dir. : Mihau et Campagnac.**Pont-Saint-Esprit**

CONCERT. — Bousquet. — Imbert.

SOCIÉTÉ. — **Musique de Pont-Saint-**  
**Esprit.****Pouzillac**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pouzillac.****Quissac**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Quissac.****Rochefort**SOCIÉTÉ. — **Enfants de Rochefort** (Har-  
monie les). — Dir. : Gizard; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MARSEILLE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.**Roquemaure**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Roquemaure.****Saint-Gilles-du-Gard**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Gilles-**  
**du-Gard.** — Fondation : nov. 1876; dir. :  
Pierre Estrivier; 50 exéc.; div. d'excel.**La Lyre républicaine** (Orphéon). — 2<sup>e</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.**Saint-Hippolyte-du-Fort**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delpuech.  
— Dumas.SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Hippo-**  
**lyte-du-Fort.****Saint-Jean-du-Gard**

PROFESSEUR. — Lapoule.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (chorale). —  
Prés. : Plantier; dir. : Lapoule; 40 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Laurent-d'Aigouze**SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Lau-**  
**rent** (Harmonie). — Dir. : Daniel (A.);  
45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Saint-Laurent-des-Arbres**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Lau-**  
**rent-des-Arbres.****Salinelles**

ÉCOLE. — Ecole de chant.

**Sauve**SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Sauve.****Sernhac**SOCIÉTÉS. — **Chorale philharmonique.**  
**Société chorale de Sernhac.**

**Sommières**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).  
**Lyre républicaine** (fanfare la). — 1<sup>re</sup> div.,  
 1<sup>re</sup> sect.

**Souviagnagues**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Souviagnagues.**

**Sumène**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sumène.**

**Tavel**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Tavel.**

**Théziers**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Théziers.**

**Uchaud**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Uchaud.**

**Uzès**

PROFESSEURS. — Couve. — Meffre.  
 SOCIÉTÉ. — **Lyre Uzétienne** (fanfare  
 municipale). — Fondation : mars 1882;  
 dir. : Couve; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vallabrègues**

SOCIÉTÉS. — **Société musicale la Lyre  
 Républicaine de Vallabrègues.** —  
 Dir. : Arlhac; 33 exéc.; 1<sup>re</sup> div.  
**Philharmonique de Vallabrègues** (har-

monie). — Dir. : Lacroix (L.); 30 exéc.;  
 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vauvert**

CONCERT. — Alcazar (Brunel).  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de Vauvert.**  
**Lyre Vauverdoise** (chorale). — Prés. :  
 Jules Périé; dir. : Gaston Nollhac.  
**Société philharmonique de Vauvert.**  
 (harmonie). — 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vergèze**

SOCIÉTÉS. — **Lyre Vergézoise.** — Dir. :  
 Valette; 53 exéc.; div. d'excell.  
**Musique de Vergèze.**

**Vezenobres**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Vezenobres.**

**Vigan (Le)**

CONCERT. — Fadat.  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon Viganais.**  
**Fanfare Saint-Pierre.**  
**Harmonie des anciens élèves des  
 frères.** — 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Société philharmonique Viganaise** (har-  
 monie). — 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Villeneuve-lès-Avignon**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villeneuve-  
 lès-Avignon.**  
**Les Enfants de Villeneuve-lès-Avi-  
 gnon** (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GARONNE (HAUTE-)

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Toulouse* : Laget (A.), dir. de l'École de chant et de déclama-  
 tion lyrique; Raymond, comp. de mus.; Laporte, chemin Lapujade; Omer Fort, chef de mu-  
 sique retraité.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSCIENS. — *Toulouse*. Comité : Deffès, prés.; Guiraud,  
 prés. honor.; Degouy, trésorier, délég. corresp.; De Laburthe, secrét.; Magner, secrét.-adj.;  
 Bibent (Jules); Capoul; Laurens; Poussan; Landes; Moffre; Berny; Dutrey; Dupin. — Conseil  
 judiciaire : Rumeau, avocat à la Cour d'appel; Laurens, juge de paix. — Conseil médical : Bé-  
 gué; Naudin fils; Recurt; Dupin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bagnères-de-Luchon* : Castaing,  
 membre du Conseil municipal. — *Saint-Gaudens* : Barbey, ch. de mus. — *Toulouse* : Campa,  
 boul. Riquet, 50.

**Alan**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Alan.**  
 — Fondation : 30 juin 1885.

**Aspect**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aspect.** — Fon-  
 dation : 13 novembre 1877. Prés. : Sauné;  
 dir. : Ousset, 25 exéc., 30 membres hon.

**Auriac**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). —  
 Fondation : 19 août 1863.; Dir. : Gelis;  
 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Harmonie d'Auriac.** — Prés. : de Bonne-

foy (Félix); dir. : de Bonnefoy (Hippolyte);  
 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Auterive**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Eyde. —  
 Haraud.  
 SOCIÉTÉS. — **Lyre Autérivaine** (chorale).  
 — Fondation : 18 mars 1863.  
**Indépendante Autérivaine** (harmonie).  
 — Dir. : Auzenig; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup>  
 sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
 Bouquet de Lilas, (Christophe).

**Bagnères-de-Luchon**

CASINO. — Chef-d'orch. : Broustet.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lafond (M<sup>me</sup>). — Sarthe (M<sup>me</sup>).  
 PROFESSEUR. — Lajoux (L.), pi., org. du grand orgue.  
 SOCIÉTÉS. — **Fanfare Luchonnaise.** — Fondation : 1881; prés. : Garrazau; dir. : Tissier (J.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Orphéon luchonnais.** — Fondation : 3 juillet 1862.  
**Société philharmonique.** — Fond : juin 52.

**Bazizège**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Bazizège** (fanfare les). — Prési. : Ducassé; Dir. : Audran; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Beaumont**

SOCIÉTÉ. — **Fils de David** (chorale les). — Fondation : 1<sup>er</sup> décembre 1863.

**Bessières**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bessières** — fondation : 1880; prés. : Tesseyre; Dir. : Jouet; 40 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Blagnac**

BAL. — Barthès.  
 SOCIÉTÉS. — **Enfants de Blagnac** (fanfare municipale les). — Dir. : Fauré; 27 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare I'). — Dir. : Presac; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

**Bois-de-la-Pierre**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Bois-de-la-Pierre** (chorale les). — Fondation : 14 mai 1878.

**Boulogne-sur-Gesse**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupin. — Sougne.  
 SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (orphéon). — Fondation : 23 septembre 1872; dir. : Chanfrau.

**Cadours**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roucolles.  
 SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Cadours** (fanfare). Fondation : 15 septembre 1883. — Dir. : Pagès; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Muette de Portici (Auber).

**Calmont**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Calmont.** — Fondation : 21 mars 1877.

**Carbonne**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Carbonne.** — Fondation : 1887; prés. : Gaston; dir. : Vincent; 43 exéc.; 50 membres honoraires; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Carbonne.** — Dir. : Bergès; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Castelnau-d'Estretetfons**

PROFESSEUR. — Ambialet (Pierre).  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de Castelnau-d'Estretetfons.** — Fondation : 24 mars 1876; prés. : Nauze (Antonin); dir. : Ambialet (Pierre); 34 exéc.; 30 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de la chorale de Castelnau-d'Estretetfons.** — Dir. : Ambialet; 32 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cazères**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ferré.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cazères.** — Fondation : 22 mars 1877.

**Lyre Harmonique des Enfants de Cazères** (harmonie). — Dir. : Maurice; 31 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Gesse Pons; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Cierp**

SOCIÉTÉ. — **Union Cierpoise** (fanfare). — Dir. : Ferré; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Cintegabelle**

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Prés. : Alb. de Ferriol; Dir. : Léon Hérisson; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Colomiers-Lasplanès**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : 13 janvier 1858.

**Lyre** (fanfare la). — Fondation : 1866.

**Enfants de Colomiers** (harmonie les). — Fondation : 13 Mars 1875; dir. : Brousse.

**Cornebarrieu**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cornebarrieu.** — Fondation : 11 septembre 1869.

**Daux**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Daux.** — Fondation : 21 mars 1877.

**Fourquevaux**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Fourquevaux.** — Fondation : 13 août 1885.

**Fousseret**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fousseret.** — Fondation : 16 août 1881.

**Fronton**

PROFESSEUR. — Gautié.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Frontonaise** (orphéonla). — Prés.: Mandeville; dir.: Touzé; 32 exc.; 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre Frontonaise** (fanfare la). — Prés.: Mandeville; dir.: Gautié; 30 exc.; 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Gaillac-Toulza**

SOCIÉTÉ. — **L'Alliance musicale.** — Fondation : 10 mars 1882.

**Grenade**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grenade** (orphéon les). — Fondation: 1859. Dir.: Bosc; 45 exc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* 2<sup>e</sup> pr.

**Isle-en-Dodon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gramont. — Lacôme cadet. — Ratio.

SOCIÉTÉ. — **l'Union l'Isloise.** — Prés.: Loumeilan; dir.: Lozes; 30 exc.; 50 memb. hon.

**Labastide-Clermont**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Labastide-Clermont.** — Fondation 12 juillet 1878.

**Labège**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Labège.**

**Lanta**

SOCIÉTÉ. — **l'Union musicale** (fanfare). — dir.: Guilhot; 32 exc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lapeyrouse-Fossat**

SOCIÉTÉ. — **l'Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Alaux; 25 exc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Lasserre**

PROFESSEUR. — Mauran.

SOCIÉTÉS. — **Echos de la Save** (chorale les). — Fondation: 18 novembre 1881; Prés.: D<sup>r</sup> Esparbès; dir.: Mauran; 18 exc.; 20 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Echos de Bouconne** (orphéon les).

**Launac**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lavernose**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Pierre.** — Fondation : 31 janvier 1873.

**Leguevin**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Leguevin.** — Fondation : 11 janvier 1865.

**Société philharmonique de Leguevin.** — Fondation : 15 juillet 1865.

**Lévignac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lévignac.** — Dir.: Tissinier; 25 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> prix; *Exéc.*: 4<sup>e</sup> prix.

**L'Herm**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-André.** — Fondation : 2 Février 1884.

**Longages**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Longages.** (orphéon). — Dir.: Fauché; 34 exc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> prix: Gaule et France, Saints.

**Luchon**

CASINO. — Dir.: Crémieux; ch. d'orch. Broustet (Ed.).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dulong. — Lafont. — Sarthe.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Luchonaise.** — Dir.: Tapie.

THÉÂTRE. — Au Casino.

**Martres**

SOCIÉTÉ. — **Chorale et fanfare Saint-Vidian.** — Fondation : 25 juin 1867.

**Mazères-sur-le-Salat**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Berthier et C<sup>e</sup>.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Papetiers.** — Prés.: Lacroix; Dir.: Barbey; 30 exc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect., 40 memb. hon.

**Merville**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Merville.** — Fondation : 5 mars 1864.

**Miramont**

SOCIÉTÉ. — **Chanteurs Miramontais** (fanfare les). — Fondation : 30 janvier 1879; dir.: Dufour; 20 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mons**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saint-Louis.** — Dir.: Lasserre; 23 exc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Mons.** — Dir.: Lasserre; 15 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Mons.** — Dir.: Lasserre; 22 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montastruc**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Montastruc** (fanfare les). — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1883. — Prés.: Teulade; Dir.: Brousse; 32 exc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montesquieu-Volvestre**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Montesquieu-Volvestre.** — Fondation : 9 janvier 1877.

**Montrejeau**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darolles. — Salles. — Vielajus.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1876; dir. : Dasque (H.); 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Muret**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marqués.  
PROFESSEURS. — Bayssset. — Laudet. — Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Muret** (orphéon des); Fondation : 18 mars 1869. — Dir.: Pouly; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Société chorale de Dalayrac.** — Fondation : 27 novembre 1857.

**Fanfare de Dalayrac.** — Fondation : 1880. — Prés.: Teste; Dir.: Vincent; 40 exéc.; 30 memb. hon. 1<sup>re</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Muret.** — Prés.: de Monais; Dir.: Laudet; 42 exéc.; 25 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Nogaret**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nogaret.** — Dir.: Dupont; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ox-Muret**

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Ox-Muret** (orphéon les).—Fondation : 1869; prés. : Delpech; dir.: Pauly; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pibrac**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Sainte-Germaine.** — Fondation : 13 avril 1866.

**Pinsaguel**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Notre-Dame.** — Fondation : 9 février 1860; Prés.: de Bertier; Dir. : Félix; 32 exéc. : 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Plaisance**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plaisance.** — Dir.: Clément; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Pointis-de-Rivière**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Pointis-de-Rivière.** — Dir. : Ponyfourcat; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Portet**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Saint-Martin.** — Fondation : 10 mars 1860.

**Les Enfants de Portet** (fanfare). — Dir.: Laudet; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Reine de Chypre (Halévy).

**Revel**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Franc (M<sup>lle</sup>). — Rousselot.

**Rieumes**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Rieumes** (chorale les). — Fondation : 3 décembre 1881; dir. : Garros fils; 52 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de l'École communale** (orphéon les). — Div. spéc. d'enfants.

**Union républicaine** (fanfare l'). — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Penent; 28 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rieux**

SOCIÉTÉ. — **Société Sainte-Cécile de Rieux.** — Fondation : 26 mars 1864.

**Saint-André**

BAL. — Pouchin (Etienne).

**Saint-Béat**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bavard. — Périssé.

SOCIÉTÉS. — **Avenir de Saint-Béat** (fanfare l'). — Prés. : Rometin; dir. : Cottin; 50 exéc.; 53 memb. hon.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Orphéon de Saint-Béat.** — Dir. : Ribet; 25 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Clar**

SOCIÉTÉ. — **Union Sainte-Claraise** (fanfare l'). — Dir. : Lacroix; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Elix**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Sainte-Cécile.** — Fondation : 16 février 1867

**Sainte-Foy-de-Peyrolières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Lyre.** — Dir. : Granadel; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Gaudens**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Abadie. — Couret.

PROFESSEURS. — Barbey, c. à p. — Cabiran (M<sup>lle</sup>), pi. — Roques (M<sup>lle</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale Sainte-Cécile.**

**Société chorale Saint-Raymond.**

**Musique Municipale de Saint-Gaudens.** — Fond. : 1876. — Prés. : Bou-

gues; dir.: Barbey (E.); 42 exéc.; 150 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. — Le Camp du Drap d'Or (Buot). — *Hon.*: pr. un.

### Saint-Jean

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Jean.** — Fondation: 20 décembre 1873.

### Saint-Jory

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Jory.** — Fond.: 30 janvier 1879. — Dir.: Seignour; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Sainte-Livrade

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sainte-Livrade.** — Dir.: Izard; 24 exéc.; 3 div., 3<sup>e</sup> sect.

**Amis réunis** (fanfare les). — Dir.: Querillac; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Lys

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Lyre Sainte-Lysienne.** — Dir.: Figuier; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. — Domino noir (Aube).

### Saint-Martin-du-Touch

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Martin-du-Touch.** — Dir.: Toulouse père; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Saint-Martin-du-Touch** (fanfare les). — Dir.: Toulouse fils; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Médard

BAL. — Salle des Roses (Gaillard).

### Saint-Pierre-de-Lavernose

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Pierre-de-Lavernose.** — Dir.: Rupé; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Saint-Sulpice-sur-Lèze

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bruel.

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Aragon; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Savères

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savères.** — Dir.: Arquier; 21 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: pr. un.

### Seysse

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Seysse.** — Fondation: 4 janvier 1875; dir.: Vincent; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div.

### Thil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir.: Daram; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Touille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Faulx.**

## TOULOUSE

AGENCES. — Agence des Auteurs dramatiques: Darbas, place des Carmes, 18. — Rous, allées Lafayette, 16.

Agence des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique: Rouget (M<sup>lle</sup>), allées Lafayette, 70.

Agence théâtrale: Cazalbon, place Lafayette, 1.

BALS. — Flore, avenue de Lyon, 14 (Igounet). — Folies Toulousaines, allées Lafayette (Bacon). Renaissance, allée Lafayette, 58; dir.: Daubèze (M<sup>me</sup>). — Tivoli: av. de la Patte-d'Oie, 5. (Tourrié).

CASINO (place Lafayette, 1). — Dir.: Bonnafous; ch. d'orch.: Bergès.

CONCERTS. — Capitole (Delrat). — Folies Toulousaines allées Lafayette (Ponsan); ch. d'orch.: Dauberny. — Folies-Bergère (Caseneuve). — Pré-Catelan, allées Lafayette, 62 (M<sup>me</sup> Dobèze). — Skating Palais (patinage); Dir.: Marty, rue de la Concorde, 4.

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

(SUCCURSALE DE PARIS)

Dir.: Louis Deffès ☞. — Dir. hon.: Paul Mériel ✱. — Secr.: Savit. — *Professeurs*: F. Magner, pi. — Berny, solf. — O. Guiraud. ☞ solf. — Hoffmann, ☞ solf. — Kunc, ✱ solf. — Mourlan ☞. solf. — Gaget ☞, solf. — Dufresne, ch. — Méric, ch. — Rouleau, ch. — J. Boyer, ch. — Fauré (M<sup>me</sup>), décl. — Jolivet (M<sup>lle</sup>), décl. — Debat-Ponsan, pi. — Assiot (M<sup>lle</sup>), pi. — F. Magner, pi. — Bergès, ☞ vu — Sauvaget, vll. — Porchez, père, cb. — Borne, fl. — Degouy, hautb. — Bonnel, clar. — Divoire, c. à p. — Audran, trom. — Hugounenc, harm. — Fauré, bass. — Sizes, solf. — Godin, cor. — *Professeurs honoraires*: Boulo. — H. Guiraud, ✱. ☞

COPISTE. — Camboulive, rue de la Pomme, 38.

ECOLE de chant et de déclamation lyrique, rue Traversière-Saint-Aubin, 3; dir.: Laget et Lassus.

ECOLE Galin-Paris-Chevé, rue des Balances, 35; dir.: Guilhot ☞.

## LUTHIERS

Gauthier et C<sup>e</sup>, rue Romiguières, 3.  
 Godin, rue Pargaminières, 49.  
 Guiraud-Villèle, rue Jean-Suaud, 18.  
 Martin et C<sup>e</sup>, rue de la Pomme, 72.  
 Messaud, rue des Balances, 5.  
 Rouget (J.), rue Pantaléon, 5.

## FACTEURS D'ORGUES

Puget père et fils, rue Denfert-Rochereau, 3  
 Puget fils aîné, rue Pont-Guilleméry, 7.

## FACTEURS DE PIANOS

Balas, rue du Musée, 15.  
 Baron, boulevard de Strasbourg, 29.  
 Bergès, rue Alsace-Lorraine, 36.  
 Cluzet, fils, rue des Balances, 44.  
 Lautre, rue Alsace-Lorraine, 17.  
 Martin et C<sup>e</sup>, rue de la Douane, 72.  
 Oustrière (M<sup>me</sup>), rue St-Rome, 28.  
 Roucolle et C<sup>e</sup>, rue de l'Orient, 4.  
 Rouget (J.), rue St-Pantaléon, 5.

## JOURNAUX MUSICAUX

*Le Midi Artiste*, rue Dutemps, 8.  
*L'Artiste Toulousain*, rue Gravelotte, 26.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

Bergès, rue d'Alsace-Lorraine, 36.  
 Martin et C<sup>e</sup>, rue de la Pomme, 72.  
 Mialhe, place Ronaix, 12.  
 Oustrière (M<sup>me</sup>), rue St-Rome, 28.  
 Rouget, rue Saint-Pantaléon, 5.

## PROFESSEURS

Ajon (M<sup>me</sup> née Esquilaz), pi.  
 Allène, vn., rue des Cordeliers, 4.  
 Aloys-Kunc, org., rue Espinasse, 18.  
 Aloys-Kunc (M<sup>me</sup>), pi., rue Espinasse, 18.  
 Aragon, rue Peyrolières, 16.  
 Audiguier, cor, rue Alsace-Lorraine, 27.  
 Audiguier (M<sup>me</sup>), pi., rue Alsace-Lorraine, 27.  
 Audran, tromb., rue de la Dalbade, 35.  
 Assiot (M<sup>me</sup>), pi., rue des Vases, 12.  
 Ayon (Jean), vn.  
 Bailac, vn, rue du Rempart-St-Etienne, 53.  
 Bancarel M<sup>me</sup>, ch., Petite rue St-Rome, 4.  
 Banquels (M<sup>me</sup>), pi., rue Perchepinte, 19.  
 Barbot, pi., quai de Tounis, 100.  
 Barbaste, pi., rue St-Etienne, 15.  
 Barena (M<sup>me</sup>), pi., rue Cantegril, 11.  
 Barrère (M<sup>me</sup>), pi., rue des Fleurs, 1.  
 Barutel, boul. de Strasbourg, 53.  
 Battée (M<sup>me</sup>), pf. de mus., canal de Brienne, 33.  
 Baylac, rue des Chapeliers, 19.  
 Baysset, rue du Taur, 29.  
 Bèjot (Alcide), pi.  
 Belgarric, ville, rue Ste-Ursule, 26.  
 Berdalou, rue Pargaminière, 29.  
 Bergès, § vn., rue Alsace-Lorraine, 36.  
 Berny (Joseph), pf. de mus., rue des Filatiers, 43.

Berthé (M<sup>me</sup>), rue des Balances, 10.  
 Berubet, vn, rue Pharaon, 35.  
 Birbet, vn., rue St-Rome, 16.  
 Boé, chemin de Périole.  
 Bonnel (Auguste), clar., boulevard Saint-Aubin, 12.  
 Bonnemaïson, rue Caffarelli.  
 Borne (François), fl., rue Montardy, 26.  
 Boulo, place du Capitole, 14.  
 Bouny, (M<sup>me</sup>), pi., place St-Georges, 25.  
 Bouzigues (Raymond), pi.  
 Boyer (J.), pf. de mus., rue Réclusane, 5.  
 Canal, pi., rue des Lois, 18.  
 Canguilhem, allée Lafayette, 30.  
 Castex, hautb., rue Lejeune, 53.  
 Caubère, clar., rue du faubourg Matabiau, 24.  
 Charlemagne, (M<sup>me</sup>), pi., boul. d'Arcole, 56.  
 Clamens (M<sup>me</sup>), pi., Grande Allée 22.  
 Clément (M<sup>me</sup>), pi., rue des 36 Ponts, 17.  
 Cluzet, pi., rue des Balances.  
 Comet (M<sup>me</sup>), pi., rue des Jardins, 10.  
 Constantin, ch. d'orch., allée Lafayette, 10.  
 Courtade, pi. org., rue Pont-Guilleméry, 7.  
 Couzinet, pi.  
 Crouzat (M<sup>me</sup>), descente du Port-Garaud, 24.  
 Cruzel (M<sup>me</sup>), pi., place St-Barthelemy, 6.  
 Cuq, avenue de Bayonne, 53.  
 Custaud, pf. de mus.  
 Dallet (M<sup>me</sup>), pi., rue Baour-Lor, 4.  
 Darquier, pi., rue des Arts, 12.  
 Dauberny (Félix), ch. d'orch.  
 Daumet, clar., boul. St-Aubin, 29.  
 Daynes (Edmond), ch. d'orch.  
 Deffès (Louis), dir. du Cons. de mus.  
 Degouy, hautb. rue du Pont Montaudran, 6.  
 Degouy (M<sup>me</sup> J.), pi., rue du Pont-Montaudran, 6.  
 Delhon, rue du Dépôt de mendicité.  
 Delon, cb., rue Reclusane, 63.  
 Delpech, vn, boulevard de Strasbourg, 15.  
 Demeur (M<sup>me</sup>), pi., rue Pargaminières, 42.  
 Diard, rue des Filatiers, 12.  
 Divoire, c. à p., allées Lafayette, 34.  
 Domerc (Jules), rue Peyras, 18.  
 Duc (M<sup>me</sup>), pi., rue Pharaon, 52.  
 Dupac, rue Châteaudun, 15.  
 Durand, pi. org., rue St-Etienne, 22.  
 Dutrey (M<sup>me</sup> E.), pi., quai de Tournis, 20.  
 Echetto, ch., rue Croix-Bargnon, 20.  
 Estellé, org. Grande-Rue St-Michel, 38.  
 Eyhéribade (M<sup>me</sup>), ch., place Belfort, 1.  
 Fabry (M<sup>me</sup>), pi., rue Joutx-Aigues, 4.  
 Fabry (Paul), fl. c à p., rue des Lois, 5.  
 Fages, boulevard de la Gare, 33.  
 Fauré, bass., rue d'Aubuisson, 54.  
 Feillou, fl., Grande-Rue St-Michel, 11.  
 Fil, vn, rue du Taur, 49.  
 Filhol (M<sup>me</sup>), pi., place St-Michel, 7.  
 Fort (Omer), ✱ ch. mus. rue de la Concorde, 15.  
 Gaget, boulevard de Strasbourg, 25.  
 Galey, comp. rue Valade, 25.  
 Gallès (M<sup>me</sup>), pi., des Arts, 24.

Gasc (M<sup>me</sup>), pi., rue Caminade, 10.  
 Gatinel (M<sup>lle</sup>), place des Carmes, 12.  
 Gaubert (M<sup>me</sup>), rue Raymond IV, 24.  
 Gautier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Romiguières, 3.  
 Gillis-Soulassol, vlle.  
 Godin, cor, rue Pargaminières, 49.  
 Guilhot, rue du Lycée, 15.  
 Guiraud (Omer), §, pf. de mus., org. de St-Sernin, rue Raymond IV, 4.  
 Guiraud (M<sup>me</sup> Omer), pi., rue Raymond IV, 4.  
 Guiraud, vn, rue Rempart St-Étienne, 17.  
 Guittard (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Filatiers, 36.  
 Halbere (M<sup>me</sup>), pi., allée St-Étienne, 34.  
 Herdaveide (Jean-José de), m. de chap., rue des Balances, 14.  
 Hoffmann, rue des Changes, 20.  
 Hugounenc, rue St-Ursule, 13.  
 Homney, § comp., à l'Union Hte-Garonne.  
 Janson, Grande-rue St-Michel, 28.  
 Kunc, m. de chap., à la Métropole.  
 Kunc (M<sup>me</sup>), pf., au Sacré-Cœur.  
 Labatut, c. à p., rue Vinaigre, 29.  
 Laborie, vn, rue du Taur, 43.  
 Lacassin, fl., rue des Lois, 7.  
 Lacaze (Jacques), pi. org., rue Alsace-Lorraine, 44.  
 Lacroix (A.), org. rue Lanceloc.  
 Ladousse (fils), org. rue Esquirol, 7.  
 Lafargue (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Lois, 35.  
 Laffont (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Canard, 2.  
 Laget (A.), pf. ch. rue Traversière St-Aubin, 3.  
 Lagrange, rue des Balances, 46.  
 Lajous, (M<sup>lle</sup>), pi., faub. des Minimes, 36.  
 Laporte (R.), § m. de ch. et org. à l'église de l'Immaculée-Conception, chemin Lapujade.  
 Lassus (René), org. pi., rue Traversière St-Aubin, 3.  
 Laurens (Jules), tromb.  
 Laurent, rue Lejeune, 7.  
 Leger, vlle, rue de la République, 53.  
 Leybach, pf. org., de la Métropole, rue Espinasse, 6.  
 Leymerie (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Marchands, 28.  
 Liasse (M<sup>lle</sup>), pi. org., rue des Couteliers, 13.  
 Loubens, org., canal de Brienne, 36.  
 Lupis, rue du Faubourg Matabian.  
 Maihol, comp., allée Lafayette, 47.  
 Magnier (Fernand), pi., rue d'Alsace-Lorraine, 10.  
 Marceau, org., rue du Jardin des Plantes, 11.  
 Massia (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Metz, 21.  
 Masse, rue de la Trinité.  
 Massip, boul. St-Aubin, 2.  
 Maytines (M<sup>lle</sup>), pi., rue Peyrolière, 39.  
 Menetché, rue de l'Industrie, 12.  
 Méric, pf. de mus., boul. de la Gare, 54.  
 Méric (Antonin), org. pi., pf. ch., Allée Lafayette, 16.  
 Meriel ✕, Allée St-Etienne, 22.  
 Mériel (M<sup>me</sup>), pi., Allée St-Etienne, 22.  
 Mestres, pi., rue des Lois, 33.  
 Mialhe, vn, rue du Canal, 32.

Milhaud, rue Caraman, 2 ter.  
 Millenet (M<sup>me</sup>), pi.  
 Morère (M<sup>lle</sup>), pi., allée St-Etienne, 22.  
 Monfraix, rue Valades, 13.  
 Montarieu (de), comp.  
 Moriès, rue de l'Orient.  
 Mouriez (T.-A.), pf. de mus.  
 Mourlan, pi., place Mage, 30.  
 Moynet (M<sup>me</sup>), pi.  
 Noubel père et fils, rue de la Concorde, 17.  
 Olivier (M<sup>me</sup>), pi., rue de Metz, 26.  
 Orth, org., allée Lafayette, 52.  
 Pagès, clar., rue Neuve-Saint-Aubin, 4.  
 Pagès, cor, rue de l'Étoile, 7.  
 Perès (M<sup>lle</sup>), ch., boulev. de Strasbourg, 47.  
 Perpignan, au Marché-Couvert.  
 Poirier (F.), place Marengo, 2.  
 Ponsan (C.), pf. org., rue Pharaon, 13.  
 Pousan (G.), org., rue de la Fonderie, 1.  
 Pous-Grillon (M<sup>me</sup>), pi. harp., pl. Dupuy, 23.  
 Porchez, cb., petite rue St-Ursule, 2.  
 Privat, clar., rue de la Colombette, 75.  
 Pujol, vn, rue du Puits-Vert, 1.  
 Pujol (M<sup>me</sup>), pi., rue du Puits-Vert, 1.  
 Raynaud (M<sup>lle</sup>), ch., allée St-Michel, 4.  
 Resplandy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Pargaminières, 13.  
 Rey, oph. tromb., rue de la Balance, 35.  
 Reynis (M<sup>me</sup>), pi., rue des Châlets, 7.  
 Reynis, vn, rue des Châlets, 7.  
 Rochefort, place Rouaix, 12.  
 Roucelle (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Concorde, 30.  
 Roulleau, ch., rue d'Alsace-Lorraine, 8.  
 Sacarrère (M<sup>me</sup>), pi., Jardin-Royal, 7.  
 Sacôme (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Fonderie, 24.  
 Sajus, place St-Michel, 10.  
 Salesses, vn, rue de la Bourse, 20.  
 Saubaméa, vn, place Dupuy, 8.  
 Sauvaget, bas., rue Lafayette, 3.  
 Savit, cb., rue de la Pomme, 63.  
 Savit (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Pomme, 63.  
 Semenadis (M<sup>lle</sup>), pi., b. de Strasbourg, 38.  
 Sibra (M<sup>me</sup>), pi., rue des Chapeliers, 8.  
 Simonin (Léon), vn.  
 Sizes, pi., rue Saint-Pantaléon, 5.  
 Talery (M<sup>lle</sup>), pi., rue Alsace-Lorraine, 12.  
 Tartié (Ernest), vn.  
 Tartié (M<sup>me</sup>), pi.  
 Tauziet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Varsovie, 11.  
 Testori, fl., rue Vignerie, 10.  
 Vaïssset, rue de la Colombette, 69.  
 Valadier, rue des Lois.  
 Vernet, org., rue Saint-Etienne, 12.  
 Vieillard, place Lucas, 7.  
 Vigneaux, bas., rue Bouquière, 31.  
 Villars (M<sup>me</sup>), pi., rue des Paradoux, 28.

## SOCIÉTÉS

**Avenir Galiniste** (Orphéon l'). — Fond. : 7 juillet 1885 ; prés. : Maga ; dir. : Guilhot ; 63 exéc. ; 30 memb. hon. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Société chorale de l'École philharmonique.** — Fondation : 8 décembre 1875 ;

prés. : Xavier de Planet; dir. : Cruzel; 55 exéc.; 250 memb. hon.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Chanteurs toulousains** (chorale les). — Fondation : 16 août 1876; prés. : Blois; dir. : J. Guilhot; 60 exéc.; 30 memb. bon.; div. excell.

**Avenir Toulousain** (chorale l'). — Fondation : 15 juin 1877.

**Union des Galinistes Toulousaines** (Société de Dames l'). — Fond. : 31 mai 1886; prés. : Jenny Baux (M<sup>me</sup>); dir. : Henry Marquier; 38 exéc.

**Saint-Cyprien** (Orphéon). — Fond. : 8 août 1862; prés. : Balard; dir. : Guilhot; 60 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Clémence-Isaure** (chorale de). — Fondation : 19 février 1858; prés. : Carcenac; dir. : Cuq; 70 exéc.; 20 memb. hon.; div. d'excell.

**Galinistes** (chorale des). — Fondation : 10 décembre 1862.

**Chorale Sainte-Cécile**. — Fondation : 14 juin 1866.

**Union Toulousaine** (chorale l'). — Fondation : 8 août 1877.

**Alliance musicale** (harmonie l'). — Fondation 1<sup>er</sup> mars 1872; dir. : Laporte; div. sup.

**Union harmonique** (harmonie). — Fond. : 20 juillet 1877; dir. : Lupis.

**Athénée Lyrique** (orchestre symphonique). — Fond. : 21 juin 1886.

**Toulousaine** (Harmonie la). — Fondation : 16 mars 1881; dir. : Messaud  $\&$ ; prés. : Dubois; 70 exéc.; 200 memb. hon.; div. d'excell.

**Progrès musical**. — Dir. : Guilhot.

**Amis réunis** (Société philharmonique les). — Fond. : 6 août 1884; faub. des Minimes.

**Musique du Bataillon scolaire**. — Dir. : Ribis.

**Estudiantina Toulousaine** (l'). — Fond. : 1<sup>er</sup> janvier 1887; prés. : Pascual Pradas; dir. : Henry Montaut.

**Société artistique** dite des Concerts (orchestre symphonique).

**Quatuor symphonique** : Bergès, Baylac Gaget, Sauvaget.

**THÉÂTRES**. — Grand-Théâtre du Capitole, place du Capitole; dir. : Delrat; 1<sup>er</sup> ch. d'orch. : Bauduin; 2<sup>e</sup> ch. d'orch. : Raynaud  $\&$ . — Variétés, av. Lafayette, dir. : Allié; ch. d'orch. : Guiraud. — Nouveautés, boul. Saint-Aubin, 40.

### Tournefeuille

**SOCIÉTÉ**. — **Union musicale** (fanfare).

Toulose. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél.

### Valentine

**SOCIÉTÉ**. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : juin 1875; prés. : Danès; dir. Sempé; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Verfeil

**SOCIÉTÉ**. — **Saint-Blaise** (chorale). — Fondation : 31 janvier 1867.

### Vignaux

**SOCIÉTÉ**. — **Fanfare de Vignaux**. — Dir. : Destérac; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villandric

**SOCIÉTÉ**. — **La Lyre Villandricaise** (harmonie). — Dir. : Seigneur; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villefranche-de-Lauragais

**MARCHANDS DE MUSIQUE**. — Denné. — Escaffre (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS**. — **Union chorale de Villefranche**. — Fondation : 11 janvier 1862; dir. : Viannenc; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. Toulouse. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare l'). — Fond. 1882; prés. : Izard; dir. : Ferreyra; 23 exéc.; 40 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société scolaire régionale de Villefranche**. — Fond. : 21 juin 1886.

### Villemur

**MARCHAND DE MUSIQUE**. — Argar.

**SOCIÉTÉS**. — **Sainte-Cécile** (choral). — Fond. : 23 août 1886; dir. : Daumet; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Société Philharmonique** (fanfare). — Dir. : Terrance; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

# GERS

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Auch* : Dessane, place des Carmélites.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Auch* : Picon, huissier. — *Lectoure* : Thoré (A.), marchand de tabac. — *Mirande* : Ortholan (Gustave), 8, rue d'Auch.

## Aignan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aignan.**  
— Dir. : Doat.

## Aubiet

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Aubiet.** — Dir. : Amade.

## Auch

BAL. — Jazedé.

CONCERTS. — Lapeyre. — Menescal.

INSTRUMENTS. — Boubée, place de la Mairie; Dessane, place des Carmélites; Simon, rue de la Rampe.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boubée, place de la Mairie. — Dessane, place des Carmélites; Simon, rue de la Rampe.

PROFESSEURS. — Blancard (M<sup>me</sup>), place de la Croix-de-la-Mission. — Boubée, place de la Mairie. — Brun (M<sup>lle</sup>), org. égl. Saint-Pierre. — Dargens (M<sup>me</sup>), place aux Herbes. — Ducos (M<sup>lle</sup>), rue de Pony. — Dumont (M<sup>lle</sup>), route de Toulouse. — Fontan (M<sup>me</sup>), rue du Lycée. — Kung (M<sup>lle</sup>), place aux Herbes. — Lebel-Herman, comp.-org., à la métropole. — Lebel (M<sup>me</sup>), quai Mirande. — Michon (M<sup>lle</sup>), rue de l'Oratoire. — Ressejat, org., égl. Saint-Orens. — Ricard (l'abbé), m. de chap. au petit séminaire. — Villade (M<sup>me</sup>), rue de la Rampe.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon auscitain.** — Dir. : Le Bel; 45 exéc.; div., excellence.

**Harmonie municipale.** — Fondation : 1880; prés. : Canteloup; dir. : Boubée; 50 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Auterive

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Auterive.**

## Avéron

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

## Avezan

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.**  
**Société musicale.**

## Castelnau-Barbarens

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

## Castéra-Verduzan

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.**

**Lyre de Castéra** (fanfare la). — Dir. : Francès; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Castet-Arrouy

SOCIÉTÉS. — **Chorale Saint-Louis.**  
**Fanfare de Castet-Arrouy.**

## Caumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Caumont.**

## Caupenne

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

## Cologne-du-Gers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cologne-du-Gers.**

**Société Philharmonique** (fanfare). — Dir. : Pagès; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Condom

PROFESSEURS. — Dizot de Foly. — Dizot de Foly (M<sup>me</sup>). — Fremer, org. — Fremer (M<sup>lle</sup>). — Labarra.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**

**Lyre Condomoise** (Orphéon la). — Dir. : Capgrand; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société chorale.** — Dir. : Fenestra.

**Union musicale** (harmonie l'). — Dir. : Capgrand; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> pr. *Zampa* (Héroid). *Hon.*, pr. un.

## Eauze

PROFESSEURS. — Pujos, org. — Thomas.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

## Estantes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

## Fleurance

CONCERT. — Gissot.

PROFESSEURS. — Caussat, org. — Lemerrier (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Chanteurs Fleurantins** (Orphéon). Dir. : Caussat; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (Fanfare). — Dir. : Caussat; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*, 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Fleurance.** — Fondation :

mai 1877 ; dir. ; Bacqué ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fleurantine** (fanfare la). — Dir. : Andurand ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Fourcès

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Fourcès.**

#### Gimont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Etcheverry. — Fauré. — Lafforgue.

PROFESSEUR. — Guignard, org.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon gimontois.**

**La Lyre gimontoise.**

**Société philharmonique** (fanfare). — Dir. : Carrère ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Gondrin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gondrin.**

#### Haget

SOCIÉTÉ. — **Orphéon républicain.**

#### Houga (Le)

PROFESSEUR. — Paul Lacomme, comp.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Houga.**

#### Isle-en-Jourdain (L')

PROFESSEUR. — Burgmüller, org.

SOCIÉTÉS. — **La Lyre** (orphéon). — Dir. : d'Esquerré ; 35 exéc. ; div. sup.

TOULOUSE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : pr.

**Les Indépendants** (orphéon). — Dir. : Francis ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Société musicale de l'Isle-en-Jourdain** (fanfare).

**Philharmonique** (fanfare de la). — Dir. : Fourès ; 42 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr. ascend. Les Martyrs, (Donizetti).

#### Jegun

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Jegun.**

#### Labarrère

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Labarrère.**

#### Ladevèze-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Ladevèze-Rivière.**

#### Laguian-Miélan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

#### Lannepax

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société philharmonique).

#### Lavardens

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lavardens.** — Dir. : Pellefigue (abbé).

#### Lectoure

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Moussaron. — Oriacombe. — Sergy (M<sup>me</sup>).

PROFESSEURS. — Pujos, org. — Ducasse (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Lectoure.** — Dir. : Pujos.

#### Ligardes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Monthus.

#### Lombez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Castillon. Dupuy (M<sup>me</sup>).

PROFESSEUR. — Cardon (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Lombez.** — Dir. Pujos.

#### Lupiac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lupiac.** — Dir. : Doat.

#### Manciet

SOCIÉTÉ. — **Alliance républicaine de Manciet** (fanfare l'). — Dir. : Darmite ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Marcillac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amade. — Peyret.

PROFESSEUR. — Chauveau.

#### Margouet-Meymes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Margouet-Meymes.**

#### Masseube

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dattas. — Ducos. — Vidou.

PROFESSEURS. — Dartigues (M<sup>lle</sup>). — Mascara (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Musique de Masseube.** — Dir. : Souque.

**Fraternelle** (société philharmonique la).

#### Mauvezin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dorbe. — Estival.

PROFESSEUR. — Luigini (A.), org.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mauvezin.** — Dir. : Luigini.

#### Miélan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dargagnon.

PROFESSEURS. — Miélan, comp. — Martin (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Miélan.** —

**Miradoux**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Miradoux.** —

**Mirande**

CONCERTS. — Bordeaux (Plantié). — Sempé (Abadie). — Saragnet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Journé. — Lafaye. — Sost.

PROFESSEURS. — Rabineau, org. comp., Ortholan (M<sup>me</sup>), Dazema (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Lyre mirandaise** (société musicale la).

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Monblanc**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montblanc.**

**Montfort-du-Gers**

PROFESSEURS. — Lasbesme, org. — Guignard (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montfort.** — Dir. : Dubor.

**Montégut-Arros**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montégut-Arros.**

**Montesquiou**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montesquiou.**

**Montestruc**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montestruc.**

**Montréal**

PROFESSEURS. — Boudet. — Le Ker (l'abbé), org.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montréal.** — Dir. : Colas ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mourède**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mourède.**

**Nogaro**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Souque. Quernel.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Boyer.

**Panjas**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Panjas.** — Dir. : Lagoanère.

**Plaisance-du-Gers**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Louques.

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (Orphéon les). — Dir. : Lafage ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique de Plaisance-du-Gers.** — Dir. : Laveron.

**Riscle**

PROFESSEUR. — Galouit (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Riscle.**

**Rozès**

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Rozès.**

**Chorale de Rozès.** — Dir. : Bourdeau ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Echos de l'Adour** (chorale). — Dir. : Bourdeau ; 46 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sabazan**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Sabazan** (chorale les). — Fondation : 1878 ; prés. : Rolland (P.) ; dir. : Duffaur ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Clar**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Clar.**

**Fanfare Union Saint-Claraise.** — Fondation : 1873 ; prés. : Lasserre. — Dir. : Lanne ; 26 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Médard**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Médard.**

**Saint-Puy**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Puy.**

**Samatan**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ladevèze. PROFESSEUR. — Olive, org.

SOCIÉTÉS. — **Musique de Samatan.** — Dir. : Olive.

**Orphéon de Samatan.**

**Lyre Samatanaise** (fanfare la). — Dir. : Gelote ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique de l'Ecole des Frères.**

**Saramon**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouzid.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Saramon** (fanfare). — Dir. : Abadie ; 25 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*, 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*, 3<sup>e</sup> pr.

**Sauvetat (La)**

PROFESSEUR. — Baquet (M<sup>me</sup>).

**Sauveterre**

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique de Sauveterre.**

**Simorre**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Besthorn (M<sup>me</sup>).

**Tasques**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tasques.**

**Tieste-Uragnoux**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tieste-Uragnoux.**

**Tillac**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tillac.**

**Valence-sur-Baise**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valence-sur-Baise.** — Dir.: Cazeneuve; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vic-Fezensac**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bajolé. — Dehons. — Laplante (M<sup>lle</sup>). — Seche. — Picard.

PROFESSEURS. — Desclaux. — Desclaux (M<sup>me</sup>). — Noguès. — Villade (L.). — Villade (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vic-Fezensac.** — Dir.: Desclan.

**Lyre fezensacaise** (fanfare La). — Prés. :

Broqué (A.); Desclaux (H.); 25 exéc.; 120 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Vic-Fezensac.** — Dir.: Desclaux; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (société philharmonique).

**Viella**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Réau.

SOCIÉTÉS. — **Ophéon de Viella.**

**Fanfare de Viella.**

**Villecomtal**

SOCIÉTÉ. — **Union d'Arros** (société philharmonique l').

**Villefranche**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Villefranche.**

## GIRONDE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Bordeaux* : Nounez, rue Villedieu, 44. — Larghi.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Bordeaux* : Delatre.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arcachon* : Harmand, receveur des douanes. — *Blaye* : Camus, rue du Rat, 75. — *Bordeaux* : Lupiac. — *Libourne* : Dubieilh, rue Thiers, 34. — *La Réole* : Beyé (P.), agent général de la C<sup>ie</sup> d'assurances la « France ». — *Sainte-Foy-la-Grande* : Laporte commis ruraliste.

**Ambarès**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Laurent** (fanfare de). — Dir.: Terlet; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ambès**

SOCIÉTÉ. — **Notre-Dame** (fanfare). — Dir.: Collet; 24 exéc.

**Arbanats**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Hippolyte** (orphéon).

**Arcachon**

CASINOS. — Estelly. — Folies vénitiennes (Latapy).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bréart. — Delamare. — Reynalde (M<sup>me</sup>). — Schmaltz.

PROFESSEUR. — Ch. Prévost.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique** (chorale). — Dir.: Labragne; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**L'Indépendante** (chorale). — Dir.; Schmaltz 40 exéc.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Prévost; 28 exéc.

**Indépendant** (orphéon l'). — Dir.: Schmaltz (Henry); 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale d'Arcachon.** — Fondation: 1863; dir.: Prévost; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Arcins**

SOCIÉTÉ. — **Notre-Dame** (fanfare). — Dir.: Martinet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Arès**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir.: Daisson; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Arsac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arsac.**

**Arveyres**

SGCIÉTÉ. — **L'Indépendante** (fanfare). — Dir.: Arsaut; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Audenge**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Audenge.**

**Saint-Denis** (fanfare).

**Avenir** (fanfare l'). — Dir.: Duvigneau; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Barsac**

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Fondation: 1882; prés.: Barreyre; dir.: Rambaud; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Barsac.** — Fondation: 1869; prés.: Vachers; dir.: Debans (H.); 26 exéc.; div. sup.; 2<sup>e</sup> sect.

**Bassens**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Louis** (fanfare). — Dir. : Paul (L.) ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec fél. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Bastide (La)**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Bayon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bayon**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Bazas**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Labarrière. — Larmandieu. — Mano.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bazas**. — Dir. : Monbarin ; 43 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.* : pr. un. avec félic. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec fél. L'Africaine, (Meyerbeer). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Bcaurech**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Jean** (fanfare). — Prés. : Comte de la Chassaïne ; dir. : Boyrie ; 23 exé. ; 30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bègles**

BALS. — Elysée (Clément). — Lafeychine.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bègles**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Fanfare municipale de Bègles**. — Dir. : Bordessoubs ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.* : pr. avec fél. *Exéc.* : pr. ascend. Fant. sur Faust. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Béglaise** (fanfare la). — Dir. : Termoz ; 39 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**L'Union chorale**. — Dir. : Dufour ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Philharmonique de Bègles** (fanfare). — Dir. : Bordessoubs 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Béguey**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Béguey**.

**Belin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Belinoise**. — Dir. : Lalande ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Biganos**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Gervais de**

**Biganos**. — Dir. : Lambert ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Blagnac**

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Pressac ; 34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Les Enfants de Blagnac** (fanfare). — Dir. : Rivet ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Blagnac-et-Puybarban**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Blagnac-et-Puybarban**. — Dir. : Delhomme ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Indépendante** (fanfare l'). — Dir. : Duphil ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Blanquefort**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Blasimon**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Blasimonaise**. — Dir. : Seyrac ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Blaye**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupas (M<sup>lle</sup>). — Weingarten.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Blaye**. — Dir. : Condom ; 35 exéc.

**Fanfare des Frères**. — Dir. : Courbebaïsse ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale**. — Dir. : Ducos ; 32 exéc.

**Apprentis de Blaye** (fanfare des) — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**BORDEAUX**

AGENCE LYRIQUE THÉÂTRALE. — Grimard, rue de Grassi, 11.

BAL. — Belle-Allée (Sajons).

CONCERTS. — Alhambra (Pardeilha). — Alcazar (Roguebert). — Ambassadeurs (Martin). — Folies-Bergère. — Folies Bordelaises (Verdier). — Saint-Paul (Vigne). — Salle des Lilas. — Dir. : N... — Trois Chalets (Marès). — Zoologique (Dulac).

ÉCOLE DE MUSIQUE (Société Sainte-Cécile). — Prés. : Sourget. ; — dir. : Gobert. — Professeurs : Lizé. — Beaudois. — Sarréau. — Lejeune. — Legros. — Lafon (M<sup>me</sup>). — Gelo (M<sup>me</sup>). — Guibert (M<sup>me</sup>). — Brondel (M<sup>me</sup>). — Guichard-Baratte. — Arryvié (M<sup>me</sup>). — Guibert (M<sup>me</sup>). — Barret (M<sup>me</sup>). — Romazeille (M<sup>me</sup>). — Rapeaud (M<sup>me</sup>). — Bousquet (M<sup>me</sup>). — Pelat. — Prelat (M<sup>me</sup>). — Vareille (M<sup>me</sup>). — Legros.

ÉCOLE GRATUITE DE MUSIQUE. — L'Harmonie de Bordeaux vient de fonder une école gratuite de musique que la Ville subventionne depuis cette année. Voici les cours qui existent : Solfège élémentaire, supérieur; piston; saxhorn et clarinette.

## ÉDITEURS DE MUSIQUE

Vilbalde et Candolives, graveurs, imprimeurs et éditeurs, 64, rue Ste-Eulalie.  
Depuydt, rue Ste-Catherine, 214.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Barguer, rue Bouffard, 43.  
Colonne (G.), rue Bouffard, 21.  
Dathané, rue Sainte-Catherine, 46.  
Delanoy, rue Voltaire, 3.  
Depuydt, rue Sainte-Catherine, 214.  
Lavertane, rue des Remparts, 30.  
Meynieu, (F.) cours de l'Intendance, 30.

## PIANOS ET ORGUES.

Bergeret (V<sup>e</sup>), rue Voltaire, 12.  
Bernadeau, rue Nouyac, 40.  
Billiot (G.), rue de la Devisse, 12  
Cauderès, allées de Tourny, 48,  
Caussé (E.), rue Bergeret, 35,  
Cauzier (F.), rue Porte-d'Yeaux, 73.  
Commaille, facteur d'orgues, route d'Espagne, 134.  
Déjean, cours des Fossés, 100.  
Déjean (P.), rue Judaïque, 10.  
Delmouly, cours des fossés, 47.  
Ducournau, rue Lacroix, 20.  
Dufay, place Fondaudège, 20.  
Exben et Ziélesky, rue Lhote, 8  
Ferlin, rue Montmejean, 8.  
Florian-Flonkoski, rue Fondaudège, 61.  
Goydadin et fils, org. route de Toulouse, 12.  
Guérin (ancienne maison Duvigneaux), rue Mably, 10.  
Hess (V<sup>e</sup>), rue Bouffard, 44.  
Krook (G.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 11.  
Lacouture (J.-B.), cours du Jardin public, 34.  
Larronde (J.), rue Blanc-Dutroult, 5.  
Léonard et fils (C. H.), cours du Médoc, 93.  
Lesage (G.), rue des Remparts, 61.  
Parisot (V<sup>e</sup> Degrange), cours d'Alsace-Lorraine, 121.  
Penau, rue Canihac, 16.  
Ravayre-Raver, allées de Tourny, 13.  
Riond et Miaillhe, rue Esprit des Lois, 1.  
Soye, cours de l'Intendance, 49.  
Soye (D.), c. de Tourny, 42.  
Strina et fils, rue de la Boétie, 20.  
Thibout, rue Sainte-Catherine, 8.  
Vaillant, rue Voltaire, 3.  
Wenner (G.), org. rue Leberthon, 89 et 91.  
Willemot (V<sup>e</sup>), rue Saige, 9.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

Bargues, rue Bouffard, 43.  
Cauderès, allées Tourny, 48.  
Colonne (Gustave), rue Bouffard, 21.

Dathané, rue Ste-Catherine, 46.  
Depuydt, rue Ste-Catherine, 214.  
Fillastre frères, place Gabriel, 1.  
Lescure (A.), rue de l'Archevêché, 4.  
Marchand (Emile), rue St-Remi, 68.  
Meynieu (F.), cours de l'Intendance, 30.  
Plagne (A.), rue Judaïque, 118.  
Ravayre-Raver, allées de Tourny, 13.  
Willemot (V<sup>e</sup>), rue Saige, 3.

## PROFESSEURS

Amouroux (L.), pi., vn, harm. et accomp. allées Damour, 39.  
Amouroux (Ch.), pi. et harm., rue des Trois-Conils, 68.  
Amouroux (M<sup>lle</sup>), pi. et solf., allées Damour, 39.  
Andrieu (E.), pi., cours de l'Intendance, 57.  
Anglade (G.) pi. et org., rue Neuve, 34.  
Armingot-Ducrest (M<sup>me</sup>), ch., rue St-Serain, 65.  
Balan (M<sup>lle</sup> Louise), pi., rue Buhan, 2.  
Baril (M<sup>lle</sup> M.), pi. et solf., rue Desfourmil, 21.  
Barrière (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Lerme, 65.  
Baudeuf (M<sup>me</sup>), pi., rue Lafontaine, 126.  
Beaudoin (H.), vn et accomp., rue Condillac, 45.  
Bernateau (M<sup>me</sup>), pi., rue des Menuts, 58.  
Bernier (M<sup>me</sup>), pi., rue du Manège, 12.  
Bérot (L.), pi. et org., rue des Sablières, 70.  
Berthomieux (Edgard), pi., rue St-Bruno, 3 bis.  
Bertin (M<sup>me</sup>), pi., rue du Temple, 29.  
Billiot (M<sup>lle</sup> J.), harm., rue de la Devisse, 20.  
Biwer, pi et org., rue de la Brède, 3.  
Biwer (M<sup>lles</sup> M.-A. et Th.), pi. et ch., rue de la Brède, 3.  
Biwer (M<sup>lle</sup>), pi. et ch., rue St-Jacques, 34.  
Bonnet, pi., rue Villedieu, 33.  
Borie (M<sup>lle</sup>), ch., rue Huguerie, 6.  
Bosse (M<sup>me</sup>), pi., rue Rolland, 24.  
Bouillot, c. à p., rue d'Albret, 33.  
Bourdeaux (M<sup>me</sup>), pi., rue Lacour, 34.  
Bourgailh (M<sup>lle</sup>), pi., rue Notre-Dame, 6.  
Bousquet (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Judaïque, 25.  
Bredif de Reverdy (M<sup>lle</sup>), ch. et pi., rue Nauville, 82.  
Brisset (M<sup>me</sup>), pi., rue du Palais-Gallien, 147 bis.  
Brochon (G.), ch., rue du Château-Trompette, 8.  
Brondel (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Rémi, 5.  
Brouchet, passage Sabatè, 3.  
Buchy (M<sup>me</sup>), pi., rue Bouffard, 21.  
Cabanne (M<sup>me</sup>), pi., cours St-Louis, 73.  
Carrères (J.-B. de), ch. et pi., rue Sainte-Catherine, 191.  
Cassagne (M<sup>lle</sup>), pi., rue Ausone, 11.  
Chartier (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Course, 35.  
Chassal (M<sup>llo</sup>), pi., rue Victoire-Américaine, 5.  
Chateteau père, ✱, vn, rue Cousin, 4.

- Cohen-Colonne (M<sup>me</sup>), pi., rue St-Sernin, 50.  
 Cohen (M<sup>me</sup> H.), pi., rue Arnaud-Miqueu, 21.  
 Colonne (G.), vn, rue Bouffard, 21.  
 Colonne (Jules), pi. et accomp., imp. Ste-Catherine, 2.  
 Condom (H.), vlle, route du Médoc, 135 (Bouscat).  
 Coulaou, rue de l'Observance, 1.  
 Couleau, (M<sup>me</sup>), rue de l'Observance, 1.  
 Courteilh (V<sup>e</sup>), pi., place Puy-Paulin, 10.  
 Courteilh (M<sup>lle</sup>), pi., place Puy-Paulin, 10.  
 Couteau (M<sup>le</sup>), pi., rue Rodrigues-Pereire, 33.  
 Cuvreau, rue Fondandège, 62.  
 Dallée (J.), ✂, rue Donissan, 39 bis.  
 Dallée (M<sup>lle</sup>) pi., rue Donissan, 39, bis.  
 Dathané (L.), c. à p., rue Ste-Catherine, 46.  
 Delacour (M<sup>lle</sup>) pi., rue Lacave, 67.  
 Delattre (C.), pi. et hautb., cours d'Alsace-Lorraine, 115.  
 Delattre (M<sup>lle</sup>), pi., cours d'Alsace-Lorraine, 115.  
 Deloubès (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue du Mirail, 24.  
 Desmarests (V<sup>e</sup>), pi., rue Saint-Jérôme, 18 (Bouscat).  
 D'Étcheverry, ✂, pi. et ch., rue Pelegrin, 5.  
 Dieuzyde (M<sup>me</sup>), pi. et org., rue Malbec, 114.  
 Doney (C.), pi., org. harm., rue Caussan, 12.  
 Dubourdiou (M<sup>me</sup>), ch. et pi., rue St-Fort, 28.  
 Dubourdiou-Belleville (M<sup>lle</sup>), pi., cours de Tournon, 6.  
 Dubuc (P.), pi., rue St-Genès, 122.  
 Ducros (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Palais-Gallien, 3.  
 Dufau fils, fl., rue des Facultés, 23.  
 Duhamel, org., rue Mondinard, 136.  
 Dumon (E.), vn, pi. et accomp., rue St-Sermin, 73.  
 Dumon (G.), vn, et clar., rue St-Sermin, 73.  
 Escarpit aîné, rue Dumezil, 1 (Talence).  
 Espinasse (A.), ch., rue Fondandège, 93.  
 Fabre (L.), rue de la Course, 48.  
 Femeliaux (M<sup>me</sup> et M<sup>lles</sup>), pi., rue Raze, 17.  
 Fermaud (M<sup>le</sup>), pi., rue du Cancera, 43.  
 Florantin (M<sup>me</sup>), pi., rue Solférino, 16.  
 Forgues (M<sup>me</sup> E.), pi., rue Neuve, 17.  
 Fromant (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Arès, 153.  
 Gadal (M<sup>lle</sup>), ch., rue Mondenard, 25.  
 Gandon (J.), fl. rue Armand Miqueu, 5.  
 Gaye (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Arès, 112.  
 Geerts (G.), rue David-Johnston, 92.  
 Geloso (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Course, 55.  
 Gérard (M<sup>me</sup>), pi., rue des Ayres, 28.  
 Gérard (M<sup>me</sup>), pi. et harm., r. St-Siméon, 17.  
 Gillard-Plagne (M<sup>me</sup>), pi., rue Judaïque, 137.  
 Girard (M<sup>lle</sup> A.), pi., quai Bourgogne, 54.  
 Graff, rue Judaïque, 81.  
 Granier (M<sup>me</sup>), pi., rue Ste-Catherine, 239.  
 Grellet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Mondenard, 36.  
 Guédon-Mattabon, pi. et ch., rue des Remparts, 27.  
 Guérin (V.), inst. de cuiv., rue Naujac, 23.  
 Guibert (V<sup>e</sup>), ch. et pi., rue du Champ-de-Mars, 8.  
 Guichard-Baratto (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue Nauville, 83.  
 Haute (E.), rue Ste-Catherine, 39.  
 Heintz (M<sup>me</sup>), ch. et pi., rue Wustenberg, 82.  
 Hekking, vlle, rue Huguerie, 29.  
 Hinard (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Fondandège, 136.  
 Hugon fils ✂, tr. de chasse, rue Naujac, 133.  
 Jaulain (A.), rue de Caudéran, 50.  
 Jolly (M<sup>me</sup>), née Bernard, pi., rue des Meunets, 49.  
 Joly (M<sup>lle</sup>), pi., rue Paulin, 81.  
 Jullian ((M<sup>lle</sup>), pi., rue Wustenberg, 7.  
 Kuhn, pi. et org., rue St-Sernin, 107.  
 Kuhn (M<sup>le</sup>), pi., rue St-Sernin, 107.  
 Labétoure (M<sup>le</sup>), pi. et harm., rue la Devise, 12.  
 Labragne (F.), vlle, cours des Fossés, 206.  
 Lacombe, vn et ch., route de St-Médard, 52 (Caudéran).  
 Lacoste, c. à p., rue Brizard, 14.  
 Lacoste (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue Ste-Catherine 139.  
 Ladoire (M<sup>me</sup>), née Thoumieux, pi. et ch., rue Montfaucon, 19.  
 Lafon (M<sup>me</sup> Marie), ch., rue de la Trésorerie, 131.  
 Lafon-Ansas (M<sup>me</sup>), pi., rue des Tanneries, 16.  
 Lagardère (M<sup>me</sup>), pi., r. des Trois-Cornils, 68.  
 Lalanne (M<sup>lle</sup>), pi., allée Damour 47.  
 Lamberti (A.), vn et accomp., rue Théodore-Ducos, 28.  
 Lapiere (M<sup>me</sup> A.), pi., rue Huguerie, 68.  
 Laporte (J.), vn, pi., harm. et accomp., rue Maleret, 28.  
 Lasserre (M<sup>lle</sup> H.), rue Ducau, 35.  
 Latapie, cours des Fossés, 164.  
 Laumond (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bengale (Talence).  
 Laurent (E.), rue du Palais-Gallien, 90.  
 Lautier (F.), inst. de cuiv., rue Théodore-Ducos, 33.  
 Lautier (Philippe), rue de Berry, 31.  
 Lavaud (M<sup>me</sup>), pi., cours d'Alsace-Lorraine, 104.  
 Lavigne (F.), rue de la Trésorerie, 79.  
 Lefort, route d'Espagne, 10.  
 Legros (E.), pi., rue Duffour-Dubergier, 1.  
 Lejeune (J.), vlle et accomp., rue Wustenberg, 46.  
 Lemit (A.), rue de Pessac, 66.  
 Léonard (A.), pi., rue du Tondu, 169.  
 Lery (M<sup>me</sup>), pi., rue du Hâ, 4.  
 Lescure (A.), pi., et autres inst., rue de l'Archevêché, 4.  
 Lescure (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Archevêché, 4.  
 Limonot-Georget, pi., org. et harm., rue Naujac, 154.  
 Lods (V<sup>e</sup>), pi., rue de Lachassaigne, 28.  
 Loustallot ✂, harm., rue Mouneyra, 59.

Magen (M<sup>lle</sup> C.), pi., pl. Richelieu, 3.  
 Malahar (M<sup>me</sup>), pi., rue Millière, 73.  
 Marmouget (M<sup>me</sup>), pi., cour d'Albret, 119.  
 Maromet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Traversière, 34.  
 Martinon (M<sup>lle</sup>), ch., rue du Tondou, 4.  
 Massé (M<sup>me</sup>), pi., ch., rue Lechapellier, 45 bis.  
 Massip (J.), rue Sullivan, 52.  
 Maureau (V<sup>e</sup>), rue de Gourgues, 33.  
 Méraux (M<sup>me</sup>), pi., rue Nicot, 37.  
 Mézeray (C.), ch., accomp. et harm., rue des  
 Trois-Conils, 51.  
 Mézière (V<sup>e</sup>), pi., rue Turenne, 33.  
 Morini (J.), ch., rue Michel-Montaigne, 15.  
 Nalbert (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Vantrasson, 24.  
 Naudy (V<sup>e</sup>), pi., cours d'Aquitaine, 26.  
 Nicklés, pi., rue du Jardin-des-Plantes, 7.  
 Nounez (Adrien), rue Villedieu, 44.  
 Offroy (F.), clar., saxop., hautb. et mus.,  
 rue Mazarin, 105.  
 Onelly, pi. et harm., rue du Pavillon, 18.  
 Pallavicini, fl., rue de la Chartreuse, 26.  
 Palma (A.-S.), pi., ch., org. et harm., rue  
 Wustemberg, 32.  
 Payant (M<sup>me</sup>), pi., rue Margaux, 6.  
 Pellegrin (A.), vn, rue du Palais-Gallien, 50.  
 Penne (M<sup>lles</sup>), pi. et ch., rue Mouneyra, 20.  
 Perdriau (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Pavillon, 4 bis.  
 Pineau, fl., rue Cadroin, 35.  
 Pianès (A.), route de Bayonne, 224.  
 Planès (A.), route de Bayonne, 224.  
 Pradelles (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue des Trois-  
 Cornils, 46.  
 Priston (F.), pi. et ch., rue de Bègles, 18.  
 Pujol, rue du Palais-Gallien, 26.  
 Renous (E.), au Grand-Théâtre.  
 Rinck (Rodolphe), pi., rue Fondaudège, 102.  
 Rinck (G.), pi., rue Thiac, 19.  
 Rinck (M<sup>me</sup>), pi., rue Thiac, 19.  
 Ritouret (M<sup>lle</sup>), pi., cours de Tourny, 18.  
 Rivière (M<sup>lle</sup>), pi., rue Fondaudège, 75.  
 Romazeille (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Ayres, 69.  
 Rossignol (E.), r. de l'Eglise-St-Seurin, 139.  
 Rousse (Ch.) père, rue Condillac, 4.  
 Rouse (Ad.) fils, pi. et org., rue Porte-Di-  
 jeaud, 84.  
 Rousset-Maignol (M<sup>me</sup>), pi., rue des Faus-  
 sets, 10.  
 Ruwdel (M<sup>lles</sup>), rue Colbert, 25.  
 Saily fils, tromb., cours du Pavé-des-Char-  
 trons, 7.  
 Salvator (M<sup>me</sup>), pi., cours d'Albret, 91.  
 Sarrazin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Porte-Dijeaux, 48.  
 Sarreau (A.), ch., rue Combes, 5.  
 Sarreau (M<sup>me</sup>), pi., rue Combes, 5.  
 Sarreau (G.), pi., ch. et harm., rue Com-  
 bes, 5.  
 Schaffner (V<sup>e</sup>), pi., route du Médoc, 171  
 (Bouscat).  
 Schmidt (M<sup>lle</sup> A.), pi., r. David-Johnston, 10.  
 Schneider (M<sup>lles</sup>), pi., rue de la Devise, 28.  
 Sebilliau (M<sup>me</sup> A.), pi. et solf., rue du Pa-  
 lais-de-Justice, 44.  
 Sire (M<sup>lle</sup> B.), pi., rue Pélérin, 28.

Soreph (M<sup>lle</sup> J.), ch. et pi., rue Videau, 20  
 Soueix (E.), 1<sup>er</sup> vn, au Grand-Théâtre, av  
 Thiers, 58.  
 Soulié (Henri), rue David Johnston, 104,  
 Sprenger (M<sup>lle</sup>), pi., rue Minvielle, 23.  
 Stevens, rue de la Monnaie, 25.  
 Sylvestre (M. et M<sup>me</sup>), solf., rue Ste-Cathe-  
 rine, 277.  
 Tabuteau (M<sup>me</sup>), pi., rue Mondenard, 145.  
 Thémoy (M<sup>me</sup>), pi., rue Ste-Cécile, 37.  
 Thévenot (M<sup>lle</sup>), rue de Lerne, 13.  
 Thibaud (G.), pi., vn et accomp., cours  
 Portal, 5.  
 Tournier (V<sup>e</sup>), rue Mondenard, 145.  
 Turbiaux (M<sup>lle</sup>), rue de Lerne, 44.  
 Valin (M<sup>me</sup>), pi., rue Fondaudège, 64.  
 Van Gelder, pi. et ch., rue de St-Genès, 26.  
 Veldern (M<sup>lle</sup>), cyth., rue de Tivoli, 24.  
 Vercheval, vn et accomp., rue Marengo, 30.  
 Vernet (M<sup>lle</sup>), ch., rue du Palais-Gallien, 94.  
 Vernis (B.), inst. de cuiv., rue Terre-Nè-  
 gre, 65.  
 Vidal (M<sup>lle</sup>), pi., rue Judaïque, 136.  
 Villedary, tr. de ch., rue Carpenteyre, 84.  
 Vincent-Bussereau (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Ste-  
 Catherine, 215.  
 Vitre (M<sup>lle</sup>), pi., route de Bayonne, 154.  
 Vois (M<sup>lle</sup> A.), solf. et pi., rue de Belfort,  
 15 et 17.  
 Vois (Ernest), chemin de Magudas, 160,  
 (Caudéran).  
 Willems (C.-A.), c., à p. harm., inst., rue du  
 Palais-Gallien, 42.  
 Wolf (M<sup>me</sup>), pi., rue des Ayres, 13.  
 Young (M<sup>lle</sup> L.), pi., rue Bouquière, 46.

## SOCIÉTÉS

**La Société Lyrique** (Société chorale). —  
 Dir. : Lavigne, 42 exéc.  
**Cercle Lyrique** (chorale). — Prés. : Ro-  
 drigues-Henriquez; dir. : Labragne; 40  
 exc.; div. excel., 1<sup>re</sup> sect.  
**Nansouty** (Orphéon). — Dir. : Alfred Aka.  
**Bordelaise** (fanfare la). — Fondation :  
 1866; prés. : Larghi (L.); dir. : Lautier  
 (F.); 75 exc.; 135 memb. hon.; div. excel.  
**Harmonie de Bordeaux** (École gratuite).  
 — Fondation : 1877; prés. : Gonfre-  
 ville; dir. : Darracq (G.); 55 exc.; 210  
 memb. hon.; div. excel.  
**Union Orphéonique de Bordeaux-  
 La Bastide**. — Dir. : Ranson, rue de  
 Preignac, 20.  
**Patronage de Saint-Michel** (harmonie  
 du). — Fondation : 1860; prés. : Labar-  
 the; dir. : Offroy; 50 exc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — Lect. : pr. Exéc. :  
 2<sup>e</sup> pr.  
**La Gauloise** (harmonie). — Dir. : St-Guily  
 32 exc.; div. de classement.  
**Fanfare Willems** (fanfare de la scène du

Grand-Théâtre). — Prés.-dir. : Willems ; 45 exéc. ; 164 memb. hon. ; div. excel.

**Fanfare Rollet.** — Dir. : Rollet, 48 exéc.  
**Société musicale de La Bastide** (fanfare). — Dir. : Guet ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société Philharmonique.** — Dir. : Daney.

**Cercle philharmonique.** — Dir. : Portehaut.

**Orphéon du Progrès.** — Dir. : Baudin ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants** (harmonie les). — Dir. : Saint-Guily ; 70 exéc. ; div. d'excel.

**Ecole du Centre** (harmonie). — Dir. : Barriera ; 35 exéc. ; div. spéc.

**Société de Gymnastique et de Tir** (harmonie de la). — Dir. : Durand ; 60 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — Fantaisie Romantique (Klein).

**Enfants de l'école communale** de la rue de Montaigne (chorale des). — Dir. : Bal ; 40 exéc. ; div. spéc.

THÉÂTRES. — Grand-Théâtre, dir. : Potié. — Théâtre-Français, dir. : Depay. — Variétés, dir. : Leaud. — Franklin, dir. : N... — Bouffes-Bordelais, dir. : Pottier.

### Bourg-sur-Gironde

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupuy (M<sup>me</sup>). — Julien (M<sup>me</sup>).

### Bouscat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bouscat.** — Dir. : Poupat ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Branne

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Branne.**  
**Fanfare de Branne.**

### Bruges

BAL. — Lacouture.  
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bruges.**

### Cadaujac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Fort-de-Cadaujac.** — Dir. : Augey ; 22 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Cadillac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Clavet.  
SOCIÉTÉ. — **La Cadillacaise** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.* : pr.

### Camblanes-et-Meynac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camblanes-et-Meynac.** — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.* : pr. un.

### Camiran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camiran.**

### Carbon-Blanc

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Paulin.** — Dir. : Montoussset ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Castelnau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Union.** — Dir. : Trigaut ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Castets-en-Dorthe

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Louis.** — Dir. : Mondésir ; 36 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union castésienne** (fanfare). — Dir. : Baché (L.) ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Castillon-de-Castets

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.  
SOCIÉTÉS. — **Société musicale Saint-Vincent-de-Paul.**

**Fanfare de Castillon.**

### Caudéran

BAL. — Salle des Lilas (Videau).  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Caudéran.** — Dir. : Lautier ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Lyre Caudérannaise.** — Dir. : Gœpfert ; 30 exéc.

### Caudrot

CASINO. — Duclos-Gardeloup.  
SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Caudrot.**

### Caumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Germain.** — Dir. : Pochon ; 25 exéc.

### Cenac

BAL. — Figet.  
SOCIÉTÉ. — **Union Cenacaise** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cissac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cissac.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Coutras

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Decazes. — Tuffraud.

### Créon

BAL. — Dordet.  
PROFESSEUR. — Lacaire.  
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Créon.** — Fondation : 6 avril 1880 ; prés. : Ferchaut ; dir. : Lacaire ; 32 exéc. ; 17 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Créon.** — Dir. : Lacaire ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Etauliers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etauliers.**

**Eysines**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés.: Miqueau. — Dir.: Gaillard; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: pr. un. — *Exec.*: pr. un.

**L'Avenir** (fanfare). — Prés.: Miqueau.

**Fargues**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fargues.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Floirac**

SOCIÉTÉ. — **La Floracaise** (fanfare). — 1<sup>re</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fontet**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fontet**

**Fronsac**

BAL. — Cassin.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Dir.: Ferrachat; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**G ssac**

SOCIÉTÉ. — **L'Union Génissacaise** (fanfare). — Dir.: Royer (A.); 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Gensac**

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Gensacaise** (fanfare). — Dir.: Cerisier (A.); 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union de Gensac** (fanfare). — Dir.: Cros de Rochefort; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gironde**

BAL. — Gare (Barbe).

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Gironde.**

**Gradignan**

BAL. — Chalet Lyrique (Gouleau).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Pierre.**

**Sainte-Cécile** (Société musicale).

**Sainte-Marguerite** (fanfare). — Fondation: 15 septembre 1877; prés.: Rodrigues Henriquez; dir.: Lantier (F.); 50 exéc.; 100 memb. hon.; div. d'excel.

LIMOGES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exec.*: 1<sup>er</sup> pr. Ruy Blas. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Grignols**

SOCIÉTÉS. — **Lyre Grignolaise.**

**Saint-Eléazar** (fanfare).

**Guitres**

BAL. — Giraud. — Tranchère.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bello jeune.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Guitres.**

**Fanfare de Guitres.** — Dir.: Delol; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exec.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Gujan**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Maurice.** — Fondation: 1878; dir.: Daney; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Haillan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Marc.** — Dir.: Baudrousse; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Hure**

PROFESSEUR. — Paponneau.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Hure.**

**Harmonie** (Société musicale). — Prés.: Maribon (G.); dir.: Paponneau (J.); 28 exéc. 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Isle de Porchères**

SOCIÉTÉ. — **Les Chasseurs** (fanfare). — Dir.: Malfille; 21 exéc.; div. spéc.

**Jau-Dignac-Loirac**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Jau-Dignac-Loirac.**

**Lagord**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — Dir.: Mounier; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lamarque**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Seurin de Lamarque.** — Dir.: Ribeau; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lamothe-Landerron**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Lamothe-Landerron.**  
**Fanfare Lamotheaise.**

**Landerronat**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Landerronat.** — Dir.: Courret; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Langoiran**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Léonce.**  
**Union musicale** (fanfare). — Dir.: Barrieu; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Langon**

CONCERT. — Grignon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Biros. — Espagnet. — Segués.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). —

Dir. : Andoir ; 50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Schiller Marsch, (Meyerbeer).

### Latresnes

SOCIÉTÉS. — **Progrès musical** (orphéon le). — Dir. : Dupuy (M<sup>me</sup>) ; div. spéc. des écoles.

**La Lyre** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Léognan

PROFESSEURS. — A. Basque. — L. Jacquin. — Ch. Tauzin.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Martin**. — Dir. : Jacquin ; 40 exéc. ; 30 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéon mixte de Saint-Martin**. — Dir. : Ch. Tauzin ; 75 exéc. ; div. mixte.

**Fanfare de Léognan**. — Dir. : Jacquin ; 20 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Lesparre

MARCHANDS DEMUSIQUE. — Louarn. — Rivet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare l'Avenir de Lesparre**. — Dir. : Thierry ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. *Hon.* : ment. hon.

**Société Philharmonique** (fanfare) — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.,

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Lestiac

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Lestiac**. — Dir. : Ballut ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Lèves (Les)

SOCIÉTÉ. — **Le Réveil des Lèves** (fanfare). — Dir. : Guastapaglia ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Leyszac

(Saint-Estèphe)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Leyszac**. — Dir. : Papot ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Libourne

BALS. — Dubois. — Robert.

INSTRUMENTS. — Grivot. — Maleville.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bassin. — Besson. — Greloup. — Grivot, rue de Périgieux. — Lobarthe (M<sup>me</sup>). — Maleville, rue Montesquieu, 22.

PROFESSEURS. — Arsaut. — Creton. — Groslier. — Catherineau, rue de Lyon. — Lamblardy, rue de l'Isle. — Royer.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique**. — Dir. : Delol ; 39 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Libourne**. — Prés. : Bat-

tanchon ; dir. : Arthur Delol ; 53 exéc., 250 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Libourne** (harmonie les). — Dir. : Arsaut ; 91 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Ligneux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice**. — Dir. : Lacroix ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Listrac

SOCIÉTÉS. — **Union** (fanfare l'). — Dir. : Trigaut ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Saint-Martin**. — Dir. : Laffargue ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lormont

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Lormont**. — Dir. : E. Lavigne ; 45 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : pr. un.

**Fanfare de Lormont**. — Dir. : Broca ; 42 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Lormontaise**. — Dir. : Delvert ; 46 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.,

ROCHEFORT. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Les Huguenots (Meyerbeer). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec félic.

### Ludon

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Ludon**.

**Fanfare de Ludon**.

### Lugon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Lugon**.

### Lugos

SOCIÉTÉ. — **Réveil lugosien**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> div.

### Lussac-de-Libourne

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Marie** (fanfare de).

### Macau

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Macau**. — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1877 ; prés. : Lalanne ; dir. : Manens ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie de l'École de musique libre**. — Prés. : Berthoumieu ; dir. : L. Videau ; 60 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LIMOGES. — *Hon.* : pr. un.

**Fanfare municipale**. — Dir. : Loustallot ; 28 exéc.

**Fanfare de l'Orphéon**. — Prés. : Lalanne ; Dir. : Manens ; 23 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Margaux**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Terlet; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Martillac**

BAL. — Chaudet.

**Matha**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Écho de l'Antenne**. — Dir.: Lefraïse; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mazères**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Papetiers**.

**Mérignac**

BAL. — Chemin-Long (Berrier).

SOCIÉTÉS. — **Guirlande** (Société chorale la).

**Philharmonique** (harmonie la). — Dir.: Chavan; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mestras-Gujan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Michel**. — Dir.: Darracq; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montagne-St-Georges**

SOCIÉTÉ. — **La Joviale** (Orphéon). — Dir.: Barrière; 20 exéc.; div. de clas.

**Mongauzy**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mongauzy**.  
**Enfants de Mongauzy** (harmonie les).  
**Adélézits** (harmonie les). — Dir.: Beylard; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Monségur**

BALS. — Gaudenèche. — Rozier.

CONCERTS. — Commerce (Lambert). — Français (Perode). — Tilleuls (Rivière).

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouty.  
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Monségur**.

**Mouliets**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir**. — Dir.: Coutelier; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Moulis**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Clair** (fanfare). — Dir.: Trigaut; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Moulon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moulon**. — 3 div., 3<sup>e</sup> sect,

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 2<sup>e</sup> pr.

**Naujean**

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Naujean**. — Dir.: Lecussan père; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nérigean**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr.

**Noaillan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Vincent**.

**Paillet**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Paillet**.

**Pauillac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Debrun.

SOCIÉTÉS. — **Union Pauillacaise**. — Dir.: Hosteins; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Saint-Martin**. — Dir.: Martineau.

**Fanfare des Frères**. — Dir.: Raymond.

**Peintures (Les)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clémenteau. — Lachaud.

**Pessac**

BAL (Elysée). — Lacoste.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Martin**. — Prés.: Edmond Grandgeneuve; dir.; Bernard-Vernis; 49 exéc.; 195 memb. hon.: 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Sainte-Marie**. — Dir.: Simon-det; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Pessac-et-Gensac**

SOCIÉTÉ. — **Union de Pessac-et-Gensac** (fanfare). — Dir.: Cros de Rochefort; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Podensac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chastenot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Podensac**. — Dir.: Rossignol; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pomerol**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pomerol**.

**Preignac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Preignac**. — Dir.: Debans; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. — Exéc.: 2<sup>e</sup> pr.

**Puch (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Les Amis réunis** (fanfare). — Dir.: Loo; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pujols**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pujolaise**. — Dir.: Gassies; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Queyrac**

PROFESSEUR. — Carcy fils.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie).

— Fondation : 1881; prés. : comte Alfred Ravez; dir. : Carcy fils; 30 exéc.; 20 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Quinsac

BAL. — Quimberteau.

SOCIÉTÉ. — **Lyre quinsacaise** (fanfare). — Dir. : Gazeau; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Rauzan

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Rauzan.** — Dir. : Chauvau; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare philharmonique Rauzannaise.** — Dir. : Lecussan; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Réole (La)

BAL. — Tilleuls (Dieudonné).

CASINO. — Maurissens.

CONCERTS. — Brignon. — Galand.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Janne-teau. — Lainé. — Lecourt. — Marcade. Vigouroux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Réole.** — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1877; prés. : Breignet; dir. : Banquet; 32 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Jauffret; 42 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Zampa (Héroid).

**La Lyre réolaïse.**

### Sadillac

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Saint-Pierre** (fanfare). — Dir. : E. Coumin; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-André-de-Cubzac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Camescasse (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-André-de-Cubzac.** — Prés. : Sarauthou; dir. : Garanger; 43 exéc.; 32 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Brice

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Brice.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Caprais

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Saint-Caprais** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Christoly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Christoly.** Dir. : Thierry; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Christophe-des-Bardes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Christophe-des-Bardes.**

### Saint-Ciers-la-Lande

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Ciers-la-Lande.**

**Société lyrique de Saint-Ciers-la-Lande** (fanfare de la). — Dir. : Hillanova; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINTES. — *Exéc.*: pr. un.

### Sainte-Croix-du-Mont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Croix-du-Mont.**

### Saint-Denis-de-Piles

BAL. — Gros.

### Saint-Émilion

BALS. — Dupeyron. — Fargue.

SOCIÉTÉS. — **Lyre saint-émilionnaise** (fanfare). — Dir. : Marquaux-Ruix; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de St-Émilion.** — Dir. : Cirac; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fé. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de la Psalette.** — Dir. : Lacoste; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Estèphe

SOCIÉTÉS. — **Société dramatique et chorale.**

**Fanfare Saint-Etienne.** — Dir. : Martinot; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sainte-Foy-la-Grande

PROFESSEUR. — Julien Cazeaux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binard. — Chaudeborde. — Dumas (M<sup>me</sup>). — Taupy.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (chorale l'). — Dir. : Pastor; 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Avenir** (fanfare l'). — Dir. : Faure; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique** (fanfare). — Fondée en 1864, réorganisée en 1880; prés. : D<sup>r</sup> de Lagoanère; dir. : F. Offroy; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Saint-Germain-d'Esteuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain d'Esteuil.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. Hon. : ment. hon.

### Saint-Germain-du-Puch

Bal. — Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (fanfare l'). — Dir. : Duboscq; 30 exéc.; div. spéc.

**Espérance** (fanfare l'). — Dir. : Audineau; 26 exéc.; div. spéc.

**Saint-Julien-Beychevelle**

SOCIÉTÉ. — **Union de Saint-Julien** (fanfare l'). — Dir.: Castagnet; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Laurent-du-Médoc**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-du-Médoc**. — Dir.: Cadot; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Loubès**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Loubès**. — Dir.: Terlet; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Rigoletto (Verdi). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Macaire**

CASINO. — Dat (Vve).

CONCERT. — Pair (Videau).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lacampagne. — Segondat.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Macaire**.

Société philharmonique.

**Fanfare de Saint-Macaire**.

**Saint-Maixent**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maixent**.

**Saint-Martin de Cambes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martin de Cambes**. — Dir.: Techeney; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-Pessac**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Martin-Pessac**. — Prés.: Grangeneuve.

**Saint-Médard-de-Guizières**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés.: Carme; dir.: Hautier (F.); 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Médard-en-Jalles**

PROFESSEUR. — Baquet.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (chorale l'). — Dir.: Ribet; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (fanfare de). — Fondation: 1866; prés.: Laurens; dir.: Baquet; 30 exéc.; 110 memb. hon.; div. sup. 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Michel de Mestras**

SOCIÉTÉ. — **Ecole libre** (fanfare l'). — Dir.: Daracq; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Michel-de-Castelnau**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lamorthe.

**Saint-Pierre d'Yvrac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre**

**d'Yvrac**. — Prés.: Bernard; dir.: Broca; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Pardon**

BAL. — Monnerneau.

**Saint-Quentin de Baron**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Quentin de Baron**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Sauveur**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Sauveur**.

**Saint-Savin-de-Blaye**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Rabanier; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Seurin**

SOCIÉTÉ. — **Patronage Saint-Joseph** (fanfare). — Dir.: Duboscq; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Sulpice-Faleyrens**

BAL. — Goudicheau.

**Saint-Symphorien**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Symphorien**. — Dir.: Blanchereau; 25 exéc.

**Saint-Vivien**

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Dir.: Drouineau; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
ROCHFORT. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. asc. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Salles**

SOCIÉTÉ. — **Union de Salles** (fanfare l'). — 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Sauve (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Ecole normale**. — Dir.: Corbineau; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sauveterre**

BAL. — Mallet.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chollet.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Sauveterre** (fanfare l'). — Dir.: Fernel; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Soulac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dessac (M<sup>lle</sup>).

**Soullignac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Soullignac**. — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LIMOGES. — *Exéc.*: pr. un.

**Soussans**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soussans.** — Dir. : Lautier ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Taillan (Le)**

BAL. — Ordoquy.

**Talence**

BALS. — Camélias (Sicre). — Dency.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — Charles (A.).

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale l'). — Dir. : Dintrans ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CURZAC. — *Lect.* : pr. un. — *Exéc.* : pr. un. asc. — *Hon.* : pr. un.

**Targon**

PROFESSEUR. — Dupuy.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Prés. : Ramade ; dir. : Dupuy ; 20 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Teste-de-Buch (La)**

SOCIÉTÉS. — **Société Lyrique** (orphéon). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ecole de musique** (fanfare). — Dir. : Teulère ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de La Teste-de-Buch.** — Dir. : Audoir ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vayres**

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir. : Bergey ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CURZAC. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Hon.* : pr.

**Verdelais**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verdelais.** — Prés. : Decriteau (E.) ; dir. : Rossignol ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Villeneuve-d'Ornon**

SOCIÉTÉS. — **Union du Pont-de-la-Maye.** — Dir. : Raymond ; 23 exéc.

**Fanfare du Pont-de-la-Maye.** — Dir. : Duffaud ; 25 exéc.

**Société musicale Sainte-Cécile.** — Dir. : Seurin (Marcel) ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : pr.

## HÉRAULT

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Béziers* : Félix Gilbert, conservateur du théâtre. — *St-Chinian* : Pigot, prof. de piano.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Montpellier* : Costecal.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Agde* : Portal, employé aux minoteries hydrauliques. — *Béziers* : Marcel, rue du Temple, 7. — *Cette* : Gautier, quai du Bosc, 8. — *Claret* : Beissier, rue des Carmes, 26, à Arles. — *Lunel* : Réginaud, huissier. — *Lodève* : Farrier, employé à la sous-préf. — *Mèze* : Dereuze, fils, rue des Artistes, 178. — *Montpellier* : Fadat (Louis), 1, place Duché (inspection) ; Maurin, avoué, boul. Saint-Guilhan. — *Pézénas* : Hortalu fils. — *St-Chinian* : Pigot, prof. de piano.

**Agde**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lugagne.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Agathois.** — Dir. : Lugagne ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Agathoise.** — Dir. : Lugagne, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre ouvrière** (harmonie la). — Dir. : Lugagne (I.) ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon l'Avenir.** — Dir. : Jalade.

**Lyre Agathoise** (harmonie). — Dir. : Imbert de Jordan.

**Aigues-Vives**

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Fraysse (François).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aigues-Vives.** — Dir. : Vernet ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Aires**

CONCERT. — Bertrand.

**Alignan-du-Vent**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Alignan-du-Vent.** — Fondation : 1878. Dir. : Jonnet, 45 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Aniane**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Benoît.

**Argelliers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.** — Dir. : Jeanson ; 32 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Azillanet**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Azillanet.** — Prés. : Chavardes (E.); dir. : Bousquet (J.); 15 exéc.; 8 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bédarioux**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Audibert. — Prin.

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (société chorale).

**Orphéon de Bédarioux.** — Dir. : Révellat; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Bédarioux.**

**Bessan**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Bessan.** — Dir. : Bellegarde; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique de Bessan.** (harmonie). — Dir. : Redon; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale bessanaise** (harmonie). — Dir. : Garrigues; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Béziers**

**BALS.** — Azam, rue de la Gare. — Champs-Elysées. — Saint-Ursule. — Villespaze, rue Mazgran. — Catalans, av. de Pézenas.

**CONCERTS.** — Alcazar. — Fleurs.

**ACCORDEURS DE PIANOS.** — Cordier, rue du Séminaire. — Merlin. — Roubaud, place St-Nazaire. — Truphémus, av. de Pézenas. — Bosc.

**LUTHIERS.** — Lecavellé. — Valette.

**INSTRUMENTS.** — Condamine. — Herr-Garras. — Lecavellé, concessionnaire exclusif des fabriques de piano, Kaps, Ruch et Dumas de Paris, place des Trois-Six. — Valette.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Condamine. — Herr-Garras. — Lecavellé (V.). — Vallette.

**PROFESSEURS.** — Bosc, pi., et solf. dans les Ecoles. — Galtier, pi., — Sauvescure (Ch. de), place Citadelle. — Sauvescure (Marie Ch. de), pi., place Citadelle. — Abauzit, ch. d'orch. av. de Perreras, 35, — Bonicard, pi. et comp. de mus. — Herr-Garras, org. et pi., rue Française. — Justin, org. et pi. — Luigni père, pi. et accomp. — Breffy, fl. — Laffon, vn. — Mirepoix, vn. — Roubaud, pi. et accomp., place St-Nazaire. — Lamès, cl. — Alicot, cl. — Pétrault, rue des Bons Amis. — Lemaire, av. de Bédarioux. — Lugagne aîné, vll. — Cathala, vn., avenue de Pézenas. — Marquié, c. à p., avenue de Pézenas. — Portes, c. à p., rue de la Coquille. — Rebière, pf. de mus. — Vernazobres, pi., org. comp. de mus. — Salles. — Augé, tromb.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Biterroise** (harmonie la), fond. 1868. — Prés. : Bonnet (L.); Dir. : Rebière; 50 exéc.; 150 memb. hon.; div. sup.

**MARSEILLE.** — *Lect.*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare Biterroise.** — Fond. en 1882. — Dir. : Salles (H.). — Prés. : Bauton (Et.). — 30 exéc.; 100 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div.,

**La Lyre Orphéonique du Faubourg.** Fond. en 1886. — Prés. : Henri Bourdel; Dir. : F. P. Augé, 50 exéc., 80 memb. hon.

**L'Avenir de Béziers** (orphéon). — Fond. en 1882. — Dir. : Serguères; 70 exéc.; 100 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**TOULOUSE.** — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chorale Biterroise** (orphéon). — Fond. déc. 1882; dir. : Bonicard; prés. : Bonnet; 30 exéc.; 100 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Ecoles Laïques.** — Fond. en 1882. — Dir. : Lemaire.

**Avenir** (fanfare 1<sup>re</sup>). fond. 1883 — Dir. : H. Salles; 25 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

**Ste-Cécile** (Chorale symphonique). — Orchestre 80, dames 40, hommes 80, memb. hon. 200. Dir. : Castelbon de Beaux-Hoste, ch. d'orch. L. Rozier; dir. des cours Vernazobres, prés. : de Rey-Pailhade.

**Quatuors et Quintetti** d'amateurs. Gaches (E.), rue Viennet. — Roubaud, place, St.-Nazaire.

**THÉÂTRES.** — **GRAND-THÉÂTRE** — Gilbert (F.), conserv. — Calas, biblioth. — Giroud, contrôl.

**ARÈNES.** — Saison d'été. — Dir. : Blanc. — ch. d'orch. : Marquié

**VARIÉTÉS.** — Dir. : Miko.

**SKATING-RING.** — Dir. : Souques et Noël; ch. d'orch. : Cabanel.

**Boujean**

**PROFESSEUR.** — Berguin.

**Bousquet-d'Orb**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bousquet.** — Dir. : Rouanet; 29 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bouzigues**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon des Bouzigues.**

**Brissac**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Gay.

**Camplong**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Camplong.** — Dir. : Guérin; fond 1885. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Camplong.** — Dir. : Guérin; fond. 1885.

**Canet**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Canet.** — Dir. : Boyer; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Capestang**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthès.  
 PROFESSEUR. — Planès (E.).  
 SOCIÉTÉS. — **L'Avenir Républicain de Capestang** (orphéon). — Fond. 1883. — Prés.: Villebrun. — Dir. : Servel; 30 exéc.; 100 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Union républicaine** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Fondation : 1880; prés. : Rivière (B.); dir. : Planès (E.); 38 exéc.; 100 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.

**Fanfare de Capestang.** — Dir. : Planès; 40 exéc.; div. d'excel.

**Société de Quatuors** — Dir.; Taillefer (Paul).

**Castelnaud-de-Guers**

CONCERTS. — Cuq. — Pomarédès.

**Cazouls-lès-Béziers**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cazouls-lès-Béziers.**

**Lyre** (harmonie la). — Dir. : Pruneyrac.

**Cessenou**

PROFESSEURS. — Lairol père, Lairol fils.  
 SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon). — Fond. : 1<sup>er</sup> déc, 1883. — Dir. : Lairol (Alp.) — Prés. : Bergasse (Fabien); 33 exéc.; 50 memb. hon.

**Société de Quatuors.**

**Cette**

CONCERTS. — Bas-Rhin (Pauquière). — Porte.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gracia.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Ecole Nationale de musique.** — Dir. : Félix Bayle, 70 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : pr.

**Espoir** (orphéon 1<sup>er</sup>). — Dir. : Galtié; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre cettoise** (chorale la). — Fondation : 1874.

**Touristes de l'Hérault** (fanfare les). — Dir. : Benazeth, 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 MARSEILLE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr.

**Harmonie Cettoise.** — Dir. : Gracia (A.) 56 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Hon.* : pr.

**Enfants de Cette** (fanfare les). — Fondation : 1<sup>er</sup> avril 1877; dir. : Bayle; 60 exéc.-div. d'excel.

**Fanfare des Ecoles des Frères.**

**Fanfare des Ecoles communales.**

THÉÂTRE. — Dir. : Lasvigne. — ch. d'orch. : Michot.

**Clermont-l'Hérault**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Andony. — Rambal.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie), — Dir. : Vailhé, 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 MARSEILLE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Orphéon Clermontois.** — Dir. : Malet, 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Colombiers**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Colombiers.**

**Corneilhan**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Corneilhan.** Dir. Sabes.

**Harmonie corneilhanaise.** — Fondation : 9 décembre 1873. — Dir. : Pailhade.

**Cournonsec**

SOCIÉTÉ. — **Cercle philharmonique de Cournonsec.**

**Cournonterral**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Rouel, 3<sup>e</sup> div.

**Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Carrière, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Creissan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martin.** — Dir. : Collet; 25 exéc.; div. d'excel.

**Estréchoux**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Estréchoux.** — Dir. : Ch. Guérin, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ferrals**

SOCIÉTÉ. — **Écho des Corbières** (fanfare). — Dir. : Tisseyre, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Florensac**

SOCIÉTÉS. — **Saint-Jean** (orphéon). — Fondation : septembre 1877.

**Société philharmonique de Florensac** (harmonie). — Fondation : 1876; prés. : Rossiguol; dir. : Allan; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**La Florensacaise** (fanfare). — Dir. : Ch. Redon, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fontanes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontanes.**

**Frontignan**

BAL. — Seguin.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Amphoux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Frontignan.****Cercle philharmonique de Frontignan.****Société philharmonique de Frontignan.****Gabian**SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (orphéon). —  
Fondation : 1874.**Ganges**MARCHAND DE MUSIQUE. — Terturion  
(M<sup>lle</sup>).

PROFESSEUR. — Pochon père.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale la Crèche.****Orphéon gangeois.****Fanfare Sainte-Cécile.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare gangeoise.** — Fondation : janvier 1877; dir. : P. Renou, 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.MARSEILLE. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.**Gigean**SOCIÉTÉS. — **Philharmonique de Gigean** (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Amis Réunis** (fanfare les). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Gignac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pons.

**Graissessac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maillé.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Graissessac.**  
— Dir. : Fustier; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare de Graissessac.** — Dir. Jammes.  
30 exéc. 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.TOULOUSE. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. —  
Sérénade au Camp, Mullet.**Lamalou-les-Bains**

CASINO. — Variétés : ch, d'orch., Luigini.

**Laurens**SOCIÉTÉ. — **Lyre laurentienne** (fanfare la). — Dir. : Reveille; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.**Lespignan**SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Harmonie** (société chorale les).**Cigale** (harmonie la). — Dir. : Oustric (C.); 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Lodève**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dandony.  
- Corbière. — Jullian.

PROFESSEURS. — Christol (E.). — Berthomieu. — Cauvy. — Messine.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Lodève.****Société philharmonique de Lodève** (harmonie). — Près. : Vitalis (V.); dir. : Christol (E.); 50 exéc.; 120 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div.**Lunel**

CONCERTS. — Coulon. — Louché.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cros.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon lunellois.****Lunel-Viel**

CONCERTS. — Pignoly. — Ribès.

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Lunel-Viel** (harmonie l'). — Dir. : Daniel, 45 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.TOULOUSE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.**Magalas**SOCIÉTÉS. — **Espoir** (orphéon l').**Saint-Laurent.** (fanfare). — Dir. : Jammes (Em.); fondation : décembre 1875.**Marseillan**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bank. — Villeneuve.

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Pochon fils.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marseillan.****Société Philharmonique.** — Dir. : Wulmer, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Musique de Marseillan.** — Dir. : Jenot, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Marsillarques**

BAL. — Fize.

CONCERT. — Roman.

SOCIÉTÉS. — **Lyre de Vidourgne** (société chorale la).**Philharmonique de Marsillarques.** — Dir. : Daniel (A.); 33 exéc.; 2<sup>e</sup> div.**La Lyre** (harmonie). — Dir. : Ravel, 40 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Mauguio**SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).**Amis réunis** (fanfare les). — Dir. : Beugraph; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div.**Lyre républicaine** (harmonie la). — Dir. : Masson (J.-B.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Maureilhan-et-Ramezan**SOCIÉTÉ. — **Fanfare maureilhanaise.****Mèze**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudoin.  
— Benard. — Prunot.SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Eugénie.**

**Société philharmonique de Mèze.** — Dir. : Campagnac.

### Montady

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.**

### Montagnac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cazelles.  
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Montagnac.** — Dir. : Abarca.  
**Harmonie du Cercle catholique d'Ouvriers.**  
**Enfants de Montagnac** (fanfare les).

### Montaud

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical.**

### Montbazin

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (Harmonie).  
— Dir. : Charles, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Montblanc

CONCERTS. — Privat. — Soulade.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — Fourcail.  
SOCIÉTÉS. — **Renaissance** (harmonie la).  
**Société philharmonique de Montblanc.**  
**Fanfare de Montblanc.** Dir. : Fulcrand,  
27 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Montpellier

CASINO. — Lauger, Bec et Cie.  
CAFÉ-CONCERT. — Variétés.  
CIRQUE. — Dir. : Fontanié.  
CORDES HARMONIQUES. — Baudassé (V<sup>e</sup>)  
— Cazottes.  
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Colmar.  
— Spohn. — Lapeyrie. — Montessier. —  
Dumas. — Lombard.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alphan-  
dery. — Baron. — Bonnifas. — Spohn. —  
Lapeyrie. — Lombard. Montessier.  
PROFESSEURS. — Costecal, pi. — Ginesta.  
— Lugagne. — Hierles. Tœrnig (M<sup>me</sup>),  
pi. — Carles (M<sup>me</sup>), pi. — Paulet (M<sup>me</sup>), pi.  
— Tœrnig (M<sup>lle</sup>), pi. — Carles (Fernand),  
pi. — Lambert. — Berard, pi. — Bornés, pi. —  
Lambert, pi. — Amalou, pi. — Tœrnig, pi.  
— Roger père et fils, pi. — Bresselles pi.  
— Granger, pi. — Darles pi. — Carles  
vn. et accomp. — Féline, vn. — Granger,  
vn. — Flouch, vn. — Féline père, clar. —  
Caisso, clar. — Faux, hautb. — Delon,  
ft. — Serranes, bass. — Amiot, pi. —  
Millet, cor.  
SOCIÉTÉS. — **Chorale montpelliéraine.**  
— Dir. : Cabane ; 45 exéc. ; div. sup.  
**Lyre Montpelliéraine** (orphéon). — Dir. :  
Costecal, div. sup.  
**Les Trente de l'Hérault** (fanfare). — Dir. :  
Vernazobres, div. d'excell.

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Prés. : Via-  
nès ; dir. : Granier, 65 exéc. ; div. d'excell.  
**Cercle des Ouvriers** (orphéon le). — Dir. :  
Costecal, 60 exéc., div. sup.

**Montpellier-Fanfare.** — Dir. : Luigini  
(Laurent), 52 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle Artistique.** — Dir. : Künholz-  
Lordat.

THÉÂTRES. — Grand-Théâtre. Dir. ; Sain,  
ch. d'orch. : Granier. — Odéon. Dir. :  
Combes.

### Murviel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gaillard.  
SOCIÉTÉS. — **Saint-Pierre** (harmonie).  
**Saint-Jean-Baptiste** (philharmonie). —  
Fondation : 1878.

### Nissan

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).  
**St-Louis** (orphéon). — Fond. 1883. —  
Dir. : Donnadieu.  
**Saint-Louis** (fanfare).  
**Sainte-Cécile** (fanfare).  
**Union Nissanaise** (harmonie). — Dir. :  
Laux, 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Olonzac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Union musicale  
républicaine.** — Fondation : 1879 ;  
prés. : Barrière, dir. : Gayraud ; 25 exéc. ;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Palavas

CASINO. — Dir. : Prancier.

### Paulhau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Saturnin-  
Léotard.

### Peyrolles

BAL. — Reynier.

### Pézénas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bringuier.  
— Devisscher.  
PROFESSEURS. — Garbal, vn. — Jonnet,  
pi.  
SOCIÉTÉS. — **Lyre piscénoise** (chorale).  
— Dir. : Pioch, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**La Concorde** (harmonie). — Dir. , Bonis.  
THÉÂTRE. — Dir.-gér. : C. Vidal.

### Pignan

SOCIÉTÉ. — **Lyre française** (chorale la).

### Poujol (Le)

SOCIÉTÉ. — **Cercle philharmonique du  
Poujol.**

### Poussan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bascon.

**Pouzolles**

PROFESSEUR. — Ganidel.

SOCIÉTÉ. — **Saint-Martin** (fanfare). — Fondation : 15 février 1876; prés. : Fabre (A.); dir. : Fabre (A.); 25 exéc.; 18 memb. hon.

**Puisserguier**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthès.

PROFESSEUR. — Descouvès.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie républicaine**. — Prés. : Guilhaumon (J.); dir. : Descouvès; 55 exéc.; div. supér.

**Roujan**

SOCIÉTÉ. — **L'avenir de Roujan** (orphéon). — Dir. : Cassefière (E.); 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-André-de-Sangonis**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-André**.

**Société philharmonique de Saint-André**.

**Sainte-Audienne** (harmonie).

**Saint-Chinian**

PROFESSEURS. — Darbos, pi. — Pigot, pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Chinian**. — Fondation : 1882; prés. : Calmel (A.); dir. : Pigot; 25 exéc.; 25 memb. hon. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie républicaine**. — Fond. : 1855; prés. : Fraisse (E.); dir. : Chaynes, 36 exéc.. 100 memb. hon.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.; *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.; Voyage en Chine, Bazin.

**Société de quatuors et quintettes**. — Dir. : Pigot.

**Saint-Geniès-le-Bas**

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir** (orphéon). Dir. : Calas; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La Grenouille** (harmonie). — Dir. : Debrus, 31 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Jean-de-Védas**

SOCIÉTÉS. — **La Lyre musicale** (harmonie). — Dir. : Bouisson, 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Nazaire-de-Ladarèze**

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (harmonie la).

**Saint-Paul-de-Clermont-l'Hérault**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (harmonie). — Dir. : Poujol, 36 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Pons**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabert. — Favre. — Granier. — Roques.

PROFESSEUR. — Figeac.

SOCIÉTÉS. — **Philharmonie Saint-Ponnaise** (fanfare la). — Dir. : Figeac; 60 exéc.; 70 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. *Lect.*: 1<sup>er</sup> p. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Thibéry**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Thibéry**. — Fondation : août 1876. — Dir. : Combes; 30 exéc.

**Sérignan**

CASINO. — Dir. : Kelly.

PROFESSEUR. — Laporte (H.).

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Mer** (chorales).

**Union républicaine** (harmonie). — Prés. : Tindel (J.); dir. : Laporte (H.); 53 exéc.; 60 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Jean-jean; 53 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Servian**

CONCERT. — Chabaud.

PROFESSEUR. — Siméon Agustino.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Servian**.

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Fondation : 9 décembre 1876. Dir. : Bonnas, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARSEILLE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Vendres**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Vendroise**. — Dir. : Coltet; 28 exéc.; div. sup.

MARSEILLE. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Villeneuve-lès-Béziers**

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Orphée** (chorales). — Dir. : Bonis (E.); 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare La Gracieuse**. — Dir. : Allia (J.); 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Républicaine**. — Dir. : Giscard. **Les Inséparables** (harmonie). — Dir. : Villeneuve, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare l'Union**. — Dir. : Alquier, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villeneuve-lès-Maguelonne**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Villeneuve-lès-Maguelonne**.

**Villeveyrac**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Villeveyrac**.

# ILLE-ET-VILAINE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Tapponnier-Dubout, directeur du Conservatoire de musique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — Rennes : Henry.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Argentré* : Chesnais, huissier. — *Antrain* : Charles, chef de mus. — *Combourg* : Pion, secrét. à la mairie. — *Dol* : Legendre, horloger. — *Fougères* : Rebillon, commis-greffier au Tribunal civil. — *La Guerche-de-Bretagne* : Jarel fils, clerc de notaire. — *Montfort* : Beauce, notaire. — *Redon* : Hamon (A.), huissier. — *Rennes* : Goinard, agent central, rue Saint-Germain, 6; Perrignon, agent-adjoint. — *Saint-Malo* : Bertevin, chez M. Leroux, quai Duguay-Trouin. — *Vitré* : Boulais (Isidore).

## Antrain

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fouesnel (M<sup>lle</sup>).  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Antrain.** — Dir.: Charles.

## Argentré-du-Plessis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Argentré.** — Dir. : Gallais (l'abbé); 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Andalouse (Tillard).

## Bain

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bain.** — Dir. : Jacquart.

**Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Orain, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Ste-Cécile de Bain** (fanfare). — Dir. : Duval; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

## Châteaubourg

**Fanfare de Châteaubourg.** — Dir. : De Ragueneil; 17 exéc.

## Châteaugiron

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Lannay (L.); dir. : Thomas-Peltier; 25 exéc.; 43 memb. hon.

**La Concorde** (fanfare). — Dir. : Cosnard; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pp.

## Dinard-Saint-Enogat

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Dinard** (fanfare). — Dir. : Kerdelleau; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

## Dol

CONCERT. — Blanchard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefevvre. — Perron.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dol.** — Dir. : Kah; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Fougères

MARCHAND DE MUSIQUE. — Haslé.

PROFESSEURS. — Huguet. — Hardy (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fougères.** — Fondation : 1868.

**Société philharmonique de Fougères** (fanf.). — Prés.-dir. : Chevreur; 58 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli*, 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* 1<sup>er</sup> pr. Ouv. de Govaert.

**Société symphonique** (orch. à cordes). — Dir. Deslandes.

## Grand-Fougeray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre.**

## Guerehe-de-Bretagne (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Ecole St-Joseph** (section chorale). — Fondation : octobre 1878; prés. : frère A., dir. : Chaumet; 54 exéc.; 127 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Quatuor*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. asc. Primavera, De Vos.

**Société philharmonique de l'Ecole Saint-Joseph** (harmonie). — Prés. : frère Abel; dir. : docteur Dein; 56 exéc., 127 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Soli*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Etoile du Nord, Meyerbeer.

**Fanfare municipale de La Guerche.** — Prés. : Vissault; dir. : Grenot; 25 exéc.; 88 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*, 3<sup>e</sup> pr. *Soli*, 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*, 2<sup>e</sup> pr.

## Hédé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hédé.** — Dir. : Raimbault; 18 exéc.

## Izé

SOCIÉTÉ. — **Harmonie la Stéphane.** -

Dir. : Penh (l'abbé); 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*, 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*, 2<sup>e</sup> pr.

### Janzé

**SOCIÉTÉS.** — **Choral de Janzé.** — Dir. : Grécet, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Quatuor*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. O Soleil, de Vos.

**Union** (fanfare municipale 1<sup>re</sup>). — Dir. : Chaillou de l'Étang; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Divet; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. *Lect.* pr. à l'un. *Soli*, 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. à l'un. Andante de Fischer.

### Liffré

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare scolaire.** — Dir. : De-lalande. 18 exéc., div. spéc.

RENNES. — *Exéc.*, 2<sup>e</sup> pr. Retour de chasse, Mullet.

### Lizé

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare libre.** — Dir. : Jouzet (l'abbé); 18 exéc.

### Louvigné-du-Désert

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Louvigné-du-Désert.** — Dir. : Gaulier; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sec.

RENNES. — *Lect.*, 2<sup>e</sup> pr. *Soli*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 2<sup>e</sup> pr.

### Martigné-Ferchaud

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare libre.** — Dir. : Fauchoux (l'abbé.).

### Montfort

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Duhil.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Jarnier; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Plélan

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Plélan.**

### Redon

**CONCERT.** — Lecalvé.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Chauvin.

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale de Redon.** — Dir. : André; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## RENNES

**BALS.** — Delonglée. — Oger.

**CONCERTS.** — Populaire (Tapponnier.) — Sport (Gandillet).

## CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE

Créé en 1876, sous le contrôle d'une commission. — Insp. gén., chargé de la dir. : Tapponnier-Dubout. — Secrét. : Hunaut. — Professeurs : Henry, solf. — Imbert, solf. — Anthoni, fl. — Jouannin, clar. — Castel, hautb. — Gaudichon, bas. — Rigez, tromp. — Grouanne, vn. — Rey, vn. — Knüggelly, vlle. — Ducos, cb.

**COPISTES.** — Benoïste (M<sup>lle</sup>), rue des Fossés, 18. — Castel, rue Lanjuinais, 7. — Simon, rue de Toulouse.

**INSTRUMENTS.** — Bonnel frère, rue Nationale. — Clauss, ruelle de Châtillon, 26. — Couillard et Bazin. — Dubel, place du Palais. — Fiquemont. — Manger, boul. de la Liberté, 30. — Monce, quai de Nemours.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bonnel, rue Nationale. — Dubel, place du Palais. — Gavard, rue du Champ-de-Mars, 1.

### PROFESSEURS

Benoïste (M<sup>lle</sup>), rue des Fossés, 18.

Berthelo, pi., rue Nantaise.

Bohard (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Chapitre, 6.

Bonnel (Amand), prof. de mus.

Bray (M<sup>lle</sup>), pi.

Castel, solf. et haub., rue Lanjuinais, 7.

Clevoy (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-François, 4.

Colmann (M<sup>me</sup>), rue de Bordeaux, 3.

Comettant (M<sup>me</sup>), pi., rue Louis-Philippe, 1.

Ducos, cb., rue Beaumont, 3.

Derignon, pi, rue du Mail, 10.

Durand (V<sup>o</sup>), place des Lices, 26.

Espermann (M<sup>lle</sup>), quai de Nemours, 19.

Fontaine, solf., ch. et pi., rue Poullain-Duparc, 26.

Gortebecck, org., pi. et ch., rue Louis-Philippe, 2.

Gortebecck (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Louis-Philippe, 2.

Grégoire, org., ch. et pi., rue Louis-Philippe, 2.

Grouanne, vn., rue de Berlin, 9.

Henry, org., m. de chap. de la Métropole, rue de la Monnaie, 9.

Henry (M<sup>me</sup>), ch., rue de la Monnaie, 9.

Henry (Ch.), pi., org. de Saint-Germain, place St-Germain, 1.

Hervault (M<sup>lle</sup>), pi.

Hostié, vn. et accomp., rue Magenta, 3.

Imbert, ch., rue St-Melaine, 45.

Imbert fils, org., pi. et ch., rue Saint-Louis, 14.

Jaillet, org., et ch., place des Lices, 26.

James (Louis), pf. de mus.

Jouanin, pi. clar., rue de l'École de Médecine, 6.

Knüggelly, vlle., quai de l'Université, 2.

Langlois, pi., rue Louis-Philippe, 11.

Langlois (M<sup>me</sup>), pi., quai de l'Université, 4.  
Langottière (M<sup>lle</sup> de), ch., rue du Chapitre, 16.

Le Page (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Tronjolly, 13.

Legrand (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-Georges, 22.

Leray (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Toulouse, 1.

Letrot, pi. et ch., rue Poullain-Duparc, 7.

Levexier (M<sup>me</sup>), pi., et ch., rue de Montfort, 2.

Leyritz (M<sup>lle</sup>), pf. de mus.

Longo (M<sup>me</sup>), ch., pi. et solf., boul. Magenta, 3.

Mercier (M<sup>lle</sup> V.), pi. et ch., rue du Chapitre, 14.

Morice (M<sup>lle</sup>), quai de Nemours.

Nicolas, vn., place Ste-Anne, 29.

Pihuit, tromp., Champ-Jacquet, 15.

Pilet, vn, rue Louis-Philippe, 1.

Pilet (M<sup>me</sup>), pi., rue Louis-Philippe, 1.

Polard (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue St-François, 14.

Rakowski, vllle, pi., rue Chalais, 9.

Sorbiatti, rue de Bourbon, 1.

Sorbiatti (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Bourbon.

Taponnier-Dubout, rue d'Argentré.

Verger (M<sup>lle</sup>), pi., av. du Mail-d'Onges, 1.

**SOCIÉTÉS. — Choral Rennais.** — Fondation : 1880 ; prés. : Dalibard (Ch.) ; dir. : Imbert fils, 60 exéc. ; 153 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale des Pompiers** (harmonie). — Reconstituée en 1876 ; prés. : Le Bastard ; dir. : Taponnier-Dubout ; 69 exéc. ; 220 memb. hon. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Société des Concerts populaires** (orchestre symphonique). — Dir. : Taponnier-Dubout.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Boursier et Borès.

### Rhétiers

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — 18 exéc.

### Saint-Aubin-du-Cormier

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Aubin-du-Cormier.** — Dir. : Lehideux ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Saint-Brice-en-Cogles

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Brice-en-Cogles.**

## Saint-Georges-de-Reintembault

**SOCIÉTÉ. — La Fraternelle** (fanfare). — Dir. : Berthelot ; 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Saint-Jean-sur-Vilaine

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Saint-Jean-sur-Vilaine.** — Dir. : Hureau ; 18 exéc.

### Saint-Malo

**CASINO.** — Dir. : Castex.

**CONCERTS.** — France (Collin). — Havre (Seguin). — National (Hamelin). — Sabatier.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Hochet (M<sup>me</sup>). — Le Bail (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉ. — Musique municipale** (harmonie). — 53 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Castex.

### Saint-Servan

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Leroux. — Jaime (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale de Saint-Servan.** — Dir. : Lucas ; 44 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**L'Indépendante Servannaise** (fanfare). — Dir. : Baron ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Vern

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Vern.**

### Vitré

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Beaugendre. — Cherbonneau (M<sup>lle</sup>). — Guay. — Lécuyer. — Martin-Rétif. — Mauxion. — Ménager. — Poirier. — Boissnard.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Vitré.** — Dir. : D<sup>r</sup> Duclous.

**Harmonie municipale.** — Dir. : Nithardt ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Choral Vitréen.** — Dir. : Palley (E.) ; 32 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

# INDRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Argenton-sur-Creuse*. — Mars.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Argenton* : Aubel, employé de commerce. — *Buzançais* : Blanchet, huissier. — *Châteauroux* : Lerasle, rue du Pilier, 18. — *Le Blanc* : Flot, caissier de Banque. — *La Châtre* : Blandin, secrét. de la fanfare municipale. — *Issoudun* : Guillon (E.), photographe.

## Agurande

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lecomte.

## Argenton-sur-Creuse

BAL. — Villedieu.

CONCERTS. — Promenade (Taquet). — Univers (Huet).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mars (M<sup>me</sup>). — Masson (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Argenton**. — Dir. : Charpentier-Massicot.

**Société musicale** (fanfare). — Dir. : Mars.

## Argy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Argy**.

## Blanc (Le)

BALS. — Grandou. — Knoff.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Decré. — Huguet. — Saint-Thibaut.

PROFESSEUR. — Blancheton.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Blanc**. — Dir. : Blancheton 40 exéc. ; 200 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéon du Blanc**.

**Société des quatuors classiques**. — Prés. : Martin (René).

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Bommiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bommiers**.

## Buzançais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Robin.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare de la). — Dir. : Louault ; 24 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Chabris

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chabris**. — dir. Clary ; 27 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Torquato Donizetti. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

## Châteauroux

BALS. — Gautron. — Marchand.

CONCERTS. — Courtin. — Germain. — Lecomte. — Mardelle. — Prin.

INSTRUMENTS. — Hirschbüll. — Rudhart.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cornet. Gaillot. — Loubatier. — Migné. — Nuray.

— Hirschbüll. — Rivay.

PROFESSEURS. — Billot. — Sineau. — Forster, pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Châteauroux**.

**Musique municipale** (harmonie) 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Patrigeon (Remy).

## Châtillon-sur-Indre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon-sur-Indre**. — Dir ; Samson Gigaud, 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Châtre (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabanet. — Pearron. — Robin.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale**. — Dir. ; Temporal, 33 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THEATRE. — Dir. : N...

## Déols

BAL. — Mayet.

## Issoudun

CONCERT. — Pinault.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blondeau. — Martinat. — Gaignant. — Lhomme. — Pinoteau-Delaighe. — Rameau.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Issoudun**.

**Fanfare d'Issoudun**.

THÉÂTRE. — Servière, propr.

## Levroux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chaubaud.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale**.

## Reuilly

SOCIÉTÉ. — **Société musicale**.

## Saint-Benoît

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berger. Redaud.

## Saint-Gautier

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sageret-Guiloiseau.

## Valençay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cottereau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valençay**. Dir. ;

Cottereau ; 50 exéc. 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Vateau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bridier. — Geoffrion.

## Vendœuvres-en-Brenne

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vendœuvres-en-Brenne**.

# INDRE-ET-LOIRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Tours* : Chollet, réparateur d'instruments, rue de la Psalette, 5  
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Tours*. Comité : Salmon de Maison-Rouge.  
président ; Pitrou (Gustave), vic.-prés.; Comte de Gramedo, dél.-trésor.; Regardin.  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Amboise* : Bongendre (Marie). —  
*Bourgueil* : Derouet, huissier. — *Loches* : Sarrault, clerc d'avoué. — *Preuilly* : Faré (L.),  
instituteur. — *Richelieu* : Legros, huissier. — *Tours* : Magot (G.), agent central, rue Sébastopol, 41,  
Besnard, agent-adjoint.

## Amboise

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Amboise.**  
**Musique du Collège.**  
**Fanfare des Pompiers.**  
**L'Union harmonique.** — Fondation : jan-  
vier 1875. — Dir. : Michel.  
**Musique municipale.** — Dir. : Astruc.

## Artannes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Artannes** (fanfare).

## Athée

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Athée** (fanfare de la). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Avoine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avoine.**—3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.  
SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.—  
*Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

## Azay-le-Rideau

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Azay-  
le-Rideau** (fanfare de la). — Dir. : Delalai;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Azay-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. :  
Sergent.

## Ballan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballan.**— Dir.  
Piché (l'abbé); 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Beaulieu-lès-Loches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaulieu.** —  
Dir. : Suzé; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Benais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Benais.** — Dir. :  
Girard.

## Berthenais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berthenais.** —  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
AMBOISE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

## Bléré

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bléré.**  
— Dir. : Mallet.

## Bourgueil

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de  
Bourgueil** (fanfare). — Dir. : Ménard;  
27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. asc. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr.  
à l'unan. avec fél. Si j'étais Roi (Jacob). —  
*Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec fél.

## Bréhémont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** —  
Dir. : Baculard; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAUMUR. — *Lect.* : pr. un. — *Exéc.* : pr. un.  
— *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

## Chambray

PROFESSEUR. — Abbé Goupil, comp.  
SOCIÉTÉS. — **Société Sainte-Cécile**  
(section chorale). — Fondation : 1875;  
dir. : abbé Goupil; 19 exéc.; 12 memb.  
hon.

**Société Sainte-Cécile** (section de fanfare).  
Fondation : 1875; dir. : abbé Goupil; 19  
exéc.; 12 memb. hon.

## Champigny-sur-Vendée

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Champigny-  
sur-Vendée.**

## Chapelle-aux-Naux (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. :  
Lechêne.

## Chapelle-sous-Loire (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. :  
Bonalet.

## Chargé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chargé.**—Prés. :  
Guinot; dir. : Simier (Auguste); 24 exéc.,  
40 memb. hon.

AMBOISE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.—  
*Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Château-la-Vallière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Château-la-  
Vallière.** — Dir. : Cheveau.

## Château-Renault

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Château-  
Renault.** — Fondation : novembre 1875;

prés. : Testu-Jodeau ; dir. : Becret ; 35  
exéc. ; 150 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : pr. — *Exéc.* : pr. un. —  
*Hon.* : pr. un.

**Sainte-Cécile** (fanfare municipale). — Fon-  
dation : 1855. — Prés. : Testu Jodeau ;  
dir. : Duveau ; 52 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.  
— *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

### Chédigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chédigny.**

### Chémillé-sur-Dême

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants** (orphéon).

### Chenonceaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chenonceaux.**  
— Dir. : Becret ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chinon

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Chi-  
non** (fanfare). — Dir. : Baculard.

**Harmonie de Chinon.** — Dir. : Baculard ;  
52 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Chouzé-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chouzé-sur-  
Loire.** — Dir. : Bonalet.

### Cinq-Mars

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile de  
Cinq-Mars.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Cormery

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cor-  
mery.** — Dir. : Moreau ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cravant

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Cravant.** —  
Dir. : Hiault ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Soli.* :  
1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec félic. Dia-  
dème Martin.

**Harmonie de Cravant.** — Dir. : Hiault,  
30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Crotelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crotelles.** —  
Dir. : Parfait ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Epeigné-les-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epeigné.** — 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Esvres

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Esvres**  
(fanfare) réorganisée en 1876. — Dir. :  
Ansault.

### Fondettes

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare).  
— Dir. : Bouvreau ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.  
*Soli.* : pr. un.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Houdé ; 16  
exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Francueil

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Fran-  
cueil.**

### Genillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genillé.**

### Haye-Descartes (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Haye-Des-  
cartes.**

### Hermites (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Hermites.** —  
Dir. : Chantepie 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Huismes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Huis-  
mes.** — Dir. : Baculard 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Lect.* : méd. d'enc.  
*Soli.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Isle-Bouchard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. :  
Chaimbault ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Joué-les-Tours

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** —  
Prés. : Moreau ; dir. : Marquet ; 22 exéc. ;  
70 memb. hon ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Forest ;  
28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Langeais

SOCIÉTÉS — **Sainte-Cécile** (Orphéon).  
— Dir. : Salmon ; 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. ;

ROCHFORT. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Biermant ;  
33 exéc. ; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.  
*Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Espitallier ;  
36 exéc., div. sup. 1<sup>re</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.  
*Hon.* : pr. un.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. :  
Léger ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ligeuil**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Ligeuil.** — Dir. : Voisin.

**Limeray**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Limeray.** — Dir. : Marchand Roufflard, 24 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Loches**

**SOCIÉTÉS.** — **Société musicale de l'École normale.** — Dir. : Capler.

**Musique des Pompiers.**

**Luynes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Luynes.** — Dir. : Rivière; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: pr. *Soli.*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Cromwell (Launay).

**Luzillé**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Dir. : Laluisan.

**Membrolle (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **La Membrolle (fanfare).** — Dir. : Avril.

**Mettray**

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de la Colonie de Mettray.**

**Société musicale de la Colonie.** — Dir. : Gèbert.

**Monnaie**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Monnaie.**

**Montbazou**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudichon. — Pichet.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Montbazou.**  
**Société musicale de Montbazou.** — Dir. : Fourmy.

**Fanfare du Ripault.**

**Monthodon**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Dir. : Lasnier.

**Montlouis**

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile (chorale).**

**Fanfare municipale de Montlouis.** — Fondation: 1<sup>er</sup> août 1876; prés.: Couillon-Morineau; dir.: Denis-Germain; 26 exéc.; 106 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. avec fêl. — *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Sainte-Cécile (harmonie).** — Dir. : Conde-loup; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mouts**

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale.** — Dir. : Astruc; 24 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Monts.** — Dir. : Forest.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Société musicale libre.** — Dir. : Boisgard.

**Mosnes**

**SOCIÉTÉS.** — **Société musicale de Mosnes (fanfare).** — Dir. : Gaultier.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Legendre-Bailly; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu). — *Hon.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Nazelles**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nazelles.** — Dir. : Michel; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouverture de Govaert. — *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'unan.

**Neuillé-Pont-Pierre**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Neuillé-Pont-Pierre.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Neuvy-le-Roi**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Neuvy-le-Roi.** — Dir. : Barlet; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Neuvy-sur-Loire**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Neuvy-sur-Loire.** — Dir. : Chavanne fils; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nouans**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Nouans.**

**Pauzout**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Dir. : Lecureuil.

**Parcay-Meslay**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Parcay-Meslay.**

**Société musicale de Parcay-Meslay.** — Dir. : Brédif.

**Pernay**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Pernay.** — Prés.: Jules Courault; dir. : Montigny; 16 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Perrusson**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Tuileries.** — Dir. : Saclier; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Pocé**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Pocé.**

**Pouzé**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Dir. : Dezannay.

**Preuilly**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charcel-  
lay (Mine). — Dechéne.

SOCIÉTÉ. — Société musicale de  
Preuilly.

**Reignac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lenteigne.

**Restigné**

SOCIÉTÉS. — Musique de Restigné. —  
Dir. : Blot.

Enfants d'Apollon (fanfare). — 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

L'Union musicale (fanfare). — 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. —  
*Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Reugny**

SOCIÉTÉ. — Union musicale de Reu-  
gny (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Riche-Extra (La)**

SOCIÉTÉS. — Les Enfants de La Riche  
(fanfare). — Dir. : Forest ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.  
3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

Union musicale (fanfare de l'). — Dir. :  
Habert ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> p. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Richelieu**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Landry. —  
Picard. — Pironneau. — Richard-Perrot.

SOCIÉTÉ. — Harmonie de Richelieu. —  
Dir. : Dia ; 31 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Rivières**

SOCIÉTÉ. — Société musicale. — Dir. :  
Dozon.

**Rohecobron**

SOCIÉTÉ. — Société musicale de Roche-  
cobron (fanfare). — Dir. : La Mouche ;  
19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
ascend. Etoiles dans la nuit *Kling Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Avertin**

PROFESSEUR. — Becret.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Avertin.  
Dir. : Cosson.

**Saint-Benoit**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Benoit.  
— Dir. : Guyonnet ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Christophe**

SOCIÉTÉ. — L'Union (fanfare). — Dir. :  
Fourchault ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Epain**

SOCIÉTÉS. — Fanfare de Saint-Epain,  
Harmonie de Saint-Epain. — Dir. :  
Chevreuil, 20 exéc, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Etienne de Chigny**

SOCIÉTÉ. — Fanfare la Patriote du  
Pont de Brenne. — Dir. : Thomas.

**Saint-Genouph**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Genouph.  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Laurent-en-Gatines**

SOCIÉTÉ. — Société musicale. — Dir. :  
Chiquaud.

**Saint-Martin-le-Beau**

SOCIÉTÉS. — Union Républicaine (fan-  
fare). — Prés. : Martin ; Dir. : Soreau ; 24  
exéc, 3<sup>e</sup> div, 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

Sainte-Cécile (fanfare) — Dir. : Michel,  
22 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
*Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Sainte-Maure**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudi-  
chon. — Dupuis (Mlle). — Moreau.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sainte-Maure.  
— Dir. : Bourgeuil ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Nicolas-de-Bourgeuil**

SOCIÉTÉ. — Société musicale (fanfare).  
— Dir. : Bonalet 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 3<sup>e</sup> prix.

**Saint-Ouen**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Ouen. —  
Dir. : Thiélon.

**Saint-Paterne**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Paterne.

**Saint-Patrice**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Patrice.  
Dir. : Baculard ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Symphorien**

SOCIÉTÉ. — Société musicale de Saint-  
Symphorien. [Dir. : Denis.

**Savonnières**

SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale. —  
Dir. : Poidevin.

**Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Gascon ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Semblançay

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Semblançay.** — Dir. : Forest. div. de class.

### Sonzay

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Sainte-Cécile de Sonzay.** — Dir. : Félix Gajard.

### Sorigny

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sorigny.** — Dir. : Tasse.

### Thilouze

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Thilouze.**

## TOURS

**CONCERTS.** — Alcazar (Saurois). — Café du Cirque.

**Ecole Nationale de musique.** — Dir. : Gradvolle.

### ÉDITEUR

Perny frères, rue de l'Archevêché, 21, et rue de Buffon, 1.

### INSTRUMENTS

Alexandre, rue Colbert.

Bardélet, rue Saint-François, 32.

Beauvais, rue Royale, 61.

Guental, rue de Nantes, 5.

Guiblin, rue Royale, 68.

Perny frères, rue de l'Archevêché, 21, et rue de Buffon, 1.

Richer-Delaleu, rue Royale, 37.

Wilhems.

### PROFESSEURS

Baltet, pi., rue Saint-Etienne, 21.

Beauvais (M<sup>lle</sup> G.). pf. mus.

Beauvais (M<sup>lle</sup> M.). pf. mus.

Beauvais (M<sup>lle</sup> I.). pf. mus.

Bécrot à Saint-Avertin.

Brulé, boulevard Heurteloup, 132.

Braud (M<sup>lle</sup>), vn, pi., rue du Commerce, 31.

Cardon (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Scellerie, 66.

Carlet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Colbert, 1.

Contencin (M<sup>me</sup>), rue Colbert, 7.

Cordier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Colbert, 6.

Daverne (M<sup>me</sup>), pi., rue Colbert, 36.

Devienne (M<sup>me</sup>), pi., rue Constantine, 6.

Dougados (M<sup>me</sup>), pi., place du Palais, 4.

Duchamp, 10, rue Graudeau.

Gence (M<sup>lle</sup>), pi., rue Colbert, 47.

Goetschy (M<sup>lle</sup>), vn, place du Palais-de-Justice, 6.

Gounin, pi., rue du Commerce, 1.

Gradvolle, pf. de mus.

Guillot, pi.

Hocquard (M<sup>lle</sup>), org., rue de la Scellerie, 43.

De la Luxière, pi., rue du Commerce, 19.

Larthe, pi., rue Colbert, 80.

Lerembert (Ch.), rue de La Riche, 9.

Mathieu, pi., rue de la Harpe, 20.

Milon, vn.

Mougel (Charles), org., comp. de mus.

Pitrou, org. pi., rue du Chardonneret, 9.

Place (M<sup>lle</sup>), art. lyr.

Regardin, pi., rampe de la Tranchée, 12.

Roger, ch., rue Saint-Etienne, 18.

Rosemberg, vlle, rue de la Scellerie, 15.

Salmon de Maison-Rouge, org.

Sauvageot (M<sup>lle</sup>), pi., boulevard Heurteloup, 122.

Schiltz (M<sup>lle</sup>), pi., place du Chardonneret, 9.

Sudre (M<sup>me</sup>), ch., rue Colbert, 15.

Trufanet (Mlle), pi., rue de Lariche (maison du Saint-Esprit).

Van Gelder, vlle.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Tours.** — Dir. : Zimenez ; 48 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : pr. un. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.* : pr. un.

**Harmonie des Sapeurs-Pompiers** (musique municipale). — Dir. : Bécrot (A.) ; 63 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : pr. un. — *Exéc.* : pr. un. — *Hon.* : pr. un.

**Lyre Tourangelle** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Union musicale de Saint-Pierre-des-Corps** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Société de Gymnase.** — Dir. : Marquet ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale de la Fabrique de meubles Laque.** — Dir. : Quenault.

**Société musicale de Saint-Symphorien Extra.** — Dir. : Denis.

**Harmonie de Notre-Dame-la-Riche.** — Dir. : Lerembert.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Tégnier.

### Vallères

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Vallères.**

### Veretz

**SOCIÉTÉ. — Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Chidaine ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Vernou**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernou.** — Dir. : Gaudin.

**Villandry**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. Gascon.

**Vouvray**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare libre.** — Dir. : Carré; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale.** — Dir. : Colp.

**L'Union** (fanfare). — Dir. : Coullion; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr.

## ISÈRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Grenoble*: Duprez, professeur de musique

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Grenoble*: Roux (X.), rue Montorge, 5. — *Vienne*: Carrel, place de l'Hôtel-de-Ville, 4. — *Voiron*: Dalmais, secrét. de la mairie.

**Abrets (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Abrets.** — Dir. : Durand; 22 évéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTERISON. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Albenc**

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (fanfare I').

**Allemond**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthélemy.

**Allevard**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cote. — Jourdan (M<sup>me</sup>). — Peysselier.

SOCIÉTÉ. — **Sapeurs-Pompiers d'Allevard** (fanfare des). — Dir. : Mathon; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Amblagnieu**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Amblagnieu.**

**Union musicale** (fanfare I'). — Prés. : Coguard; dir. : Jules Péju; 20 exéc.

**Avenières**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Avenières.** — Dir. : Comberousse.

**Barraux**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

**Batie-Montgascon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.** — Dir. : Guinet

**Beaurepaire-d'Isère**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Couvreur.

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Valloire** (fanfare I').

**Bourgoin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brau. — Brun. — Dubois. — Perenet. — Rabilloud. — Revol. — Vauvillez frères.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collège. Fanfare de Bourgoin.**

**Chanas**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Girard (Elie); 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chapareillan**

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique. Fanfare de Chapareillan.**

**Chaponnay**

SOCIÉTÉS. — **Espoir de Chaponnay** (chorale I'). — Dir. : Valancin (J.); 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr., *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Chaponnay.** — Dir. Berlioz (A.); 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> div.

**Châtonnay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtonnay.**

**Chatte**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chatte. Fanfare de Chatte.**

**Ruche lyrique** (fanfare Ia).

**Chimilin**

SOCIÉTÉ. — **Union Villageoise** (fanfare I'). Dir. : Guillet.

**Claix**

SOCIÉTÉ. — **Vignerons** (fanfare Ies). — Dir. : Vial (J.); 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Corbelin**

SOCIÉTÉ. — **Union fraternelle** (fanfare I'). — Dir. : Guétat.

**Corps**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gueydan.

**Côte-Saint-André**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chourot. Girard. — Jardinot.

**Dolomieu**

SOCIÉTÉ. — **Union ouvrière de Dolomieu.** — Dir.: Guétat.

**Domène**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevrant et C<sup>ie</sup>. — Rouchez et Vuilmaunie.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domène.**

**Estrablin**

SOCIÉTÉ. — **Union** (symphonie l').

**Eybens**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Isère** (fanfare les).

**Feyzin**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Dir.: Sandier; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Fures**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre industrielle** (Orphéon). — Dir.: Courrier; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend., *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr., ascend., *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr., *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Genas**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genas.**

**Gières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gières.** — Dir.: Joseph Vincent; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Goncelin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Goncelin.**

**Grenoble**

CASINO. — Riviet.

CONCERT. — Alcazar (Godel).

INSTRUMENTS. — Balme. — Goll (H.). — Henry. — Phelix.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdan. — Henry. — Phelix.

PROFESSEURS. — Buisson. — Cariol. — Cécillon (M<sup>lle</sup>). — Delattre. — Ducroix. — Duprey. — Dupuis. — Favier. — Grivel. — Grivel (M<sup>lle</sup>). — Henry (M<sup>lle</sup>), pi. — Lacombe. — Lahire. — Lavillardière. — Marie. — Micoud. — Perrin (M<sup>me</sup>). — Rostaing. — Senequier. — Tardy. — Turrel.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Grenoble.** — Prés.: Edouard Rey; dir.: Duprey; 60 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Union** (chorale l'). — Prés.: Vaujany; dir.: Favier; 47 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie municipale grenobloise.** — Prés.: Rambaud; dir.: Discher; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.

**Les Enfants du Drac** (fanfare) — Dir.: Dessendre; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare Grenobloise.** — Dir.: Graffeuil; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**L'Écho des Alpes** (harmonie).

**Écho de la Tronche** (fanfare).

**Société philharmonique.** — Dir.: Favier.

THÉÂTRE. — Dir.: N.

**Heyrieu**

SOCIÉTÉ. — **Enfants** (fanfare les).

**Izeaux**

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Bièvre** (fanfare l').

**Jallieu**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marcel (Alexandre).

SOCIÉTÉS. — **Concorde** (chorale la).

**Ateliers Diederichs** (fanfare). — Dir.: Joly, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Enfants de l'Industrie** (fanfare les). — Dir.: Comberousse; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Jouage**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon des Balmes viennoises.** — Dir.: Louis, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Mens**

SOCIÉTÉ. — **L'Echo du Triève.**

**Meyzieu**

SOCIÉTÉ. — **Société l'Amitié.**

**Moirans**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.** — Dir.: J. Clavel; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union chorale.** — Dir.: Grosjean, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Montalieu-Vercieu**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montalieu-Vercieu.**

**Société musicale « La Fraternelle »**

**Montferrat**

MARCHAND DE MUSIQUE. — J. - F. Mégnot

**Montréval**

SOCIÉTÉ. — **Ecole de Montréval** (fanfare de l'). — Dir.: Caïre.

**Morestel**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morestel**. — Dir.: Larmoir.

**Mûre-d'Isère (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Giraud. — Brousset.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Mûre-d'Isère**.

**Fanfare de La Mûre-d'Isère**.

**Noyarey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyarey**.

**Péage-de-Roussillon (Le)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michallet.

SOCIÉTÉS. — **Lyre péageoise** (société chorale).

**Fanfare du Péage-de-Roussillon**.

**Pontcharra**

SOCIÉTÉS. — **Echo du Bréda** (fanfare l'). — Dir.: Mathon, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — Lect.: 3<sup>e</sup> pr. Soli.: 3<sup>e</sup> pr.

**Enfants de Bayard** (fanfare).

**Pont-de-Beauvoisin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dourbez. — Guillardmeze (M<sup>me</sup>). — Rajon.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pont-de-Beauvoisin**. — Dir.: Guillet (Pierre).

**Orphéon de Pont-de-Beauvoisin**.

**Pont-de-Claix**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Claix**. — Dir.: Graillier, 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pont-en-Royans**

SOCIÉTÉS. — **Echo de la Bourne** (choral l').

**Fanfare des Pompiers**

**Lyre royannaise**.

**Pont-Evêque**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (harmonie). — Dir.: Bille; 39 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Quincieu**

SOCIÉTÉ. — **Lyre dauphinoise** (fanfare la).

**Renage**

SOCIÉTÉS. — **Echo des Enfants de Renage**.

**Société philharmonique**.

**Rives-sur-Fure**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Billon. — Guillin.

**Roches-de-Condrieux (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches-de-Condrieux**. — Dir.: Lassable; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Roussillon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roussillon**.

**Sablons**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale**. — Dir.: Pichat.

**Saint-Antoine**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare antonine**.

**Saint-Geoire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Geoire**.

**Saint-Ismier**

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Vignerons**. — Prés.: A. Jore.

**Saint-Jean-de-Bournay**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brun. — Buisson. — Rostaing.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-de-Bournay**.

**Saint-Jean-de-Moirans**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-de-Moirans**. — Dir.: Clavel; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Laurent-du-Pont**

SOCIÉTÉ. — **Echo du Désert** (fanfare l').

**Saint-Marcellin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc (M<sup>lle</sup>). — Cauvet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Marcellin**. — Prés.: Dutruc; dir.: Jauffret; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de St-Marcellin**. — Dir. Eulière fils; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTRISON. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. Exéc., 1<sup>er</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Barbier; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-d'Hères**

SOCIÉTÉ. — **Avenir de la Croix-Rouge** (fanfare l'). — Dir.: E. Sicard; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-d'Uriage**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Drevet.

**Saint-Martin-de-Vienne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Martin-de-Vienne**. — Dir. Gerinier; 41 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Maurice-de-l'Exil**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Frères**.

**Saint-Pierre-d'Allevard**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-d'Allevard.**

**Saint-Priest**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Priest** (fanfare les). — Dir. : Guiguet; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Sorlin**

BAL. — Prignon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir. : Desroches (J.); 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

DION. — *Exéc.*: 4<sup>o</sup> pr. Orphéon. l'Avronnaise.

**Saint-Symphorien-d'Ozon**

MARCHAND DE MUSIQUE. — David.

SOCIÉTÉS. — **Echo d'Ozon** (chorale l'). — Dir. : Bernet; 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Saint-Symphorien-d'Ozon** (fanfare les).

**Sassenage**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.**

**Echo des Cuves** (société musicale l').

**Sermerieu**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique.** — Dir. : Larmoir.

**Solaize**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Solaize** (Orphéon les). — Dir. : Savigny; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. Les Paysans, de Saintis.

**Ternay**

SOCIÉTÉ. — **Muse Dauphinoise** (société chorale la). — Dir. Bernet; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Theys**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Micaud.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Theys.**

**Tour-du-Pin (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gabriel. — Gallien. — Gonon.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de La Tour-du-Pin.**

**Touvet**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Touvet** (fanfare les).

**Tronche**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.**

**Tullins**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanchet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Tullins.** — Fondation : 15 septembre 1873.

**Echo de la Vallée** (fanfare l').

**Uriage**

SOCIÉTÉ. — **Montagnards de l'Isère** (chorale les).

**Varces**

SOCIÉTÉ. — **Alliance** (fanfare l'). — Président : Pierre Gaillard; dir. : Welsch (Louis); 22 exéc.; 95 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Verpillière**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verpillière.**

**Vienne**

BAL. — Casino (Allier).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bou. — Chardon. — Collomb. — Devers. — Girard. — Métral.

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Vienne.** — Dir. : Meyriez; 45 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie viennoise.**

**Harmonie des Frères.**

**Lyre viennoise** (chorale la). — Dir. : Sandier (J.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique.**

**Porte de Lyon** (fanfare de la). — Dir. : Braglia; 42 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Saint-Martin.** — Fondation : 1871; dir. : Gérinier; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Espérance** (fanfare l'). — Dir. : Servant; 42 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vif**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral.**

**Orphéon de Vif.**

**Fanfare de Vif.** — Dir. : Lagiovanna (Del.); 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vinay**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Buisson.

SOCIÉTÉ. — **Bardes de l'Isère** (fanfare les). — Dir. : Poulachon; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Virieu-sur-la-Bourbre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Virieu-sur-la-Bourbre.** — Dir. Colliat.

**Vizille**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bérard. — Guillot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Vizilloise.** — Fondation : 1873; dir. : Graffeuil; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Regnier.

**Voiron**

CONCERT. — Chatain.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruyas. — Buisnière. — Gonon (M<sup>lle</sup>). — Humbert (M<sup>lle</sup>). — Jarsalion. — Molion. — Robert. — Vial.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Alpes.**

**Voironnaise** (fanfare la).

**Union lyrique** (fanfare l').

**Voreppe**

SOCIÉTÉ. — **Echo de Chalais** (fanfare l')

# JURA

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Momez* : Mogenet. — *Bletterans* : Carmantran.  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Dôle* : Vernier, éditeur. — *Lons-le-Saulnier* : Janet, principal clerc de notaire. — *Poligny* : Krieger. — *Sainte-Claude* : Vuilled (J.).

## Arbois

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lacroix.  
— Lacroix-Martin. — Romanet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Arbois.**

**Harmonie d'Arbois.**

## Arintnod

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brezand  
(M<sup>me</sup>). — Grappe.

## Beaufort du Jura

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare).  
Dir. : Jouffroy, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bletterans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chaudort.  
— Gand. — Jouffroy.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bletterans.**  
Dir. : Carmantran ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Censeau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jeannin.  
SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir. :  
Pasteur.

## Cernans

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cernans.** —  
Fondation : 1885 ; dir. : Vermeillet, 22  
exéc., 32 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Champagnole

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevas-  
sus. — Girod. — Joliot (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champagnole.**

## Champvans

SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (chorale la).

## Chaussin

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Chaussinoise**  
(fanfare). — Dir. : Léquet, 23 exéc., 3<sup>e</sup>  
div., 2<sup>e</sup> sect.

## Clairvaux-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Corneux.  
— Waïlle.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Clairvaux-du-  
Jura.**

## Cousance-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grand. —  
Lefèvre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cousance-du-  
Jura.**

## Crotenay

SOCIÉTÉ. — **Sociale musicale.**

## Damparis

SOCIÉTÉ. — **Progrès** (fanfare la). — Dir. :  
César Pessey.

## Dôle

BALS. — Bartholomot. — Noël. — Révil-  
lard.

CONCERT. — Pierrot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brenne  
(M<sup>lle</sup>). — Courbarel. — Dard. — Dechaux.  
— Krugell.

PROFESSEURS. — Bidot (M<sup>lle</sup>). — Fau-  
velle (M<sup>lle</sup> Marie).

SOCIÉTÉS. — **Harmonie doloise.** — Fon-  
dation : 1867 ; Dir. : Muller ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants du Jura** (chorale les). — Dir. :  
Chanaux ; 42 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Etoile (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Etoile.**

## Etrepigny

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne.** — Dir. :  
Bordex, 47 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Foncine-le-Haut

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jennet.

## Fraisans

BALS. — Frossard. — Pegeot.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Long-  
champs (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Eloi des  
Forges de Fraisans.** — Dir. : Faron,  
34<sup>1</sup>/<sub>2</sub> exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Fraisans.** — Dir. : Faron, 26  
exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

## Gigny

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Julien.**

## Longchaumois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ganeval.

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Chaumerande.** —  
Dir. : A. Ponard.

## Lons-le-Saulnier

CONCERTS. — Balcon (Ney). — Français

(Prost). — Perle (Girard). — Théâtre (Bacot).

INSTRUMENTS. — Zeiger.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Zeiger.

PROFESSEURS. — Langrenay. — Maze. — Straub. — Schœn, comp. de mus., rue du Puits-Salé. — Bricot.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Lons-le-Saulnier.** — Fondation : 1876.

**Harmonie de Lons-le-Saulnier.** — Dir.: Petitjean; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**La Jurassienne** (fanfare). — Dir.: Royer, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Lons-le-Saulnier.**

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Moirans-du-Jura

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Moirans-du-Jura.** — Dir.: E. Garchery

### Monbarrey

SOCIÉTÉ. — **Echo du Val d'Amour** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Maizier, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Montmorot

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Montmorot.** — Dir.: Renaud, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Morbier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morbier.** — Dir.: Barbaud.

### Morez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cretin. — Grand. — Lizon (M<sup>me</sup>). — Ponard frères. — Pujol (veuve).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morez.** — Pr.: Adolphe Crestin; dir.: Paroche; 40 exéc.; 161 hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nozeroy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Proet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Nozeroy.** — Dir.: Henri Grappe; 14 exéc.

**Fanfare de Nozeroy.** — Dir.: Paul Noirrot; 17 exéc.

### Orchamps

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orchamps.** — Prés.: Lacroix; Dir.: Goutefert; 19 exéc. 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Orgelet

MARCHAND DE MUSIQUE. — Benoit (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgelet.**

### Passenans

SOCIÉTÉ. — **La Lyre du Rostaing** (fanfare). — Dir.: Balmis, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Poligny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ballandrin. — Cler. — Guinchard. — Rigaud. — Verjus.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Poligny.**

**Harmonie de Poligny.**

**Fanfare de Poligny.**

### Ruffey

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise** (harmonie la).

### Saint-Amour

MARCHAND DE MUSIQUE. — Camus (M<sup>me</sup>).

### Saint-Aubin

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare 1<sup>re</sup>).

### Saint-Claude

BALS. — Cusset. — Culat. — Gouzet. — Marc. — Mermet. — Vuillin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnefoy. — Dalloz. — Gayet. — Gruet. — Michaut. — Pernier frères. — Vuillermoz.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Montagne** (chorale les). — Dir.: Yung; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Yung; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union Sainte-Claudienne** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Mathieu; 43 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — Lect.: pr. un. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare du Collège.**

### Saint-Laurent-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barboud — Martin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent.**

### Saint-Lothain

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Silèze** (Société chorale les).

### Saint-Lupicien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Delatour; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Salins

CONCERT. — Breton.

CASINO. — Heymonet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouvier. — Dumont.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Salins.** — Dir.: Martineau, 41 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Salins.** — Dir.: Bouvet.

### Sellières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Renaud (M<sup>me</sup>). — Videlier (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sellières.** —  
Dir. : Soleilland, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Septmoncel

**PROFESSEUR.** — Mogenet.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare du Haut-Jura.** —  
Dir. : M. Mogenet, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

### Syam

**SOCIÉTÉ. — Fanfare des Forges de  
Syam.** — Dir. : Moyses.

### Tavaux

**SOCIÉTÉ. — La Fraternelle** (fanfare). —  
Dir. : Lullier, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Thervay

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Thervay.**

### Villevieux

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Villevieux.**

### Voiteur

**SOCIÉTÉ. — Espérance** (fanfare l').

## LANDES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE — *Saint-Sever* : Glaize.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Dax* : Lesparre (Léon). —  
*Mont-de-Marsan* : Sarrozet (E.), fondé de pouvoirs du Trésorier payeur général.

### Aire-sur-l'Adour

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Adema.  
— Doleac.

**PROFESSEUR.** — Puig, org.

**SOCIÉTÉ. — Musique d'Aire-sur-  
l'Adour.**

### Castets

**SOCIÉTÉ. — Union Castésienne** (fan-  
fare l'). — Dir. : Baché; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

### Cazères-sur-l'Adour

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Laffitte.

### Dax

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Colomiès.  
Coste (M<sup>me</sup>). — Decos. — Herbet. — Ma-  
ton. — Metan.

**PROFESSEURS.** — Caup. — Jaudel. —  
Mauriet.

**SOCIÉTÉS. — Saint-Vincent-de-Paul**  
(chorale). — Fondation : 1878; prés. :  
Duverger; Dir. : Caup; 40 exéc.; div.  
d'excel., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Dax.** —  
Dir. : Cambier; 62 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Gamarde

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Gamarde.**

### Géaune

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Lisle. —  
Piraube.

### Hagetmau

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duboy. —  
Laffite.

**PROFESSEURS.** — Tastet. — Lafitte (Ch.).  
**SOCIÉTÉ. — Société musicale d'Haget-  
mau** (harmonie). — Prés. : Lhoste (L.);  
dir. : Tastet; 35 exéc.; 80 memb. hon.; 2<sup>e</sup>  
div., 2<sup>e</sup> sect.

### Labouhayre

**SOCIÉTÉ. — La Fauvette** (fanfare). —  
Dir. : Lavigne, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Léon

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Léonnaise.** —  
Dir. : Thiessart; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Léviggnacq

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Léviggnac.** —  
Dir. : Tissinier; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lit et Mixe

**SOCIÉTÉS. — Philharmonique** (harmo-  
nie). — Dir. : Calidé, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC.** — *Lect.*: pr. un.  
*Exéc.*: pr. un.

**Fanfare de Lit et Mixe.** — 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.  
avec féll. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr.

### Mezos

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mezos.** — 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> div.

### Momuy

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Mo-  
muy.**

### Mont-de-Marsan

**CASINO.** — Lubet.

CONCERT. — Folies Montoises (Lagardère).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabaud fils. — Chaussade (M<sup>lle</sup>). — Duperron (M<sup>lle</sup>). — Ferré. — Gès.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Mont-de-Marsan.**

**Fanfare de l'École des Frères.**

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Sauvaget, 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique de Mont-de-Marsan** (orchestre symphonique).

THÉÂTRE. — Dir. : Reggiani.

**Montfort**

SOCIÉTÉS. — **Lyre** (chorale la). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Montfortoise.** — Fondation : 1881; prés. : Basile; dir. : Fossats; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Morcens**

SOCIÉTÉ. — **Cigale** (fanfare la). — Dir. : Lavigne; 26 exéc.; div. d'excel.

**Mugron**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Mugronnaise.** — Dir. : Lesburguières; 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Navarrenx**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Navarrenx.** — Dir. : Mongrand; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Parentis-en-Born**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de la Voix-du-Born.**

**Peyrehorade**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laborde (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Peyrehorade.** — Dir. : Lavigne, 38 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Pontoux-les-Forges**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontoux.**

**Pontoux-sur-l'Adour**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontoux-sur-l'Adour.** — Dir. : Lajus.

**Pouillon**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile de Pouillon** (orphéon). — Dir. : Barbot; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Pujol**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pujolaise.** — Dir. : Lacr 2x; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rion-des-Landes**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Rion-des-Landes.** — Fondation : février 1875; dir. : Dupouy; 33 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare républicaine.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Roquefort**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Roquefortoise.** — Dir. : Bedout; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Roquefortoise.** — Dir. : Clarac, 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Paul-les-Dax**

SOCIÉTÉ. — **La Jeune France** (orphéon). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Sever**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rincazaux. — Serres.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Sever.** — Dir. : Perris (J.); 42 exéc.; div. supér., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique de Saint-Sever.** — Dir. : Glaize; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saugnac-et-Muret**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rinczaux (M<sup>me</sup>).

**Seyresse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seyresse.**

**Soustons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soustons.** — Dir. : Maisonneuve; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tartas**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Baston.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tartas.**

**Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Deyris; dir. : Baston (A.); 52 exéc.; 102 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de l'École communale des Frères.** — Dir. : Baston (A.); 18 exéc.

**Tosse**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Tosse.**

**Villeneuve-de-Marsan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villeneuve-de-Marsan.** — Dir. : Doat; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

# LOIR-ET-CHER

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Vendôme* : Hulmann, directeur de la Société orphéonique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Blois* : Brosset (J.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Blois* : Rollet, rue du Domaine, 4. — *Mer* : Simon (H.), huissier. — *Montoire* : Janvier, greffier de la justice de paix — *Montrichard* : Simon (Charles). — *Romorantin* : Bardin (L.), employé de commerce. — *Vendôme* : Cornuau, fondé de pouvoirs à la Recette des finances.

## Augé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Augé.** — Dir.: Sabart; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Autainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autainville.** — Dir.: Terrier, 22 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

## Authon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Authon.** — Prés.: Poussin; dir.: Lasnier, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

## Avaray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avaray.** — Dir.: Aulneau; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Binas

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Binas** (fanfare). — Prés.: Egloff; dir.: Sarradin, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

## Blois

CONCERTS. — Jolliveau. — Rozé. — Jacquellain.

INSTRUMENTS. — Brosset. — Funke. — Homon (M<sup>me</sup>). — Huron.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Funke. — Huron.

PROFESSEURS. — Avril (M<sup>lle</sup>) pi. — Barry. — Bléré, solf. — Brosset (J.), comp. — Cauchie, vn et accomp. — Cauchie (M<sup>me</sup>), pi. et ch. — Desse (Ad.), pf mus., rue de la Levée, 7. — Florance (M<sup>me</sup>), pi. — De Laistre. — Langlois. — Leroy, pf, mus., quai du Foix, 25. — Léonard (M<sup>me</sup>), pi. — Lefebvre. — Maignan, vn. — Mieusement-Dufrené (M<sup>me</sup>), ch. — Morin, org. — Perreau. — Renault (M<sup>lle</sup> Marie), pi. — Roit (M<sup>me</sup>), pi. — Walbin, solf. — Godfroid, org.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation: 1852; dir. Desse, 60 exéc., div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Quat.*: pr. un. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à

l'unan. avec fél. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Prière avant la bataille (Soubre). — *Hon.*: pr.

**Harmonie municipale.** — Dir.: Coquand, 42 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: pr. un. à l'unan. — *Soli*: pr. un. — *Exéc.*: pr. asc. avec fél. L'Ombre (Flotow).

**Union musicale.** — Dir.: Gauchie; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Viennoise** (fanfare la). — Dir.: Michel; 41 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique de Blois** (orchestre symphonique). — Dir.: Cauchie.

**Harmonie Blaisoise.** — Dir.: Leroy.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

## Bourré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourré.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bracieux

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir.: Girault, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

## Cellettes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cellettes.** — Dir.: Beaudoin, 21 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. L'Orageuse (Hemmerlé).

## Chapelle Saint-Martin (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Chapelle.** — Dir.: Marpault; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

## Chaussée-Saint-Victor (La)

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Prés.: Landais, dir.: Huffling; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

## Chémery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chémery.** — Dir.: Simoneau, 17 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Chitenay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chitenay.** — Dir. : Méry, 18 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Chouzy**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Chouzy.**

**Contres**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contres.** — Dir. : François, 21 exéc.

ROMORANTIN. — *Lect.* : pr. un. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Couddes**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale (fanfare).** — Dir. : Lhersonneau, 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Faverolles**

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Faverolles (fanfare).** — Dir. : Gaulé (E.) ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Herbault**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Herbault.**

**Huisseau-sur-Cosson**

SOCIÉTÉ. — **Alliance musicale (fanfare l').** — Dir. : Menart-Lilot ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> div.

**Josnes**

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Josnes (fanfare).** — Dir. : Launay ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Marchenoir**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marchenoir.**

**Membrolles**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Membrolles.**

**Ménars**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Valentin (fanfare).** — Dir. : Gauthier ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mennetou-sur-Cher**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mennetou-sur-Cher.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mer**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Martin.

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical (fanfare).** — Prés. : Leroy ; dir. : Leroy ; 36 exéc. ; 62 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union chorale de Mer.** — Dir. : Rimbault ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mondoubleau**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Augis. — Blois.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Mondoubleau (fanfare).** — Dir. : Chédé ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mont**

SOCIÉTÉ. — **Persévérante de Mont (fanfare la)** — Dir. : Buron ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un. *Soli* : pr. un. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Montils (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Blondel ; dir. : Guy ; 30 exéc. ; 40 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Monthou-sur-Cher**

SOCIÉTÉ. — **Indépendante (fanfare l').** — Dir. : Maupoint ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

**Montlivault**

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique (harmonie).** — Dir. : Chabault ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Soli* : pr. un.

**Union musicale (fanfare l').** — Président : Aveline ; dir. : Chabault (N.) ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Sommeil de Diane, Bléger.

**Montoire**

CONCERT. — Lebert.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Diot. — Domette-Lechesne.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montoire.** — Dir. : G. Aimé ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société musicale.** — Dir. : Noulin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montrichard**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Benard. — Legendre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montrichard.** — Dir. : Blondeau ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Morée**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Morée.**

**Motte-Beuvron (La)**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Maurice (orphéon).** — Dir. : Foulon ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Noyers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyers.** — Dir. : Guerrier ; 15 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Onzain**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre d'Onzan.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Oucques**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baron. — Bagland.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Oucques.** — Dir. : Chanteloup. 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ouzouër-le-Marché**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ouzouër-le-Marché.** — Prés. : Baudron. Dir. : Chevais ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix d'honneur, Bléger.

**Pierrefitte**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefitte.** — Dir. : Richard ; 24 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Plessis-Dorin**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Plessis-Dorin.**

**Pontlevoy**

PROFESSEURS. — Bernardel, vn — Chantat, ch. d'orch. — Godefroy, pi., org.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pontléviennne.** — Dir. : Chantat ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Roches (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches.** — Dir. : Perreau. 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Romorantin**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Auger-Couppé.—Deven.—Hervé.—Moindret(D.).

PROFESSEUR. — Sublot.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romorantin.**  
**Lyre Solognotte** (harmonie la). — Dir. : Guerrier ; 32 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Amand**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Amand** (fanfare). — Prés. : Hottet de la Place ; dir. : Aubert, 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Exéc.* : 2 pr.

**Saint-Claude**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Claude.**  
**Fanfare les Vignerons.** — Fondation : 1877 ; Dir. : Robert (E.) ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Dyé-sur-Loire**

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique de Saint-Dyé** (Harmonie). — Prés. : Boucher. Dir. : Thibault ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Soli* : pr. un. *Hon.* : pr. un.

**Société musicale** (fanfare). — Dir. : Hurtault. 28 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Soli* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Concerts de nuit, Hemmerlé.

**Saint-Georges-sur-Cher**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Georges-sur-Cher.** — Dir. : Ouchet (A.) ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Venangeon ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Joseph**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Joseph.**

**Saint-Laurent-d'Eaux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-d'Eaux.**

**Saint-Léonard**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Dubost ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin des Bois**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Martin des Bois** (fanfare). — Prés. : Lebert, dir. : Pothée, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. La Poulé aux œufs d'or (Bléger).

**Saint-Secondin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Secondin.**

**Saint-Viâtre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Viâtre.** — Dir. : Bradu, 18 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Salbris**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salbris.** — Dir. : Theilleux, 18 exéc., 4<sup>e</sup> div.

ROMORANTIN. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Sambin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Gauthier, Dir. : E. Méchin ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Savigny-sur-Braye**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Savigny-sur-Braye.**

**Savonnières**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Savonnières.** — Dir. : Gascon, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Selles-sur-Cher**

**SOCIÉTÉ.** — **musique municipale** (fanfare). Dir.: Granger, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Suèvres**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Suèvres.** — Dir.: Boutet 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**MONTLHÉRY.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Thenay**

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Bruneau; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Thoré**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Thoré.** — Dir.: Roulleau; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Vallières-les-Grandes**

**SOCIÉTÉS.** — **Union** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Morin; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SAUMUR.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Vendôme**

**CAFÉ-CONCERT.** — Halle (Berger).  
**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Chennevière. — Jubault. — Pestrelle. — Desmouveaux.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Jubault.  
**PROFESSEURS.** — Hulmann. — Angout. — Cauchie (Joseph), vn. et ch.

Manşuy (M<sup>me</sup>), pi. — Doré. — Descours.

**SOCIÉTÉS.** — **Société orphéonique de Vendôme.** — Fondation: 1872; Prés. :

Peßson, dir.: Hulmann (J.); 28 exéc.; 100 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Hon.*: pr. un.

**Harmonie vendômoise.** — Fondation 1867; Dir.: Descours; 36 exéc.; 1<sup>er</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union vendômoise** (musique municipale). — Fond. 1879. Prés.: Berger Glaume Dir.: Doré (J.); 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**CHATEAUDUN.** — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Hon.*: pr.

**Verdes**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Verdes.** — Fondation: 1877.

**Fanfare de Verdes.** — Fondation: 1<sup>er</sup> juillet 1877.

**Les Pupilles de la Beauce** (fanfare). — Dir.: Loriers; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vernou**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Vernou.**

**Villiers**

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Villiers.** — Dir.: Gillard; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vineuil**

**SOCIÉTÉS.** — **Philharmonique de Vineuil** (Harmonie). — Dir.: Gault, 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**La Fraternelle** (Harmonie). — Dir.: Michel, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LOIRE**

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE.** — *Saint-Etienne*: Dard-Janin, libraire, rue de la République.

**DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — *Saint-Etienne*: Colcombet.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Chambon-Feugerolles*: Léonide. — *Rive-de-Gier*: Guinand, rue Grenette, 19. — *Roanne*: Seitz, rue Nationale, 42. — *St-Chamond*: Guischet. — *Saint-Etienne*: Milland, rue du Treuil, 21.

**Balbigny**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Balbigny.** — Dir.: Tholes.

**Boën-sur-Lignon**

**CONCERT.** — Montéty.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Boën-sur-Lignon**; Dir.: Girardier, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**MONTBRISON.** — *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Bourg-Argental**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bourg-Argental.** — Dir.: Nauvelaërs; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chambon-Feugerolles**

**PROFESSEUR.** — Detain (M<sup>lle</sup>), pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Cercle musical de Chambon-Feugerolles** (chorale). — Prés.: Thévenet.

**Cercle musical de Chambon-Feugerolles** (harmonie). Dir.: Experton; 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**VILLEFRANCHE.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Fanfare des Forges et Aciéries.**

**Charlieu**

**CONCERT.** — Faure.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare de Charlieu.** — Dir.: Paul Durand; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**MONTBRISON.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Enfants du Sorain** (chorale les). — Dir.: Morel; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Epis (Monestier). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chorale des Frères.** — Dir.: frère Ignace.

**Fanfare des Frères.** — Dir.: Bierce.

**THÉÂTRE.** — Dir.: N...

### Chazelles-sur-Lyon

**SOCIÉTÉ. — Enfants de Chazelles-sur-Lyon** (harmonie les). — Prés.: Meunier. — Dir.: Juillet; 60 exéc.; 1<sup>re</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

### Coutouvre

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Coutouvre.** — Dir.: Dechelette.

### Feurs

**CONCERT.** — Caillot.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Feurs.** — Dir.: Deutschler; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**MONTBRISON.** — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Firminy

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Peyron.

**SOCIÉTÉS. — Chorale des Frères.**

**Union musicale** (harmonie). — Prés.: Alf. Evrard; dir.: Maréchal; 50 exéc.; div. sup.

### Fouillouse (La)

**SOCIÉTÉ. — Cercle musical de La Fouillouse.** — Dir.: Chantron; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**MONTBRISON.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Le Sommeil de Diane.

### Fourchambault

**SOCIÉTÉ. — Société Philharmonique des Usines** (fanfare). — Dir.: Lembray; 42 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Grand-Croix

**BAL.** — Falcour.

**SOCIÉTÉS. — Harmonie de Grand-Croix** Prés.: Vial; dir.: Grange (T.), 41 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**VILLEFRANCHE.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Echo des Travailleurs de Grand-Croix et Lorette** (orphéon l'). — Dir.: Pallas; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Izieux

**SOCIÉTÉ. — Cercle musical d'Izieux**

(fanfare). — Prés.: H. Castel; dir. Rosier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Horme (L')

**SOCIÉTÉ. — Société musicale des Forges de L'Horme** (fanfare). — Prés.: E. Leseure; dir.: Pradère (L.); 24 exéc., 34 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Lavalla

**SOCIÉTÉ. — Enfants du Mont-Pilat** (chorale la). — Dir.: Thibaud; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lorette

**BAL.** — Rotonde de Lorette (Laval).

### Montbrison

**BALS.** — Jardin du jeu de quilles: Bozon. Salle de la Chevalerie: Compte.

**CONCERTS.** — Café de la Poste: Valadier. — Bayle. — Compte. — Couderc.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Relave.

**PROFESSEURS.** — Lachmann (Emile), org., comp. et pi., membre de l'Académie royale de Rome, pf. de l'École normale d'Instituteurs du Séminaire et du pensionnat St-Charles. — Albert (M<sup>me</sup>). — Guidollet, c. à p.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare du Séminaire.** — 30 exéc.

**Chorale du Séminaire.** — 80 exéc.

**Chorale de l'école Normale.** 70 exéc.

**Harmonie montbrisonnaise.** — Dir.: Roux; 43 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Panissière

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Panissière.** — Dir.: Luigini.

### Pélussin

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pélussin.** — Prés.-dir.: Chavanne; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**VILLEFRANCHE.** — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**THÉÂTRE.** — Troupes de passage.

### Pouilly-sous-Charlieu

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pouilly-sous-Charlieu.** — Dir.: Pelletier.

### Renaison

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Renaison.** — Prés.: Grassin (comte de); dir.: Gerbay.

### Ricamarie (La)

**SOCIÉTÉ. — Cercle musical des Mineurs** (harmonie). — Fondation: 1865; Prés.: de Villaine; Dir.: Gibert; 54 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Rive-de-Gier

**BALS.** — Bonnardel. — Sabatier.

PROFESSEUR. — Al. Dessane.

SOCIÉTÉS. — **Ripagérienne** (chorale la). — Dir.: Lunel.

**Société musicale** (harmonie). — Prés.: Petin; dir.: Frier; 60 exéc.; 125 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare La Dompierre** (soc. de trompes de Chasse),

MONTBRISON. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Roanne

CAFÉS-CONCERTS. — Guillermina. — Alcazar. — Valentino.

INSTRUMENTS. — Cholet. — Setz.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand. Rebé (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Instituteurs de Roanne** (chorale des). — Dir.: Verger.

**Lyre Roannaise** (orphéon la). — Dir.: Baccot; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'un. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de Roanne**. — Dir.: Romedenne; sous-dir.: Vadon; 45 exéc.; div. d'excel.

MONTBRISON. — *Lect.*: pr. un. avec félicit. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Fant. sur Aïda (Verdi).

THÉÂTRE. — Salle Valentino (Fournier).

### Saint-Bonnet-le-Château

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Bonnet-le-Château**.

**Fanfare de Saint-Bonnet-le-Château**. — Dir.: Paluel.

**Fanfare du Pensionnat**. — Dir.: Frère Odescal; 35 exéc., div. spéc.

MONTBRISON. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Valentine de Milan (Mullot).

### Saint-Chamond

BALS. — Eldorado. — Joris. — Rotonde St-Eloi.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bochu. — Compte. — Vérant.

PROFESSEURS. — Rozet. — Beaumann, org. de Saint-Pierre. — Grange. — Rozet, pf. solf. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Chorale des ouvriers du cercle catholique**. — Dir.: Ptolémée (frère).

**Lyre Forézienne** (chorale mixte, hommes et femmes). — Prés.: Oriol, ✱; dir.: Damieu, 84 exéc.

MONTBRISON. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (harmonie).

**Société philharmonique de Saint-Chamond** (harmonie). — Prés.: Oriol, ✱; 59 exéc., div. excel.

MONTBRISON. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Maritana.

**Harmonie de l'Institution Ste-Marie**. — Dir.: Grange; 60 exéc.

**Fanfare de l'école professionnelle**. — Dir.: Magnier; 25 exéc.

### Saint-Didier-sur-Rochefort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Didier**. — Dir.: Delorme, 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Saint-Etienne

ACCORDEUR DE PIANOS. — Badaul, rue de la Loire, 4.

BALS. — Antin. — Alexandre. — Agier. — Bonhomme. — Bonhommet. — Ferry. — Faure. — Marquier. — Magant. — Ouet. — Pichon. — Pipier. — Parot. — Raby. — Vincent.

CAFÉ-CONCERT-EDEN. — Dir.: Bonnardel. ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: Dureau (T.), prof. d'harm. et de comp.

INSTRUMENTS. — Badaul, rue de la Loire, 4. — Dard-Janin, ✱, rue de la République, 3. — Dulieux, rue Saint-Louis, 35. — Gibert, place Saint-Louis, 2.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dard-Janin ✱, rue de la République, 3. — Dulieux, rue Saint-Louis, 35. — Gibert, place Saint-Louis, 1.

PROFESSEURS. — Deshayes, rue Cité, 16. — Trischler, pf. au lycée. — Romisch, fl. — Dard-Janin ✱, pf. de mus. — Létang (Désiré), comp. de mus., pi., prof. d'harm., rue de l'Alma, 8. — Fayard, clar. — Experton, p. c. — Fayard (J.-B.), g. c. — Parsy, v. — David, vn. — Chazel (de), pi. — Chazel, solf. — Bertoglio, solf. — Wintemberger, prof. de mus. au Collège libre Saint-Michel.

SOCIÉTÉS. — **Chorale stéphanoise**. — Dir.: Dard-Janin ✱; 80 exéc.; div. d'excell.

**Société Sainte-Cécile** (chorale, dames seules). — Dir.: David, 40 exéc.

**Lyre forézienne** (chorale mixte, hommes et dames). — Dir.: Damieu; 95 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Amis réunis** (chorale les). — Dir.: Ferret; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. — *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Jeune France** (orphéon la). — Dir.: Romitsch; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de la Loire**. — Dir.: Deutsebler, 60 exéc.

**Harmonie de Saint-Etienne**. — Dir.: Chazel; 75 exéc.; div. excel.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Solf.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie du pensionnat Saint-Louis.**

— Prés. : Déflassieux ; dir. : frère Adrien ;  
80-exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare stéphanoise.** — Dir. : Millet ;  
53 exéc. ; div. sup.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fêl. —  
*Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de la Rivière.** — Dir. : Penel ;  
48 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect

MONTEBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.  
— *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Les Enfants du Soleil** (fanfare). — Dir. :  
Pâtissier ; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect**Fanfare des Verriers.** — Dir. : Penel ; 35  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare des ateliers de la Chaléassière.**  
Prés. : Biétrix ; dir. : Experton ; 45 exéc., 15  
memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.  
THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Saint-Galmier****SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique**  
(fanfare). — Prés. : Forissier ; dir. : Des-  
trubé ; 30 exéc. ; 40 memb. hon. ; 2<sup>e</sup>  
div.

MARSEILLE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Genest-Lerpt****SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de la Colonie**  
**agricole.** — Dir. : frère Théodore ; 36  
exéc.**Fanfare Saint-André.**

**Harmonie de Saint-Genest-Lerpt.** —  
Dir. : Brouiller ; 42 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Genis-Terre-Noire****SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Saint-Genis-**  
**Terre-Noire.** — Dir. : Frier ; 34 exéc.,  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare du Pensionnat.****Saint-Germain-Laval****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Germain-**  
**Laval.** — Dir. : Jacob.**Saint-Héand****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Héand****Saint-Jean-Bonnefonds****SOCIÉTÉ.** — **Union musicale** (fanfare). —  
Dir. : Loubet ; 28 exéc. ; 3 div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Julien-Molin-Molette****SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Saint-**  
**Julien-Molin-Molette.****Saint-Julien-en-Jarret****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Julien-**  
**en-Jarret.** — Prés. : Lebrun ; dir. :  
Grange ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Just-la-Pendue****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Just-la-**  
**Pendue.** — Dir. Berry.**Saint-Just-sur-Loire****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Just-**  
**sur-Loire.** — Dir. : Courbet ; 25 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Martin-la-Plaine****SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Saint-**  
**Martin-la-Plaine.** — Dir. : Thivillon,  
38 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Martin d'Estréaux****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Martin**  
**d'Estréaux.** — Fondation : 1886 ; Dir. :  
Fouant-Jolibois.**Saint-Paul-en-Jarret****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Paul-en-**  
**Jarret.** — Prés. : Poidebard ; dir. : 25  
25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Pierre-de-Bœuf****SOCIÉTÉ.** — **Laborieuse** (fanfare la). —  
Dir. : Rabeuf ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Saint-Rambert-sur-Loire****SOCIÉTÉ.** — **Ragnabertoise** (harmonie  
la). — Fondation : 1875 ; prés.-dir. : Youte ;  
32 exéc. ; 24 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Saint-Symphorien-de-Lay****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Sympho-**  
**rien-de-Lay.** — Dir. : Ferronnet.**Sucy-le-Comtal****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sucy-le-Com-**  
**tal.** — Dir. : Villebonnet, 21 exéc. 3<sup>e</sup> div.  
3<sup>e</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Talaudière (La)****SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Talaudière.**  
Dir. : Sarre ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
La Reine des Concours.

**Terrasse-en-Doizieu (La)****SOCIÉTÉ.** — **Cercle musical** (fanfare). —  
3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.**Terre-Noire****SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Terre-Noire.**  
— Prés. : Lemonnier ; dir. : Millet ; 40  
exéc. ; div. supér.**Société philharmonique** (fanfare). —  
Prés. : Lemonnier ; dir. : Millet ; 25 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare des Forges.** — Dir. : Promayer,  
38 exéc., 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
Ouverture fantastique Govaert.

**Cercle musical** (fanfare). — Prés.-dir. : Chavas ; 15 exéc.

### Unieux

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des aciéries.** — Dir. : Courbet ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Verrières

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare du Séminaire.** — 40 exéc.

**Chorale du Séminaire.** — 80 exéc.

### Villars

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Villars.** — Dir. Joie ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Villeurbanne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Villeurbanne.** Dir. : Jung, 43 exéc. 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr.

## LOIRE (HAUTE-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Brioude* : Sicard, prof. de mus.

AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Le Puy* : La Batie, principal clerc d'avoué.

### Allègre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Allègre.**

### Aurec-sur-Loire

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale d'Aurec.** — Dir. : Fournier, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. avec félic. *Quat.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Auzon

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants d'Auzon.** (fanfare). — Dir. : Lacombe.

### Brioude

**PROFESSEURS.** — Neuville, org. — Guignard (M<sup>lle</sup>). — Sicard, rue St-Laurent.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Brioude** (harmonie les). — Dir. : Vidal.

**Fanfare de l'École communale.** — Dir. : Sicard ; 30 exéc. ; div. spéc.

**Lyre Brivadoise.** — Prés. : Veyseyre aîné, dir. : Sicard.

### Craponne

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Savinel (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Craponne.** — Prés. : Surrel ; dir. : Bouteille (J.)

### Dunières

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique de Dunières.**

### Langeac

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Langeac.** — Dir. : Condy.

### Lempdes

**SOCIÉTÉ.** — **Echo de l'Allagnon** (fanfare l'). — Dir. : Gaillard.

### Monistrol-sur-Loire

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Monistrol.** — Dir. : Neyron, 36 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Paulhaguet

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Paulhaguet.** — Prés. : Vidal ; dir. : Evêque.

### Pont-Salomon

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Pont-Salomon.**

**Fanfare des fabriques de Faulx.**

### Puy (Le)

**CONCERTS et BALS.** — Salle de la Société de Gymnastique.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Zoegger.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boitaud.

— Peyron (M<sup>me</sup>). — Robert (M<sup>me</sup>). — Robin. — Charreyre-Zoegger.

**PROFESSEURS.** — Pitarch. — Giraud. — Blin.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare des Travailleurs.** — Prés. : Rumillet.

**Harmonie du Velay.** — Prés. : Bonnet (Ernest) ; dir. : Giraud ; 47 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie du Pensionnat de Notre-Dame-de-France.** — Dir. : Blin ; 39 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Frères de Paradis.** — Dir. : Frère Victorien.

**Fanfare de la Société de Gymnastique.** **THÉÂTRE.** — Salle de la Société de Gymnastique.

### Saint-Didier-la-Sauve

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Norbert-Véron.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Didier-la-Sauve.**

### Sainte-Florine

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre des Mineurs de Sainte-Florine.** — Prés. : Gasquet (Antoine), dir. : A Sicard (de Brioude), 30 exéc.

### Yssengeaux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Delolme. — Rose.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de la Société de Gymnastique.** — Prés. : Dubreuil ; Dir. : Chabrier.

# LOIRE-INFÉRIEURE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Nantes*: Nicolleau, rue l'Heronnaire, 11; Bernier (Antony), 83, aux Folies-Chaillou.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Nantes*. Comité : Guilley, prés.; Bressler, vice-prés.; Mérot du Barré, vice-prés.; Nicolleau, délégué; Piedeleu; Parme; Haller; Cox; Le-feuvre, doct.-médecin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Ancenis*: Vaillant. — *Châteaubriant*: Bareau, employé. — *Le Croisic*: Labory à Pont-l'Abbé. — *Nantes*: Caillart fils, 9, rue Cambronne. — *Saint-Nazaire*: Braud, photographe.

## Aigrefeuille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aigrefeuille.** — Dir.: Clenet; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Ancenis

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bariller. — Loncin.

## Basse-Indre (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Basse-Indre.** — Dir.: Lessouchu; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bernerie (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bernerie.** — Prés.: Leduc; dir.: Roger, 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

PORNIC. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

## Boussay

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Boussay.** — Dir.: Borleteau; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Carquefou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Carquefou.** — Dir.: Pageau; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Chantenay

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Chantenay.** — Dir.: Pinaud; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Chapelle-Basse-Mer (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle Basse-Mer.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Chapelle-Heulin (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle-Heulin.** — Dir.: Gautier; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Châteaubriant

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chirarde — Drouard, — Grandin.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Châteaubriant.** — Dir.: Meignen; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Avenir de Châteaubriant** (choral l'). — Dir.: Meignen fils; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Clisson

MARCHAND DE MUSIQUE. — Moreau.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Clisson.** — Dir.: Guchet; 27 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique de Clisson** (fanfare). — Dir.: Guchet; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

## Doulon

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Boulevard** (fanfare les). — Fondée en mai 1883; dir.: Roger, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

PORNIC. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

## Gétigné

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blançœil.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gétigné.** — Dir.: Gaboriau; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

## Guérande

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Muterse (M<sup>me</sup>). — Person.

## Haye-Fouassière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Haye-Fouassière.** — Dir.: Ollivier; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Indret

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Indret.** — Dir.: Dagrumet; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

## Issé

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Eluère (A.); 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Loroux-Bottereau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Loroux-Bottereau.** — Dir.: Lecoindre; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

## Machecoul

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Denis (M<sup>me</sup>). — Jendry. — Léguillon. — Sous-ricé.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Machecoul.** — Dir. : Sorin; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Méano-Penhouët

**SOCIÉTÉ. — Lyre de la Loire** (fanfare la). — Dir. : Poilane; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Montagne (La)

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Montagne.** — Dir. : Besnard; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

## NANTES

**ACCORDEURS.** — Demailly, place du Bon-Pasteur, 23. — Didion, rue Crébillon, 15. — Maréchal, rue Jean-Jacques. — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, rue Beau-Soleil, 7. — H. Jacob, rue Dugommier, 5.

**BALS.** — Folies-Nantaises (Berthomier). — Fonvielle (ainé). — Nivert. — Leduit.

**CERCLE.** — Beaux-Arts, dir. : Guilley.

**CONCERTS.** — Alcazar (Choblet V<sup>e</sup>). — Anglais (Audrain). — Chasseloup. — Ecole Saint-Emilien (Vivier). — Globe (Rozé). — Populaire (Desloges). — Piedeleu. — Horticulture (Moreau). — Coupini. — Choblet.

### CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

#### SUCCURSALE DE NANTES

*Conseil d'Administration* : M. le Maire de Nantes, M. le Directeur, MM. Nicolleau, Bourdin, Vivier, Bernier, Buziau, Marie, Patissier, Durand, La Roche.

Dir. : Alph. Weingaertner,  $\S$ . — Secrét. : Rethoré.

*Classes de Solfège élémentaire* : Marie, Pusterle,  $\S$ , Odion, professeurs.

*Classes de Solfège supérieur et transposition* : Bernier,  $\S$ , Pusterle,  $\S$ , professeurs.

*Harmonie* : Buziau, professeur.

*Chant* : Marie, professeur.

*Piano préparatoire* : M<sup>lles</sup> Thourault et Thibault, professeurs.

*Piano élémentaire* (femmes) : M<sup>lles</sup> Douard et Lenoir, professeurs.

*Piano élémentaire* (hommes) : Cartier, professeur.

*Piano supérieur* (femmes) : H. Weingaertner et M<sup>me</sup> Weingaertner, professeurs.

*Piano supérieur* (hommes) : Charle, professeur.

*Violon élémentaire* : Boichot, professeur.

*Violon supérieur* : A. Weingaertner,  $\S$ , Hallez, professeurs.

*Violoncelle* : Bernard, professeur.

*Contrebasse* : Bollaert, professeur.

*Flûte* : Douidiès, professeur.

*Clarinette* : Parme,  $\S$ , professeur.

*Hautbois* : Vanderroot, professeur.

*Basson* : Coune, professeur.

*Cor d'harmonie* : De Grom, professeur.

*Cornet à pistons et Trompette* : Parmentier, professeur.

*Classe d'ensemble chorale* : Marie, professeur.

*Classe d'orchestre* : A. Weingaertner,  $\S$ , professeur.

*Classe d'accompagnement* (piano et instruments à cordes) : A. Weingaertner,  $\S$ , professeur.

**INSTRUMENTS.** — Beledin, rue Santeuil, 7.

— Bressler, rue Franklin, 20. — Debierre et C<sup>e</sup>, rue St-André, 9. — H. Jacob, rue Dugommier, 5. — Didion, rue Crébillon, 15. — Lacombe, rue de la Fosse, 30. — Lelogeais, rue Saint-Clément, 66. — Maréchal, rue Santeuil, 3. — Massart, rue Contrescarpe, 6. — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, rue Beau-Soleil, 7.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Beledin, rue de Santeuil, 7. — Bressler, rue Franklin, 20. — Didion, rue Crébillon, 15. — H. Jacob, rue Dugommier, 5. — Lacombe, rue de la Fosse, 30. — Maréchal, rue de Santeuil, 3. — Massart, rue Contrescarpe, 6. — Robin (V<sup>e</sup>). — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, Beau-Soleil, 7.

### PROFESSEURS

Allard, org. à St-Similien, rue du Moulin, 3.

Arnoud (M<sup>me</sup>), pi., rue Racine, 4.

Aubert (P.-Ch.), fl., rue Racine, 3.

Bartet, org. à N.-D., rue Dobrée, 12.

Barthelemy, ch. d'orch.

Beledin, org. à St-Nicolas.

Bernard, rue Kléber, 5.

Bernard-Legost (M<sup>me</sup>), pi., rue Kléber, 5.

Bernier (Antony),  $\S$ , rue des Dervalliers, 11.

Bienfait, rue Copernic, 7.

Biroché (M<sup>me</sup>), ch., rue des Coulées, 5.

Bouron (M<sup>me</sup>), ch., rue Hte-Grande-Rue, 41.

Brands (M<sup>me</sup>), pi., rue Newton, 1.

Bressler, (M<sup>me</sup>), pi., rue Franklin, 20.

Bureau (M<sup>lles</sup>), pi., rue Dugommier, 5.

Buziau, rue Racine, 3.

Carissan (M<sup>lles</sup>), ch., rue Jean-Jacques, 12.

Charles, rue Menou.

Clément, vn, rue Crébillon, 17.

Corhumel (M<sup>lles</sup>), pi., rue du Calvaire, 25.

Coune, bas., rue Scribe.

Cox, pf. de mus.

Crouzéaud (M<sup>lles</sup>), ch., rue du Calvaire, 25.

Delangle (E.), tromb.

- Dezaumay (M<sup>lle</sup>), pi., rue Basse-du-Château, 23.  
 Dolmetch, pi., rue Crébillon, 21.  
 Douard (M<sup>lle</sup>), pi., place de la Monnaie.  
 Doudiès, rue Jean-Jacques, 3.  
 Echaud, vn., théâtre.  
 Edmunds (M<sup>lles</sup>), ch., rue Dobrée, 12.  
 Ehrlich (G.-A.), vn.,  
 Favreul, rue Duguesclin, 3.  
 Filodeau, vn., place du Commerce, 8.  
 Fruneau, ch., quai de la Fosse, 12.  
 Garnier, rue Héronnière, 8.  
 Goffaux, ch. d'orch.  
 Gouilly (J.), bass., quai Fosse, 23.  
 Gouly, clar., quai de la Fosse, 21.  
 Hallez, vn., rue Lekain.  
 Henry (M<sup>lle</sup>), pi., rue Newton, 3.  
 Herlich (G.), alt.  
 Heugel (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sevigné.  
 Huet (M<sup>lle</sup>), ch., rue des Pénitentes, 15.  
 Hyronimus (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Lavoie (M<sup>lle</sup>), ch., quai de la Fosse, 79.  
 Le Borgne (M<sup>lle</sup>), pi., rue Cresset, 1.  
 Legendard, org., à la cathédrale, quai Port-Maillard.  
 Legrand (M<sup>lle</sup>), pi., chemin du Coudray.  
 Lelogeais, fils, org., à St-Donatien.  
 Leneveu, pi., rue du Chapeau-Rouge, 17.  
 Lorgé, ch. d'orch.  
 Macé (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-André, 21.  
 Maître, c. à p., place Royale.  
 Mallard (M<sup>lle</sup>), quai d'Orléans.  
 Manguier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Mon-Désir.  
 Maréchal (M<sup>me</sup>), ch., rue Santeuil, 3.  
 Marie, rue Marceau, 8.  
 Maris, pi., rue Santeuil, 4.  
 Martel, vllé.  
 Maton, ch., à la Musse.  
 Maurice, tromb.  
 Membré (M<sup>me</sup>), pi., place de Bretagne, 17.  
 Mesnard (M<sup>me</sup>), pi., rue Suffren.  
 Millet, vn., rue de la Casserie.  
 Morin, danse, impasse Gaudine.  
 Nicolleau, hautb., rue l'Héronnière, 11.  
 Odion, rue de l'Hôtel-de-Ville, 1.  
 Ogée (M<sup>lle</sup>), ch., place Bouffay, 6.  
 Parme, rue Héronnière, 4.  
 Péligny, clar., rue Gigant, 23.  
 Pelégy (Th.), cor, théâtre.  
 Piedeleu, rue Kléber, 9.  
 Ponchard, ch., rue Piron, 2.  
 Prouzat (M<sup>lle</sup>), pi., rue Rameau, 3.  
 Rémaud, vn.  
 Roux, rue Cambronne, 2.  
 Savary, org., rue St-Clément, 78.  
 Schatz (M<sup>lles</sup>), pi., rue St-Clément, 26.  
 Schmidt (C.), vllé.  
 Sextor de Ravisi, passage Sainte-Anne, 4.  
 Sorrin (M<sup>me</sup>), rue Harrouys, 16.  
 Subra (T.), g. c.  
 Terrier (M<sup>lles</sup>), ch., place du Sanitat, 5.  
 Testé (J.), vllé.  
 Thibault, org., place Lafayette.
- Thouranet (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Arts, 12.  
 Tribert, ophi.  
 Vagner (M<sup>lle</sup>), cyt., place St-Jean, 1.  
 Vetil, ch., rue Mercœur.  
 Venderoost, hautb.  
 Veyrac, tromb., rue de Strasbourg.  
 Villeroi (M<sup>lles</sup>), pi., rue Jean-Jacques, 5.  
 Veingartner, rue Racine, 4.
- SOCIÉTÉS. — Orphéon nantais.** — Fondation : 1863. Dir. : Lelogeais.
- Le Réveil de la Musique** (chorale). — Dir. : Monnier, 22 exéc., 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.
- Société chorale des chanteurs religieux.**
- Musique municipale des Sapeurs-Pompiers** (harmonie). — Réorganisée en mai 1876. — Prés.-dir. : Bernier (Antony), 33 ; 63 exéc. — div. sup., 1<sup>re</sup> sect.
- La Jeune Lyre** (Orchestre de jeunes élèves). — Dir. : Aubert ; rue du Calvaire, 10.
- L'Avenir Musical.** — Dir. : Martin.
- Fanfare de l'institution Livet.** — Prés. : Livet ; dir. : Bernier (Antony), 33 ; 40 exéc. ; div. spéc., sect. d'instr. publ.
- Société des Concerts populaires.** — Prés. : Laroche ; Dir. : Buziau ; 74 exéc. (siège social au Cercle des Beaux-Arts).
- La Nantaise** (fanfare de la Société de Gymnastique). — Dir. : Pinard, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- PORNIC. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.** Les Dragons de Villars (Mullot). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Fanfare du VI<sup>e</sup> arrondissement.** — Dir. : Labrosse, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- Frères de Bel-Air** (Harmonie des). — Dir. : Maître ; 45 exéc.
- Frères de Toutes-Aides** (Harmonie des). — 35 exéc.
- Cercle de Toutes-Joies** (Fanfare). — Dir. : Maître ; 30 exéc.
- Fanfare des Anciens Elèves de l'École professionnelle.** — Dir. : Petaïn, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- PORNIC. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.** Le Lac des Fées (Auber). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Fanfare des Seize.** — Fond. en mars 1880 ; Dir. : Rethoré ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- Enfants des Ponts** (harmonie des). — Fond. en mars 1883 ; Prés. : Lesseure ; Dir. : Niol ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- PORNIC. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Hon. : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.** Lac des Fées (Auber).
- Quatuor Pideleu.**
- RENNES. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. — Exéc. : 1<sup>er</sup> pr.** avec fél. — *Quat.* : en ré (Mendelssohn).
- Harmonie de Chantenay.** — Fond. en mars 1883 ; Dir. : Poiraud ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Union musicale** (fanfare). — Dir. : Martin ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRES. — Beaux-Arts. Dir. : Guilley.  
— Grand-Théâtre. Dir. : Gravière. — Renaissance. Dir. : Solié. — Variétés. Dir. : Besombes.

### Painbeuf

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coyant.  
— Simon-Aufred.

### Pallet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pallet.** — Dir. : Gaudin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Pontchâteau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontchâteau.** — Dir. : Guihare, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Pornic

SOCIÉTÉ. — **Musique de Pornic** (fanfare). Dir. : Fillâtre ; 22 ex. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Jean-le-Boiseau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Jean-le-Boiseau.** — Dir. : Grégoire ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Mars-la-Jaille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Mars-la-Jaille.** — Dir. : Cottineau ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Nazaire

CONCERT. — Sport (Briant).

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanchet (M<sup>me</sup>).

PROFESSEURS. — Dupré, Potier, Rivière.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de St-Nazaire.** — Dir. : Dupré (E.) ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Musique municipale de Saint-Nazaire** (harmonie). — Dir. : Dupré ; 34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N.

### Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Birón (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.**

### Savenay

PROFESSEUR. — Marmier (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Savenay** (harmonie). — Dir. : Janneau ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'École normale.** — Dir. : Chapiet ; 36 exéc. ; div. spéc., sect. d'inst. publ.

### Triguac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Forges de Saint-Nazaire** (harmonie). — Dir. : Bauduin ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Vallet

MARCHAND DE MUSIQUE. — Macheteau.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Vallet.** — Dir. : Marchais ; 29 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Vertou

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Vertou.** — Dir. : Aubert ; 30 exéc.

**Indépendance** (fanfare l'). — Dir. : Luneau ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

## LOIRET

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : Lenoir (Anatole), à Gien ; Chassin (A.), comp., à Phitiviers.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Orléans*. Comité : N<sup>°</sup>, prés. ; Rogier (A.), vice-prés. ; Silvestre, délégué, trésorier ; Pommeret ; Mareau (J.) ; de Follin ; Genret ; Gack. Conseil médical : Renault, pharmacien. — *Gien* : Sailler (E.). — *Montargis* : Jolivet.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bellegarde* : Grosbois, secrét. de la mairie. — *Gien* : Leprun, huissier. — *Malesherbes* : Hébert, huissier. — *Meung* : Laurens, pf. de mus. — *Montargis* : Frappa, employé. — *Orléans* : Merlin (E.), greffier de la Justice de Paix. — *Pithiviers* : Paty (L.), agent d'assurances. — *Puisseaux* : Berthier (E.), négociant.

### Artenay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bire.

### Aschères

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aschères.**

### Ascoux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ascoux.**

### Aulnay-la-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aulnay.** — Dir. : Chassin ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Autruy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autruy.** — Dir. : Boucher ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Auxy

SOCIÉTÉ. — **Union musicale d'Auxy.** (Harmonie).

### Aydes (Les)

BALS. — Rotonde (Perrichon).

SOCIÉTÉS. — **Union musicale des Aydes** (chorale) Dir.: Lhuillier; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Dragons de Villars (Mullot).

**Union musicale** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Lhuillier; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Barville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Barville.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Baule

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Baule.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bazoches-lès-Gallerandes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazoches-les-Gallerandes.**

### Beaugency

BAL. — Coste.

CONCERT. — Clovis.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gatineau — Masson.

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (fanfare de la). — Dir.: Fillatre 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. L'Africaine (Meyerbeer).

### Beaune-la-Rolande

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaune-la-Rolande.** — Prés.: Tournemide, Dir.: Luizard.; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bellegarde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bellegarde.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Boesse

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité musicale** (harmonie). — Dir.: Baudoin.; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bois-Commun

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Bois-Commun.** — Dir.: Sauchère, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare). Dir.: Gilles, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Bon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bon.** — 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Boynes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boynes.**

### Briare

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roudépierre (M<sup>lle</sup>).

PROFESSEURS. — Jeauneau (A.). — Loiseau (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Briare.** — Dir.: Loiseau; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Bromeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bromeilles.**

### Bussière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bussière.**

### Chapelle-Saint-Mesmin (La)

PROFESSEUR. — Naudin, pi. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du petit Séminaire.** — Dir.: Desbordes (l'abbé).

**Musique des Pompiers** (harmonie). — Prés.: Chevallier Escot, dir.; Bergerat (F.); 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: pr. un. *Soli.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Le Trouvère (Verdi).

### Châteauneuf-sur-Loire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perrot (A.).

SOCIÉTÉS. — **Union musicale républicaine** (fanfare). — Dir.: Evelin.

**Société philharmonique.** (fanfare). — Dir.: Salmon (F.); 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Châteaurenard-du-Loiret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audier. — Trouvé. — Vilmard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteaurenard-du-Loiret.** — Dir.: Milbert; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Châtillon-sur-Loing

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Metier. Vincent.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon-sur-Loing.** — Dir.: Rameau; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Châtillon-sur-Loire

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (section d'Orphéon). — Prés.: Balouzet; dir.: Née; 16 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> sect., 1<sup>re</sup> sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.*: pr. un. *quat.*: pr. un.

**Société philharmonique** (section fanfare).

— Prés. : Balouzet ; Dir. : Née (J.) ; 2 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.* : pr. un. *Soli.* : pr. un.

**Fanfare de Châtillon.** — Dir. : Gateau ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.* : pr. un. *Soli.* : pr. un.

### Chécy

**SOCIÉTÉS. — Fanfare de Chécy.** — Dir. : Heurteau, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Pierre-l'Ermite, Bléger.

**Orphéon de Chécy.** — Dir. : Heurteau, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

### Chilleurs-aux-Bois

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Gachet (M<sup>me</sup>). — Cirade. — Métayer.

### Cléry

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cléry.** — Prés. de Tristan, dir. : Mothu, 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Corbeilles

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Reibelles.

### Courtenay

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dumont — Dumont-Grognard.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Courtenay.**

**Union musicale de Courtenay** (fanfare). — Dir. : Roy ; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr., *Soli.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Cravant

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Cravant.** — Dir. : Papillon ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Darvoy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Darvoy.** — Fondation : 1878 ; prés. : Mortier ; dir. : Mardelle ; 19 exéc. ; 24 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Soli.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Donnery

**SOCIÉTÉS. — Société chorale de Donnery.** — Dir. : Juranville ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : pr. un., *Exéc.* : pr. un.

**Société musicale de Donnery** (fanfare des Pompiers). — Fondation : 1871 ; dir. : Juranville ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr., *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Douchy

**SOCIÉTÉ. — Lyre de l'Ouanne** (fanfare) — Dir. : Dubois ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Echilleuse

**SOCIÉTÉS. — Fanfare d'Echilleuse.** — Prés. : Serreau ; dir. : Girard ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr., *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Lyre Républicaine** (fanfare). — Dir. : Saulnier ; 16 exéc., div. de classe.

### Epieds

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Epieds.** — Prés. : Bidault ; dir. : Gohin, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Escriennes

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Escriennes.**

### Fay-aux-Loges

**SOCIÉTÉ. — Municipale de Fay-aux-Loges** (fanfare). — Dir. : Desbrosses ; 23 exéc. ; 3 div., 3<sup>e</sup> sect.

### Ferrières-en-Gâtinais

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Amaury.

**SOCIÉTÉ. — Union Gâtinoise** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

### Ferté-Saint-Aubin

**SOCIÉTÉ. — La Solonaise** (fanfare). — Dir. : Lecour ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Gien

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Brun. — Putois — Thiau.

**PROFESSEURS.** — Bois. — Boutet (M<sup>lle</sup>). — Cassi. — Defaut (M<sup>lle</sup>). — Grellet (Ed.). — Hermann. — Lagarde (C.-B.). — Putois. — M. et M<sup>me</sup> Sailer. — Loiseau.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare des Pompiers de Gien.**

**Lyre giennoise** (fanfare la). — Dir. : Charbonneau ; 45 exéc. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr., Schiljer-Marsch, Meyerbeer. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Fanfare de la Faïencerie.** — Fondation : 20 juin 1876 ; prés. : Gaucher (G.) ; dir. : Hermann ; 40 exéc. et 20 clairons ; 95 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Municipale de Gien** (fanfare). — Prés. : Dellac. Dir. : Hermann ; 28 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.* : pr. un.

### Givraines

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Givraines.** — Dir. : Rivière ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Huisseau-sur-Mauves

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Huisseau-sur-Mauves.** — Dir. : Chalines ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ingré**

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie d'Ingré.** —  
Fondation: 1869; dir.: Perdoux; 50 exéc.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROMORANTIN. — *Lect.*: pr. un., *Exéc.*: pr.  
un., *Soli.*: pr. un.

**Fanfare d'Ingré.**

**Jargeau**

**PROFESSEURS.** — Lambert. — Laurent  
— Parouty (E.).

**SOCIÉTÉS.** — **Choral de Jargeau.** —  
Dir.: Parouty; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Jargeau.** — Fondation: 1872;  
dir.: Parouty; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr., En  
Bataille, Bandouck. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Ladon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Ladon.** — Dir.:  
Saucier; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Lorris**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lorris.** — Dir.:  
Pierre; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Malesherbes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brégé.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Malesherbes.**  
— Fondation: 1870; dir.: Dosne; 21  
exéc.: 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Manchecourt**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Manchecourt.**

**Mardié**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mardié.**

**Mareau-aux-Bois**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mareau-aux-  
Bois.**

**Mareau-aux-Prés**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mareau-aux-  
Prés.**

**Meung-sur-Loire**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bedouet.  
— Perniau. — Trouseau.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Meung-sur-  
Loire.**

**Fanfare de Meung-sur-Loire.** — Dir.:  
Laurans; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montalléry**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montalléry.**

**Montargis**

BAL. — Casino (Bertho).

MARCHAND DE MUSIQUE. — J. Guille  
et C<sup>e</sup>.

**PROFESSEURS.** — Guille père et fils. —  
Harry (M<sup>lle</sup>). — Jolivet. — Cottereau. —  
Bader. — Brouard (M<sup>lle</sup>). — Roch.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre montargoise (la).  
Société Philharmonique.**

**Enfants de Montargis** (chorale les). —  
Dir.: Cottereau; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (harmonie). — Prés.:  
Souesme; dir.: Guille père; 35 exéc.;  
memb. hon.: 110.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Montigny**

BAL: — Lecuisot.

**Nargis**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nargis.**

**Neuville-aux-Bois (la)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perche.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Neuville-  
aux-Bois.**

**Nogent-sur-Vernisson**

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de Nogent-  
sur-Vernisson** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Olivet**

BALS. — Eldorado (Thiébault). — Jeanne  
d'Arc (Borrège).

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale républi-  
caine** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Orléans**

BALS. — Casino (Pierre). — Alcazar (Fro-  
quet).

CAFÉS-CONCERTS. — Barberon-Bernard.  
— Groleziat. — Chancellerie.

COPISTE. — Brosset.

INSTRUMENTS. — Barbara. — Loddé  
(pianos), place Sainte-Croix, 4.

MARCHAND DE MUSIQUE. — V<sup>o</sup> Loddé,  
place Sainte-Croix, 4.

**PROFESSEURS**

Allain, rue de Bourgogne, 127.

Barbara, rue du Colombier, 14.

Beurain, rue St-Marceau, 147.

Beuvalet, rue Tabour, 15.

Berthier, org. de St-Paul.

Boisbourdin, cor.

Boudet, rue de Bourgogne, 200.

Brosset, c. b.

Cosquer, fl.

Demnissières, org. de St-Paterne.

Deroy, bass.

Diendonnné, pi., rue Geurville, 18.

Durieux, pi. et org.

Elfers, rue Jeanne-d'Arc, 20.

Gack, vn, rue St.-Eloi, 11.

Gaudin, org., accomp. de la cathédrale.

Gauthier, ch. d'orch.

Gauthier (M<sup>me</sup>), org.

Geuret, ville.

Jauch, pi.

Lefauteau, rue St-Marceau, 52.  
 Lefaucheux (M<sup>lle</sup>), org.  
 Lemoine (Alex.) ♪, m. de chap. à la cath.  
 Ligé (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Loddé, à l'Institut musical.  
 Magnus, rue Jeanne-d'Arc, 20.  
 Mignan, org.  
 Minon, vile.  
 Pichon, vn.  
 Priché, org. de St-Marc.  
 Sylvestre, clar.  
 Tournailon ♪, org. de la cathédral.

**INSTITUT MUSICAL.** — Fondé en 1834. — Donne quatre concerts par an. — Prés. : Bouchet ♪. — Professeurs: Demmissières (M<sup>me</sup>), solf. — Liger (M<sup>lle</sup>), pi. — Saucourt (M<sup>lle</sup>), pi. — Avisse-Sodercot (M<sup>me</sup>), pi. — Barré-Sabati (M<sup>me</sup>), ch. — Gack, vn et accomp. — Lemoine (A.) ♪, harm. et accomp.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale d'Orléans;** — Fondation: 1872; prés. : A. Rogier. dir. : Dieudonné; 45 exéc.; 170 memb.; hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NANTES. — *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. avec fél. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec fél. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Le Veau d'Or (de Rillé). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chorale des anciens élèves de la Maîtrise.**

**Société de Musique sacrée.**

**Orphéon du pensionnat Notre-Dame-de-Nazareth.**

**Union Orléanaise** (fanfare). — Dir. : Chantegrelet, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Orchestre symphonique de l'Institut musical.**

**Fanfare Saint-Marc-et-Saint-Vincent-d'Orléans.** — Dir. : Boitier; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. L'Epi d'or. Richard.

**Musique des Pompiers.** — Dir.: Sylvestre; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Saint-Joseph.**

**THÉÂTRE.** — Dir. : Desprès.

### Outarville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Outarville.** — Dir. : Grandriller; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Ouzouër-sur-Loire

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ouzouër-sur-Loire.**

### Ouzouër-sur-Trézée

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ouzouër-sur-Trézée.**

### Patay

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Pauvert.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Patay.**

## Pithiviers

**BAL.** — Salon des Familles (Maître).

**CONCERT.** — Paris (Bréan).

**EDITEUR DE MUSIQUE.** — Chassin.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Forteau. — Langevin. — Beauvais. — Chassin.

**PROFESSEURS.** — Legendre (Jules). —

Billaut. — Garot (M<sup>lle</sup>). — Julien. —

Yung, pi. et ch. — Chassin, comp. mns.

**SOCIÉTÉS.** — **Société musicale gâtinaise.**

**Fanfare de Pithiviers.** — Prés. : D<sup>x</sup> Prudhomme; dir. : Riffard; 40 exéc., 150 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. Domino noir (Auber).

**École Sainte-Grégoire** (orphéon de l'). — Dir. : Chaumet (l'abbé).

### Pithiviers-le-Vieil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pithiviers-le-Vieil.**

### Pont-aux-Moines

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Pont-aux-Moines.**

**Fanfare de Pont-aux-Moines.**

### Puiseaux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Lion. — Naudin.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Puiseaux.** — Dir. : Séverin; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Rozières

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Usines.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Ay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Ay.** — Fondation: 1858; prés. : Lesuire; dir. : Fauchaux, 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle musical l'Union fraternelle** (fanfare). — Dir. : Mardelle, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Un Réve. Violetta. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

### Saint-Denis-de-l'Hôtel

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Denis-de-l'Hôtel.** — Dir. : Foucher; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Jean-de-Braye

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Saint-Jean-de-Braye.**

**Fanfare de Saint-Jean-de-Braye.**

### Saint-Loup-les-Vignes

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de Saint-Loup-les-Vignes** (fanfare). — Dir. : Saulnier, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Lyé**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Saint-Lyé** (fanfare). — Dir. : Cornut, 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Maurice-sur-Fessart**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice-sur-Fessart**.

**Saint-Peravy-la-Colombe**

SOCIÉTÉ. — **Union Beauceronne** (fanfare). — Prés. : Gaillard, dir. : Barillet, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : pr. d'encour. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. d'encour.

**Sandillon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sandillon**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Selle-sur-le-Bied (La)**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Cléry** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sully-sur-Loire**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sully-sur-Loire**. — Dir. : Blain; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Municipale de Sully-sur-Loire** (anfare). — Dir. : Bouillier; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'école de Sully-sur-Loire**. — Dir. : Blain, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tigy**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vareennes**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Launay, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vieilles-Maisons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vieilles-Maisons**.

**Villorceau**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villorceau**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## LOT

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Cahors* : Combes, prof. de mus.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Cahors* : Mazières (Auguste), avoué.

— *Figeac* : Marty (G.), secrét. à la mairie.

**Albas**

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Albas**. — Dir. : Poudon; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cahors**

CONCERTS. — Palais (Garrigon). — Promenade (Bousquet).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Crayssac. — Maylin. — Mialet.

PROFESSEURS. — Combes, pf. au lycée. Langlane, pf. au lycée. — Girma. — Gaudinaud. — Combes (M<sup>me</sup>). — Combes. — Langlane. — Salvat. — Vallette.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cahors**. — Fondation : 1862; dir. : Combes; 40 exéc.

**Lyre cadurcienne** (fanfare la). — Fondation 1881; prés. : Pontié; dir. : Combes; 39 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Cahors** (harmonie les). — Dir. : Barrès; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Pilo.

**Cajarc**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnet (M<sup>lle</sup>).

**Capdenac**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Capdenac**.

**Harmonie chorale de Capdenac**.

**Castelnau-Montratier**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelnau-Montratier**. — Dir. : Garrigues; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Casus**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Souladié.

**Figeac**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delbos. (M<sup>me</sup>). — Poujade (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Figeac**. — Dir. : Ritter (M.).

**Union fraternelle** (chorale l').

**Artisans réunis** (orphéon les).

**Fanfare de Figeac**.

**Fanfare du Pensionnat de l'Immaculée-Conception**.

**Gourdon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Houdan. — Lacambre.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Joseph**. — Fondation 1873; dir. : Crubilié; 33 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société musicale Sainte-Cécile de Gourdon** (fanfare). — Dir. : Denis-Daffas. — fond. : 1871.

**Gramat**

SOCIÉTÉS. — **Lyre gramatoise** (fanfare). — Dir. : Ninnenger; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Pensionnat Saint-Charles**. — Dir. : Rivetti; 33 exéc.; div. des écoles.

**Martel**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Merlange.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Martel** (fanfare l'). — Dir. : Fleury; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montcuq**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Montcuq** (orphéon les). — Dir. : Bonnet; 45 exéc.; div. spéciale d'enfants.

**Avenir Montcuquois** (fanfare l'). — Dir. : Albugues; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Prayssac**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Prayssac**.

**Puy-l'Evêque**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cluzel. — Labeur.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Puy-l'Evêque**.

**Enfants de Puy-l'Evêque** (fanfare les). — Dir. : Idilonien.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Berdesque; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rocamadour**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Delnaud.

**Saint-Céré**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudel. — Sibut.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Céré**.

**Sainte-Colombe**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sainte-Colombe**.

**Saint-Félix-d'Aiguillon**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Félix**. — Dir. : Nugues (N.); 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sauzet**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sauzet**.

**Souillac**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darnal. — Louchu.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Souillac**. — Dir. : Ayrolles, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vayrac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Madamour.

## LOT-ET-GARONNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Barbaste* : Albagnac (Ed.), prés. de l'Union harmonique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Villeneuve-sur-Lot* : Leygues.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Agen* : Lambert, huissier, rue du Temple. — *Marmande* : Minaud, huissier. — *Nérac* : Gillard (L.), huissier.

**Agen**

CONCERTS. — **Evangeliste** (Cazat). — Ponsard. — Sauterre. — Vital.

INSTRUMENTS. — Cazassus. — Clairon. — Laurens. — Vayssières.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Lacoustène. — Laurens.

PROFESSEURS. — Labatut. — Roqueirolles, org. — Dossat.

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Agen** (orphéon les). — Fondation : 1865, dir. : Mourgues, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union fraternelle des Chanteurs agenais** (société chorale l').

**Société philharmonique agenais** (chorale et musique). — Prés. : Daurats, dir. : Pauliac, 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Chant des Druides (Saintis). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Agenaise** (fanfare). — Dir. : J. Peyrille, 38 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. ascend. Ouv. fantastique (Govaert). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de la Ville d'Agen**.

**Avenir agenais** (fanfare l').

**Fanfare de l'Ecole des Frères**.

**Enfants d'Agen** (fanfare les). — Dir. : Bisswang; 45 exéc. div. d'excel.

THÉÂTRE. — Dir. : Morvand.

**Aiguillon**

CONCERTS. — Baube. — Etienne.

PROFESSEUR. — Zoller, org.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale** (orphéon et fanfare d'Aiguillon). — Vice-président : Guitard; Dir. : Nugues 36 exéc., 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Enfants d'Aiguillon** (fanfare les). — Dir.: Andrieu; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de l'École laïque.**

#### Allemaus du Dropt

SOCIÉTÉ. — **Le Réveil** (fanfare). — Dir.: Neuville. 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Astaffort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile d'Astaffort.**

#### Barbaste

SOCIÉTÉ. — **Union harmonique** (harmonie). — Dir.: Bardou (F.); 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Bon-Encontre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bon-Encontre.** — Dir.: Bazignan; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Buzet

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Buzet.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir.: Boyer, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3 sect.

#### Casseneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Casseneuil.** — Dir.: Senchou. 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Castelculier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelculier.**

#### Casteljaloux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Calas.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Casteljaloux.**

**Fanfare municipale de Casteljaloux.** — Dir.: Max Labat, 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Castelmoron-sur-Lot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Belzunce de Castelmoron-sur-Lot.** — Prés.: Tardieu; Dir.: Pochon; 20 exéc.; 20 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union Castelmoronaise** (fanfare). — Dir.: Boë (D.); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Castillonès

INSTRUMENTS. — Giroit, accordeur.

PROFESSEUR. — Chassagnol (M<sup>lle</sup>), pi.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castillonès.** — Fondation: 1866; prés.: Pujol (P.); dir.: G. Flament; 20 exéc.; 36 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Caudecoste

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Caudecoste.**  
**Société musicale de Caudecoste** (fanfare).

#### Caumont

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Caumont.** — Dir.: Poupot; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Saint-Germain.**

#### Clairac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chaubard. Gillard. — Siffermann.

PROFESSEUR. — Gardès père.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Clairac.** — Dir.: Vayssières; 25 exéc.; 95 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Avenir** (fanfare l'). — Dir.: Lascombes; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union chorale de Clairac.** — Dir.: Lèbe; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Sainte-Cécile.** — Dir.: Lascombes; 50 exéc.; div. sup.

**Enfants de Clairac** (fanfare les). — Prés.: Batz; dir.: Girou; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Cocumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cocumont.** — Dir.: Rouleau. 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Colayrac

SOCIÉTÉ. — **Chorale Sainte-Hilaire.**

#### Couthures-sur-Garonne

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Couthures-sur-Garonne.** — Dir.: Thoumazeau; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sur les Remparts (Saintis).

#### Damazan

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Damazan.** — Dir.: Vautrier, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. l'Orphéon c'est le peuple (Saintis).

#### Dolmayrac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dolmayrac.**

#### Duras

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnefou.

#### Fauguerolles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Fauguerolles.**

#### Fongrave

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fongrave.**

#### Fumel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fumel.**

#### Gontaud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gontaud.** — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Jusix

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Jusix** (harmonie les). — Dir.: Ladonne; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Laplume**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Laplume.****Lavardac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir.: Jeanson; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Layrac**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Layrac.****Lyre Layracaise** (fanfare). — Fondation: 1880; prés.: De Pau; dir.: Bourret; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Enfants de Layrac** (fanfare les). — Dir.: Bru, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.**Lévigüac**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lévigüac.** — Dir.: Tissinié; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Marcellus**SOCIÉTÉ. — **Avenir de Marcellus** (fanfare l'). — Dir.: Confoulan; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Marmande**

CONCERTS. — Commercial (Remy-Garry). Centre (Rocheron). — Ferdinand (Tiret père). — Garonne (Saroste). — Paix (Tiret fils).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chapeyrour. — Duberort. — Lespinasse. — Martinet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marmande.** Prés.: Mérac; dir.: Poupot; 40 exéc.; 130 memb. hon.; div. sup.**Union chorale.** — Dir.: Poupot, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare les Enfants des Frères.****Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir.: Bayle; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Enfants de Marmande** (société philharmonique les). — Dir.: J. Nicolas, ✱, 47 exéc., div. d'excel.

THÉÂTRES. — Tivoli. Dir.: N... — Variétés. Dir.: N...

**Mas-d'Agenais**SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). — 22 exéc., 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare de Mas-d'Agenais.** — Dir.: Pochon; 40 exéc.; div. d'excel.**Meilhan**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meilhan.** Dir.: Auriacombe, 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Mézin**SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mézin.** — Dir.: Balton jeune.**Harmonie de Mézin.** — Dir.: Mouska; 1<sup>re</sup> div.**Société philharmonique Sainte-Cécile.****Fanfare de l'Orphéon.** — Fondation: 1878; prés.: Balton; dir.: Daffau (T.); 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Miramont**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chanard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Miramont.** — Dir.: Plançon (J.); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Montflanquin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Frontin-Pechegris.

**Nérac**

CONCERT. — Maurillac.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berbi-  
naud (M<sup>me</sup>). — Blazon de Sabla. — Car-  
rière. — Pezè et fils.SOCIÉTÉS. — **Fanfare de l'école laïque.** — Dir.: Bardou.**Chorale de Nérac.** — Dir.: Duffoir 35  
exéc.. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MONTAUBAN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.**Philharmonique Sainte-Cécile** (harmo-  
nie). — Dir.: Bardou; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div.  
2<sup>e</sup> sect.MONTAUBAN. — *Lect.*: 2 pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
*Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.**Penne**SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Baboulène; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Pujols**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pujols.** — Dir.:  
Lacroix, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.**Port-Sainte-Marie**

PROFESSEUR. — Clément Prunet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Port-Sainte-  
Marie.** — Dir.: Dabos (Camille), 28 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare de Port-Sainte-Marie.** — Prés.:  
Murret fils; Dir.: Prunet (Clément), 27  
exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.MONTAUBAN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
Mousquetaires de la Reine (Haléry). *Hon.*: 1<sup>er</sup>  
pr.**Puymiélan**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Teyssier.

**Puymirol**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Puymirol.** —  
Dir.: Bru; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.**Saint-Barthélemy**SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.****Sainte-Bazeille**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laperche.

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). — 28 exéc.; div. supér.  
**Fanfare l'Avenir.** — Dir. : Dupeyron, 26 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Sainte-Colombe

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale de Sainte-Colombe.** — Dir. : Sourisseau; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Hilaire

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Saint-Hilaire.**

#### Saint-Laurent

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Saint-Laurent.**

**Fanfare de Saint-Laurent.** — Dir. : Moreau; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Sainte-Livrade

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Casse. — Redon.

**SOCIÉTÉ.** — **Amis Réunis** (fanfare les). Prés. : Bouchon (Réné), dir. : Quérillac, 23 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Saint-Nicolas

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Saint-Nicolas.** — Dir. : Oulieu; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Romain

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Saint-Romain** (chorale les).

#### Sauvetat du Dropt (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare la Renaissance.** — Dir. : Martal, 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Sauveterre-par-Layrac

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale Saint-Denis.**  
**Fanfare Saint-Denis.** — Dir. Bourgade; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Sos

**SOCIÉTÉ.** — **Progrès Sotiate** (fanfare le). Dir. : Daniel-Liard; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Tonneins

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bareire. — Blaneal. — Coutry.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Tonneins.** — Dir. : Landesque, 28 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chorale républicaine des Travailleurs.** — Fondation : 18 janvier 1877; dir. : Chappa.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Kopf; 45 exéc.; div. d'excel.

**Fanfare républicaine des Travailleurs.**  
**Enfants de Tonneins** (fanfare les). —

Fondation : 18 janvier 1877, dir. : Kopf, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Valence

**SOCIÉTÉS.** — **Avenir** (choral l'). — Dir. : Ducasse 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lyre Valencienne** (fanfare la). — Dir. : Delmas; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre Indépendante** (fanfare). — Dir. : Molinié; 26 exéc. 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Verteuil-d'Agénais

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de Verteuil-d'Agénais.** — Dir. : Larroche, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Villefranche

**SOCIÉTÉ.** — **Alliance républicaine** (harmonie l'). — Dir. : Guize; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Villeneuve-sur-Lot

**CONCERT.** — Globe (Naboulet).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Caprais-Glady. — Chabrié. — Desfau. — Dublanc. — Gary. — Prepas. — Chabrié. — Gresides. — Loubetières.

**PROFESSEUR.** — Renaud-Leygue.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants villeneuvois** (chorale les). Fondation : 1860; prés. : Livorain, O. ✕; dir. : Renaud-Leygues, organiste de Sainte-Catherine; 45 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**MONTAUBAN.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Jours d'Hiver (Rillé). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon de Villeneuve-sur-Lot.** — Fondation : 1853, reconstitué en 1876; dir. : Delsuc (J.-E.); 44 exéc.; div. supér. 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Villeneuve-sur-Lot** (harmonie). — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1876; dir. : Shel (F.); 52 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**MONTAUBAN.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél. Le Serment (Auber). *Hon.* : pr.

**Sainte-Cécile** (fanfare).

**Fanfare du Gymnase musical.**

**THÉÂTRE.** — Dir. : Morvan.

#### Villeréal

**SOCIÉTÉ.** — **Union et Progrès** (fanfare). — Dir. : Bertrand; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Villeton

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de Villeton.** — Dir. : Laroche; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Xaintrailles

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre Xaintraillaise** (fanfare la). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## LOZÈRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Mende* : V. Planchon.

AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Mende* : Martin Nagan.

### Florac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Avignon.  
— Rolland. — Vidal.

### Langogne

PROFESSEUR. — Bonnet.

### Marvejols

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aldebert.  
— Caze. — Gely. — Rouvière.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marvejols.**

### Mende

MARCHANDS DE MUSIQUE. — A. Plan-  
chon. — Ignou. — Masseguin. — Pra-  
deilles. — Privat. — Pansier.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Mendoise** (fanfare).  
— Dir. : Planchon.

**Chorale Mendoise.** — Dir. : Panc, 3<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Meyrueis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hachler.

### Saint-Chely-d'Apcher

MARCHAND DE MUSIQUE. — Noal.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Chely.**

### Villefort

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mercier.

## MAINE-ET-LOIRE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Angers* : Besnard, vice-prés. de la Société Sainte-Cécile,  
3, rue Saint-Laud. — *Doué-la-Fontaine* : Liausu.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Angers*. Comité : Toutain ✱, prés., dél.  
corresp.; Oriolle, vice-prés., dél.; Raynaly; Bordier (J.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Angers* : Berthelot, huissier,  
place des Halles. — Janson, agent rural. — *Baugé* : Manceau, secrétaire de la mairie. —  
*Cholet* : Chambard, agent d'assurances. — *Doué* : Lesourd, secrét. à la mairie. — *Saumur* :  
Guérin, ancien huissier.

### Allonnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Allonnes.** —  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Lect.*: méd. d'en-  
couragement.

### Angers

BALS. — Gillet. — Rabouin.

CONCERT. — Quai National.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET INSTRU-  
MENTS. — Bresseau. — Gand jeune. —  
Lépicier. — Verchaly (M<sup>me</sup>). — A. Metzner-  
Leblanc, pl. des Halles, 14.

PROFESSEURS. — Arbello, fl. — Brioude  
(M<sup>lle</sup>), pi. — Columniati (M<sup>lle</sup>), pi. —  
Laffage, pi., vn. et solf. — Lecoq, solf. et  
cor. — Closon, vn. — Bagnoli, vn. — Sé-  
journé, vn. — Faily, vn. — Lefort, vn. —  
Martel, vll. — Weber, vll. — Jacquier,  
clar., c. à p. — Sorin, clar. — Molé, clar.  
— Néermann, c. à p. — Bayon, c. à p. —  
Buisse, fl. — Gorin, fl. — Stocké (M<sup>lle</sup>),

ch. — Van Erps, c. à p. — Vincent, ch.—  
Fournier, ch. — Mangeon, pi.

ASSOCIATION ARTISTIQUE de Concerts  
populaires d'Angers, fondée en 1877. —  
Prés. : Bordier (J.); dir. ; Lelong (Gust.);  
50 exéc. — Donne des concerts et est sub-  
ventionnée par le ministère, le conseil gé-  
néral et la ville.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).  
— Fondation : 1860; Prés. : C<sup>te</sup> Louis de  
Romain; dir. : A. Laffage; 70 exéc.; div.  
sup., 2<sup>e</sup> sect. Cours gratuits de solfège et  
de musique instrumentale.

SAUMUR. — *Exéc.*: pr. un. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*:  
pr. un.

**Angers-Fanfare.** — Dir. : Petit; 38 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*:  
1<sup>er</sup> pr. ascend. Fant. sur Faust (Gounod).

**Société Philharmonique angevine** (or-  
chestre). — Prés. : Lallou fils; dir. : Lefort;  
40 exéc.

**Fanfare Foucault.** — Dir. : Bouchard ; 72 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. Cours gratuits de musique instrumentale.

**Harmonie Angevine.** — Prés. : Cointreau ; dir. : Martel ; 45 exéc.

**Musique des Pompiers.**  
Grand Théâtre. — Dir. : Breton.  
Cirque national. — Dir. : Breton.

#### Autoigné

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Fondateurs.** — Dir. : Duval ; 30 exéc., div. spéc.

#### Baugé

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Autrusson. — Dalou. — Forêt.

**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Baugé** (fanfare). — Dir. : Pelissard ; 27 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Beaufort-en-Vallée

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Lair.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Beaufort-en-Vallée** (harmonie). — Dir. : Normand ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Beaupréau

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boneau. — Chevalier. — Froger.

**SOCIÉTÉS.** — **Société musicale de Beaupréau** (harmonie). — Dir. : Cognée ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Beaupréau.** — Dir. : Cognée ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Beaupréau.** — Dir. : Cognée ; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**L'Union** (harmonie). — Dir. : Chardon.

#### Brain-sur-P'Authon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Brain-sur-P'Authon.**

#### Breil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Breil.** — Dir. : Taron ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Brissac

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Brissac.** — Dir. : Loiseau ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Candé

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Pène.

#### Chalonnnes-sur-Loire

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bastard. — Cheminaud-Dibon. — Clou. — Terrien. — Legros.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chalonnnes.** — Dir. : Clou ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : pr. un. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

#### Chambellay

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Chambellay.**

#### Châteauneuf

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Boureau.

#### Châtellais

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Châtellais.** — Dir. : Pelletier ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

#### Chemillé

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Feron.

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Chemillé.** — Dir. : Novelli ; 49 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Cholet

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dupuis. Lefort. — Fautrat. — Fillion. — Jouitteau. — Poignon.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cholet.** — Dir. : Lecrique ; 39 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Corné

**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Corné** (harmonie). — Dir. : Viau, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Daguenière (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de la Daguenière.** — Dir. : Giral.

#### Denée

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Denée.**

#### Doué-la-Fontaine

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Fillochau. — Gasnier. — Genevais. — Melay.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Doué-la-Fontaine.** — Dir. : Liausu, 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Soli* : pr. un.

**Musique du bataillon scolaire.** — Div. spéc.

SAUMUR. — *Exéc.* : pr. un.

#### Douve-près-Segré (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Douve-près-Segré.**

#### Durtal

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Durtal.** — Dir. : Poirier.

#### Faye

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Faye.** — Dir. : Vallée ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

#### Fontevrault

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Fontevrault.**

#### Fougeré

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle musical** (fanfare). —

Dir. : Lemasson ; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Fuilet (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Babin (M<sup>10</sup>).

### Grez-Neuville

SOCIÉTÉ. — Harmonie de Grez-Neuville. — Dir. : Lebasque ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lion-d'Angers

SOCIÉTÉS. — Orphéon du Lion-d'Angers. — Dir. : Jacquier, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Société philharmonique (fanfare). — Dir. : Jacquier ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Longué

MARCHAND DE MUSIQUE. — Thirault.

SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: méd. d'encour. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Mazé

SOCIÉTÉ. — Société musicale de Mazé (fanfare). — Dir. : Petit ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Membrolle (La)

SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Membrolle. — Dir. : Avril ; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Hon.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Ménitré (La)

SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Ménitré.

### Miré

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Miré.

### Montjean

SOCIÉTÉ. — Société philharmonique (harmonie). — Dir. : Bayle ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'unan. avec fé. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec fé. Les Dragons de la Reine (Mullot).

### Montrenil-Bellay

SOCIÉTÉ. — Musique municipale (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Moyé

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Moyé. — Dir. : Clavel.

### Murs

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Murs. — 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Neuillé

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Neuillé.

### Noyant-sur-le-Lude

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aujard.

### Ponts-de-Cé (Les)

SOCIÉTÉ. — Fanfare des Ponts-de-Cé. — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Possonnière (La)

SOCIÉTÉS. — Orphéon de La Possonnière. — Dir. : Closon (J.) ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Fanfare de la Possonnière. — Dir. : Closon (J.) ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pouancé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ménard. — Pasquier.

SOCIÉTÉS. — Société philharmonique (fanfare). — Dir. : Bertheau ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Déesse d'Apollon. Damian.

Orphéon de Pouancé. — Dir. : Barthault. Ecole communale (fanfare de l'). — Dir. : Quenion ; 22 exéc. ; 4<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Puy-Notre-Dame

SOCIÉTÉ. — Société philharmonique de Puy-Notre-Dame.

### Quincé

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Quincé. — Dir. : Guillot, div. de class.

NANTES. — *Soli*: 4<sup>er</sup> pr. avec fé. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Rairies (Les)

SOCIÉTÉ. — Fanfare Sainte-Cécile. — Dir. : Cassin, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Rosiers-sur-Loire (Les)

SOCIÉTÉ. — Fanfare des Rosiers-sur-Loire. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Saint-Georges-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Georges-sur-Loire. — Div. de class.

### Saint-Georges-des-Sept-Voies

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Georges. — Dir. : Daveau.

### Saint-Remy-en-Mauges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guinobretière.

### Saint-Saturnin

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Satur-

**nin.** — Dir. : Quillois; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saumur

BAL. — Barbier.

CONCERTS. — Antigny. — Couraleau. — Meyer.

INSTRUMENTS. — Mercier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dezé. — Girard. — Guillemet. — Javaud. — Milon. — Roland. — Fischer.

PROFESSEURS. — Becque (M<sup>me</sup> de), pi. — Mercier, pi. — Goubeault, vn. — Aobert, vn.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Saumur** (harmonie). — Fondation : juin 1872; dir. : Meyer; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique des Ecoles Communales.** — Div. spéc.

SAUMUR. — *Exéc.* : pr. un.

**Harmonie Saumuroise.** — Dir. : Goubeault; div. de class. ; 50 exéc.

THEATRE. — Dir. : N.

### Savennières

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Savennières.**  
**Société musicale de Savennières.**

### Segré

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard. — Godivier (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Segré** (fanfare). — Dir. : Meilhan, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Soulaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soulaines.**

### Thouarcé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Besnard. — Raimbaud.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thouarcé.**

### Tiercé

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare).

### Trélazé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Liot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Trélazé.** — Dir. : Sorin; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Turquant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Turquant.** — Dir. : Nau; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Varrins

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Varrins.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr

### Vern

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vern.**

### Vihiers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Robert.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Républicaine** (Orphéon). — 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare Sainte-Cécile.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Villevêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villevêque.**

### Vivy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vivy.**

## MANCHE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Carentan, Mazeroux.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Saint-Lô* : Hemery.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Avranches* : Mancel, agent d'affaires. — *Carentan* : Leménager. — *Cherbourg* : Campion (E.), 125 bis, rue Heloin. — *Coutances* : Lenest, commissaire-priseur. — *Granville* : Guérin. — *Saint-Lô* : Languislet, rédacteur à la Préfecture. — *Torigny* : La Contrie. — *Valognes* : Leterrier.

### Avranches

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourdiguél. — Grimbot.

PROFESSEURS. — Lebel. — Postel. — Schaff.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Avranches.**

**Lyre avranchinaise** (harmonie la).

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Grey, 45 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Noces d'Or (Mullot).

**Fanfare du Pensionnat des Frères.** — Dir. : Grossmann; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Barfleur

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bretot. — Le Goupil.

### Brecey

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fontaine.

### Briquebecq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Briquebecq.** — Dir.: Corbel.

### Carentan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lecarpentier. — Legoux.

SOCIÉTÉS. — **Union municipale** (harmonie l'). — Dir.: Haslinger; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie du Collège de Carentan.** — Dir.: Lair; 18 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

### Cérences

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cérences.** — Dir.: Bellanger; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cerisy-la-Foré

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cerisy.** — Dir.: Gonas; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cerisy-la-Salle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cerisy-la-Salle.** — Dir.: Mazeroux; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Cherbourg

CASINO. — Casino des Bains de Mer.

CONCERT. — Café de la Jeune France.

INSTRUMENTS. — Barrière. — Chevrier. — Lejeune.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrière. — Chevrier. — Lejeune.

PROFESSEURS. — Barrière, rue Christine. — Barrière, rue Boudor. — Buffet, rue Tour-Carrée, 42. — De Crisenoy. — Malassez (M<sup>lle</sup>), imp. Liot. — Ménard, rue des Portes. — Robine, rue des Corderies, 43. — Rossel (Alfred), comp. de mus., rue de l'Ermitage, 2. — Thomin, rue Comédie, 42. — Teyssère, rue Grande-Vallée, 18.

SOCIÉTÉS. — **Orchestre symphonique de Cherbourg.**

**Sainte-Cécile** (chorale).

**Lyre Cherbourgeoise** (harmonie la). — Fondation: 1875; dir.: Ménard.

**Abeille** (harmonie l').

**Union cherbourgeoise** (harmonie l'). — Fondation: 15 février 1875; dir.: Tisseyre; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Coutances

INSTRUMENTS. — Ménard jeune.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Salettes fils.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Coutances.** — Reconstituée en 1875; prés.: Lepelletier; dir.: Grandin, 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Gavray

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Gavray.**

**Fanfare de Gavray.** — Dir.: Letenneur; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Granville

BALS. — Café de la ville (Rannon). — Café Granvillais (James).

CASINO. — Dir.: Bourlet.

CONCERTS. — Café de la ville (Rannon). — Café Houssin (Houssin). — Café de l'Ouest (Leret). — Café de l'Union (Letarouilly). — Café de la Gare (Deslandes). — Café Leroux (Desnol).

LUTHIERS. — Pouet et Lechappé.

MARCHAND DE PIANOS. — Chasf.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaufls. — Choïel. — Duclos (M<sup>me</sup>). — Dufruit. — Grimault.

PROFESSEURS. — Gontier (M<sup>lle</sup>). — Gros-sir. — Lurienne (Ed.).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Granville.**

**Fanfare municipale de Granville.** — Dir.: Lurienne (Ed.); 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: Rameau.

### Haye-du-Puits (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laurent.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Haye-du-Puits.** — Dir.: Marescq; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Marigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marigny.** — Dir.: Lecarpentier; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montebourg

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Campin. — Letellier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la famille Dufaure.**

### Mortain

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Groult. — Boulay.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Mortain.**

### Perriers-en-Beauficel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Martin-Delisle.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Perriers-en-Beauficel.** — Dir.: Lenoury; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Pont-Hébert

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pont-Hébert.** — Dir.: Lechevallier; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Pontorson

**SOCIÉTÉ. — Fanfare pontorsonnaise.**

#### Quettreville

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Quettreville.** — Dir.: Le Balnois, 4<sup>e</sup> div.

#### Saint-Hilaire-du-Harcouët

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bagaud. — Mathieu. — Moitié. — Fautrard. — Lechapelais.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Saint-Hilaire-du-Harcouët.**

**Société musicale de Saint-Hilaire-du-Harcouët** (harmonie). — Dir.: Tessier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NANTES.** — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

#### Saint-James

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Le Bedel. — Morel.

**SOCIÉTÉ. — Musique municipale de Saint-James** (fanfare). — Prés.-dir.: Cochet; 21 exéc.; 36 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Lô

**CONCERTS.** — Grand-Balcon (Boisson). — Poste (Ostier).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Jacqueline. — Le Roy. — Le Tréguilly. — Le Trésor. — Omond. — Prevel.

**PROFESSEUR.** — Hemery, org., comp. de mus.

**SOCIÉTÉ. — Société philharmonique municipale.**

#### Saint-Pierre-Eglise

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Michel. — Lequesne. — Renout.

#### Saint-Waast-de-la-Hougue

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Maillard fils.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon libéral.**

**Fanfare de Saint-Waast de la Hougue.**

#### Sartilly

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sartilly.** — Dir.: Beauquesne; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

#### Sourdeval

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Ledru.

#### Tessy-sur-Vire

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Cochard. — Sanson. — Voisin.

#### Torigny-sur-Vire

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Fondemer. **SOCIÉTÉS. — Fanfare de Torigny-sur-Vire.** — Dir.: Selotier; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare libre.** — Dir.: Pannier-Desrivière; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Chauloux; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Valognes

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Carette (M<sup>me</sup>). — Doyard de la Motte.

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Valognes.** — Dir.: Dupuis; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Villedieu-les-Poêles

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Guillaume **SOCIÉTÉ. — Fanfare de Villedieu-les-Poêles.**

## MARNE

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE.** — *Reims*: Bazin ch. de mus.

**DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — *Châlons-sur-Marne*: Huet. — *Reims*: Ambroise Petit, prés., délégué; abbé Bonnaire, vice-prés.; Jules Grison, secrét.; Mennesson (Emile); Lefèvre (Edouard). — *Vitry-le-François*: Augustin.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Ay-Champagne*: Benard, coiffeur. — *Avize*: Meyer, huissier. — *Châlons-sur-Marne*: Riffaud, rue Saint-Dominique, 10. — *Dormans*: Michel. — *Epernay*: Dufour (L.), rue du Paulmier, 4. — *Reims*: Delozanne, rue Talleyrand. — *Sainte-Mencheuld*: Pourieux, huissier. — *Sézanne*: Douay, huissier. — *Vertus*: Breton (A.), négociant. — *Vitry-le-François*: Pujois (C.), huissier.

#### Ablois

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Saint-Martin d'Ablois.** — Dir.: Collard; prés.: Daly (L.).

#### Allemant

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — Dir.: Soulaïne; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ambonnay**

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Ambonnay.**

**Anglure**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Collard; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Arrigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Maurice.** — Prés. : Méniissier.

**Auberive**

SOCIÉTÉ. — **Musique des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Denizet.

**Avenay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avenay.** — Prés. : Corbet.

**Avize**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Serriot. — Galice.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Fondation : 1869; prés.-dir. : Carré; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ay**

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Ay** (orphéon les). — Dir. : Roux; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. avec fél. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. France! France! (Thomas).

**Union** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Ferreau; 33 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique d'Ay.** — Prés. : Vincent.

**Bannes**

PROFESSEURS. — Louvet (Alexandre). — Moncuit (Arsène).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : O. Renon; dir. : Ch. Laprun; 16 exéc.; 28 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Barbonne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Barbonne.** — Fondation : 1872; dir. : Dumont.

**Bassuet**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bassuet.**

**Baye**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baye.** — Prés. : Baye (baron J. de); dir. : P. Maillard; 25 exéc.; 45 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bazancourt**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bazancourt.**  
**Harmonie de Bazancourt.** — Prés. Houzeau; dir. : Marchand (A.); 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Belval**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belval.** — Prés. : Vély; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bergères-les-Vertus**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bergères-les-Vertus.** — Dir. : Prieur, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect., 15 exéc.

**Betheniville**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Suipe.** — Fondation : 1869; prés. : Nouvion; 50 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.; *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Beyne**

SOCIÉTÉ. — **Champenoise** (fanfare 1a). — Prés. : Varenne.

**Bouilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouilly.**

**Boult-sur-Suipe**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Boult-sur-Suipe.**

**Fanfare de Boult-sur-Suipe.**

**Bourgogne**

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare 1a). — Dir. : Cuiller; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.; *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec félic. Souvenirs Rémois, Princiaux.

**Boursault**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boursault.**

**Breuil (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Républicaine du Breuil** (fanfare 1a). — Prés. : Barras; dir. : Verneau; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Brimont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brimont.** — Prés. : Georget.

**Broyes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Caure; dir. : Mayance; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Brugny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brugny.**

**Caursy-lès-Hermonville**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés. : Malot.

**Cernay-lès-Reims**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés. : Bosteaux.

**Châlons-sur-Marne**

ACCORDEURS. — Voigt, rue Traversière, 12. — Volhüter, rue Orfeuil, 13.

BALS. — Germain. — Leclerc. — Masse.

CONCERTS. — Eloi (Ramez). — Français (Perinet). — National (Beck).

**INSTRUMENTS.** — Billet. — Mayeur, rue Orfenil, 17. — Müller. — Toupry.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Eutz. — Leroy. — Toupry.

**PROFESSEURS.** — Dizey (Léon) vn. — Gillet (M<sup>lle</sup>) pi. — F. Huet, vn. — Huet (M<sup>lle</sup>), pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de la Société philharmonique.** — Dir. : Boisson.

**Orchestre symphonique.**

**Quatuor châlonnais.**

**Société musicale (harmonie)** 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique.**

**Fanfare de l'École laïque.**

**THÉÂTRE.** — Dir. : Saint-Aignan.

#### Chamery

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Chamery** (fanfare les). — Fondation : 1869; prés. : Barancourt; dir. : Maillard; 35 exéc.; 60 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Champigny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Champigny.** — Dir. : Jolly (H.); 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Charmont

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare charmontaise.** — Prés. : Delassure.

#### Châtillon-sur-Marne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Prés. : D<sup>r</sup> Licourt; dir. : Bellot; 19 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Chaumuzy

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Chaumuzy.** — Prés. : Schleidt; dir. : Lefèvre; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect

LE RAINCY. — *Lect.* : 6<sup>e</sup> pr. : *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

#### Cheminois

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale.**  
**Fanfare libre.**

#### Cheppe (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Cheppe.**

#### Chézy-sur-Marne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chézy.** — Dir. : Véron (E.); 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

#### Chigny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chigny.** — Fondation : 1875; prés. : Duchesne.

#### Chouilly

**SOCIÉTÉ.** — **Espoir** (fanfare l'). — Dir. : Dufour; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Condé-sur-Marne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Condé-sur-Marne.** — Prés. : Jacquart.

#### Connantre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Connantre.** — Dir. : Petitpas; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Cormicy

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Benoist; 22<sup>e</sup> exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Cormontreuil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cormontreuil.** — Prés. : Boucton.

#### Cormoyeux

**SOCIÉTÉ.** — **Avenir** (chorale l'). — Prés. : Dasse.

#### Corroy

**SOCIÉTÉ.** — **Fraternelle** (fanfare la). — Prés. : Stique; Dir. : Drion.

#### Courcemain

**SOCIÉTÉ.** — **Municipale de Courcemain** (fanfare). — Dir. : Brulfert; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Courey

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Courey.** — Fondation : 1877; prés. : Denys; dir. : Defry; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Courgivaux

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Courgivaux.** — Dir. : Souy.

#### Courtisols

**SOCIÉTÉ.** — **Renaissance** (Fanfare la). — Dir. : Brouillon; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Couvrot

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare la Vigneronne.** — Dir. : Gasser; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Cramant

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cramant.** — Dir. : Guillaume; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

#### Crugny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1874; prés. : Delaporte; dir. : Rousseau; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Sol.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Sérénade au Camp (Mullot).

#### Cumières

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Prés. : Ivernel; dir. : Albert Jules; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Damery

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Damery.** — Dir. : Duterne; 38 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vigneronne de Damery** (chorale la). — Dir. : Blanc; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. pr. ascend.

### Dampierre-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). Dir. : Précardin ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Dizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dizy**. — Dir. : Testulat-Brouleau ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Souvenir Rémois (Princiaux), *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Dormans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertinchamps. — Fautier.

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — Prés. : Giboury ; dir. : Richard ; 37 exéc. : 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Epernay

CAFÉS-CONCERTS. — National (Robaldo). — de la Gare.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Eckermans. — Rigot, rue de Châlons. — Millet.

PROFESSEURS. — Aubert. — Eckermans. — Fonte (Ch.). — Guillaume (Théo). — Regnault. — Rigault. — Thomas.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale**. — Prés. : G. Chandon de Briailles ; dir. : E. Lefèvre ; 50 exéc. ; 200 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Collège**. — Dir. : Largillère (Ch.) ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sapeurs-Pompiers de la maison Moet et Chandon** (harmonie). — Dir. : Chandon de Briailles (R.) ; 34 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2 sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. L'Africaine, Chic.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Eckermans.

**Sainte-Cécile** (Société philharmonique, orchestre symphonique). — Prés. : Luquet.

THEATRE. — Dir. : N...

### Esternay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jamain-Rice.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esternay**. — Dir. : Bellanger.

### Étoges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Étoges**. — Prés. : Violet ; dir. : Grongnet.

### Faux-Fresnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Faux-Fresnay**. — Prés. : Morant ; dir. : Carrut-Naudin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Faverolles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Faverolles.**

### Fère-Champenoise (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Maltrait. — Linot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de la Fère-Champenoise**. — Prés.-dir. : Landréat-Prieur ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Festigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Festigny**. — Dir. : Bruyot ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Fismes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brugnou. SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fismes.**

**Harmonie de Fismes.**

**Fanfare des XIII de Fismes**. — Fondation : 1875.

**Fanfare municipale**. — Dir. : Soutiran ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Lac des Fées (Auber). *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Fleury-la-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Chorale l'Espérance de Fleury**. — Dir. : Villecourt ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Fontaine Denis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine Denis**. Dir. : Martin.

### Fromentières

SOCIÉTÉS. — **Choral de Fromentières**. — Prés. : Haquis ; dir. : Pernet ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Fromentières**. — Dir. : Leroux ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gaye**. — Dir. : Vinot.

### Gigny-aux-Bois

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gigny-aux-Bois**.

**Fanfare de Gigny-aux-Bois**.

### Givry-en-Argonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Givry-en-Argonne**. — Prés. : Jacquot ; dir. : Laire, ✱.

### Granges-sur-Aube

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Granges-sur-Aube**. — Prés. : Pasquet ; dir. : Dumez ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Grauves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grauves**. —

Dir. : Soret; prés. : Varlet; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Gueux

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Gueux.

### Hans

SOCIÉTÉ. — Société chorale. — Prés. : Duter.

### Hautvillers

SOCIÉTÉS. — Municipale des Sapeurs-Pompiers (fanfare). — Prés. : Sauvignier; dir. : V. Plateau; 35 exéc.; 75 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Union d'Hautvillers (fanfare I). — Dir. : Stinlet; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Hermonville

SOCIÉTÉ. — Harmonie d'Hermonville. — Prés. : Communal; dir. : Vuilbert; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ignay-le-Jard

SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Ignay-le-Jard. — Dir. : Nominé; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Isle-sur-Suippe (L')

SOCIÉTÉ. — Fanfare de l'Isle-sur-Suippe. — Prés. : Mangon; dir. : Brimont; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Jalons

SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale. — Prés. : Lamoureux; dir. : Siret.

### Larzicourt

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Larzicourt.

### Lisse

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lisse. — Prés. : Gillot.

### Loivre

SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale. — Prés. et dir. : Porgeon; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ludes

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ludes. — Prés. : Duchâtel; dir. : Charlier; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Mailly

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mailly.

### Mardeuil

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mardeuil. — Prés. : Gaillet; dir. : Noël; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — Exéc. : 2<sup>e</sup> pr. — Soli : 1<sup>er</sup> pr.

### Matougues

SOCIÉTÉS. — Enfants de Matougues (orphéon les). — Dir. : Cuperly; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

Fanfare de Matougues.

### Mesnil-sur-Oger

SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale. — Prés. : Tarin; dir. : Persault, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

Mesniloise (la).

### Mouthelon

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mouthelon.

### Montmirail

MARCHAND DE MUSIQUE. — Périn.

SOCIÉTÉS. — Orphéon de Montmirail. Fanfare de Montmirail. — Dir. : Marle; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE RAINCY. — Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Couronne d'or (Buot). — Hon. : 3<sup>e</sup> pr.

### Montmort

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montmort. — Prés. : Mauclair.

### Mourmelon-le-Grand

BAL. — Mariette (Solférino).

CONCERT. — Pazat fils.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bimbac. — Guerni.

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mourmelon.

### Mourmelon-le-Petit

BAL. — Robin.

### Moussy

SOCIÉTÉ. — Musique de Moussy. — Prés. : Robert fils.

### Neuville-au-Bois (La)

SOCIÉTÉ. — Fanfare de La-Neuville-au-bois. — Prés. : Gauchez; dir. : Boiteux, 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUX. — Exéc. : 3<sup>e</sup> pr. — Soli : 2<sup>e</sup> pr.

### Neuville-au-Pont (La)

SOCIÉTÉ. — Union musicale (harmonie). — Prés. : Thierry.

### Oger

SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale d'Oger. — Dir. : Collard, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Orbais-l'Abbaye

SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Orbais-l'Abbaye. — Prés. : Charlot; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Orconte

SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Orconte.

### Pargny-sur-Saulx

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Pargny-sur-Saulx.

### Passy-Grigny

SOCIÉTÉ. — Union musicale (fanfare I). — Dir. : Porot; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

### Perthes-lès-Hurlus

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Léger.

**Pierry**

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare la).

**Pleurs**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Pimpernet; dir. : Landréat; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pogny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pogny.**

**Poivres-Sainte-Suzanne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poivres-Sainte-Suzanne.** — Prés. : Delettre; dir. : Chevallot, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pont-Faverger**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Suippe** (chorale les). — Fondation : 1868; prés. : F. Derevoige; dir. : V. Delvincourt; 30 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Pontfaverger.** — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de la Suippe** (harmonie les). — Fondation : 1876; prés. : F. Derevoige; dir. : V. Delvincourt; 37 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Pompiers.** — Fondation : 1874; dir. : Courrière.

**Prouilly-sur-Marne**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés. : Potaufaux; dir. : Coquelet; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Souvenirs Rémois Princianx. — *Hon.* : pr. un.

**Recy**

BAL. — Rigollet.

**REIMS**

ACCORDEURS. — Bienfait, Bourg-Saint-Denis, 67. — Boussard, rue Vesle, 30. — Bugnot, rue Marlot, 38. — Heinbach, place Drouet-Derlon, 19. — Houpillart, rue des Capucins, 17. — Manceau, rue des Anglais, 18.

CASINOS. — Casino de Strasbourg, dir. : N... — Casino rémois, dir. : Roussey.

CIRQUE. — Dir. : N...

ÉDITEUR. — Mennesson (Emile), rue des Tapissiers, 12.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mennesson (Emile), rue des Tapissiers, 12. — Bournier, rue de l'Arbalète, 9. — Deroÿ, rue de l'Étape, 21. — C. Laplanche et Fortin, rue Chanzy, 2. — Morin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bournier. — C. Laplanche et Fortin, rue Chanzy, 2. — Mennesson.

**PROFESSEURS**

Anceaux (A.), vllé.

Antoni, rue Thillois, 40.

Bazin, rue des Consuls, 3.

Béaslas, rue des Capucines, 37.

Belleville, org., av. de Laon, 40.

Belleville (M<sup>lle</sup>), pf. de mus.

Blanchard-Lemaire, boulevard Gerbert, 18.

Bombaron, rue Neuve, 42.

Bugnot-Charpentier (M<sup>me</sup>), rue Marl, 38.

Bunzly, vn, rue Echauderie, 6.

Carré, rue du Ruisseau, 1.

Cazé, rue Neuve, 42.

Charlier, rue de Talleyrand, 72.

Charpentier, pi., rue Saint-Symphorien, 19.

Chassinat (M<sup>me</sup>), boul. des Promeneurs, 85.

Chauvry, vn, rue Brûlée, 68.

Cignet, pi.,

Coussette (J.-B.), vn.

Cury (M<sup>lle</sup>), rue Peirière, 20.

Dazy-Caffé, rue Fusiliers, 4.

Decenlis, pi., rue Thillois, 63.

Delvincourt, Cadran-Saint-Pierre, 2.

Duval (E.), rue Talleyrand, 40.

Fichu, rue Hincmar, 53.

Floquet (A.), rue Clovis, 57.

Fortin, rue Saint-Jacques, 15.

François, vn, rue Hincmar, 45.

Gauthier, rue Brûlée, 48.

Gnoli, vllé.

Grisson, org. de la Cathéd., rue Bethuy, 21.

Groseille (M<sup>lle</sup>), rue des Anglais, 8.

Guibert, vn, rue Chativesle, 6.

Haument (M<sup>lle</sup>), rue du Cloître, 23.

Henri-François, rue Hincmar, 45.

Hermenge, ✕, boul. Saint-Marceaux, 29.

Junt, rue Saint-Guillaume, 16.

Kefer, rue Jeanne d'Arc, 15.

Kefer (M<sup>me</sup>), pi.

Lemaire.

Lemaire (M<sup>me</sup>).

Lefèvre, rue Montoisson, 2 bis.

Lefèvre (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Symphorien, 34.

Lutz (M<sup>me</sup>), rue Echauderie, 10.

Mailfait (L.), pi., org. de Saint-Remi, rue du

Petit Roland, 41.

Mary, rue Petit-Roland, 21.

Montulet, rue Favard, 11.

Nettelet, pi., rue du Gard, 31.

Niverd, rue des Augustins, 14.

Paccini, rue de Sedan, 12.

Péron, pi., rue Buirette, 17.

Ponsin, rue du Temple, 17.

Pralon, rue Buirette, 17.

Princiaux, pf. de mus., rue Jard, 31.

Remeil (M<sup>me</sup>), chaussée du Port, 25.

Renard, boul. des Promenades, 3.

Robert, place Clovis, 1.

Roth, org., rue David, 35.

Stenger, vn, rue Saint-Guillaume, 18.

Stenger (M<sup>me</sup>), pi.

Surmont, rue Clicquot-Blervache, 1.

Thibault-Cavel, rue Thilbois, 37.

Touvenin (M<sup>me</sup>), rue Caqué, 4.  
 Trompette, rue des Tapissiers, 29.  
 Vauché (M<sup>lle</sup>), rue Libergier, 40.  
 Vian (M<sup>lle</sup>), pi., rue Equerre, 15.  
 Wiernsberger fils, pf. de ch. et de pi., rue Ste-Catherine, 11.  
 Wiernsberger (J.) père, pi., rue Ste-Catherine, 11.

**SOCIÉTÉS. — Union chorale de Reims.**  
 — Prés. : Ivroy; dir. : Grison; 78 exéc.; div. excel.

SENLIS. — *Lect.*: pr. un. *Quat.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Enfants de Saint-Rémy.** (orphéon les).  
 — Prés. : Houpin; dir. : A. Petit; 85 exéc.; div. excel.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Orphéon Alsace-Lorraine.** — Prés. : Grandbarbe; dir. : L. Belleville; 62 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Avenir** (chorale l'). — Dir.: Renoult; 30 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale des Pompiers** (harmonie). — Prés. : Blanck-Souliac; dir. : Bazin; 100 exéc.

**Fanfare Holden.** — Fondation : 1876; prés. : J. Holden; dir. : Beaslas; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du troisième canton.** — Prés. : Benoist; dir. : Jantzy; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ouvriers tonneliers** (fanfare des). — Prés. : Deproye; dir.: Béaslas; 47 exéc.; 1<sup>re</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Pensionnat Saint-Charles** (fanfare du). — Dir.: Bombaron; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société de Gymnastique la Gauloise** (fanfare de trompettes de la). — 30 exéc.

**Fanfare Cérés.** — Dir.: Laurand; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect

**Pupilles de la musique municipale** (fanfare des). — Dir. : Bombaron; 30 exéc.

**Cercle des régates rémoises** (fanfare du). — Prés. : Lallemand; dir. : Antoni; 60 exéc.

**Fanfare Beethléem.**

**Orchestre symphonique.**

**Quatuor rémoises.**

**THÉÂTRES.** — Grand-Théâtre. dir. : Durrer. — Variétés, dir. : Lefebvre.

### Reuil

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Reuil.** — Fond.: 1868; prés. : Bertrand; dir. : Mathieu.

### Rilly-la-Montagne

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Rilly-la-Mo -**

**tagne.** — Prés. : Quenardel-Viéville; dir.: Carré; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Romain

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique** (fanfare). — Prés. : Hédoïn.

### Romery

**PROFESSEUR.** — E. Fourny.

**SOCIÉTÉ.** — **Amicale** (fanfare l'). — Prés. : Langue; dir. : Fourny; 17 exéc.; 30 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Sacy

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sacy.** — Prés.: Robert; dir. : Bailly.

### Saint-Brice

**SOCIÉTÉ.** — **Espérance** (fanfare l'). — Prés. : Guillochin; dir. : Mauron, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Germain-la-Ville

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Marne** (fanfare les). — Prés. : Collard; dir. : Huet.

### Saint-Gilles

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Gilles.** — Prés. : Boulanger.

### Saint-Just

**SOCIÉTÉ.** — **Libérale** (fanfare la). — Fondation : janvier, 1880; prés. : Leplaige; dir. : Cuvelot (Allyre); 21 exéc.; 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sainte-Marie-à-Py

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre champêtre** (fanfare la).

### Saint-Martin-d'Ablois

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Martin-d'Ablois.** — Fondation : 1<sup>er</sup> avril, 1882; prés. : Dally; dir. : Th. Guillaume; 25 exéc.; 95 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Memmie

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Saint-Memmie.** — Prés. : Joannès.

### Sainte-Menehould

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duval. — Charny. — Garaudel. — Heuillard.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Prés.: Laferrière; dir. : Menesson.

### Saint-Remy-en-Bouzemont

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Saint-Remy-en-Bouzemont.**

**Union musicale** (l'). — Prés. : Guillemin; dir. : Béré.

### Saint-Remy-sur-Bussy

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Noblette** (fanfare les). — Prés. : Bouron.

**Saint-Vrain**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Vrain Saron**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare saronnaise.**

**Sarry**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Beck; 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saudoy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d<sup>e</sup> Saudoy.** — Dir. : Chapelle-Durand.

**Sermaize**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Péronne.

PROFESSEUR. — E. Froment.

SOCIÉTÉS. — **Cercle des Quinze** (fanfare du). — Prés. dir. : E. Froment; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Martinot.

**Serzy-et-Prin**

SOCIÉTÉ. — **Vigneronne** (fanfare la). — Fondation : 1874; prés. : Corna.

**Sezanne**

BAL. — Régent.

CONCERT. — Prevot.

INSTRUMENTS. — Martin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand. — Jamain, rue Notre-Dame. — Maltrait (Henry), Grande-Rue. — Patoux, Grande-Rue.

PROFESSEURS. — Arluison, vn, rue Notre-Dame. — Arnould (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Épernay. — Borommée (H.), rue de Paris. — Thibault, place de l'Hôtel-de-Ville.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sézanne.**

**Harmonie de Sézanne.**

**Musique municipale** (fanfare). — Prés. : Songis; dir. : Thibault; 42 exéc.; 198 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union sézannaise** (fanfare libre l'). — Prés. : Ad. Cousin; dir. : Henry; 32 exéc.; 147 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAICY. — Lect. : 3<sup>e</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Le Camp du Drap d'or (Mullot) Hon. : 2<sup>e</sup> pr.

**Sillery**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sillery.**

**Orphéon de Sillery.**

**Somme-Py**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Somme-Py.** — Dir. : Baroy.

**Somsois**

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique.** — Prés. : Laguerre.

**Songy**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Maurice** (fanfare). — Prés. : Franquet.

**Souain**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Souain.** — Prés. : Movex.

**Suippes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Machet.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Blaise.

**Fanfare de Suippes.** — Dir. : Chaumont; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Taissy-Saint-Léonard**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Taissy-Saint-Léonard** (chorale les). — Prés. : Ballot; dir. : P. Létrange; 24 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Taissy-Saint-Léonard.** — Dir. : Letrange; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Thiéblemont**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Laurent** (fanfare).

**Togny-aux-Bœufs**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Brice** (fanfare). — Prés. : Berthemy.

**Tours-sur-Marne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tours-sur-Marne.** — Prés. : Leroy.

**Trigny**

SOCIÉTÉ. — **Vigneronne** (fanfare la). — Dir. : Guillemart; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Val-des-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Val-des-Bois.** — Prés. : Harmel; dir. : Ladanne; 47 exéc.

**Vanault-les-Dames**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vanault-les-Dames.**

**Vavray-le-Grand**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vavray-le-Grand.** — Dir. : Balosse.

**Vavray-le-Petit**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vavray-le-Petit.** — Dir. : Neveux.

**Venteuil**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Venteuil.**

**Verneuil**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Prés. Brion.

**Vertus**

CONCERTS. — Arts (Grilhat). — Commerce (Triquenot).

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maltrait.

PROFESSEURS. — Amédée (H.) vn. — Bauller (de) pf. de mus. — Jarry, c. à p.

Lalire, c. à p. — Riche, tromb. — Viollette, c. à p.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Vertus** (choral les). — Dir. : Hadot.

**Fanfare de Vertus**. — Dir. : Thomas ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — Lect. : 4<sup>e</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Voyage en Chine (Bazin).

### Vert-la-Gravelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vert-la-Gravelle**. — Dir. : Moret.

### Verzenay

SOCIÉTÉS. — **Vigneronne** (fanfare, cercle musical la). — Prés. : Morizet (Cyrille) ; dir. : J. Soutiran ; 35 exéc. ; 300 memb. hon. ; div. d'excel.

**Enfants de Verzenay** (fanfare les).

### Verzy

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Lepoivre.

### Vieil-Dampierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Neuville et Vieil-Dampierre réunis**.

### Vienne-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Chorale viennoise**. — Prés. : Em. Madaye.

### Ville-en-Tardenois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-en-Tardenois**. — Dir. : Clouet ; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villers-Franqueux

SOCIÉTÉ. — **Amis** (fanfare des). — Prés. : Taillet.

### Villers-Marmery

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Div. de clas.

### Vincelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vincelles**.

### Vitry-le-François

BAL. — Barthélemy.

CONCERTS. — Commerce (Jacquemin). — Commerce (Réveillé). — Oiseaux (Gaultier). — Midi (Augustin).

INSTRUMENTS. — Ergault. — Hérard (Paulin). — Royer.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Herzog ; 50 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

**La Champenoise** (fanfare). — Dir. : Cunch, 26 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle des Dix-sept** (fanfare). — Dir. : Gasser, 51 exéc., div. d'excel.

THEATRE. — Dir. : Saint-Aignan.

### Warmeriville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers**. — Prés. : Simonnet.

### Witry-lès-Reims

PROFESSEUR. — Ch. Lutz.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale**. — Prés. : Aug. Huet ; dir. : Ch. Lutz ; 25 exéc. ; 80 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## MARNE (HAUTE-)

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Langres* : Dierolf, professeur de musique. — *Wassy* : Bernin (Alex.), compositeur de musique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Chaumont* : Guillemain. — *Saint-Dizier* : Giroud. — *Wassy* : Bernardin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT. COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourbonne-les-Bains* : Chevalier (E.). — *Chaumont* : Huguenet, employé à la préfecture. — *Joinville* : Graillot, rue des Roysans, 16. — *Langres* : Dupoisot (Léon). — *Saint-Dizier* : Demange. — *Wassy* : Gonthière.

### Ageville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ageville**.

### Andelot

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bocquillon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Andelot**. — Dir. : Lebrun ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Aubepierre

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Aubepierre** (fanfare les). — Dir. : Legros ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bienville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bienville**. — 18 exéc.

### Biesles

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Biesles**. — Dir. : Collin ; 32 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Bologne-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bologne-sur-Marne**. — Dir. : Martin ; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bourbonne-les-Bains**

CASINO. — Beauvrenoit.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doby (M<sup>me</sup>). — Dufey (M<sup>me</sup>). — Humbert (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bourbonne.** — Dir. : Fort.**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Maillard; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Bourmont**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrouin M<sup>lle</sup>. — Demongeot.**Bouzancourt**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouzancourt.** — 16 exéc.**Breuvannes**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuvannes.****Brousseval**SOCIÉTÉ. — **Fanfare des usines.** — Prés. : Festugières; Dir. : Jeanson (Jules); 40 exéc.**Bussy**SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Bussy.** — Dir. : Bader; 30 exéc.**Ceffonds**SOCIÉTÉ. — **Ceffondaise** (fanfare la). — Dir. : Larché; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Châteauvillain**MARCHAND DE MUSIQUE. — utinel (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉ. — **Lyre républicaine** (fanfare la). — Dir. : Cousin; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Chatonrupt**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chatonrupt.** — Dir. : Cousin (E.); 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Chaumont**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boilet. — Gauthier. — Pinel, rue de Choignes.

PIANOS. — Pinel.

PROFESSEURS. — Alvens (Ch.), pi, comp., rue de Choignes. — Alvens (M<sup>lle</sup>).— Huguenet (M<sup>me</sup>). — Lacaille (M<sup>me</sup>). — Têtevuide (M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup>). — Mougin, vn.

Dieudonné. — Vautier, vn. — Bablon, org.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Chaumont.** — Fondée le 12 juillet 1881; Dir. : Vautier; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Lyre chaumontaise** (harmonie la). — Prés. : Lisse; dir. : Robert; 44 exéc.; 90 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.**Société philharmonique.** — Dir. : Vautier.**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** —Prés. : Samuel Simon; Dir. : Caillet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Musique de Chaumont.** — Dir. : Comédé; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.CHARS. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. Mousquetaires du roi.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Chevillon**MARCHAND DE MUSIQUE. — Vosgien (M<sup>me</sup>).SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chevillon.** — Dir. : Royer; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Cirey-sur-Blaise**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cirey-sur-Blaise.** — Dir. : Collin; 24 exéc.**Cirfontaines-en-Azois**SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir. : Picard (C.); 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Colombey-les-deux-Eglises**SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (fanfare la). — Dir. : Masson; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Dampierre**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dampierre.****Dancevoir**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dancevoir.** — Dir. : Poinsot; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Dommartin-le-Saint-Père**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dommartin-le-Saint-Père.** — Dir. : Mielle; 25 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Doulevant-le-Château**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Boilet.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Doulevant-le-Château.** — Dir. : E. F. Mounier; 21 exéc.; 4<sup>e</sup> div.**Droyes**SOCIÉTÉ. — **L'Inattendue** (fanfare). — 22 exéc.**Éclaron**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Éclaron.** — Dir. : Chaudron; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Eurville**SOCIÉTÉ. — **Musique d'Eurville.** — Dir. : Dr Aluizon; 25 exéc.**Fayl-Billot**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Large.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fayl-Billot.** — Dir. : Amand; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.GRAY. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.**Ferté-sur-Aube (La)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Ferté-sur-Aube.** — Dir. : Beauvallet, 15 exéc., 4<sup>e</sup> div.

**Froncles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Usines.** — Dir.: Chalicarne (M.); 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gourzon**

SOCIÉTÉ. — **Union républicaine de Gourzon et de Bayard** (fanfare F). — Dir.: Regnault (E.); 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Joinville**

CONCERTS. — Arts (Chauvette). — Commerce (Rollin). — Centre (Laguerre). — Europe (Geiss). — Halles (Commenil).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hervotte. — Lepoix (Ed.). — Petit-Masselot.

PROFESSEURS. — Balache (L.). — Gousse. — Hennequin (M<sup>10</sup>e). — Oberrozer (M<sup>10</sup>e), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Joinville.** — Fondation: 28 août 1880; prés.: Humblot-Vollier; dir.: Tanret (P.); 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale de Joinville.** — Fondation: 26 mai 1879; prés.: Humblot-Vollier; dir.: Gousse; 30 exéc.; 50 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Langres**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carbillot. — Dangien. — Mairetet. — Guelin. — Dejussieu. — Sommier.

PROFESSEURS. — Alwens (Louis). — Chareton (M<sup>10</sup>e). — Michaud (M<sup>10</sup>es). — Couturier (l'abbé). — Dierolf, vn., comp. — Lalain, org. de Saint-Martin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Langroise.** — Fondée en juin 1883; Prés.: Janniard; Dir.: Carron; 31 exéc.; 50 memb. hon. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Latrecey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Latrecey.**

**Lonchamp-lès-Millières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lonchamp-lès-Millières.**

**Longeville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longeville.** — 18 exéc.

**Louvemont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Louvemont.** — Prés.: Daelle-Bernardin; Dir.: H. Jean-son; 21 exéc.

**Louze**

SOCIÉTÉ. — **Tricolore** (fanfare la). — Dir.: Touttin; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Maizières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maizières.**

**Mandres-les-Nogent**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mandres-lès-Nogent.**

**Manois**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Manois.** — Dir.: Martin (J.-B.); 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Forges.** — Dir.: Noirot; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Croix de Jérusalem (Tillard). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Maranville**

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — div. spéc.

**Marnaval**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines.** — Dir.: Botteille; 35 exéc.

**Melay**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marille.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Melay.**

**Mertrud**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mertrud.** — Dir.: Masson; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montiérender**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sachet. — Liret.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Montiérender.** — 24 exéc.

**Fanfare de Montiérender.** — Dir.: Schuler; 25 exéc.

**Nogent-le-Roi**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mongin. — Vogt.

**Nully**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nully.** — Dir.: Gény (Eugène). — 21 exéc.

**Orges**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orges.**

**Pertthes**

SOCIÉTÉ. — **Saint-Léger** (fanfare). — Dir.: Gasser; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Poissons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Pothion; 26 exéc.

**Rachecourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rachecourt.**

**Rennepont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rennepont.** — Dir.: Joblot; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Riaucourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Riaucourt.**

**Richebourg**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Richebourg.**

**Rimaucourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rimaucourt.** — Dir. : Martin (J.-B.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Rochecourt-sur-Marne**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Herzog ; 26 exéc.

**Rolampont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rolampont.** — Dir. : Péchiné (A.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Rozières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rozières.** — 15 exéc.

**Saint-Blin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Richard.

**Saint-Dizier**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Briquet. — Carnaudet. — Marchand. — Perrôtin. — Saupique. — Varnier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Dizier.**  
**Harmonie municipale de Saint-Dizier.** — Dir. : Herzog ; 58 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sommevoire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Piot (E.); 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Soulaucourt**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Nivert.

**Vaux-sur-Blaise**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare la). — Dir. : Esch (H.); 18 exéc., div. spéc.

**Vecqueville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Bussy.** — Dir. : Badet (L.); 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vignory**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vignory.** — Dir. : Geoffroy-Dallemagne; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Wassy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blavier. — Schreyer.

PROFESSEURS. — Bernn (Alex.), comp. de mus. — Thomas (J.) org., pi., vn. — Chavigny (de), comp. — Garchery (M<sup>me</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Wassy.**  
**Fanfare municipale de Wassy.** — Fondation : 1863; dir. : Cablan (H.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

MAYENNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Renazé* : Guédon, professeur de musique.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Château-Gonthier* : Patry (Jules), clerc d'avoué. — *Craon* : Guinoiseau, huissier. — *Evron* : Bellanger. — *Laval* : Davoust, libraire. — *Mayenne* : Romagné (Paul). — *Pres-en-Paille* : Homard, huissier.

**Bais**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Salins.

**Ballée**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballée.** — Dir. : Tonneau; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bouëre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouëre.** — Dir. : Godivier; 45 exéc.; div. de class.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Bourgneuf-la-Forêt**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huneau.

**Changé**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Changé.**

**Château-Gonthier**

CONCERT. — Paris (Briand).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bezier. — Brocherie. — Gasnier. — Leclerc.

PROFESSEURS. — Hartley (M<sup>lle</sup>). — Carboni. — Sourdrille.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Château-Gonthier.** — Dir. : Boyer ; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Saint-Joseph.** — Dir. : Lesboué; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. Marie Henriette (Montagne).

**Quatuor d'amateurs.**

RENNES. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du Collège.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Chemazé**

PROFESSEUR. — Geolier.

SOCIÉTÉ. — **Bons-Enfants** (fanfare les).

**Cheméré-le-Roi**

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (harmonie). — Dir. : Fouquet; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cossé-en-Champagne**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Cossé-en-Champagne.** — Dir. : Pigeon ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

**Craon**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Ferré. — Drouard.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de la Société musicale de Craon.** — Fondation : 1869 ; dir. : Graverand.

**Fanfare de la Société musicale de Craon.** — Fondation : 1869 ; dir. : Graverand ; 32 exéc. ; 1<sup>re</sup> div. ; 2<sup>e</sup> section.

**RENNES.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Rosabelle (Wettge).

**Fanfare des Frères.** — Dir. : Salvatore.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

**Cuillé**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cuillé.** — Dir. : Le Loup ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Lucrèce Borgia (Donizetti).

**Daon**

**SOCIÉTÉ.** — **Daonnaise** (harmonie la). — Dir. : Robleu ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ernée**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Leguerre. — Rose.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Ernée.**

**Evron**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Berson.

**PROFESSEUR.** — Collet (A.).

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Evron.** — Dir. : Collet (A.) ; 25 exéc. ; 88 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare). — Dir. : Collet (A.) ; 35 ex. ; 88 m. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fougerolles**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fougerolles.** — Dir. : Ouvrard, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gorron**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Collin. — Romagné.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gorron.**

**Lassay**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Leroy. — Marière.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lassay.** — Dir. : Olivier ; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Laval**

**CONCERTS.** — Armenou. — Goudaud.

**INSTRUMENTS.** — Morin. — Gand. — Nousbaum.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Davoust. — Deverdun. — Goupil.

**PROFESSEURS.** — Laurent (A.). — Laurent (E.). 10, quai Béatrix. — Haring (A.), 33, comp. — Beauchesne. — Picard. — Salliot. — Voisin. — Varlet. — Aurière. — Mars. — Guithier. — Fabre.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Laval.** — Dir. : Laurent ; 48 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Quat.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Les Laboureurs (Monestier).

**Harmonie municipale de Laval.** — Fondation : 1876 ; dir. : Fabre ; 58 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Musique des Loups-Phoques.** — Dir. : Mallet ; 50 exéc.

**Beauregard** (musique de). — Dir. : Voisin

**Lycée** (musique du). — Dir. : Laurent.

**Cercle Catholique** (musique du).

**Collège de P. C.** (musique du).

**Orchestre symphonique de Laval.**

**Quatuors d'amateurs.**

**RENNES.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Andante (Mendelssohn).

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

**Mayenne**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Galbrun (M<sup>me</sup>). — Lavoye (M<sup>me</sup>). — Piau (M<sup>me</sup>). — Poirier-Beaul.

**PROFESSEURS.** — Karren (J.). — Steiger. — Menu.

**Meslay**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Richard.

**PROFESSEUR.** — Brodin (Ch.), rue des Juifs.

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1873 ; prés. : Thuau ; dir. : Sourdrille ; 31 exéc. ; 60 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : pr. à l'unan. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Louise (Carnivez).

**Oisseau**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Oisseau.** — Dir. : Bertrand.

**Port-Brillet**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale des Fondateurs.** — Dir. : J. Cossé ; prés. : A. Chap-pée, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Prez-en-Pail**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Langrée. — Millet.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Prez-en-Pail.**  
Dir. : Delelée (A.).

### Quelaines

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Quelaines.** —  
Dir. : Serru ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Renazé

**PROFESSEURS.** — Guédon. — Houssay.  
**SOCIÉTÉS. — Lyre renazéenne** (fanfare).  
— Dir. : Collet ; 37 exéc. ; 75 memb.  
hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 4<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Harmonie des Fendeurs d'ardoises.** —  
Fondation : 11 octobre 1881 ; dir. : Guédon ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Christophe

**SOCIÉTÉ. — Union** (fanfare l').

### Saint-Ouen-des-Toits

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Ouen-**

**des-Toits.** — Dir. : Messenger, 16 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Pierre-la-Cour

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Pierre-**  
**la-Cour.** — Dir. : Berhault ; 24 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Sainte-Suzanne

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sainte-Su-**  
**zanne** (Société philharmonique). — Dir. :  
Morin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Vaiges

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Lebreton.

### Villaines-la-Juhel

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Choinel.  
— Guillouard. — Lemarchand. — Ribot.  
— Pothier.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Villaines-la-**  
**Juhel.**

## MEURTHE-ET-MOSELLE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — Nancy : Staub, facteur de pianos, 32. faub. Stanislas.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — Nancy. — Comité : De Balasehoff, prés.  
hon. ; Jacquot (Albert), trésorier, délégué ; Jacquot (Jules), secrétaire ; Aubry ; Chaubourg,  
Gandoïn ; Hergott ; Hess (Henri) ; Isnard ; Kling ; Le Bègue ; Rigaux ; Rubin ; — Conseil  
judiciaire : Volland ✂, avocat ; Depéronne, avocat. — Conseil médical : Parisot (V.), médecin ;  
Spurzem, pharmacien.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — Colombey-les-Belles : Poirot  
(Albert), artiste. — Lunéville : Cathal, sous caissier, caisse d'épargne. — Nancy : Bloch,  
agent central, rue des Ponts, 28. — Pont-à-Mousson : Lombard, huissier. — Saint-Nicolas du  
Port. — Jacob, huissier. — Toul : Kopp (Mathias).

### Baccarat

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Nicolas.  
**PROFESSEUR.** — Dasse-Thiébaud.

### Badonvillers

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Chiara. —  
Grillet.

### Barbonville

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Barbonville.**

### Baslieux

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Michel.

### Bayon

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Xoual.  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Bayon.**

### Bertrichamps

**SOCIÉTÉ. — Union** (fanfare l'). — Dir. :  
Marande ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Blainville

**SOCIÉTÉS. — Harmonie de Blainville.**  
— Dir. : Fray ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ouvriers des Usines de Blainville**  
(fanfare des). — Dir. : Gehin ; 27 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Blamont

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bar. —  
Feys.

### Briey

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bran-  
chard. — Gérard.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Briey.** — 3<sup>e</sup> div.  
3<sup>e</sup> sect.

### Charmes-sur-Moselle

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Charmes-sur-**  
**Moselle**

### Cirey-sur-Vezouse

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Aubry.

### Conflans

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Pion.

### Deneuvre

**SOCIÉTÉ. — Avenir Fraternel** (chorale

I<sup>o</sup>. — Dir.: Michel; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Dieuze**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

**Einville**

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). —  
Dir.: Fortin; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Frouard**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frouard.**

**Gerbeviller**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Optel.

**Gorey**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Samson.

**Jarny**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthélemy.

**Lagny**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Sainte-Cécile.**

**Longuy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Deroche.  
— Felz. — Lanternier.

**Lougyon**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gœury.

**Lunéville**

BALS. — Blaisini. — Renaudin.

CAFÉS-CONCERTS. — Borelli. — Colin.  
— Dieudonné. — l'Union.

INSTRUMENTS. — Gehin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bastien.  
— Besson.

PROFESSEURS. — Caspar, org. — Caspar  
(M<sup>lle</sup>), pi. — Rideau.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Saint-Maur.**

**Orphéon de Lunéville.** — Fondation :  
1876; dir.: Baille; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup>  
sect.

**Harmonie Sainte-Cécile.**

**Musique municipale.** — Dir. : Fortin; 52  
exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Caster.

**Mailly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mailly.**

**Malzéville**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Malzéville.**

**Mercy-le-Bas**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Muel.

**NANCY**

—  
**ACCORDEURS DE PIANO**

Benoist, rue de la Constitution, 8.

Fecker, rue Bailly, 5.

Kaiser, rue Montesquieu, 23.

Louis, rue de la Pépinière, 8 bis.

Martin, rue de l'Etang, 32.

Pirrot, rue de la Hache, 53.

Staub (J.), faubourg Stanislas, 32.

**BALS**

André.

Chalet de la Pépinière (Schmidt).

**CONCERTS**

Casino.

Debarcadère (Pêcheur).

Eden.

Patrie (Henrion).

Renaissance (Huguet).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. —  
Dir.: Sandré.

**FACTEURS DE PIANOS**

Kaiser, rue Montesquieu.

Staub (J.), faubourg Stanislas, 32.

**INSTRUMENTS**

Colin, rue Stanislas, 15.

Jacquot, rue de la Poissonnerie, 19.

Mathis et C<sup>e</sup>, rue Héré, 23.

Metzner, rue de la Poissonnerie, 7.

**JOURNAUX**

*Nancy-Artiste*, rue de la Poissonnerie, 7.

*Petit Nancéien*, rédacteur : E. Aron.

**MARCHANDS DE MUSIQUE**

Jacquot, rue de la Poissonnerie, 19.

Mathis, rue Héré, 23.

Metzner, rue de la Poissonnerie, 7.

**PROFESSEURS DE MUSIQUE**

Aubri, org., pi., rue Drouot, 6.

Barbé, rue Saint-Dizier, 17.

Benoit, rue Jeanne-d'Arc, 3.

Bernard, rue Raugraff, 12.

Brassard, rue des Champs, 7.

Brassard-Isnard, rue des Champs, 7.

Brèche, hautb.

Chardart, rue de la Visitation, 11.

Christophe (M<sup>lle</sup>), rue Malzéville, 6.

Collin, org., rue de Strasbourg, 36.

Collin, rue Callot, 1.

Collin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Citadelle, 17.

Collin (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Strasbourg, 105.

Contal (M<sup>lles</sup>), rue du Pont-Mouja, 23.

Cornille, Ed., bass.

Creton (M<sup>me</sup>), rue de la Pépinière, 18.

Creton (M<sup>lle</sup>), rue de la Pépinière, 18.

Cuvino, rue Saint-Georges, 83 bis.

David (E.), ch. d'orch.

Depesseville, rue des Champs.

Dudenhoeffer (M<sup>lle</sup>), pi.

Friebis, rue Dailly, 19.

Gaudoin, bass., rue Isabey, 35.

Gerin-Chardard, rue Mazagran, 3.

Gerolt, rue Gilbert, 4.

Gillot, rue de la Pépinière, 6.

Grillon (M<sup>me</sup>), pi., rue Montesquieu, 23.

Harmant (M<sup>me</sup>), pi.

Hechscheid, rue Montesquieu, 3.

Hecking-Moulins, rue Raurgraff, 14.  
 Hellé, m. de chap. à Saint-Epvre, place  
 Saint-Epvre, 3.  
 Helmer, rue Saint-Léon, 4.  
 Hess (Henri), rue Saint-Julien, 8.  
 Hess (Mlle), pi., rue Saint-Nicolas, 26.  
 Hoss (Georges), org.  
 Humblot (M<sup>lle</sup>).  
 Isnard, ch. d'orch., rue des Champs.  
 Isnard (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Jacquot de Mirecourt (M<sup>lle</sup>), rue des Domini-  
 cains, 20.  
 Jessel, org., rue Bailly, 5.  
 Joly, rue Carrière, 25.  
 Kessler.  
 Klenod, faubourg Saint-Jean.  
 Kling, org.  
 Knoll, rue de l'Equitation, 45.  
 Kohler, rue de Guise, 15.  
 Lamotte (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Larcher (M<sup>lle</sup> Léontine), pi.  
 Lecomte, rue de l'Alliance, 11.  
 Legros, rue du Manège, 6.  
 Longpretz, fl., Chemin des Sables, 3.  
 Mangin, rue Boudouville, 4.  
 Mathis, rue Saint-Jean.  
 Mége, ch. d'orch. au Casino des Familles.  
 Mortier (M<sup>lle</sup>), rue de Strasbourg, 154.  
 Moreau, rue de la Commanderie, 9.  
 Mouchette (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Poissonne-  
 rie, 26.  
 Moulins, père, rue Bailly, 8 bis.  
 Moulins (Emile), rue de Malzeville.  
 Ory, rue Saint-Georges, 19.  
 Perret (Sylvain), art. lyr.  
 Perret (M<sup>me</sup>), art. lyr.  
 Perrin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Georges, 81.  
 Protte (M<sup>lle</sup>), rue Tiercelins, 34.  
 Rigaud, org., rue des Carmes, 22.  
 Rousset, rue de la Monnaie, 8.  
 Rubin, pi., rue des Dominicains, 20.  
 Schönlaub, rue Jeanne d'Arc, 29.  
 Sommier (M<sup>lle</sup>), rue Dom-Calmet.  
 Soyer (A.), org.  
 Thomy, rue des Champs, 1.  
 Vierling, chaussée de Malzeville.

### SOCIÉTÉS

**Alsace-Lorraine.** — Fondation : 16 novembre 1874 ; prés. : Bernard ; dir. Moulins, A. ; 60 exéc. ; 300 memb. hon. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — Lect. : pr. à l'unan. Exéc. : pr. à l'unan. Quat. : pr. à l'unan.

**Chasseurs Nancéiens** (fanfare). — Dir. : Barbey ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Manufacture Wild frères et C<sup>ie</sup>** (harmonie de la). — Dir. : Bøeshens ; 53 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Marchot.

### Neuves-Maisons

SOCIÉTÉ. — Cercle harmonique.

### Neuviller-sur-Moselle

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Neuviller-sur-Moselle.

### Nomeny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laurent. et Gougelin.

SOCIÉTÉ. — Sainte-Cécile (société musicale).

### Norroy-le-Sec

MARCHAND DE MUSIQUE. — Schlosser.

### Pont-à-Mousson

ACCESSOIRES. — Orth (Louis), étuis-pupitres.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dautrois. — Denoux. — Gassot. — Huraux fils.

PROFESSEUR. — Pilloy (J.-B.), org.

SOCIÉTÉS. — Société chorale de Pont-à-Mousson. — Prés.-dir. : Pilloy (J.-B.) ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Harmonie municipale.

### Pont-Saint-Vincent

PROFESSEUR. — E. Tilly.

SOCIÉTÉ. — Fraternelle (harmonie la). — Prés. : Jeanroy ; dir. : Tilly (E.) ; 25 exéc. ; 28 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Rosières-aux-Salines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Courier.

PROFESSEUR. — Thisselin (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — Société de Musique de Rosières-aux-Salines. — Dir. : Sausserotte ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Max

MARCHAND DE MUSIQUE. — Niclot (Joseph).

### Saint-Nicolas-du-Port

SOCIÉTÉ. — Musique municipale. — Dir. : Kessler ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Tantonville

PROFESSEUR. — Laffrique (E.), rue de Nancy.

SOCIÉTÉS. — Indépendante (harmonie l'). — Fondation : 16 mars 1880 ; prés. : Harmand (H.) ; dir. : Laffrique ; 35 exéc. ; 67 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

Société Philharmonique. — Dir. : Bertrand.

### Thiaucourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Person.

### Tomblaines

SOCIÉTÉ. — Société musicale de Tomblaines.

### Toul

INSTRUMENTS. — Pothier, rue du Mu-rot, 15. — Collin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hatard.  
— Lamontagne.

PROFESSEURS. — Chateau, pi. — Madary  
— (A.), vn. — Wakenthaler, org.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.**

**Orphéon Toulou.** — Prés.: Blocq (Ju-  
lien); dir.: Delevallez (Hugues); 30 exéc.  
100 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale des Pompiers.** —

Prés.: le Maire de Toul; dir.: Delevallez  
(Hugues); 33 exéc.; 90 memb. hon.; 3<sup>e</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: Bertrand.

### Vézelize

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gegout.

SOCIÉTÉ — **Société musicale de Vé-  
zelize.**

## MEUSE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Bar-le-Duc*: Trusson (Alphonse), prof. de mus., rue des  
Chennevières. — *Charleville*: Eugène de l'Escale, boulevard Gambetta.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Bar-le-Duc*: Yung (Alfred). — *Verdun*:  
Grosjean (E.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Ancerville*: Gillet fils. — *Bar-le-  
Duc*: Labrosse (E.), huissier, 8, rue Reggio. — Bourgoïn, huissier, rue de la Rochelle. —  
*Commercy*: Jacob, secrét. de la sous-préf. — *Montmédy*: Gabriel, huissier. — *Saint-Mihiel*:  
Pernet (E.), organiste. — *Verdun*: Blaize, secrét. de la sous-préfecture.

### Ancerville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Wagner.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ancerville.** —  
Dir.: Barisien; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bar-le-Duc

CONCERTS. — Mayer. — Girard. — Hum-  
blot. — Lange. — Poirson.

INSTRUMENTS. — Brouaux. — Mangeot.  
— Przyemsky.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brouaux.  
— Mangeot. — Przyemsky.

### PROFESSEURS

Bléger (A.).

Frion.

Gianone, rue du Bourg, 48.

Lardin (M<sup>me</sup>).

Mangeot (M<sup>me</sup>), rue Isabelle, 17.

Mayer (M<sup>me</sup>), rue du Four, 54.

Petit-Yung (M<sup>me</sup>), rue du Cygne.

Remion (M<sup>me</sup>), rue des Ducs-de-Bar, 7.

Thomas, quai des Gravières.

Trusson, rue des Chennevières, 4.

Yung (Alfred), comp. de mus., rue Tribel, 48.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). —  
45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Lycée.** — Dir.: Trusson.

**Fanfare de l'École libre Fénélon.** —  
Dir.: Trusson.

**Fanfare du Cercle des Apprentis.** —  
Dir.: Trusson.

**Orchestre de la Société de Musique**  
(chorale de l'). — Dir.: Trusson (A.); 34  
exéc.; div. spéc.

**Musique municipale** (harmonie). — Fon-  
dation: 1869; dir.: Trusson; 40 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.:  
Bléger (A.); 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Beaumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont.**

### Beauzée

SOCIÉTÉ — **Fanfare de Beauzée.**

### Benoitevaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rouyer.

### Billy-sous-Mangienne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mangin.

### Brillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Amis Réunis.** —  
Dir.: Davenne; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Clermont-en-Argonne

SOCIÉTÉ — **Fanfare clermontoise.** —  
Dir.: Lefebvre.

### Cœur-la-Petite

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cœur-la-Petite.**  
— Dir.: Michel.

### Commercy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabasse.  
— Charles. — Gigout. — Peroux.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).  
**Musique d'harmonie.**

### Cousances-aux-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cousances-  
aux-Forges.** — Dir.: Halfust; 25 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dammarie-sur-Saulx**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dammarie-sur-Saulx.**

**Damvillers**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Prot.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Damvillers.**

**Demange-aux-Eaux**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montil-laux.

**Dieue**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dieue.**

**Dun-sur-Meuse**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dominé.  
— Nickel (M<sup>lre</sup>).  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dun-sur-Meuse.**

**Ecurey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecurey.**

**Etain**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Harpin.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Etain.**  
**Stainoise** (harmonie la).

**Euville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Euville.**

**Fresnes-en-Woevre**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gérardin.

**Gondrecourt**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caubel. — Louis (M<sup>me</sup>).  
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (Harmonie).  
— Fondation: 14 juillet 1884; dir.: Emile Pierrot; 20 exéc., 93 membres hon.

**Hannouville**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Noël.

**Inor**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Inor.**

**Jan-d'Aeurs**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Varin.

**Ligny-en-Barrois**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Baillet.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ligny-en-Barrois.** — Fondation: novembre 1873; prés. Veingartner; dir.: Martin.

**Longchamps**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Drouot (M<sup>lre</sup>).

**Marville**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sampont. — Pigny.  
SOCIÉTÉS. — **Harmonie la Marvillaise.**  
**Fanfare de Marville.** — Dir.: Chenet; 25 exéc.

**Maugiennes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mercier.

**Montfaucon**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Archambeaux.

**Montmédy**

MARCHANDS DE MUSIQUE — Hubert. — Neveu.  
SOCIÉTÉ. — **Montmédiennne** (fanfare la).

**Moutier-sur-Saulx**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moutier-sur-Saulx.** — Dir.: Belin; 19 exéc.

**Neuville-sur-Meuse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuville-sur-Meuse.**

**Ornes**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gilles.

**Revigny-aux-Vaches**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dargent.  
SOCIÉTÉ. — **Réveil** (fanfare la). — Prés.: Thomas (G.); dir.: Réghéere; 24 exéc.; 70 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rupt-en-Woevre**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Rupt-en-Woevre.**

**Saint-Mihiel**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mathieu. — Tesselin. — Vérant.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Mihiel.** dir.: Richard; 24 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sampigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sampigny.** — Dir.: Jacob; 22 exéc.

**Sauvigny**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sauvigny.** — Fondation: 5 janvier 1882; prés.: Loison; dir.: H. Farnier; 20 exéc.; 19 memb. hon.  
**Fanfare de Sauvigny.** — Fondation: 5 janvier 1882; prés.: Loison; dir.: H. Farnier; 20 exéc.; 19 memb. hon.

**Sivry-sur-Meuse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sivry-sur-Meuse.**

**Souilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Souilly.**

**Stainville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Stainville.** — Prés.: Lallemand; dir.: Pionnier; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Stenay**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevillard. — Narette. — Thierry.  
SOCIÉTÉ. — **Réveil** (fanfare la). — Fonda-

tion: septembre 1867; dir.: *Peinturier*; 38 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

### Tannois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tannois.** — Prés.: *Varinot*; dir.: *Réglière*; 46 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vaucouleurs

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Bastien* (M<sup>lle</sup>). — Noël (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Jeanne d'Arc** (fanfare la). — Dir.: *L. Martin*; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Verdun

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — *Champanne*. — *Folliot*.

PROFESSEURS. — *Doublat* (M<sup>lle</sup>). — *Folliot* (Ch.). — *Grosjean*, org.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Verdun.** — Dir.: *Renault*.

**Société de Quatuors.**

THÉÂTRE. — Dir. *Bertrand*.

### Vigneulles

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Pénet-Lorry*.

### Void

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Rouyer*.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Void.** — Dir.: *Bouchon*; 24 exéc.

## MORBIHAN

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Vannes* : *Gravrand*.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT. COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Auray* : *Le Gac*. — *Belle-Isle-en-Mer* : *Jouan* (*Mathurin*), photographe. — *Hennebont* : *Tillet* (L.), imprimeur-libraire. — *Josselin* : *Charlot* (*Désiré*), huissier. — *Lorient* : *Drouot*, rue du Pont, 31. — *Ploërmel* : *Denis* (Ed.), syndic des huissiers. — *Pontivy* : *Le Gall*, représentant de commerce. — *Vannes* : *Grangé*, 25, rue du Commerce.

### Auray

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Renaud*.

PROFESSEUR. — *Jobet*.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Auray.**

### Belle-Isle-en-Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Jouan*. — *Lhermite* (M<sup>lle</sup>). — *Petitjean*.

PROFESSEUR. — *Commelin*, org., pi.

### Favouët (Le)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Le Leuxhe* — *Moizan*.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Favouët.**

### Gacilly

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Doncker*.

### Hennebont

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Tillet*.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Hennebont.**

### Josselin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *David*. — *Foulon*.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Josselin.** — Dir.: *Duclos*; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *La Caravane* (*Grétry*).

### Locminé

MARCHAND DE MUSIQUE. — *Guillon*.  
SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique**

(fanfare). — Dir.: *Dours*; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Marie Stuart* (*Bléger*).

### Lorient

CONCERTS. — *France* (*Allanet*). — *Guedet*. — *Loing*. — *Soulas*.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Amelot*. *César*.

PROFESSEURS. — *Roch*, org., vn. — *Roch* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Ranzetti* (M<sup>lle</sup> Le). — *Touboulic* (M<sup>me</sup>), ch. et pi. — *Kissel* (M<sup>me</sup>), pi. — *Chausonne* (M<sup>lle</sup>), pi. et solf. — *Chloupe* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Beaugé* (M<sup>me</sup>), pi. — *Huin* (M<sup>me</sup>), pi. — *Dassièses* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Gourmelin* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Goudon* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Malard* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Klein* (M<sup>lle</sup>), ch. et pi. — *Binet* (M<sup>lle</sup>), pi. — *Lefloch* (M<sup>lle</sup>), pi.

THÉÂTRE. — *Gymnastique*, dir.: *N...*

### Mauron

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Guillois*. — *Guillot* (M<sup>lle</sup>).

### Ploërmel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Barré* (M<sup>lle</sup>). — *Brunet*. — *Du Gravier*.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: *Du Gravier*; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Pontivy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — *Gairic*

— Leбузелиер. — Le Gall. — Le Maître.  
**PROFESSEURS.** — Diérolf, pf. de mus. —  
 Leroux (M<sup>lle</sup>), pi. — Legal (M<sup>lle</sup>), pi. —  
 Leparc (M<sup>me</sup>), pi.

**SOCIÉTÉ.** — **Musique Municipale.**

**Port-Louis**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Cormier  
 (M<sup>lle</sup>).

**Questembert**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Questembert.**

**Sainte-Anne-d'Auray**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Guille-  
 mette (M<sup>lle</sup>). — Roussel.

**Vannes**

**ACCORDEUR.** — Reeb.

**CONCERTS.** — Bayer. — Delaroche. —  
 Dours.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Laro-  
 che fils.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Laro-  
 che, fils. — Petit.

**PROFESSEURS.** — Vacherie (M<sup>lle</sup>). —  
 Gravrand (M<sup>me</sup>). — Gravrand (Félix), org.  
 à la cathédrale. — Laroche, père, vn. —  
 Laroche fils, pi. — Henry, — Hamel. —  
 Deker. — Toramorell (M<sup>lle</sup>). — Vachery  
 (M<sup>lle</sup>). — Marchoska (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Van-  
 nes.** — Dir. : Gravrand.

**Société philharmonique.** — Dir. : Laro-  
 che fils.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Gravrand  
 fils ; 26 exéc. ; div. spéc.

**Cercle catholique** (musique du).

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

NIÈVRE

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE.** — *Clamecy* : Bourdignon, dir. de l'harmonie.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *La Charité* : Sinet, agent  
 d'affaires. — *Clamecy* : Tardivon, négociant. — *Cosne* : Cleret (A.), caissier de banque. — *Decize* :  
 Pondu-Daguin, imprimeur. — *Nevers* : Beaumelle, agent central, employé, rue Claude-  
 Tillier, 6. — *Pouilly-sur-Loire* : Moutot (Emile), propriétaire.

**Arquian**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Arquian.** —  
 Dir. : Perrot ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
 1<sup>er</sup> pr. asc. La Toison d'or (Bléger).

**Asnois**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Asnois.** — Fon-  
 dation : 12 octobre 1881 ; prés. : le maire  
 d'Asnois ; vice-prés. : M<sup>e</sup> Rigolot ; dir. :  
 Nondé (J.-B.) ; 25 exéc. ; 27 mem. hon. ;  
 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Beaulieu**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Beaulieu.** —  
 Dir. ; Naudet ; 18 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3 sect.

**Bussy-la-Pesle**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Bussy-la-  
 Pesle.**

**Charité (La)**

**CONCERTS.** — Choumery. — Commerce  
 (Mollet). — Creuset. — Gaité (Souvier).  
 — Renaissance (Merlin). — Raudier.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Mar-  
 chand. — Revardaud.

**SOCIÉTÉS.** — **Société philharmonique**  
 (harmonie). — Dir. : Renault ; 40 exéc. ;  
 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*  
 1<sup>er</sup> pr. Crainte et Espérance (Marie).

**Chorale de la Charité.** — Dir. : Renault ;  
 30 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Château-Chinon**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Butaud.  
 — Loiseau. — Martin. — Pasquet.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Châ-  
 teau-Chinon** (harmonie). — Dir. : Beau-  
 dras ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Châteauneuf-val-de-Bargis**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare La Concordia**  
**Nivernaise.**

**Clamecy**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Gallebois.  
 — Lehaussois. — Mazetier-Chrétien.

**PROFESSEURS.** — Loury (L.). — Staëh-  
 lin (J.), org.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Clamecy.**

**Harmonie de Clamecy.** — Dir. : Loury ;  
 38 exéc. ; 1<sup>re</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.* : pr. un.

**Fanfare du Collège.**

**Corbigny**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bussières.  
— Bouvot. — Lemoine.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Corbigny.**

**Cosne**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Basset.  
— Derouet (M<sup>me</sup>). — Pontault. — Wargny.

PROFESSEUR. — Robineau, org.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Cosne** (symphonie). — 20 exéc.  
(Donne des concerts trimestriels).

**Société musicale de Cosne** (fanfare). — 45 exéc.

(Donne des concerts trimestriels).

**Cruix-la-Ville**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouton.

**Decize**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bureau.  
— Depierre sœurs. — Mielle.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Decize** (harmonie). — Dir. : Goillot, 28 exéc., 3 div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix d'Honneur (Bléger).

**Fanfare de la pension Miaudet.**

**Donzy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand.  
— Saunier.

SOCIÉTÉ. — **Lyre donzienne** (harmonie la). — Fondée en décembre 1873. — Dir. : Audinet.

**Dornecy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dornecy.** — Dir. : Durand ; 36 exéc., 3<sup>e</sup> div.

**Entrains**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guérault.  
— Thibaut.

**Fourchambault**

BALS. — Charbonnaud. — Thibaudat.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fourchambault.** — Dir. : Fauconnet ; 36 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Guérigny**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Guérigny.** — Dir. : Gervy ; 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Imphy**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Imphy.** — Dir. : Boucraut ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Soli*. : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Lormes**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Déchaux.  
— Ligeron. — Teste.

SOCIÉTÉS. — **Cercle orphéonique de Lormes.**

**Société musicale de Lormes** (fanfare).  
— Dir. : Lair ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div.

**Lucenay-lès-Aix**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

**Luzy**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lonchamp.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Luzy.** — Dir. : Deville ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Machine (La)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cornu.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de La Machine.**

**Fanfare des Mines.** — Dir. : Moutté (A.) ; 50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Soli*. : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Magny-Cours**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Fraternelle.** — Dir. : Pautrat ; 22 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Moulins-Engilbert**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bretagne  
— Reimbolte. — Siroux.

**Moux**

SOCIÉTÉ. — **Progrès** (fanfare la).

**Neuvy-sur-Loire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvy-sur-Loire.** — Dir. : Chavanne ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nevers**

BALS. — Grisolle. — Nouvesle. — Surgy.  
CONCERT. — Europe (Sangout).

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — **DAUGY.**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — **DAUGY.**  
— Bellerose. — Charbonnier (M<sup>me</sup>). — Fromont. — Gambier. — Lambert. — Mazon. — Michaud.

PROFESSEURS. — Beaumont, vn. — Desmoulins, vn. — Yung, ch., au Lycée.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal de Nevers.** — Fondation : janvier 1877.

**Lyre de Nevers** (harmonie la). — Dir. : Dassonville, 56 exéc. 1<sup>re</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale de Nevers** (harmonie).

**Cercle musical de Nevers.**

**Fanfare des Pompiers.** — Dir. : A. Neveu ; 30 exéc. 2<sup>e</sup> div. : 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de la pension Péchoutre.**  
**Fanfare de l'École professionnelle.** —  
 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Société philharmonique de Nevers.**  
**THÉÂTRE.** — Dir. : Courtioux.

### Nolay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nolay.**

### Pougues-les-Eaux

**CIÉTÉ.** — **Lyre pougeoise** (fanfare la).  
 — Dir. ; Guerault ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup>  
 sect.

**NEVERS.** — *Soli.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Pouilly-sur-Loire

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mallet.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de**  
**Pouilly-sur-Loire** (harmonie). — Fon-  
 dation : 1867

### Prémery

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Arveau.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Prémery.**

### Saint-Benin-d'Azy

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Barillet  
 — Lejay.

### Saint-Pierre-de-Moutiers

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Petit.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale** (fanfare).  
 — Dir. : Rochelois ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup>  
 sect.

**NEVERS.** — *Soli.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Saint-Saulge

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Ferreyrol  
 (M<sup>lle</sup>).

### Tannay

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Michel.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Tan-**  
**nay** (fanfare) — Dir. : Thépenier.

### Thoury-sur-Jour

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de**  
**Thoury-sur-Jour.**

### Varzy

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Millot. —  
 Parizot.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de**  
**Varzy.**

## NORD

**CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE.** — *Cambrai* : Mascret (Jules), pf. de musique. — *Douai* : Dupire, 22, rue Cuvelle. — *Gondcourt* : Couvreur (H.) chef d'instit. — *Maubeuge* : André (Ch.), prof. de mus. — *Lille* : Français, 6, rue des Chats-Bossus. — *Tourcoing* : Montagne (Louis), dir. de l'Académie de musique. — *Valenciennes* : Mathieu (Alexis.), 23, rue Delsaulx, secrétaire des Amis Réunis.

**DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — *Lille*. Comité : Lavaine (F.) ✂, prés., Pannier (Paul), vice-prés. ; Delannoy (L.), trésorier, délégué ; Devaux (Alfred), secrétaire ; Sautai ; Deren (Edmond) ; Quesnay (Alfred) ; Masurel (Edmond). — *Douai* : Dupire (A.). — *Dunkerque* : Gillet (A.). — *Maubeuge* : Guillot (J.).

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Avesnes* : Goursault, conseiller municipal. — *Cambrai* : A. Wael, place d'Armes, 64. — *Cassel* : Baudry, huissier. — *Condé* : Charles (A.), clerk de notaire. — *Douai* : Lerecle, huissier. — *Lille* : Tordoïr, rue de la Grande-Chaussée, 49. — *Maubeuge* : Levecque, gérant de la Maubeugeoise. — *Roubaix* : Le-grain, huissier. — *Tourcoing* : Devillers, huissier. — *Valenciennes* : Cathelain.

### Abseon

**SOCIÉTÉS.** — **Cécilienne** (chorale la). —  
 Fond. en 1880 ; Prés. : Lauthier. dir. :  
 Chavatte (Henry) ; 55 exéc. ; exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Abseon.** — Prés. : Robiaux ;  
 dir. : Doyen.

**Fanfare des Mineurs.** — Fond. en 1863.  
 — Prés. : Morichipont ; dir. : Doyen ; 70  
 exéc. ; div. d'excel.

### Alnes

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Alnes.**

### Aniches

**BAL.** — Moreau.

**CONCERT.** — Dehennault.

**ÉCOLE DE MUSIQUE.** — Prés. : Lemaire ;  
 dir. : Seconda fils.

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Aniches** (mu-  
 sique municipale d'). — Fondation, 1872 ;  
 prés. : Lemaire ; dir. : Seconda fils ; 64  
 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Annappes

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (har-  
 monie). — Dir. : Bonnier.

### Annœullin

**SOCIÉTÉS.** — **Bourgeoise** (harmonie la). —  
 Prés. : Leleu ; dir. : Deleporte.

**Sainte-Cécile** (harmonie la). — Prés. :  
 Parsy ; dir. : Guillemont ; 40 exéc.

**Musique des Pompiers.**

**Anor**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hannacart.  
 PROFESSEUR. — Nicolas (M<sup>lle</sup>), pi.  
 SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Anor.** — 30  
 exéc.

**Anzin**

BAL. — Garde de Dieu (Lermusiaux).  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Rousseau,  
 rue Saint-Amand.  
 PROFESSEURS. — Chavatte (H.). — Le-  
 rouge. — Coulon (M<sup>lle</sup>). — Laurent.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Anzin.** — Fond.  
 en 1860. — Prés.: F. Déprez; dir.: Chavatte  
 (Henri); 67 exéc.; 250 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
 Chant des Druides (Saintis). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Musique municipale** (société philhar-  
 monique. — Dir.: Lerouge; prés.: Jenart

**Archies**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

**Arleux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arleux.** — Prés.:  
 Danglot; dir.: Copin.

**Armentières**

CONCERT. — Verheyde.  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Rambaux.  
 PROFESSEURS. — Defer, rue de Lille, 12.  
 — Knoop, boulevard Faidherbe. — Ro-  
 geau, rue des Douze-Apôtres, 24.  
 SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés.:  
 Arnoud (Emile); dir.: Leclercq; 3<sup>e</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.  
**Lyre nationale** (chorale la). — Prés.: Mer-  
 ché (A.); dir.: Soots; 35 exéc.

**Orphéon de l'École communale.**

**Harm. municipale** (société philhar-  
 monique — Prés.: Meyer; dir.: Stappen;  
 80 exéc.; div. d'excell.

**Fanfare d'Armentières.** — Prés.: Des-  
 champs; dir.: Lefebvre (Armand); 82 exéc.;  
 div. sup.

**Grande fanfare militaire**

**Institution St-Jude** (fanfare de l'). —  
 Dir.: Hallot.

**Fanfare du Collège.** — Prés.: Bailliez;  
 dir.: Stappen.

**Société lyrique** (chorale). — Fondation  
 1866; prés.: Becquart; dir.: Breyné; 46  
 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Société Saint-Joseph**, rue Sèche.

**Ascq**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique d'Ascq.**  
 — Dir.: Paringeux.

**Auberchicourt**

BAL. — Belotte.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fan-  
 fare). — Prés.: Buisson; dir.: Doyen; 41  
 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Aubers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubers.** — Prés.:  
 Ghémard; dir.: Bariselle.

**Aubry**

BAL. — Benel.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fan-  
 fare). — Dir.: Lambert.

**Auby**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Auby.** — Prés.:  
 Bouchez; dir.: Élie; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
 1<sup>re</sup> sect.

**Aulnoy-lès-Valenciennes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aulnoy-lès-Val-  
 enciennes.** — Fond. en 1874. — Prés.:  
 Miroux (Rémy); dir.: Delbove; 30 exéc.;  
 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Aulnoye**

PROFESSEUR. — Brasselet (M.).

SOCIÉTÉS. — **Saint-Éloi d'Aulnoye** (union  
 chorale). — Fondation, 1873. — Prés.: Sé-  
 pulchre; dir.: Brasselet; 55 exéc.; 1<sup>re</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Aulnoye.** — Dir.: Martin.

**Avesnelles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avesnelles.** —  
 Dir.: Ricard; 44 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Avesnes**

INSTRUMENTS. — Verdage, Grande-  
 Rue, 22.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Éliet-  
 Lacroix.

PROFESSEURS. — Parisel (M<sup>lle</sup>), pi., rue  
 Albret, 9. — Petit. pi. — Ricard aîné,  
 instr. à vent, Grande rue. — Regheere, pf.  
 de mus.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** —  
 Dir.: Regheere; 44 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union Chorale Avesnoise.** — Dir.:  
 Wattelle; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.*: pr. d'enc. *Exéc.*: 1<sup>er</sup>  
 pr. Gaule et France (Saintis). *Hon.*: pr.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Avesnes-lès-Aubert**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avesnes.** —  
 Dir.: Marchand.

**Avesnes-le-Sec**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avesnes-le-Sec.**  
 — Dir.: Brulant (F.).

**Bachant**

PROFESSEUR. — Marteau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bachant.** —  
 Dir.: Marteau; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bachy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bachy.**

**Bailleul**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Filley. — Vanneufville.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés.: Van Estande; dir.: Van de Peer; 52 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bassée (La)**

PROFESSEUR. — Laurent Camille, org.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Bassée.** — Prés.: Martin; dir.: Lefebvre; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Denissel; dir.: E. Aubert; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bauvin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bauvin.** — Prés.: Carlier; dir.: Pouille-Decarnin; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bavay**

INSTRUMENTS. — Renard.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — Jonglet.

PROFESSEUR. — Renard.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Hénnet de Courtefroy; dir.: Renard; 53 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre bavaisienne** (chorale la). — Fondation : 1882; prés.: Gravis; dir.: Guillot; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chorale de Bavay.** — Dir.: Mervaux.

**Beaudignies**

SOCIÉTÉ. — **Ecaillon de Beaudignies** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Donay.

**Beaumont**

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Beaumont.** — Dir.: Pauporti.

**Beauvois**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Municipale.** — Prés.: Watremez; dir.: Goerger (Louis); 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bellignies**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bellignies.** — Dir.: A. Renard.

**Bergues**

PIANOS ET ORGANES. — Delarroqua-Bourgeois, 2, rue de la Citerne.

PROFESSEURS. — Baëtz, org. — Delarroqua (L.-P.) — Delarroqua (Henry).

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bergues.**

**Chorale de la Maîtrise.**

**Musique communale** (harmonie). — Prés.: Delarroqua père, org.; dir.: Delarroqua (Henry); 55 exéc., 120 memb. hon.

**Berlaimont**

PROFESSEUR. — Brasselet.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Évrard (E.); Dir.: Brasselet; 36 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bersée**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Bersée.**

**Bersillies**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bersillies.**

**Bertry**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bertry.** — Dir.: Cirier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Beuvrages**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvrages.** — Dir.: Pique (M.).

**Beuvry**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvry.** — Dir.: Verdière.

**Bondues**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bondues.**

**Bonsecours-Péruwelz**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonsecours.** — Dir.: Sauvage (Clovis).

**Bouchain**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinstock-Bernier.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bouchain.** — Fondation : octobre 1877; dir.: Vitoux (M.).

**Fanfare de Bouchain.** — Prés.-dir.: Cogé, 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Bourbourg**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Godron. — Lancet (Dominique). — Spas-Kuhn.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bourbourg.**

**Musique municipale de Bourbourg.** — Chef: Bonnange.

**Bousbecques**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bousbecques.** — Dir.: Redelé.

**Bousies**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bousies.** — Prés.: Bacon; dir.: Burlion, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr. Croix d'Honneur (Bléger).

**Brillon**

SOCIÉTÉ. — **La Conciliante** (fanfare). — Prés.: Dubois; dir.: Legrand.

**Bruay**

PROFESSEUR. — Guffroy (Arthur).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bruay.** — Prés. : Lemaire ; dir. : Pernwelz.

**Fanfare de Bruay.** — Réorg. en 1881. — Prés. : Juvenel ; dir. : Pique ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Quennesson ; 70 excé., div. sup.

**Progrès** (choral le). — Dir. : Dahier ; 43 ex.

**Fanfare des Mines.**

**Fanfare les Amis Réunis.** — Fond. en 1880. — Dir. : Guffroy (A.) ; 38 excé. ; 60 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Bruilles-lès-Marchiennes**

BALS.. — Lesicar. — Correau.

**Busigny**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Busigny.** — Prés. : Villette ; dir. : Mascret ; 35 excé. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Caestre**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Caestre.**

**CAMBRAI**

ECOLE DE MUSIQUE. — Prés. : Dutemple. — *Censeur* : Roquart. — *Professeurs* : Caudriller. — Dienne. — Etienne. — Mascret. — Muguet. — Datte.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Devred. — Etienne. — Maseret (J.) — Richard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Devred. — Etienne. — Richard. — Renaut.

**PROFESSEURS**

Briffaut, rue des Rôtisseurs, 7.

Charlet (M<sup>me</sup>), pi. rue Ste-Barbe, 19.

Datte, rue des Rôtisseurs, 48.

Degand (M<sup>me</sup>), pi., rue des Sœurs-de-Charité.

Devred, rue des Rôtisseurs.

Dienne, rue Monstrelet, 2.

Klages-Ferret (M<sup>me</sup>), rue de l'Arbre d'Or.

Liennard (M<sup>me</sup>), pi., rue Saint-Fiacre.

Lourdault, rue des Cygnes.

Lubred, Grande-Place.

Mascret (J.), Petite rue Saint-Martin.

Muguet (M<sup>me</sup>), rue de la Herse.

Muguet, rue des Anglaises.

Ruez (M<sup>me</sup>), rue St-Lazare.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique de Cambrai** (cercle de l'), rue de la Herse, 13. — Dir. Sinsouilliez ; 80 excé. ; div. d'excel.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Musique municipale** (harmonie). — Président : P. Duchange ; Dir. : Mascret (J.) ; 75 excé. ; div. d'excel.

**Amis-Réunis** (fanfare les). — Fond. : 17 juillet 1877 ; présid. : Brunelle-Pierson ; dir. : Briffault ; 51 excé. ; 250 memb. hon. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Camplin-en-Carembault**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Camplin.** —

Prés. : Delacour. ; dir. : Guillement.

THÉÂTRE. — Dir. : Vasselet.

**Cantin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cantin.**

**Carnières**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Carnières.** —

Prés. : Déjardin-Thellier ; dir. : Brière ; 26 excé. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cartignies**

PROFESSEUR. — Bassez.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cartignies.** —

Prés. : Boutrouille ; dir. : Bassez ; 41 excé. ; 64 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Cateau (Le)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Samaden. — Piette-Delettré.

PROFESSEURS. — Ferret, org., pi., 1, vn. — Guestre (M<sup>me</sup>), pi. — Mignot (M<sup>me</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale catésienne.** — Fond. : 1864 ; prés. et dir. : Van-Eckoven ; 50 excé. ; 150 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Branche d'Amandier (Soubre). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon de l'Institution Honoré Debuyser.** — Dir. : Van Eckoven ; 60 excé. ; div. spéc., d'enfants.

**Harmonie municipale.** — Fond. : 1830 ; prés. : M. le maire ; dir. : Ferret (Ed.) ; 50 excé. ; 100 memb. hon. ; 2<sup>me</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

**Institution Honoré Debuyser** (fanfare de l'). — Dir. : Van Eckoven. ; 26 excé. ; div. spéc. d'enfants.

**Fanfare des Trompettes.** — Dir. : Lepaon.

**Catillon-sur-Sambre**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** —

Dir. : Martin ; 23 excé. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Caudry**

SOCIÉTÉS. — **Industrie** (harmonie l'). —

Prés. : Debail ; dir. : Sinsouilliez ; 52 memb. excé. ; 198 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Lect.* : pr. un. *Soli.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Avenir** (harmonie I<sup>re</sup>). — Dir.: Lépine; 35 excé.; 3<sup>me</sup> div., 3<sup>me</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. Noces d'Or (Mullot). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr: à l'unan.

**Fanfare du Commerce.** — Prés.: Desfossez; dir.: Pinel; 34 excé., 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

### Chapelle-d'Armentières (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés.: Vignerou (Victor); dir.: Defer (Pierre); 40 excé.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Clary

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Clary.** — Prés.: Fontaine; Dir.: Dufresne; 28 excé.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Prés.: dir.: Marécaille; 21 excé.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Colleret

MARCHAND DE MUSIQUE. — Merck.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Colleret.** — Fondation: 1880; prés.: Lejuste; dir.: Merck; 30 excé.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

### Comines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Révérend.

PROFESSEUR. — P. Révérend

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Comines.**

**Orphéon la Concorde.** — Dir.: Delcroix; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique** (harmonie). — Prés.: C. A. Froidure; dir: P. Révérend; 64 excé.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Condé-sur-Escaut

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Wettge (L.), professeur.

INSTRUMENTS. — Meyer.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debruxelles. — Descamps.

PROFESSEURS — Wettge. (Louis) ✉. — Wettge (Léon).

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon Clairon.** — Prés.: J. Fougnes; Dir.: Vaudeau; 69 excé.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéonistes Condéens** (Société Clairon). — Prés.: Fougnes; Dir.: Vaudeau.

**Musique communale** (société philharmonique). — Prés.: Pureur fils.; Dir.: Wettge, fils; 60 excé.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. Dir.: N...

### Coucy-le-Château

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Coucy-le-Château.** — Fond.: Mai 1882.; Prés.-Dir.: Lempennesse; 22 excé.; 25 memb. hon.

### Coudekerque

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Coudekerque.**

**Avenir** (fanfare I<sup>re</sup>). — Dir.: Manie (A.); 30 excé.

### Cousolre

PROFESSEUR. — J. Guillot.

**SOCIÉTÉS.** — **Fraternité** (chorale la). — Dir.: Guillot (J.); 45 excé.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Union chorale.**

**Union** (harmonie, I<sup>re</sup>) — Dir.: Merck; 45 excé.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Crespin

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Crespin.** — Dir.: Langlois; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Croix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lesguillon.

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale** (orphéon). — Dir.: Tousart; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Créchet.** — Prés.: Lepers; dir.: Hodum; 40 excé.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale.** — Dir.: Germinick.

### Curgies

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare communale.** — Réorganisée en 1881, prés.: Rigaut; Dir.: Martin; 36 excé., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr.

### Cysoing

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cysoing.** — Prés.: Oudard; dir.: Queverne; 42 excé., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Dechy

BALS. — Anache. — Grenier.

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale.** — Dir.: Ducantillon.

**Fanfare de Dechy.** — Dir.: Detrain.

### Denain

BALS. — Fleuran. — Liberté (Dupriez). — Place-Verte (Bertrand).

CONCERTS. — Anthonnes. — Clef-d'Or (Moreau). — Dureux. — Danat. — Laval. — Malaquin. — Salingros.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gambay. — Dandin (Th.).

PROFESSEURS. — Delaby (V.). — Seconda (H.). — Wargé (F.).

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale,** fondée en 1876. — Prés.: Bricourt; dir.: Datte; 45 excé.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Contrebandiers (Limnander). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Musique des Mineurs** (harmonie). — Fondée en 1867; Prés.: Denis (Louis);

Dir. : Wargé (F.); 83 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale** (harmonie). — Fond. : 1838; Prés. : Delcambre; Capitaine de musique : Dienne (Léon); Dir. : Seconda (H.), 33; 70 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de la Compagnie de pompiers.** — Dir. : Lesaffre; 30 exéc.

**Fanfare de trompettes.** — Prés. : Duburecq; dir. : Salembier.

### Dompierre

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Dompierre.** — Chef : G. Chartier.

### Douai

#### ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

Cuelnaëre, directeur.

#### ACCORDEURS DE PIANO

Bernard (Antony), rue Bellain, 42.  
Heisser-Chuffart, rue Madel, 23 bis.  
Leguien, rue du Béguinage, 6.  
Roger, rue des Ecoles, 11.

**AGENCE MUSICALE.** — Agence musicale du Nord : Dir. : Druésne, 94, rue de Paris.

**BALS.** — Dupriez. — Lecq (V<sup>e</sup>).

#### ECOLE DE MUSIQUE

Professeurs : Delahaye; Dubus (M<sup>me</sup>); Devred; Fonrobert (M<sup>me</sup>); Sarrazin (M<sup>me</sup>); E. Henry; Bernard (Augustin); Bernard (Alfred); Demoulier; Froment; Heisser; Detrain fils; Elie; Maronville.

#### INSTRUMENTS

Bernard Antony, rue Bellain, 42.  
Chieusse-Carliet, rue de Paris, 9 bis.  
Heisser-Chuffart, rue Madel, 23 bis.  
Leguien, rue du Béguinage, 6.  
Roger, rue des Ecoles, 11.

#### MARCHANDS DE MUSIQUE

Bernard-Antony, rue de Bellain, 42.  
Crepin.  
Heisser-Chuffart, rue Madeleine, 23 bis.

#### PROFESSEURS DE DANSE

Detrain, rue Saint-Jacques, 43.  
Pierron, rue de la Cloche, 32.

#### PROFESSEURS DE MUSIQUE

Bernard, fl., rue Saint-Ami, 9 bis.  
Cahouette (M<sup>me</sup>), pi. rue Wetz, 41.  
Coutelot (M<sup>me</sup>), pi., rue des Ferronniers, 46.  
Delahaye père, vn et ch., rue Saint-Christophe, 13.  
Delahaye (Hector), pi. et solf., rue des Ecoles, 31.  
Delahaye (Henri), pi. et fl., rue du Gouvernement, 5.  
Devred, ch. et cor, rue Obled, 25 bis.  
Dubus (M<sup>me</sup>), pi., terrasse Notre-Dame, 8.  
Duhot (Ch.), comp., rue Jean de Gouy.  
Dupire (A.), rue Cuvelle, 22.

Elie, tromb., rue de la Cloche, 12.

Fonrobert (M<sup>me</sup>), rue Cuvelle, 26.

Froment, c. à p., rue de la Mairie.

Gabriel (Ch.), rue des Canteleux, 38.

Gantelme (M<sup>me</sup>), pi., rue de Paris, 114.

Gindre (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Abbaye-des-Prés, 2.

Grard, ch., rue Ferronniers, 50.

Guiselain, pi., rue Ferronniers, 35.

Heisser, vn. et accomp., rue St-Thomas, 16.

Heisser (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Made, 23 bis.

Henry, vll et solf., rue Saint-Jean, 41.

Hochez, vn, rue du Clocher-Saint-Pierre, 118.

Maillot (M<sup>me</sup>), rue de Paris, 30.

Petit, vn., rue Bellain, 42.

Pierron, rue de la Cloche, 32.

Riff-Roger (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue des Ecoles, 11.

Rogghé père, ch., place Saint-Jacques, 6.

Sarazin (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Jean-de-Bologne, 38.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéonistes de Douai.** — Prés. et dir. : Hurtrez; 100 exéc., 350 memb. hon.; div. excel.

**Jeunesse douaisienne** (orphéon). — Prés. : Bois; dir. : Bailleux.

**Chorale Binbin.** — Prés. : Dablincourt; dir. : Duvivier.

**Enfants de Gaillant** (société chorale les). — Prés. : Delaoutre; dir. : A. de Ternas; 68 exéc.; 85 memb. hon.; div. d'excel.

**Enfants de Gaillant** (fanfare les). — Prés. : Bertauld; dir. : Nortier.

**Chorale de Douai.** — 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — Prés. : André; dir. : Cuelnaëre; 95 exéc.; div. excel.

**La Jeune France** (fanfare). — Prés. : Kosticher; dir. : Lecas.

**Société philharmonique.** — Dir. : Hibon.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Bonnel; ch. d'orch. : Moronville.

### Douchy

**CONCERT.** — Dutemple.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale.**

**Fanfare communale de Douchy.** — Prés. : Brogné; dir. : Drache; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Douliou

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.**

### Douzies-Montplaisir

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Douzies.** — Dir. : Arthur Walrand.

### Dunkerque

**ACCORDEURS DE PIANOS.** — Chevalier. — Melsen. — Vantroyen.

**BALS.** — Dolet. — Halles (Torres). — Pompiers (Quillacq). — Parc de la Marine (Durian).

**CASINO.** — Verley.

**CONCERTS.** — Ancien Hermitage (Malesys). — Bon Gout (Chavaroche). — Bon Brasseur (Butin). — Clavery (Gillet). — Lion d'or (Rissen). — Labarre. — Parc (Janseur). — Vignette (Pierson). — Vandenkoornughse.

**INSTRUMENTS.** — Broquet. — Chevalier. — Melsen (M<sup>me</sup>). — Vantroyen.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Broquet. — Dubouchet. — Melsen (M<sup>me</sup>). — Neerman.

**PROFESSEURS**

Belliard, rue Royer, 5.

Bollaert, m. de chap., rue des Sœurs-Blanches, 18.

Chatroussat, vn, rue de Paris, 11.

De Curt (M<sup>me</sup>), rue du Ponceau, 10.

Degruson, vn.

Depuy, (M<sup>lle</sup> Emma), ch.

Develle, rue Emery, 38.

Dubois, pi.

Falour, rue du Sourd, 34.

Gillet (Louis), rue du Château, 25.

Godrefroy (M<sup>lle</sup>), rue Beaumont, 29 bis.

Heid (L.), rue de la Marine, 12.

Huot, quai des Hollandais, 54.

Jouvenot (P.)

Lest, impasse Sans-Fin, 4.

Manotte (M<sup>me</sup>), rue Soubise, 15.

Neermann (A.), rue des des Capucins, 4.

Neermann (J.-B.), rue de l'Abreuvoir.

Peters, rue Thevenet, 12.

Ramette (F.), c. à p.

Ramette (L.) hautb.

Rigault (M<sup>me</sup>), rue Sœurs-Blanches, 7.

Roose, rue Emery, 52.

Théry (E.), rue Royer, 30.

**SOCIÉTÉS.** — **Jeune France** (chorale la).

— Dir.: Théry; 85 exéc.; div. d'excel.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Le Festin (Rillé).

**Enfants de Jean-Bart** (chorale les). —

Prés.: Derode; dir.: Hullein (A.); 75 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

LILLE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Patineurs. Carnaval de Rome.

**Union chorale.** — Dir.: Castelyn; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie des Pompiers.**

**Musique municipale de Dunkerque.**

**Corps communal** (harmonie). — Dir.: Jouvenot (P.); 58 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Jeune France** (Société symphonique). — Dir.: Théry; 45 exéc.; div. spéc.

**Jeune France** (quatuor à cordes). — Div. des quatuors.

**THÉÂTRE.** — Dir.: Desuiten.

**Eecke**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Eecke.**

**Elincourt**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Elincourt.** — Dir.: Drecq; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Emmerin**

**SOCIÉTÉ.** — **Union chorale.** — Fondation: 1853; dir.: Bar.

**Erquinghem-sur-la-Lys**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Prés.: Mullié; dir.: Hochard; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

**Escaudain**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Escaudain.** — Fond.: 1861.; Prés.: Cartigny (H.); Dir.: Wargé (F.); 43 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Escaudœuvres**

**PROFESSEURS.** — Delattre. — Jacquemart. — Prudhomme.

**SOCIÉTÉS.** — **Fraternelle** (harmonie la). — Fondation: 1879; prés.: Tinson; dir.: Herlin; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

ETREUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Élèves réunis** (harmonie des). — Dir.: Beauvais; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Escaupont**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie des Verreries d'Escaupont.** — Dir.: Labit.

**Estaires**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Besse. — Dambin. — Dufour. — Ghequière. — Roussel.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale d'Estaires.**

**Harmonie d'Estaires.** — Dir.: Sambin; 62 exéc., div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Estroëux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Estroëux.** — Fond.: 1864; Prés.: Hunet; Dir.: Guillaume; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Etrœungt**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Etrœungt.** — Prés.: Malherbe; Dir.: Ricard.

**Faches**

**SOCIÉTÉS.** — **Concordia** (orphéon la). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Jeune harmonie** (la). — 32 exéc.

**Feignics**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Rousseau (chanteur comique).

**SOCIÉTÉ.** — **Concordia** (fanfare la). — Prés.: Derkenne; dir.: Mœrck; 42 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fenain**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Fenain.** — Dir.: Doyen.

**Société des Fanfares** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Férin

BAL. — Demoncourt.

### Ferrière-la-Grande

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale.** — Fondation : 1882; prés. : Lebrun; 39 exéc.

**Fanfare communale.** — Fondation : 1881; prés. : Wiliam; dir. : Nauwelaërs; 50 exéc.; 87 memb. hon.; 3 div., 1<sup>re</sup> s ct.

### Fismes

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Flers

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Flers.** — Prés. : Vanhuffel; dir. : Nauwelaërs; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Flers-en-Escrebieux

**SOCIÉTÉ.** — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés. : Demonchy; dir. : Marquette; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Flines-lès-Raches

**SOCIÉTÉS.** — **Avenir** (fanfare l'). — Prés. : E. Benoît; dir. : Dénoird; 28 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Floyon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Floyon.**

### Fontaine-Beauvois

**SOCIÉTÉ.** — **Union chorale.** — Dir. : Vitrant, 41 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Fontaine-Notre-Dame

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fontaine-Notre-Dame.** — Prés. : Rocquet; dir. : Cadvelle.

### Forest

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Forest.** — Dir. : Gadenne.

### Fourmies

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bachy.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Fourmies.**

**Fanfare du Commerce.** — Prés. : Gérard, dir. : Marchand, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare fourmisiennne.** — Fondation : 1876; prés. : Berteaux, ✱; dir. : Astoin (G.) ✱, 42 exéc.; 82 memb. hon.; div. d'excel.

**Musique municipale.** — Dir. : Nestor Triant.

### Fournes

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du pensionnat Gombert.** — Prés. : Gombert; dir. : Delval; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

### Frelinghien

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique**

(harmonie). — Prés. : Delannoy; dir. : Leplat.

### Fresnes-sur-Escaut

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie municipale.** — Prés. : Renard; dir. : Carpentier; 66 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Républicaine.** — Fond. : 1878; Prés. : Maréchal; Dir. : Absalon; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Glageon

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Glageon.** — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Pensionnat.**

### Gondcourt

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale.** — dir. : Leronge; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Pensionnat Couvreur.** — Prés. : Couvreur; dir. : Gillement; exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Gorgue (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de La Gorgue.**

### Gouzeaucourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gouzeaucourt.**

### Grand-Fayt (Le)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Grand-Fayt.** — Prés. : E. Navarre; dir. : F. Navarre; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr., Exéc. : 1<sup>er</sup> pr., Croix de Genève, Bléger. *Soli* : 4<sup>er</sup> pr.

### Gravelines

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delassus. — Lebon.

PROFESSEURS. — L. Nermann, rue Saint-Pierre. — A. Tutelle, rue Nationale, 9.

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Fondation : 1882; prés. : Gombert-Lavallée; dir. : A. Tutelle; 25 exéc.; 65 memb. hon.

### Halluin

PROFESSEUR. — Bedelé.

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Dumortier; dir. : Bédéle; 55 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Hasnon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Hasnon.** — Dir. : Nauwelaërs.

### Haspres

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laurent Canonne.

PROFESSEURS. — Ch. Laurent, fils. — Drache.

**SOCIÉTÉ.** — **Musique communale** (fanfare). — Prés. : L. Canonne; dir. : Dra-

che; 35 exéc.; 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Haubourdin

BAL. — Leroy-Casier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Nieuwarts. — Schoutheer.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Dir.: Dusotoit.

**Sapeurs-Pompiers** (fanfare des). — Dir.: Valbécque; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Haussy

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés.: Béra; dir.: Williot; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hautmont

INSTRUMENTS. — Dagnelies.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupagny. — Leblanc.

PROFESSEURS. — Dagnelies. — Delhayé. — Guillot. — Louis. — Marteau. — Paimparé.

SOCIÉTÉS. — **Saint-Marcel** (société chorale).

**Providence** (harmonie la). — Prés.: J. Osselet; dir.: Paimparé; 75 exéc.; div. supér.

**Fanfare d'Hautmont.** — Prés.: Renard; dir.: Dagnelies; 65 exéc.; 87 memb. hon.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

### Haverskerque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Haverskerque.**

### Hazebrouck

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbez. — David. — Rubillard.

PROFESSEURS. — Arnout Knor (M<sup>me</sup>). — Averlon. — Bleuzet (L.), rue Warein, 27. — Delattre (R.).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Hazebrouck.** — Dir.: Halynok.

**Cercle musical** (orphéon du).

**Cercle symphonique.**

**Orphéon d'Hazebrouck.** — Dir.: Halynok.

**Musique municipale** (harmonie). — Prés.: V. François; dir.: L. Bleuzet; 50 exéc.; 150 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Hellemmes

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir.: Virleux.

**Harmonie municipale.** — Prés.: Gabbette; dir.: Morel; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare d'Hellemmes.** — Prés.: Inghels; Dir.: Leclercq; 41 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hem

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique municipale** (harmonie). — Prés.: Leclercq-

Taffin; dir.: Guillaume; 55 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Hergnies

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Hergnies.** — Fondation: 1872; Prés.: Dupriez, Foucart (Jules) et Milcamps; Dir.: Dubruille (Jules); 35 exéc.; 100 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique communale d'Hergnies.** — Fondation: 1882; prés.: Dupas; dir.: F. Cazin; 35 exéc.; 65 memb. hon.

### Hérin-lès-Valenciennes

PROFESSEUR. — J. Laurent.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Fondée en 1874; Prés.: Dupin; dir.: J. Laurent; 66 exéc.; 20 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Hon-Hergnies

PROFESSEUR. — Baudouck.

INSTRUMENTS. — Baudouck.

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les); — Prés.: Mairiaux; dir.: Baudouck; 32 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hondschoote

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hennemgrave.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Capitaine E. de Bil.

### Honnechy

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Honnechy.**  
**Union républicaine** (fanfare l'). — Dir.: Cotteaux, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Houdain

SOCIÉTÉS. — **La Concorde** (chorale). — Prés.: Hallant; dir.: Guillot, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Houdain.** — Dir.: Marcel Lequiem; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Houplines-sur-Lys

SOCIÉTÉS. — **Cécilienne** (chorale la). — Prés.: Lutin; dir.: Breyne; 56 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — Dir.: Defer.

**Le Réveil musical** (fanfare). — Dir.: Delcourt; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Inchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Inchy.** — Prés.: Gabet; dir.: Loze, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. Marie-Henriette (Martin).

### Iwuy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.** — Prés.: Jacquart, dir.: Laurent.

**Jenlain**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jenlain.** — Dir. : Messely.

**Jeumont**

**PROFESSEUR.** — Van Remoortel.

**SOCIÉTÉS.** — **Société philharmonique** (harmonie). — Prés. : Despret; dir. : Van Remoortel; 62 exéc.; 55 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union chorale de Jeumont.** — Prés. : Haut (T.); dir. : Van Remoortel; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare communale.** — Dir. : Wotquesme; 35 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Le Lac des fées (Auber). *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Lallaing**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lallaing.** — Prés. : Vion; dir. : Marchal, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lambersart-lès-Lille**

**BAL.** — Au Canon d'or (Pigache).

**Lambres**

**BAL.** — Bucquet.

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.**

**Landas**

**SOCIÉTÉ.** — **Les Amis réunis de Landas** (fanfare). — Dir. : Dubois.

**Landrecies**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Deloffre. Hallinck.

**PROFESSEUR.** — Mauffroy (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Landrécienne** (fanfare la). — Fondation : 1877; prés. : Hubert; dir. : Lefrancq; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société symphonique.** — Fondation : 1878; prés. : Marie Soufflet; dir. : Pechy; 34 exéc.

**Lannoy**

**SOCIÉTÉS.** — **L'Avenir Lannoyen** (orphéon). — Dir. : Vandekerkoove.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Gouble; 56 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Leers**

**SOCIÉTÉ.** — **Philharmonie de Leers.** — Dir. : Molard.

**Leval**

**SOCIÉTÉ.** — **Concorde de Leval** (fanfare la). — Prés. : Bois; Dir. : Fiévet (T.); 30 exéc.

**Lewarde**

**BAL.** — Donnet.

**SOCIÉTÉ.** — **Volontaires** (fanfare les). — Prés. : Beharelle; dir. : Lefebvre; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lezermmes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Morel.

**Ligny**

**SOCIÉTÉS.** — **Amis réunis** (fanfare les). Prés. : Blanchard; dir. : Mascaret; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Lecat, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'unan. Montagnards des Alpes (Gentil). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Avenir** (fanfare l'). — Dir. : Lemaire; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**LILLE****ACCORDEURS DE PIANOS**

Caenen, rue Solférino, 208.

Courtois, Grande-Chaussée, 17.

Français, rue des Chats-Bossus, 6.

Français fils, rue Esquermoise, 65.

Garbs, Grande-Chaussée, 22.

Gaubert, rue Esquermoise, 34.

Hel, rue Nationale, 14.

Hooremann, Grande-Chaussée, 21.

Mancel, place de la République, 2

Martin, Grande-Chaussée, 20.

Michiels, rue du Nouveau-Siècle, 28

Sannier, rue de l'Arc, 9.

**BALS**

Alliance (Badour). — Duprey et Garnier. — Trocadéro (Platel). — Au Conte de Lille (Fauconnier).

**CONCERTS**

Bouffes du Nord, rue Rihour, 4. — Dir. : Jaussaud, Lepine. — Boulanger. — Cochon. — Catrice. — Commerce (Debuchy). — Cheval Anglais (Dupreitz). — Desmazières (L.), rue Notre-Dame, 2. — Grand-Homme (Lachasse). — Lelong. — Ramponeau (Mathieu). — Richard (Charlet). — Sapeur (Hanniquent). — Trompette (Liévens). — Taverne de Strasbourg (Couchet). — Variétés (Vandezande).

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

SUCCESSALE DE PARIS. — FONDATION : 1816

*Administration* : Dir. : Lavainne (F.) ✽. — Secrét. : Sinsouilliez (Ad.) — *Bibliot.* : Panrier (Paul). — *Professeurs* : Lecog, harm. — Boulanger (E.), ch. — Queulain chant — Bar, solfège. — Delaunoy, solège solf. — Dienne, solf. — Schillio, solf. — Bar (A.), solf. — Verbrugge (M<sup>10</sup>), solf. Bulteau (M<sup>11e</sup> V.), solf. — Delaroqua, pi. — Monneret (M<sup>10e</sup>), pi. — Pannequin (M<sup>11e</sup>), pi. — Ortille (M<sup>11e</sup>), pi. — Magot

(M<sup>lle</sup> M.), pi. — Valtier (M<sup>lle</sup> J.), pi. — Lefebvre-Muller, pi. — Martin, vn. — Delannoy, vllc. — Darcq, cb. — Herman, hautb. — Gaubert, clar. — Wybo (A.), cor. — Sinsouilliez, tromp. — Gaubert (E.), saxoph.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Français, rue des Chats-Bossus, 6.  
Gaubert (Jules), rue Esquermoise, 34.  
Gras, rue de Béthune.  
Hel (Jules), rue Nationale, 14.  
Laignre, rue Notre-Dame, 108.  
Martin (Paul), Grande-Chaussée, 20.  
Pouille, rue Basse, 35.  
Sannier (L.), rue l'Arc, 9.  
Schlub-Thorez, rue d'Arras, 15.

## MARCHANDS DE MUSIQUE.- LUTHIERS

Martin, Grande-Chaussée, 20. — Courtois, Grande-Chaussée, 17. — Français, rue des Chats-Bossus, 6. — Gaubert, rue Esquermoise, 34. — Hel, rue de la Gare, 23.

## PROFESSEURS DE DANSE

Empis, place St-Martin, 9.  
Goodlad (Ed.), rue du Marché, 16.  
Laout (N.), rue Notre-Dame, 108.  
Meyronnet, rue Saint-Nicolas, 26.  
Vueghs, rue des Bouchers, 10.

## PROFESSEURS DE MUSIQUE

Arnold (M<sup>lle</sup>), rue Esquermoise, 39.  
Baligand (M<sup>lle</sup>), rue de la Barre, 41.  
Bar, imp. Poissonceaux, 2.  
Barwolf, ch. d'orch. du Grand-Théâtre, rue Nationale, 82.  
Baur, rue Jacquemart-Grélée, 44.  
Baur (M<sup>me</sup>), rue Jacquemart-Grélée, 44.  
Bianco (M<sup>lle</sup>), rue Nicolas-Leblan, 9.  
Boulenger-Becquet, rue Beauharnais, 19.  
Boulenger (M<sup>me</sup>), rue Solférino.  
Bourelle, rue des Fossés-Neufs, 19.  
Bovart (M<sup>lle</sup>), rue des Prêtres, 8.  
Brevart (M<sup>lle</sup>), rue des Arts.  
Brisy (René), basse, rue Grande-Chaussée.  
Brugemann, pi., rue Nationale, 82.  
Bulteau (M<sup>lle</sup>), rue de la Barre, 50 *bis*.  
Cæchot (M<sup>me</sup>), rue Esquermoise, 35.  
Catoire (M<sup>lle</sup>), pi., boul. de la Liberté, 79.  
Chatelyn, façade de l'Esplanade, 30 *bis*.  
Chomel (M<sup>lle</sup>), pi., boul. Bigot, 23.  
Collier (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Hôpital Militaire, 80.  
Coïin, vn., rue Neuve, 35.  
Darcq, rue des Prêtres, 40.  
Debouvre (Eug.), vn., rue des Suaires, 20.  
Deckers, pi., rue des Postes, 11.  
Dehaes (M<sup>lle</sup>), rue du Château, 21.  
Delabre, rue de Calais, 12.  
Delannoy, rue de la Vieille-Comédie, 19.  
Delannoy (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Vieille-Comédie, 19.

Delarroqua, m. de chap. au Sacré-Cœur, rue Colbert, 54.  
Delarroqua (Léon), rue Solférino, 170.  
Delenpaul, pi., rue A. Leleux, 3.  
Delestraint, rue Lavoisier, 1.  
Delestraint (M<sup>me</sup>), rue Lavoisier, 1.  
Deperne (M<sup>me</sup>), rue Nicolas-Leblanc, 57.  
Deplantay, org. et pi., rue Jacquemart-Grélée, 56.  
Depoorter, bass., rue Jean-Jacques Rousseau, 10.  
Deren (Edm.), hautb., rue des Arts.  
Desrousseaux (M<sup>lle</sup>), rue Jacquemart-Grélée, 48.  
Detroy (Alex.), chor.  
De Try (G.), pi., rue du Vieux-Marché-aux-Poulets, 16.  
De Try (Ch.), pi., rue du Vieux-Marché-aux-Poulets, 16.  
Devaux, cor, rue Basse.  
Devienne (M<sup>me</sup>), rue Nationale, 87.  
Dienne, vllc, boul. de la Liberté, 145.  
Dubaelde-Hudelo, pi., rue du Nouveau-Siècle, 25.  
Dumont, vllc, rue Solférino, 305.  
Dupasquier, org.  
Duponchelle (M<sup>me</sup>), rue Colbert, 142.  
Duponchelle (M<sup>lle</sup>), pi.  
Dusautoir (M<sup>lle</sup>), rue de la Barre, 120.  
Dutro, contreb.  
Facq-Vanal, rue de Paris, 9.  
Fourobert (M<sup>me</sup>), rue St-Martin, 1.  
Français (M<sup>me</sup>), rue Solférino, 87.  
Gali, org. et pi., rue Marmora, 23.  
Galliez (M<sup>me</sup>), rue des Arts, 50.  
Gaubert (E.), rue Nationale, 21.  
Guillot (M<sup>me</sup>), place de la République, 2.  
Hennion (Ch.), org.  
Haliez (M<sup>lle</sup>), rue Jeanne-Maillotte, 2.  
Herman, vn. et fl., rue de la Gare, 28.  
Hevin (Louis), vn.  
Houzé (César), clar.  
Jougllet, org., rue Jean-Bart, 10.  
Kern, rue Auber, 37.  
Latour (M<sup>me</sup>), rue de Bouvines, 7.  
Laurent (Désiré), vn., rue St-Nicolas, 6 *bis*.  
Laurent (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-Nicolas, 6 *bis*.  
Lavainne, rue des Fossés, 13.  
Leclercq, rue Nationale, 61.  
Lecoq, rue Ratisbonne, 23.  
Lefebvre (M<sup>me</sup>), rue Nationale, 78.  
Lefebvre, org. et pi., rue Bouche-de-Perthes, 75.  
Lemaire (M<sup>me</sup>), pi., rue de Paris, 45.  
Lemaire, place St-Martin, 13.  
Magnien (M<sup>lle</sup>), rue Jacquemart-Grélée, 52.  
Magot (M<sup>lle</sup>), rue de l'orphéon, 18.  
Marlier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Basse, 3.  
Martin (Paul), rue Grande-Chaussée, 20.  
Masurel, rue Jeanne-d'Arc, 8.  
Mazingue, org. à St-Etienne, rue Jeanne-Maillotte, 2.  
Minssart, rue Jacquemart-Grélée, 26.

Monneret (M<sup>me</sup>), rue des Urbanistes. 11.  
 Moraux, clar., Square Jussieu, 5.  
 Mulheim, pi. et vn, rue des Arts, 73.  
 Ortille (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Pagniez (M<sup>lle</sup>), pi.  
 Painta (Aimable), vn., rue St-André, 107.  
 Pannequin (M<sup>lle</sup>), pi., rue Esquernoise.  
 Pannier (Paul), pi., rue de l'Hôpital Militaire, 15.  
 Petit (Oscar), rue Beauharnais, 52.  
 Petit (Eugène), rue d'Armentières, 88.  
 Pollet-Homez, rue Royale, 32.  
 Quesnay, fl., rue de Gand, 43.  
 Ricaut, rue Beauharnais, 101.  
 Riquier-Delaunay, rue des Prêtres, 8.  
 Rogier fils, m. de chap., à Saint-Pierre-Saint-Paul.  
 Roussel (M<sup>me</sup>), rue Négrier, 71.  
 Sannier, rue de l'Arc, 9.  
 Sautreuil, contreb.  
 Schillio, rue Beauharnais, 49.  
 Simony (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Vert-Bois, 25.  
 Sinsolliez, rue de Gand, 38.  
 Tailliez (M<sup>lle</sup>), pi., rue Nationale.  
 Treifous, rue Puëbla, 4.  
 Touzart (M<sup>me</sup>), rue de la Barre, 22.  
 Tribouillet (M<sup>me</sup>), rue Masséna, 17.  
 Valtier (M<sup>lle</sup>), rue Jacquemart-Grélee, 52.  
 Vandenberghe, pi., rue d'Amiens, 1.  
 Vandervinet (M<sup>lle</sup>), rue de la Piquerie, 4.  
 Vanhout (Emile).  
 Verbrughe (M<sup>lle</sup>), rue des Molfonds, 3.  
 Vogel (M<sup>lle</sup>), harp.  
 Voiturier (M<sup>lle</sup>).  
 Volche, rue de la Barre, 52.  
 Wybo (Aug.), cor, rue du Nouveau-Siècle, 24.

## SOCIÉTÉS

**La Concordia de Thumesnil** (Chorale).  
 — Prés.: Wattrélot; dir.: Félix; 50 exéc.  
**Orphéonistes lillois** (Cricks-Mouils). —  
 Dir.: Minssart; div. d'excel.  
**Union chorale de Flers-les-Lille.** —  
 dir.: Mercier.  
**Chorale des Soirées populaires de la  
 Madeleine-lès-Lille.** — Dir.: Dumont.  
**La Ruche Lilloise** (Chorale). — Dir.:  
 Caby.  
**Chorale Lilloise.** — Dir.: Vilerval.  
**Union Orphéonique.** (Chorale). — Dir.:  
 Morel.  
**Union Chorale l'Esquernoise.** — Dir.:  
 Masset.  
**L'Union intime** (Chorale). — Dir.: Langle.  
**Harmonie du Commerce.** — Dir.: De-  
 lerne.  
**La Fraternelle** (harmonie). — Dir.: Catoir  
 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Orphéon de Fives.** — Dir.: Tousart; 45  
 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Avenir moulinois** (choral l'). — Prés.:

H. Paolo; dir.: Ghesquière; 40 exéc.; 25  
 memb. hon.  
**Méломanes** (chorale les).  
**Union chorale.** — Prés.: Cremont-Mous-  
 quet; dir.: Ray; div. d'excel.  
**Sainte-Cécile de Wazemmes** (chorale  
 la).  
**Etoile de la Madeleine-lès-Lille** (cho-  
 rale l'). — Dir.: Morel.  
**Cœcilia** (chorale la). — Dir.: Ch. Cunier.  
**Lyre du Nord** (chorale la), rue des Au-  
 gustins, 26. dir.: Astier.  
**Les Lièvres** (chorale).  
**Harmonie de la Madeleine.** — Prés.:  
 Hespel; dir.: Duprez; 57 exéc.; 3<sup>e</sup> div.;  
 1<sup>re</sup> sect.  
**Moulin-lès-Lille** (harmonie de). — Dir.:  
 Bigotte.  
**Harmonie de Lille.** — Dir.: Blondel; 69  
 exéc. div. d'excel.  
 SAINT-DENIS. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr.  
 à l'unan. Hon.: 2<sup>e</sup> pr. Soli.: 1<sup>er</sup> pr.  
**Harmonie J. Casse** (Fives-Lille).  
**Harmonie des Pompiers.** — Dir.: Bou-  
 relle; 75 exéc.  
**Harmonie des Amis Réunis de Lille.**  
 Prés.: Ray; dir.: Henri Ray; 65 exéc.  
**Union du Nord** (fanfare l'). — Prés.:  
 Carron; Dir.: Bernardy. 50 exéc.  
**Union Musicale de Fives-Lille.** — Dir.:  
 O. Billion.  
**Fanfare de la Madeleine.** — Dir.: Gadenne.  
**Fanfare de Lille.** — Dir.: Bondues.  
**Fanfare de Fives-Lille.** — Dir.: Bonnier.  
**Le Sans-Soucis.** — Dir.: Bélières.  
**Fanfare municipale de Flers-lès-Lille**  
 Dir.: Hennebelle.  
**Fanfare de Wazemmes.** — Dir.: Ber-  
 nardy; 45 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**L'Avenir d'Esquermes** (fanfare). —  
 Dir.: Wilmot.  
**Les Enfants du Vieux Lille.**  
**Fanfare du Canteleu.**  
**Jeune France de Fives** (fanfare la) fon-  
 dation : 1873.  
**Société de gymnastique de Wazem-  
 mes-Lille** (fanfare de la). — Dir.: Del-  
 barre.  
**Association des concerts populaires**  
 (orch. symph.).  
**Société symphonique des Concerts  
 populaires.**  
**Symphonie du Jardin Vauban.**  
**Union des Etudiants de l'Etat.** — Dir.:  
 De Guerne.  
**Canoniers sédentaires** (musique des). —  
 Dir.: Emile Colin.  
**Société musicale de Wazemmes.** —  
 Prés.: Parmentier; dir.: Tys; 58 exéc.; 3<sup>e</sup>  
 div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRES. — Grand-Théâtre. Dir. : Guérinot.—Hippodrome. Dir. : Etienne.

### Lomme

SOCIÉTÉS. — **Fanfare communale.** — Prés. : Duriez; dir. : Debleker; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Lomme.** — Dir. : Broutin fils.

### Loos

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Loos.** — Dir. : Roger; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique Municipale** (fanfare). — Dir. : Delestraint; 66 exéc.; div. sup.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.* dip. de direct. *Soli*: pr. un. *Hon.*: pr. un.

### Loos-en-Gohelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Renaissance.** — Prés. : Petit; dir. : Duflos; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Louches

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique des mines de Douchy** (harmonie). — Fond. vers 1860. — Prés. : Dombre (Louis); dir. : Bonnel (Jean); 60 exéc.; div. sup.

**Union chorale de Louches.** — Prés. : Flament. Dir. : Nicolas Mériaux; 35 exéc.

### Louvroil

PROFESSEURS. — Lengrand. — Walbrand.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Sapeurs-Pompier.** — Pr. : A. Messant; dir. : Hainaut; 49 exéc.; 212 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> st.

**Fanfare Michaud** (1868). — Prés. : Michaud-Hainaut; dir. : Walrand; 46 exéc.; 75 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Lys-lès-Lannoy

SOCIÉTÉS. — **Les Amis réunis** (chorale).

**Harmonie de Lys-les-Lannoy.** — Dir. : Molard.

**Fanfare de Lys-les-Lannoy.** — Dir. : Petit.

### Maing

SOCIÉTÉ. — **La Liberté de Maing** (harmonie). — Prés. : Barbieux; dir. : Vandernotte; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Marbais

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Marbais.**

### Marchiennes

BALS. — Cogé. — Groulez.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Marchiennes.**

**Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Ildefonse Rocquet; dir. : Peccatte (Adolphe); 24 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Marcoing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcoing.**

### Marcq-en-Barœul

PROFESSEURS. — Baelde (M<sup>lle</sup>), pi.; Hamion; Masurel; Ravierz (Anatole), fl.; Sautai.

SOCIÉTÉS. — **Chorale indépendante.**

**Lyre ouvrière** (chorale la). — Dir. : Bor.

**Chorale de Marcq-en-Barœul.** — Dir. : Lefebvre. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie du tissage de Marquette.** — Dir. : Delcroix; 49 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Les Amis réunis** (harmonie). — Dir. : Delcroix.

**Harmonie de Marcq-en-Barœul.** — Dir. : Gabelles.

### Maretz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Poëtte-Taisme; dir. : Vincent (A.); 37 exéc.; 60 memb. hon.; 1<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Marly-lès-Valenciennes

PROFESSEUR. — A. Guffroy.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare), réorg. en 1879. — Prés. : E. Monchicourt; dir. : Guffroy (A.); 35 exéc.; 63 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr., *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

### Maroilles

PROFESSEUR. — Leroy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale** (1869). — Prés. : Briatte (Achille); dir. : Leroy; 48 exéc.; 100 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Marquette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detroy-Lefèvre

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marquette.** — Dir. : Detroy

**Musique municipale l'Espérance** (fanfare). — Dir. : Catoire.

### Masnieres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Lemaire; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Maubeuge

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Fond. en 1857; prés. : Sculfort; dir. : Carboni, prof. : Despaigne, Lengrand, Desauony, Heirault, Walrand.

BAL. — Croizart.

CONCERTS. — Desse. — Dubois. — Humbert.

INSTRUMENTS. — Hainaut, rue Saint-Jacques.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Cagny (de). — Beugnies. — Bouté, rue de Mons. Levecque (V<sup>e</sup>), Grande-Place.

**PROFESSEURS.** — Ch. André, c. à p., 43 rue de l'Esplanade. — Desaunoy. — Carboni. — Guillot. — Lengrand. — Contesse. — Carlin (M<sup>lle</sup>). — Walrand. — Philippar (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon maubeugeois** (1838). — Prés.: E. Lenclud; dir.: J. Guillot; 79 exéc.; 178 memb. hon.; div. sup. 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique** (harmonie). — Prés.: H. Sculfort; dir.: Carboni; 86 exéc.; 180 memb. hon.; div. d'excel.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Fanfare du Tilleul.** — Prés.: Vopel; dir.: Marteau; 56 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**THÉÂTRES.** — Dir.: Potel.

### Merville

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bouve. — Pruvost. — Thelie-Crépin. — Wautier Deresme.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Merville.**

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir.: Léon Stappen; 56 exéc.; 60 memb. hon.; div. supér., 2<sup>e</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec féll. Hérodiade (Massenet). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie de Merville.** — Dir.: Bonjean.

### Météren

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Météren.** — Dir.: J. Quillot.

### Monceau-Saint-Waast

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Monceau-Saint-Waast.** — Prés.: Bosseaux. Dir.: Debis; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Mons-en-Barœul

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Mons-en-Barœul.** — Prés.: Salembier; dir.: Dewez; 40 memb.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle musical** (fanfare). — Dir.: Catoir.

**Saint-Pierre** (fanfare). — Dir.: Brisy; 44 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Montigny

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale.** — Prés.-dir.: Debruille.

**La Concorde** (fanfare). — Prés.: Lambrecht; dir.: Caron; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Mouveaux

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie municipale de Mouveaux.** — Prés.: Vincent; dir.: Montagne; 59 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Neuf-Berquin

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Neuf-Berquin.**

### Neuville-en-Ferrain

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie municipale de Neuville-en-Ferrain.** — Prés.: Lepoutre; dir.: Mager; 55 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Neuville-Saint-Remy (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de La Neuville-Saint-Remy.** — Dir.: Copin; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Neuvilly

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Neuvilly.** — Prés.: Lebrun; dir.: Laigle, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Nieppe

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nieppe.**

### Nivelles

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nivelles.**

### Notre-Dame-aux-Bois

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Notre-Dame-aux-Bois.** — Dir.: Van Hool.

**Fanfare de Notre-Dame-aux-Bois.** — Dir.: Lecat.

### Noyelles-sur-l'Escaut

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Noyelles.** — Prés.: d'Herbécourt; dir.: Capon, 27 exéc.

### Ohain

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Ohain.** — Dir.: Hannoteau, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Onnaing

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre ouvrière** (fanfare la). — Dir.: Carpentier, 57 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Orchies

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Dubois.  
**SOCIÉTÉS.** — **Cœcilia** (chorale la). — Prés.: Lubrez; dir.: Delcroix; 34 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale d'Orchies.** — Prés.: Coez; dir.: Delbecq.

### Perenchies

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare Agache fils.** — Prés.: Fauquembergue; dir.: Bossaërt (Désiré); 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Agache fils.** — Dir.: Masurel; 55 exéc.

### Poix

**SOCIÉTÉ.** — **Musique communale.** — Dir.: Henniaux.

**Pommereuil**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare libre.** — Prés.-dir. : Carpentier; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**CRAMOISY.** — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Pont-sur-Sambre**

**PROFESSEUR.** — Bruyère.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pont-sur-Sambre.** — Prés.: Delmarle; dir.: Bruyère; 35 exéc.; 40 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Préseau**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Préseau.** — Dir. : Delbove; 36 exéc., 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.  
**VILLERS-BRETONNEUX.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Romanaise (Gurtner). *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*, 1<sup>er</sup> pr.

**Prisches**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare régionale de Prisches.** — Dir. : Borrel.  
**Fanfare municipale.** — Prés.: Cinglant; dir. : Leroy, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**VILLERS-BRETONNEUX.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Quarouble**

**PROFESSEUR.** — Ed. Flament.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Quarouble.** — Prés.: A. Maizières; dir.: L. Langlois; 53 exéc.; 120 memb. hon.; div.; sup. 1<sup>re</sup> sect.  
**SAINTE-DENIS.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Quesnoy (Le)**

**INSTRUMENTS.** — Despagne père.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Brasse-lay. — Carlier. — Dauverchain.  
**PROFESSEUR.** — Guilliet.  
**SOCIÉTÉS.** — **Enfants du Quesnoy** (chorale les). — Dir. : Avis.  
**Société philharmonique.** — Dir.: Guilliet; 49 exéc.; 70 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Quesnoy-sur-Deule**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Leplat père et fils.  
**SOCIÉTÉS.** — **Echo de la Deule.** (chorale l'). — Prés., Peckre; dir.: Leplat (H.); 41 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
**Harmonie de Quesnoy-sur-Deule.** — Prés.: Leigniel (L.); dir.: Leplat (H.).

**Quiévy**

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale.** — Prés.: Lorriaux; dir.: Bastien; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.  
**Union libérale** (fanfare l'). — Prés.: Lengrand; Dir.: Muller; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Raches**

**BAL.** — Duburque.  
**SOCIÉTÉS.** — **La Concorde** (harmonie).  
**Les Amis Réunis** (fanfare). — Dir. : Prangère.  
**Fanfare de Raches.** — Prés.: Dartevvert; dir. : Piquet.

**Raimbeaucourt**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Blondeau, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Raismes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Raismes.** — Prés.: Dubois; dir. : Absalon 67 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Recquignies**

**PROFESSEUR.** — Paimparé.  
**SOCIÉTÉ.** — **Manufacture des glaces de Recquignies** (harmonie de la). — Prés.: Vautier; dir. : Paimparé; 78 exéc.; 45 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Rexpoëde**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Rexpoëde.**

**Rieux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Rieux.**

**Rombies**

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale de Rombies.** — Fond. : Juillet 1883; Prés.: Theillier-Mallez; Dir. : Flament (Ed.); 43 exéc.

**Roncq**

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie municipale de Roncq.** — Dir. : Rédelé  
**Philharmonie de Roncq.** — Dir. : Vandeweghe.  
**Fanfare de Roncq.** — Dir.: Vanwalleghem.

**Roost-Warendin**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Roost-Warendin.** — Dir.: Picquet.

**Rosendaël-lès-Dunkerque**

**BALS.** — Coq Blanc (Kahou). — Eloi. — Martel. — Omnibus (Boy). — Teite.  
**CASINO.** — Malo (fils).

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare communale des Sapeurs-Pompier.** — Dir.: Debucquet 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Rosult**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Rosult.** — Dir.: Destroy.

## ROUBAIX

## BAL

Dominique.

## ACCORDEURS DE PIANO

Van den Bosche. — Verhille.

## CONCERTS

Bosche. — Decoche. — Hans. — Ladouze  
Lempereur. — Mutton. — Simœns.

## ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

Dir. : Clément Broutin ; secrét. Arthur Turbelin. — Prof. : Prus-Seynave (M<sup>me</sup>) pf. de solf. pi. — Seynave (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), pf. de solf. — Letellier (M<sup>lle</sup>) pf. de solf. pi. — Roussier (M<sup>lle</sup>) pi. — Minssart (Victor) ch. — Landouzy (M<sup>me</sup>), ch. — Hodium, prof. de solf. — Knorr, pf. de fl. et saxoph. — Turbelin, pf. de solf. — Emile Tesse, clar. — Fournier (Paul), clar. — Montigny (Charles), c. à p. et tromp. — Gémnick (Pierre) alt. et cor. — Mercier (Léopold), baryt. et bass. — Samain (Albert), tromb. et bombard. — Landouzy (Fernand), vllle et contreb.

## INSTRUMENTS

Barrez-Leuliette. — De Leeuw. — Toulet.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

V. Barrez. — Huc-Delacourt. — Mathon. — Vanaverbecke. — Landouzy.

## PROFESSEURS DE DANSE

Catteau, rue Archimède, 82.  
Rousseau, rue Allouette, 50.

## PROFESSEURS DE MUSIQUE

V. Barra.  
Catteau, rue des Champs, 59.  
De Leeuw, rue Square, 20.  
Descat (M<sup>lle</sup>), rue de Lille, 83.  
Dupin (M<sup>me</sup>), pi., rue Pellart, 33.  
Duprez, rue de l'Hermitage, 57.  
Heinzmann.  
Jouy Bulteau.  
Knorr, rue des Arts, 66.  
Kozul, pi., rue de Lille, 90.  
Landouzy, rue Saint-Georges.  
Landouzy (M<sup>me</sup>), rue Saint-Georges.  
Lebacqz, rue des Arts, 100.  
Mayer.  
Seynave-Wugh (M<sup>me</sup>), chant, rue du Nord, 1  
Seynave-Wugh (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Nord, 1  
Vanden Bossche, pi., rue de Fontenoy, 58

## SOCIÉTÉS

**Union des travailleurs** (chorale l'). —  
Dir.: Vromant ; 62 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. Exéc.: 4<sup>er</sup> pr.  
Quat.: 1<sup>er</sup> pr. Hon.: pr. à l'unan.

**Choral Nadaud.** — Dir.: Minssart.

**Mélomanes roubaisiens** (chorale les). —  
dir.: Lhoëst ; 87 exéc. ; 1<sup>re</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr.  
à l'unan. Chants lyriques de Saul (Gevaert).  
Hon.: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Lyre Roubaisienne** (chorale la). — Dir.:  
Hodium ; 60 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cercle orphéonique de Roubaix.**

**Avenir** (chorale l'). — Dir.: Lefebvre.

**La Grande Harmonie** (1820). — Dir.:  
Victor Delannoy.

ETAT-MAJOR. — Victor Barrez. — Gustave  
Hoffmann. — Henri Catteau. — J.-B. Dubo-  
cage. — Louis Cheval. — F. Marsy-Florin.  
— Aug. Jourdeuil fils. — Alphonse Oudar.  
— Ed. Lechevalier. — Jean Gaillet. — Vic-  
tor François. — Salvador Schiller. — Paul  
Foveau.

Division d'excellence.

**Union ouvrière** (chorale). — 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup>  
sect.

**L'Union Lyrique.** — (Société Chorale).

**Fanfare Delattre.** — Fondation : 1870 ;  
prés.: Ed. Delattre ; dir.: L. Knorr ; 70  
exéc. ; 500 memb. hon. ; div. d'excel.

LE HAVRE. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 2<sup>e</sup> pr.

**L'Union des Trompettes** (fanfare de  
Trompettes). — Dir.: Branquart ; 20 exéc.

**Fanfare de Roubaix.** — Prés.: Salembrier ;  
dir.: Degraëve.

**Société musicale.** — Dir.: H. Verlais.

**Société Saint-Joseph.** — Dir.: Hubertis.

**Concordia** (harmonie la). — Dir.: Petit  
(E.) ; 60 exéc.

**Amis réunis** (les).

THÉÂTRE. — Dir.: Deschamps, rue de  
Fontenoy, 74.

## Rousies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rousies.** —  
Prés.: Staing ; Dir.: Willame ; 26 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div. : 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — Lect.: 3<sup>e</sup> pr. Exéc.:  
1<sup>er</sup> pr. Primerose (Brepsant). Hon.: 3<sup>e</sup> pr.

## Sailly-lès-Lannoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sailly-lès-  
Lannoy.** — 35 exéc.

## Sailly-Railencourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sailly-Railen-  
court.** — Prés.: Lucas ; dir.: Bourdeau ;  
24 exéc.

## Sainghin-en-Melantois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainghin.** —  
Dir.: Moutiez.

## Sains-du-Nord

SOCIÉTÉS. — **Harmonie Hiroux, Du-**

**pont et C<sup>ie</sup>.** — Prés.: Hiroux et Dupont; dir.: Picard; 57 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Les Amis Réunis** (harmonie). — Dir.: Gillion; 22 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Amand-les-Eaux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Legru-Raviard. — Milcent-Terroir.

**PROFESSEUR.** — Meyer (M<sup>me</sup>), pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale** (harmonie). — Fondée vers 1825 réorganisée en 1873; Prés.: Sirot (Jules); Dir.: Meyer; 56 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Union Chorale.** — Dir.: Egrot; 75 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.*: pr. à l'unan. *Exéc.*: pr. un. asc. Derniers jours de Pompéi. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Saint-André-lès-Lille

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Saint-André-lès-Lille.** — Prés.: Parent; dir.: Brisy; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Union Chorale.** — Dir.: Vilmot.

### Saint-Aubert

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie communale.** — Dir.: Leduc; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Eloi-d'Aulnoye

**SOCIÉTÉ.** — **Union Chorale.** — Dir.: Brasselet.

### Saint-Hilaire

**SOCIÉTÉ.** — **Les Novices** (fanfare). — Dir.: Waxin.

### Saint-Maurice-lès-Lille

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare l'Union Musicale.** Dir.: Billion.

### Saint-Python

**SOCIÉTÉ.** — **Les Amis Réunis** (fanfare). Prés.: Defer.; dir.; Blehein; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Saulve

**PROFESSEUR.** — Guillaume (Alex.).

**SOCIÉTÉS.** — **Musique communale.** — (fanfare). — Fondée en 1851; prés.: V. Durel; dir.: A. Guillaume; 46 exéc.; 50 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sec.

**Fanfare des Sapeurs Pompiers.** — Prés.: Masson; Dir.; Rodez; 46 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Souplet

**SOCIÉTÉS.** — **Société philharmonique municipale** (fanfare). — Dir.: Jenot; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Prés.: Hautier; Dir.: Cordier; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Crépuscule (Chassin).

**Fanfare (A.) Grandjean et C<sup>ie</sup>.** — Prés.: Hennegrave. Dir.: Legrand. 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Waast

**SOCIÉTÉS.** — **Union** (fanfare l'). — Dir.: J. Carpentier; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Saint-Waast.** — Prés.: Langrand; Dir.: Hautcœur, 24 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Waast-le-Haut

**SOCIÉTÉS.** — **Musique des mineurs** (harmonie). — Fondée en 1861; prés.: Daumont; dir.: Pique; 54 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union chorale.** — Fondée en 1882; prés.: Maurice; dir.: Hurez; 40 exéc.

### Saint-Waast-la-Vallée

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir.: Leroy.; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Sars-Poteries

**PROFESSEUR.** — Denu.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Sars-Poteries.** — Prés.: Duponchel; dir.: Page; 62 exéc.; 39 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare.** — Prés.: Imbert; dir.: Denu., 40 exéc.; 34 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saultain

**SOCIÉTÉ.** — **Musique communale** (harmonie). — Fondée en 1882; prés.: De Preux; dir.: Hourdeau; 35 exéc.

### Saulzoir

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saulzoir.** — Dir.: Plouchard.

### Sebourg

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sebourg.** — Prés.: Crasquin; dir.: Carouble.

### Seclin

**SOCIÉTÉS.** — **Les Orphéonistes Seclinois.** — Dir.: Dervaux.

**Union musicale** (harmonie l'). — Prés.: Desumont; dir.: Pariser; 60 exéc.; 140 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Sentinelle (La)

**SOCIÉTÉS.** — **L'Espérance** (Société chorale). — Dir.: Lerouge, 46 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**VILLERS-BRETONNEUX.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Martyrs aux arènes (Rillé). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**L'Avenir** (orphéon). — Dir.: Ballet, 46 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc* 1<sup>er</sup> pr.

### Sin-le-Noble

**SOCIÉTÉS.** — **Avenir** (chorale l').

**Musique des Pompiers** (fanfare).—Prés.: Renard; dir.: Detrain, 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Fille du Régiment. *Soli.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Solesmes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Drubaix. — Ferruit. — Gambier.

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir solesmois.**

**Harmonie municipale.** — Prés.: Ed. Guyot.

**Les Enfants de Solesmes** (harmonie). — Dir.: Vincent, 50 exéc., 2<sup>e</sup> sect., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. avec fél. *Soli.*: pr. un. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Solre-le-Château

PROFESSEUR. — Boidin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Solre-le-Château.** — Dir.: Boidin; 44 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Somain

PROFESSEUR. — Villocquet, org., pi. et solf.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Fondation: 1877; prés.: E. Piot; dir.: Villocquet, 45 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.**—Prés.: Dransart; dir.: Everlet, 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Dransart.** — Prés.: Dransart; dir.: Everlet.

### Sous-le-Bois-Maubeuge

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sous-le-Bois.** — Dir.: Vanremoortel, 69 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: pr. un. *Soli.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

### Steenbeeque

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Steenbeeque.** — Dir.: Flament.

**Le Progrès** (fanfare). — Dir.: Huyhe; 24 exéc.

### Steenwerck

SOCIÉTÉ. — **Musique de Steenwerck.**

### Steenworde

SOCIÉTÉ. — **Musique de Steenworde.**

### Taisnières-sur-Hon

PROFESSEUR. — Hénaut.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Prés.: Willot aîné; dir.: Hénaut; 45 ex.; 62 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

### Templeuve

SOCIÉTÉS. — **Union** (choral l'). — Prés.: Schulz; dir.: Wauquiez; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique.** — Dir.: Mairesse.

### Thiant

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Prés.: Lefebvre; Dir.: Gilles; 25 exéc.

### Thumesnil

SOCIÉTÉS. — **La Concordia** (chorale). — Dir.: Félix.

**La Jeune Harmonie.**

### Toufflers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Toufflers.** — Dir.: Beghin.

### Tourcoing

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Dir.: Montagne (Louis). — Prof.: Turbelin (A.), vn.; Stupuy (P.), vll.; Stupuy (L.), hautb.; Montagne (L.), clar. et saxoph.; Mager (G.), c. à p., tromp. et solf.; Guillaume (A.), tromb., bas. et solf. — Caquant; solf.

### INSTRUMENTS

Daillet-Lebrun, rue de Pouilly, 12.

### MARCHAND DE MUSIQUE

Naavelaers, rue de Lille, 20.

### PROFESSEURS DE MUSIQUE

Charpentier (Jules), rue de la Malceuse, 13.  
Heinzmann, pi. et ch., rue Nationale, 57.  
Jony-Bulteau, rue Saint-Pierre, 12.  
Mayer G., rue Menin, 66.  
Rosoor (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Anges, 24.

### SOCIÉTÉS

**Les orphéonistes Criks-Sicks** — Dir.: Rosoor; 98 exéc., div. d'excell.

**Muse des Travailleurs** (chorale la). — Dir.: Mortier (E.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale.** — Dir.: Montagne.

**Amis Réunis.** — Dir.: Catteau.

**Le Petit Château.** — Dir.: Mager.

**Fanfare du Blanc-Seau.** — Dir.: Brutin (E.), 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Echo de la Frontière** (chorale). — Dir.: Guillaume.

**L'Avenir** (chorale). — Dir.: Mager.

**L'Espérance** (chorale). Dir.: Heinrich.

**Union fraternelle** (chorale). — Dir.: de Melander.

**Philharmonie de Tourcoing.** — Dir.: Lengrand.

**Harmonie Tourquennoise.** — Dir.: Mager.

**Fanfare du Collège.** — Dir.: Jolly; rue de Paris, 10.

**Fanfare du Point-Central.** — Dir.: Derin.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Montagne; 62 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: pr. un. à l'unan. *Exéc.*: pr. un. avec fêl. *Soli*: pr. un. avec fêl. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Trélon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Payelle. — Rousseau. — Trecot.

PROFESSEUR. — Arsène Nicolas.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare trélonnaise.** — Prés.: Edmond Méhaut; dir.: Arsène Nicolas; 57 exéc.; 64 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Trith-Saint-Léger

SOCIÉTÉS. — **Lyre ouvrière** (la). — Fond. en 1882. Prés.: Moyaux; dir.: Lamélin (H.); 65 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ETREUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. ascend. Jeanne Maillotte (Reynaud).

**Musique communale** (harmonie). — Réorg. en 1881. — Prés.: Dupas; dir.: Lussiez; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## VALENCIENNES

### ACADÉMIE DE MUSIQUE

L'Académie de musique a été fondée en 1836.

ADMINISTRATION: Paul Sautteau, prés., délégué par M. le maire; membres: Labit, Devémy, Trinquet (Alfred), Dugardin, Vernus et Charles Devillers, secrét.

### PROFESSEURS

De Cornillon, vn., passage Boca.  
Absalon, vllé, place du Neuf-Bourg, 6.  
Gaubert, clar. et bas.. faub. de Marly, cl. et bas.

Datte, fl., rue de Paris, 29.

Cantin et Martin, iust. à vent, rue des Récollets.

Biloir, voc. et solf. place du Neuf-Bourg, 22.

Cours d'harmonie pour inst. à cordes (tenu le soir): De Cornillon.

### ACCORDEURS DE PIANOS

Kiening (V<sup>e</sup>), rue Delsaulx, 18.  
Lacrouette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.  
Mariscal, place du Commerce.

### BALS

Salon parisien (Charlatte).

Romainville (Druesne).

Thermes (Goffin).

### CONCERT

Dam en.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: N...

### INSTRUMENTS

Kiening (V<sup>e</sup>), rue Delsaulx, 18.  
Lacrouette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.  
Mariscal, place du Commerce.

### MARCHANDS DE MUSIQUE

Giard, Georges, Place-d'Armes, 49.  
Lacrouette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.  
Lemaître, rue du Quesnoy, 14.  
Mariscal, place du Commerce.

### PROFESSEURS DE MUSIQUE

Absalon, vllé, place du Neuf-Bourg, 6.  
Bataille, vn. pi. et ch. Impasse des Ursulines, 3.  
Biloir (Henri), m. de chap., à Saint-Géry, place du Neuf-Bourg, 22.  
Cantin.  
Chandelier, (J.-B.), rue Abel-de-Pujol, 7.  
Chandelier (M<sup>lle</sup>), rue Abel-de-Pujol, 7.  
Collet, org. de la paroisse du Faubourg de Paris.

Copin, org. à Notre-Dame, rue Derrière-les-Murs, 29.

Cornillon, vn., passage Boca.

Datte, fl., rue de Paris, 29.

François, m. de chap. à Notre-Dame.

Gaubert, faubourg de Marly, 18.

Guffroy, rue St-Géry, 42.

Guillaume (A.), Grand'Place, 45.

Lerouge (Alf.), clar., rue St-Amand, 65

Mangin (Eug.), rue de Mons, 4.

Martin, rue des Récollets, 39.

Masquelic, rue du Quesnoy.

Nugnes, pi., rue du Bois.

Pagnien, (Léon), pi., rue de Mons, 113.

Perrin, pi., place Verte, 18.

Quiévreux, org., à St-Géry, rue Capron., 28.

Raullet (M<sup>me</sup>), pi., place d'Armes, 11.

Rocart (M<sup>me</sup>), pi., rue de Beaumont, 5.

### SOCIÉTÉS

**Orphéonistes valenciennois** (les). — Fond. en 1861. — Prés.: Deromby; dir.: Fischer; 115 exéc.; div. d'excel.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Nuit du Sabbat (Thomas). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Choral Club Valenciennois.** — Fondé en 1883. — Prés.: Carlier (Emile); dir.: Carlier (Albert); 36 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Association chorale.** — Fond. en 1849. Dir.: Charle (Jules). 85 exéc.; div. d'excel.

**Amis réunis** (harmonie les). — Fondation: mai 1879; dir.: Alfred Lerouge.; secrét.: Mathieu (Alexis): 75 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre valenciennoise** (la). — Fondation: 1877; prés.: De Bonsens.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Donnery.

**Musique municipale** (harmonie). — Réorg.

en 1879. — Prés.: Vernus (Emile); dir.:  
Labit (Emile), ♫; 95 exéc.; div. sup.

### THÉÂTRE

Dir. : Morvand.

### Vieux-Berquin

PROFESSEUR. — J. Verhée.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vieux-Berquin.** — Prés.-dir.: Helbecque (Ch.); 44 exéc.; 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Vieux-Condé

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (1882). — Prés.: Michaux; dir.: Florimond Cazin; 38 exéc.; 73 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Vieux-Condé.** — Dir.: Wettge.

### Villers-en-Cauchie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-en-Cauchie.**

### Villers-Guislain

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir.: Vitté; 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Villers-Outréaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Outréaux.** — Dir.: Barbier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villers-sur-Nicole

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-sur-Nicole.** — Prés.: Molle; dir.: Van Remoortel jeune; 32 exéc.; 47 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Walincourt

MARCHANDS DE MUSIQUE. — François.  
— Proy (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Walincourt.** — Prés.: Barboux; dir.: Barbier; 46 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*, pr. un. *Soli*, pr. un. *Exéc.*  
pr. un.

### Wambrechies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wambrechies.** — Dir.: Defives; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Wargnies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pensionnat.** — Dir.: Donain.

### Warneton

SOCIÉTÉ. **Société musicale.**

### Wasnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wasnes.** — Dir.: Luyckx.

### Wasquehal

SOCIÉTÉS. — **La Jeune France.** — Dir.: A. Noncle.

**Harmonie de Wasquehal.** — Dir.: Gadenne.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Delestraint.

### Watten

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Sa-peurs-Pompiers.** — Dir.: Archer, 20 exéc.

### Wattignies

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bar-gues.** — Dir.: Bonaventure.

**Harmonie de Wattignies.** — Dir.: Dusotoit.

**Sainte-Cécile** (Société musicale). — Dir.: Courbe; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Wattrelos

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir.: Lorthois.

**Enfants de la Lyre** (harmonie les). — Dir. Fournier.

**Musique municipale.** — Dir.: Montagne.

### Wervicq (France)

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale 1<sup>re</sup>). — Prés.: Ferrant; dir.: Bonnéel; 49 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Wignehies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare communale.** — Dir.: de Pauw; 30 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Willems

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Montagne. 46 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr. asc., Marche espagnole (Meyer). *Soli*, 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare des Tissages mécaniques.** — Secr.: Truffault.

### Winnezéle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Winnezéle.**

### Wernihoudt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gavry.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wernihoudt.**

# OISE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Créil*: Gex, professeur de musique. — *Senlis*: Ernest Payen, imprimeur.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Beauvais*. Comité: De Carrère, prés.; délég. corresp.: Dubray, vice-prés.; Bérenger, trésor.; Delahache; Mahu; Evrard, médecin; Tessier, pharmacien. — *Clermont*: Guesnet (Léon). — *Mouy*: Baron. — *Senlis*: Poix.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Auneuil*: Hautbourg, huissier. — *Beauvais*: Pisier, rue Pantaléon, 13. — *Breteil*: Chevrin. — *Clermont*: Carette, rue du Prêche. — *Compiègne*: Eloy (L.), commis-greffier. — *Crépy-en-Valois*: Perest. — *Crèvecoeur*: Benoist, huissier. — *Formerie*: Collin, huissier. — *Grandvillers*: Renot. — *Labosse*: Tourly, principal clerc de notaire. — *Liancourt*: Jacquemin (J.-B.). — *Magny-en-Vexin*: Bouillet, secrét. de la mairie. — *Maignelay*: Boitel (Eug.), huissier. — *Méru*: Lebrun (L.), rue de la Loi, 1. — *Mouy*: Saint-Omer, greffier de la justice de paix. — *Noyon*: Hubert, 6, place du Marché au Blé. — *Riquebourg*: Lemoine, musicien. — *Saint-Just-en-Chaussée*: Tourneur. — *Senlis*: Rognault.

## Abbecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Abbecourt.** — Dir.: Laplace (A.); 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Agnetz

BAL. — Cauche.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Agnetz.**

## Amblainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amblainville.**

## Andeville

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Andeville.**

**Société chorale de l'École communale**  
Fondation: 1874; Dir.: Delacomptée; 30 exéc., div. spéc.

**Fanfare d'Andeville.** — Prés.: Tiret; dir.: Levasseur-Bossu, 37 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

## Angicourt

SOCIÉTÉ. — **Société chorale d'Angicourt.**

## Angivilliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Angivilliers.**

## Angy

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Angy.**

**Fanfare d'Angy.**

## Arsy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arsy.**

## Attichy

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.**

**Fanfare d'Attichy.**

## Auneuil

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Fortuné Piat; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHAUMONT. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Société musicale les Amateurs réunis**

(fanfare). — Dir.: Dubus (A.), 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc.

## Auteuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auteuil.** — Dir.: Bizet; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Auvers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers d'Auvers.** — Dir.: Collignon, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

## Bailleul-le-Soc

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

## Bailleul-sur-Thérain

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Lefèvre; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bailly

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bailly.**  
**Société musicale de Bailly.**

## Balagny-sur-Thérain

BAL. — Briol.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Balagny-sur-Thérain.**

**Fanfare municipale de Balagny-sur-Thérain.** — Dir.: Carrié; 40 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

CRAMOISY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**La Concorde** (fanfare). — Dir.: Knoll, 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SEN LIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Reine des Vagues (Bléger).

## Baron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baron.**

## Beaulieu-les-Fontaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaulieu-les-**

**Fontaines.** — Dir.: Benet; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Beauvais

CONCERTS. — Dehaumont. — Desesquelle. Guérault.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Chevrier. — Henriette.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Balthazard. — Bardoux. — Coutant. — Ledru.

PROFESSEURS. — Baudouin (Th.). — Boulenger. — Capelle (M<sup>me</sup>). — Dubray (F.). — Delahache. — Mahu (Paul).

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Beauvais** (orphéon). — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société chorale municipale.** — 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Musique du Collège.**

**Union musicale** (fanfare), fondée en 1875.

**Fanfare de la Pension Lévêque.**

**Fanfare de la Pension Champion**

**Fanfare des Travailleurs réunis.**

**Fanfare de Marissel.**

**Fanfare des Frères de Passy.**

**Orchestre symphonique.** — Dir.; Rivière.

**Pensionnat Saint-Joseph** (Société musicale du). — Dir.: H. Paris; 27 exéc.; div. spéc.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Delannoy; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: pr un., *Exéc.*: pr. à l'unan., *Hon.* 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Fanfare municipale de Beauvais.** — Dir.: Dubray; 25 exéc.; 2<sup>me</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

THÉÂTRE. — Dir.: Hennezel.

### Belle-Eglise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Belle-Eglise.** — Dir.: Debeaupuits; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Berthecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berthecourt.** — Dir.: Méry; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Béthancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Béthancourt.**

### Béthisy-Saint-Martin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Béthisy.** — Dir.: Lesneur; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr., *Soli*: 3<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Béthisy-Saint-Pierre

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Béthisy-Saint-Pierre.**

**Union musicale de Béthisy-Saint-Pierre**

(fanfare). — Dir.: Deuil; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Béthisy-Saint-Pierre.** — Dir.: Regnault; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Betz

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perseguer.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Betz.** — Prés.: Roblin (A.); dir.: Guignes; 31 memb. hon. 12 exéc., 3<sup>e</sup> sect., 1<sup>re</sup> sect.

### Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Boissière.**

**Fanfare de la Boissière.** — Dir.: Baude; 18 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bonneuil-les-Eaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonneuil.** — Dir.: Cirrier (E.); 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bornel

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bornel.**  
**Chorale de l'Ecole communale.** — Dir.; Grelez; 18 exéc.; div. spéc., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'Usine.** — Dir.: Hatin; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Bornel.** — Dir.: Horem; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bosse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bosse.** — Fondation 1878. — Dir.: Knod; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bresles

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bresles.** — Dir.: Devoire.

**Fanfare municipale de Bresles.** — Fondation: 1864; dir.: Roussel; 26 exéc.; 3<sup>me</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Breteil

BAL. — Paris.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gueudet (M<sup>le</sup>). — Hennon. — Leducq. — Lefèvre, fils.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Amateurs de Breteil.** — Prés.: Mouret; dir.: Belloiseau; 17 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Pensionnat.** — Dir.: Lefèvre; 26 exéc.; div. spéc.

### Breuil-le-Sec

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Breuil-le-Sec.**

### Bulles

SOCIÉTÉ. — **Musique de Bulles.**

### Bury

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bury.** — Dir.;

Charpentier; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale** (fanfare l'). — Fondation: 1875; dir.: Bellet; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup>sect.

### Caisnes

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Caisnes.**

### Cambromme-lès-Clermont

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cambromme-lès-Clermont.**

### Cauvigny

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Cauvigny.** — Fondation: 1<sup>er</sup> nov. 1874; dir.: Cœplet; 24 exéc.; 3<sup>me</sup> div.; 2<sup>me</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Rigodon (Poncet).

**Fanfare de Cauvigny.**

### Cempuis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lizar  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphelinat Prévost** (fanfare). — Dir.: Paul Guillhot, 20 exéc.

**Orphelinat Prévost** (chorale). — Dir. Robin, 45 exéc.

### Chambly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dubois.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Chambly.** — Dir.: Morard; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Chantilly

BALS. — Heurtevent, Pionnier.  
 PROFESSEURS. — James (M<sup>lle</sup>).  
**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (fanfare). — Dir.: Lemée, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. Vaillance (Guibert).

**THÉÂTRE.** — Dir.: Pionnier.

### Chapelle-aux-Pots (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de la Chapelle-aux-Pots.** — Dir.: Louvet; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Chaumont-en-Vexin

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chaumont-en-Vexin.** — Fondation: 1873; dir.: Com-médée; 16 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chelles

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Chelles.**

### Chevrières

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chevrières.**

### Cires-lès-Mello

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cires-lès-Mello.** — Prés.: Boizot; dir.: Petit; 28 exéc.; 107 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 CRAMOISY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

### Clairoix

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Clairoix.**

### Clermont

BAL. — Vaillant.

CONCERT. — Alline.

PROFESSEURS. — Lemaire-Demouy (M<sup>me</sup>). — Ledoux (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale clermontoise** (chorale et philharmonie). — Dir.: Eug. Daix; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare clermontoise.** — Dir.: Caboix; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE RAINEY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**THÉÂTRE.** — Dir.: N...

### Compiègne

CASINO. — Dir.: Raudoux.

CONCERTS. — Variétés (Canet). — Lefebvre. — Lavigne.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arthous (M<sup>lle</sup>). — Barthel. — Bias. — Boutroy. — Desplanches. — Dupré. — Rebstock.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Compiègne** (société chorale et instrumentale les). — Sec.: Meyeux.

**La Jeanne d'Arc** (harmonie). — Prés.: Daras; dir.: Derème, 65 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Compiègne.** — Dir.: Fouquet; 29 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Quatuor compiégnois** (quatuor à cordes). — Div. des quatuors.

**THÉÂTRE.** — Dir.: N...

### Conchy-les-Pots

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Conchy-les-Pots.** — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1872; dir.: Lecomte, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare). — Dir.: Fournier, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Courcelles-lès-Gisors

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Courcelles-lès-Gisors.** — Dir.: Prieur (Octave); 11 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Coye

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare républicaine de Coye.**

**Reine-Blanche** (fanfare la). — Fondation, 1872; dir.: Kohler; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Delbergue; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Crainville

BAL. — Balureau.

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Cramoisy.** —

Dir. : Villain ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Quat.* : pr. un. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Creil

BALS. — Borel. — Eldorado.

CONCERTS. — Sanas. — Idelot. — Martin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darcaigne. — Demay (G.).

PROFESSEURS. — Demay (G.). — Marchand (M<sup>me</sup>). — Vaupré (M<sup>lle</sup> de). — Gex, vn. — Darcaigne, fils.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de la 45<sup>e</sup> section des Prévoyants de l'Avenir.** — Dir. : Navelier, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Creil.** — Fondation : 1856 ; vice-prés. : Ménard ; dir. : Deinouts, 35 exéc., div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Martin.

### Crépy-en-Valois

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bailly. — Chrétien.

**SOCIÉTÉ.—Les Enfants du Valois** (fanfare). — Dir. : Verin ; 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Crèvecœur

BALS. — Union (Thieble). — Vallois.

CONCERT. — Dupont.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debray-Loiret. — Reglé (Grégoire). — Tassin.

**SOCIÉTÉ. — Musique des Pompiers.**

### Croix-Saint-Ouen (La)

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de la Croix-Saint-Ouen.** — Dir. : Pinson ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Cuise-la-Motte

**SOCIÉTÉ.—Fanfare de Cuise-la-Motte.**

### Domeliers

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Domeliers.**

### Domfront

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Domfront.**

### Elincourt-Sainte-Marguerite

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Elincourt-Sainte-Marguerite.**

### Estrées-Saint-Denis

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Estrées-Saint-Denis.** — Dir. : Foulon ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Ermenouville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vasseur.

### Etouy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Etouy.** — Fondation : 1864.

### Fayel

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Fayel.** — Dir. : Poiret ; 15 exéc.

### Feuquières

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Feuquières.**

### Fitz-James

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Fitz-James. Fanfare de Fitz-James.** — Fondation : 1<sup>er</sup> octobre 1876.

### Flavacourt

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Flavacourt.** — Dir. : Monpetit ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

Gisors. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Fleurines

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Fleurines.** — Dir. : Nanthier ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Fontaines-les-Corps-Nuds

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Fontaines-les-Corps-nuds.**

### Formerie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leclerc.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale de Formerie.** — Dir. : Lecrosnier ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Fresneaux-Montchevreuil

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Fresneaux-Montchevreuil.** — Dir. : Cheneau ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Froissy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Froissy.** — Dir. : Taboureux, 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gilocourt

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Gilocourt.** — Dir. : Carrigand ; 23<sup>e</sup> exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gournay-sur-Aronde

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Gournay-sur-Aronde.**

### Gouvieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pannetier.

**SOCIÉTÉS. — Avenir** (orphéon I). — Fondation : 1875 ; dir. : Roger ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Gouvieux.** — Dir. : Lacroix ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Grand-Fresnoy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grand-Fresnoy.** — Dir. Desenlis; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Grandvilliers**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blique.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Grandvilliers.**

**Fanfare de Grandvilliers.** — Dir.; Bailly 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Guiscard**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carpentier. — Giot. — Tonneau.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Guiscard.** — Dir.: Devillers; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3 sect.

SENLIS — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 4<sup>e</sup> pr.

**Hanvoile**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hanvoile.**

**Haudivillers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Haudivillers.** — Dir.: Pauquet; 23 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Heilles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Heilles.**

**Hénonville**

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Hénonville.**

**Fanfare d'Hénonville.** — Dir.: Villette; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Hermes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hôroy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hermes.** — Dir.: 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Hodenc-en-Bray**

BAL. — Legay.

**Jouy-sur-Thelle**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-sur-Thelle.**

**Laigneville**

BAL. — Mercier.

**Lande-en-Son (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Lande-en-Son.**

**Lassigny**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Lassigny.** — Fondation: janvier 1877.

**Laversine**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Laversine.**

**Liancourt**

BALS. — Banse. — Bez. — Voreaux.

CONCERTS. — Bertin. — Lamy.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cauchois. — Quayras.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Liancourtoise.** — Fondation: 1874; prés.: Génies-Perrot; dir.: Réty (E.); 35 exéc.; 120 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRANVILLIERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec félic. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie municipale de Liancourt.** — Dir.: Retz; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CRAMOISY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Lormaison**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lormaison.**

**Maignelay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maignelay.** — Dir.: Vallois; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Crépuscule (Chassin). — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Marissel**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marissel.**

**Marseille-le-Petit**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marseille-le-Petit.**

**Mello**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mello.** — Prés.: Franck-Seillière; dir.: Foulon; 23 exéc.; 60 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Méru**

CONCERTS. — Labrosse. — Plonunet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Méru.** — Dir.: Rivière; 38 exéc.; div.: sup., 1<sup>re</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. à l'unan.

**Société chorale de Méru.** — Fondée en Janvier 1884. Dir.: Varangot (Auguste). 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CRAMOISY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Auger; 38 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Méru.** — Dir.: Foulon; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Institution Garnotel** (chorale). — Dir.: Garnotel; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Méry**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méry.**

**Mesnil-Saint-Denis (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mesnil-Saint-Denis.** — Dir.: Marais. 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mesnil-Théribus**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mesnil-Théribus.** — Dir.: Dupont; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Meux (Le)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare du Meux.** — Prés.: Paulier; Dir.: Louvet; 18 exéc.; 30 memb. hon. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montagny-Sainte-Félicité**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montagny-Sainte-Félicité.**

**Montataire**

BAL. — Fasquelle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Desjardins. — Huron. — Pujau.

**SOCIÉTÉ. — Union musicale de Montataire (fanfare l').** — Fondation: 1<sup>er</sup> mai 1879; prés.: Hérouard; dir.: Balureau; 39 exéc.; 100 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr., *Soli*: 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Mont-l'Évêque**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mont-l'Évêque.** — Dir.: Debout; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Montreuil-sur-Brèche**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Montreuil-sur-Brèche.**

**Mortefontaine**

**SOCIÉTÉ. — Enfants de Mortefontaine.** — Prés.: G. Lamotte; dir.: Boudin; 25 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Morvillers**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Morvillers.**

**Mouy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fauvin. — Lafon (M<sup>me</sup>). — Lesueur.

PROFESSEURS. — Pommart (M<sup>me</sup>). — S. Baron. — Cassaigne.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale.** — Fondation: 1872; prés.: Moison; dir.: S. Baron; 62 exéc.; 250 memb. hon.; div. d'excell.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr., *Soli*: 1<sup>er</sup> pr., *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Ecole communale (chorale de l').** — Dir.: Hutpin; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Nampcel**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nampcel.**

**Nanteuil-le-Haudouin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

PROFESSEUR. — Marot.

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Nanteuil-le-Haudouin.**

**Neuilly-en-Thelle**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dealesque.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Neuilly-en-Thelle.**

**Harmonie municipale de Neuilly-en-Thelle.** — Dir.: Varé; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr., *Soli*: 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Neuville-en-Hez (La)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de la Neuville-en-Hez.** — Dir.: Douvry; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 5<sup>e</sup> pr.

**Neuville-Roy (La)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de la Neuville-Roy.** — Dir.: Lefèvre; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Noailles**

BAL. — Bulard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lavet.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Noailles.**

**Fanfare municipale de Noailles.** — Dir.: Boulanger; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLS. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir.: Marquet.

**Nogent-les-Vierges**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Nogent-les-Vierges.** — Dir.: Lannoy; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CRAMOISY. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Nointel**

BAL. — Portemer.

**Noyon**

CONCERT. — Bataille.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Andrieux. — Duvette. — Masson.

**SOCIÉTÉS. — Chorale Sainte-Cécile.** — Fondation: 1866.

**Harmonie municipale.** — Dir.: Lepoivre; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Euterpe et Polymnie (Grolet).

**Fanfare de Noyon.** — Dir.: Lepoivre.

THÉÂTRE. — Dir.: Ricolo.

**Ollancourt**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Ollancourt.**

**Ons-en-Bray**

PROFESSEURS. — Louvet. — Tournont.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — Fondation: 1867; dir.: Fontaine; 20 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Ons-en-Bray.** — Dir.: Louvet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Orrouy**

**SOCIÉTÉ. — Musicale d'Orrouy (fanfare**

la). — Dir. : Lefèvre (A.) 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pierrefonds-les-Bains

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lannoy, — Savarin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefonds-les-Bains** (société musicale). — Fondation : 1866 ; dir. : Hanryon ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Plailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plailly**. — Fondation : 1871. — Dir. : Lefort ; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Ponchon

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Lhoyer ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. CRAMOISY. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Céramique de Ponchon** (fanfare). — Dir. : Bellon-Lemaire ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pont-Saint-Maxence

BAL. — Delamotte.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruno.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pont-Saint-Maxence**.

**Fanfare de Pont-Saint-Maxence**. — Dir. : Meunier ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Frères**.

### Pontoise

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontoise**. — Dir. : Mollier.

**Société musicale de Pontoise**.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Précý-sur-Oise

SOCIÉTÉS. — **Persévérante** (chorale la). — Fondation : 1874 ; Dir. : Campeaux ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Persévérante** (fanfare la). — Fondation : 1882 ; prés. : Bachevilliers ; dir. : Garnier ; 16 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CRAMOISY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Rainvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rainvillers**. — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Rantigny

BAL. — Leveaux.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Rantigny**.

**Fanfare de l'Usine Albaret**. — Dir. : Leveau ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ravenel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ravenel**.

### Remy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Remy**.

### Sacy-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Sacy-le-Grand** (fanfare). — Dir. : Levasseur ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Crépin-aux-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Crépin-aux-Bois**. — Dir. : Sanois ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Crespin-d'Ibouvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Crespin-d'Ibouvillers**. — Dir. : Doit (A.) ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sainte-Genève

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Sainte-Genève**. — Dir. : Jumel ; 27 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. un. *Soli* : pr. un.

### Saint-Germer-de-Fly

SOCIÉTÉ. — **Enfants réunis** (fanfare les). — Dir. : Knod ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Saint-Just-en-Chaussée

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Budin. Chambard. — Darras. — Tournier (J.).

PROFESSEURS. — Brenne. — Tournier.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Just-en-Chaussée**. — Fondation : 1867 ; prés. : Mercier ; dir. : Brenne ; 26 exéc. ; 70 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société instrumentale de Saint-Just-en-Chaussée**. — Prés. : Legrand (comte) ; dir. : Tournier (J.) ; 33 exéc. ; 110 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

### Saint-Leu-d'Esserent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Leu-d'Esserent**. — Dir. : Waast, 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CLAYE-SOUILLY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Saint-Sauveur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale**. — Fondation : 1864 ; dir. : Bombars ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Saint-Waast-lès-Mello

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Saint-Waast-lès-Mello**. — Dir. : Petit (A.) ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 5<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Maximin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maximin.** — Dir. : Lassechère, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sarcus**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sarcus.**

**Sempigny**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sempigny.**

**Senlis**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Poix (O.).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Payen (E.). — Poix (O.).

PROFESSEURS. — Otter, pi. — Poix (O.). pi., vn. — Charpentier, vn. — Tinel, pi.

SOCIÉTÉS. — **Senlisienne** (chorale la). — Fondation : 1869 prés. : Velut ; 35 exéc. ; 120 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale de Senlis** (fanfare). — Fondation : 1862 ; prés. : Bourbonneux ; dir. : Signard ; 30 exéc. ; 150 memb. hon. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Senots**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Senots.** — Fondation : janvier 1878 ; dir. : Dupont ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sérifontaine**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Paul.**  
**Union musicale de l'Usine Saint-Victor** (fanfare 1<sup>re</sup>).

**Fanfare de Sérifontaine.** — Dir. : Fortier ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Silly-le-Long**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgeois.

**Songeons**

BAL. — Bernard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand-Dupuis.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1874 ; dir. : Bénard ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Suzoy**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Lepage ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Talmontier**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Talmontier.**

**Therdonne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Therdonne.**

**Thiescourt**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Thiescourt.** — Dir. : Macret, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SEN LIS. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr

**Tracy-le-Mont**

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Tracy-le-Mont** (fanfare). — Prés. : marquis de Gannay ; dir. : Leleu ; 18 exéc., 80 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare). — Dir. : Dheilley ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tracy-le-Val**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tracy-le-Val** (fanfare). — Dir. : Leleu fils.

**Trye-Château**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Trye-Château.**

**Fanfare de Trye-Château.** — Dir. : Leroux ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Uilly-Saint-Georges**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Fondation : 1874 ; dir. : Buquet, 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Valdampierre**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Valdampierre.**  
**Fanfare de Valdampierre.** — Fondation 1872. — Dir. : Randu ; 30 exéc. ; div. sup. 1<sup>re</sup> sect.

SEN LIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Vaumain (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Vaumain.** — Fondation : 1860 ; dir. : Vassel ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* 4<sup>e</sup> pr.

**Verberie**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebrun.

**Ville**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Ville.**

**Villeneuve-le-Roy (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Villeneuve-le-Roy.** — Dir. : Groux.

**Villers Saint-Paul**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers Saint-Paul.** — Dir. : Moinet ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Villers-Saint-Sépulcre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Saint-Sépulcre.**

**Villotran**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villotran.** — Dir. : Chantepie ; 18 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vineuil**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Fraternelle de Vineuil.** — Dir. : Michel ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Médaillon d'Or (Migette). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Vivier-d'Anger

SOCIÉTÉ. — **Union céramique** (fanfare l'). — Fondation: février 1882; prés.: Lanquetin; dir.: Dessailleur; 24 exéc.; 110 memb. hon. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHAUMONT. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Voisinlieu-lès-Beauvais

PROFESSEUR. — Millet, vllé.

SOCIÉTÉ. — **Musique des Travailleurs réunis de Voisinlieu-lès-Beauvais** (fanfare). — Fondation: 1877; dir.: Barné; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Warluis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Warluis**. — Réorganisée en 1877; Dir.: Delaporte; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

## ORNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE: *Regmaldard*: Duteil. — *Flers*: Martimort.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Alençon*: Niverd. — *Laigle*: Pousset

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Alençon*: Loison, agent central rue des Fossés de la Barre, 12 — *Argentan*: Hattet, sellier, rue de la Chaussée. — *Domfront*: Legrand, greffier de la justice de paix. — *La Ferté-Macé*: Loraille, secrét. de la mairie. *Flers*: Guilpin (F.), employé à la mairie — *Laigle*: Saussay (Léopold), huissier. *Mortagne*: Juneau (Désiré), tambour de ville. — *Sées*: Laplanche, ancien huissier.

### Alençon

CONCERTS. — Français (Landemar). — Rotonde (Lemoine). — Grand-Balcon (Lemonier).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevreuil. — Lefoyer. — Rousselot.

PROFESSEURS. — Blanchet (M<sup>me</sup>). — Niverd (R.).

THÉÂTRE. — Dir.: Darbe.

SOCIÉTÉS. — **Chorale philharmonique d'Alençon**. — Dir.: Niverd; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale d'Alençon** (harmonie). — Dir.: Demornay; 48 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Les Diamants du Cap. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie La Fraternelle**. — Dir.: Roulin; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (harmonie l'). — Dir.: Niverd; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Almenèche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Almenèche**.

### Argentan

CONCERTS. — Europe (Hay). — Orient (Lebreton).

PROFESSEURS. — Briffaut (M<sup>lle</sup>). — No-tramy (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Argentan**.

THÉÂTRE. — Dir.: Chartier.

### Bazoches-sur-Hoëne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazoches-sur-Hoëne**.

### Beauchêne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pasquier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beauchêne**. **Fanfare de Beauchêne**.

### Bellême

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ginoux.

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la).

### Boisthorel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Boisthorel**. — Dir.: Delaporte, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Bosc-Renoult

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosc-Renoult**. — Fondation 1874.

### Bretoncelles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Coudray.

### Carouges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Auger et Gaty.

### Cellerie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Verreries**.

### Champsecret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baratte. — Touchard.

**Chandai**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chandai.** — Dir. : Sellier ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chanu**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hodienne. SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chanu.**

**Société musicale de Chanu** (harmonie). — Fondation 1868.

**Courtomer**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courtomer.**

**Couterne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couterne.**

**Domfront**

CONCERT. — Chauvin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cholet.

— Guilliard. — Liard. — Noire (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domfront.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Echauffour**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Echauffour.**

**Ecouché**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecouché.**

**Essay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Essay.** — Dir. : Brière ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Exmes**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Enfants de l'École.** — Div. spéc.

GACÉ. — *Exéc.* : pr. un.

**Fanfare d'Exmes.** — Dir. : Bienvenu ; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Ferté-Fresnel (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de La Ferté-Fresnel.** — Dir. : Bolla, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Ferté-Macé**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Ferté-Macé.** — Dir. : Barré ; 30 exéc. ; div. spéc., 1<sup>re</sup> sect.

**Flers**

CONCERT. — Peiriga.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daunan.

— Folloppe. — Lemaire.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Flers.**

— Dir. : Bellot, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Flers.** — Fondation 1866 ; secr. : Martimort.

**Harmonie Sainte-Cécile de Flers.** — Dir. : Camus, 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir. : Charlet.

**Gacé**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Gacé** (fanfare les). — Dir. : Thomas ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Genettes (Les)**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile des Genettes** (chorale). — Dir. : l'abbé Hazé ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Cécile des Genettes** (fanfare). — Dir. : Gaubault ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Glos-la-Ferrière**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Glos-la-Ferrière** (orphéon les).

**Fanfare de Glos-la-Ferrière.** — Fondation 1876 ; Dir. : A. Lejard ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Habloville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Habloville.**

**Laigle**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevalier. — Legrand. — Maréchal.

PROFESSEURS. — Pousset. — Marius Dupuy, org.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Laigle.** — Fondation : 1872. — Dir. : Pousset ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de l'École communale.** — Dir. : Lecomte, 15 exéc., div. spéc.

LAIGLE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Refrain du Chasseur (Kreutzer).

**Orphéon de l'École des frères.** — Dir. : Frère Alarimus, 20 exéc., div. spéc.

LAIGLE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Dame blanche (Arnould).

**Union des anciens élèves de l'Instituton Letourneur** (chorale l'). — Prés. : Letourneur ; dir. : Dupuy ; 30 exéc. ; div. spéc.

**Fanfare de Laigle.** — Fondation : 1872 ; dir. : Pousset ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union des anciens élèves de l'Instituton Letourneur** (fanfare l'). — Prés. ; Letourneur (J.) ; dir. : Dupuy ; 23 exéc. ; div. spéc.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Landisacq**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Landisacq.** — Dir. : Duchesnay ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Longny**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coppin. — Hubert. — Pitou.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longny.** — Dir. : Goislard ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mauves**

SOCIÉTÉ. — **Union de Mauves** (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Exéc.*: pr. un.

**Merlerault (Le)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ecroulant (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Merlerault**. — Fondation : 1877; dir. : Hervé; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Choral du Merlerault**. — Dir.: Hervé; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Mesles-sur-Sarthe**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Desprez.

**Mortagne**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daupeley. — Fournier. — Pichat. — Rocher. — Gilbert. — Goupil. — Launay.

PROFESSEUR. — Cadot (M<sup>lle</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon enfantin de l'École de Mortagne**.

**Fanfare de Mortagne**. — Prés. et dir. : Gilbert; 22 exéc.; 90 mem. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Mortrée**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mortrée**. — Dir. : Radiguez; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Moullins-la-Marche**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Batrel. — Masson. — Hugonnet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moullins-la-Marche**.

**Nonant-le-Pin**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nonant-le-Pin**. — Dir. : Gendrel; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Notre-Dame-d'Apres**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Notre-Dame-d'Apres**. — Dir. : Robillard; 19 exéc., div. de clas.

LAIGLE. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Origny-le-Roux**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Origny-le-Roux**. — Dir. : Hazé; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare d'Origny-le-Roux**. — Dir. : Hazé; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Putanges**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ridel (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Putanges**.

**Rabodanges**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rabodanges**.

**Rai**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Boisthorel**. — Fondation : 1872; Dir. : Delaporte; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Regmalard**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meny.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Regmalard** (fanfare). — Prés.: de Raveton; dir. : Guerrier, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Cormier-des-Landes**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Cormier-des-Landes**.

**Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois**. — Dir. : Duval; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Gauburge**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Gauburge**. — Fondation : 1867; dir. : Avenel; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Frascati (Sauvagnac). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Georges-des-Groseillers**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Georges-des-Groseillers**.

**Société musicale de Saint-Georges-des-Groseillers**.

**Saint-Martin-la-Coudre**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gibierge.

**Saint-Martin-lès-Charencei**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Martin-lès-Charencei**. — Dir. : Pelletier; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-du-Regard**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duchemin.

**Saint-Maurice-lès-Charencey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice**. — Dir. : Pelletier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAIGLE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Arc de triomphe (Ziéglér).

**Saint-Paul**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hardy.

**Saint-Pierre-la-Rivière**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-la-Rivière.** — Dir. : Toutain; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GACÉ. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Sap (Le)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Le Hoult.  
SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Pensionnat du Sap.**

**Fanfare du Sap.** — Dir. : Grelbin; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Sézé**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baissard.  
— Donet. — Larue. — Rivière (M<sup>me</sup>).

**Soligny-la-Trappe**

PROFESSEUR. — Leballeur.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soligny-la-Trappe.** — Dir. : Leballeur; 18 exéc.; 15 mem. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Theil (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Usine du**

**Theil.** — Fondation : 1875; Dir. : Jean; 24 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Tinchebrai**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dèvère.  
— Decointe. — Radoult.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Jullien; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Tourouvre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourouvre.**

**Trun**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (chorale). — Dir. : Lenormand; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vimoutiers**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Desvaux.  
— Grigy. — Hauton.

SOCIÉTÉS. — **Union des Travailleurs** (chorale l'). — Prés. : Armenoult; Dir. : Blaise; 24 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale.** — Dir. : Amand.

**Fanfare de Vimoutiers.** — Dir. : Delaplanché.

## PAS-DE-CALAIS

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Arras.* — Fontaine (Georges), rue des Trois Filloires, 17. — *Boulogne* : Mathieu, rue de Bréquereque, 5; Reveillé, secr. de la Société philharmonique. — *Beuvry* : Dusautoir-Sauvage. — *Hénin-Liétard* : Dancoisne (H.), notaire.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Boulogne-sur-Mer* : Pamart (Albert), Président; Mory (Henri), Vice-Président; Thibout (Ernest), Secrétaire; Thibout père, Trésorier, délégué; Brunet (Edouard); Descostes; Picard; Mathieu. *Conseil judiciaire*: Boyard, avocat. *Conseil médical*: Orion, médecin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arras*: Wael (Arthur), rue Vinocq. — *Audruicq*: Plage, huissier. — *Boulogne-sur-Mer*: Coquelin (A.), agent central, rue Faidherbe, 81. — *Calais*: Devinck, huissier. — *Lens*: Richart, ppal. clerc d'huissier. — *Montreuil-sur-Mer*: Maquer, huissier. — *Saint-Omer*: Loire, huissier.

**Achiet-le-Grand**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Achiet.** — Dir. H. Cauchet; 25 exéc.;

**Aire**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillemin. — Perrusson. — Poupard.

PROFESSEURS. — Rousselle, org., rue d'Arras, 65.

SOCIÉTÉS. — **Echo des Bardes** (orphéon l'). — Prés. : De Sars; dir. : Hourdoir; 55 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Huyum; 35 exéc.

**Union chorale.** — Dir. : Pauchet.

**Amay**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie du Chariot-**

**d'Or.** — Prés. : Dufour; dir. : Hazard; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés. : Wantiez; dir. : Dassonville.

**Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés.-dir. : Largillière.

**Ardres**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caulenaère. — Raudoux. — Simon (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Durand; 55 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Pompiers.** — Prés. : Telliez; dir. : Paul Flitz; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**ARRAS****CONCERTS**

Allées (Broutin). — Français (Havez). — Henry. — Hollande. — Jeune France (Caban). — Folies Artésiennes. (Lefebvre).

**ECOLE COMMUNALE DE MUSIQUE****CONSEIL D'ADMINISTRATION**

*Président* : M. le Maire d'Arras. — *Vice-Président* : M. Guérard.

**ADMINISTRATEURS**

MM. Boyenval Bellet. — J. B. Deleau. — Delchelle d'Affroux. — Ed. Dewilde. — Gambart. — Jules Hanser. — de Mallortie. Nepveu.

**PROFESSEURS**

C. Poison, solf. — Mauger, violonc. — Cronfalt. — Alfred Sergent, solf. — Laccassagne, fl. — Victor Lambert, vn. et alt. Billan, haub. et basson. — M<sup>lle</sup> Mangot, pi.

**INSTRUMENTS**

Billan. — Charlant. — (Vve) Vaillant-Jude.

**MARCHANDS DE MUSIQUE**

Boileux. — Bradier. — Brunet. — Cronfalt. Desavary-Dutilleux. — Rembert. — Destré. Topino. — Sueur-Charrucy.

**PROFESSEURS**

Bienfait, rue St-Aubert.  
Billan, rue Ernestale, 32.  
Boniface, rue du Collège, 1.  
Boniface (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Collège, 1.  
Boulcourt, rue de Justice, 34.  
Camus (M<sup>me</sup>), pi., rue des Trois-Filloires, 18.  
Cronfalt, rue St-Géry.  
Cuellar, org. et pi., rue Saint-Aubert, 20.  
Deyat (Louise) (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Conseil, 1.  
Duhautpas, rue St-Maurice, 35.  
Hequet-Dorchin, St-Aubert, 22.  
Lacassagne, rue du Pont-de-Cité, 1.  
Lambert, rue St-Maurice, 58.  
Mangot, rue des Trois-Visages, 71.  
Mauger, vlle, rue Baudimont, 4.  
Poisson, rue St-Géry, 19.  
Sergent (Alfred), rue Saint-Maurice, 9.  
Sergent (Alfred) (M<sup>me</sup>), pi., rue St-Maurice, 9.  
Taffin (Georges), rue du Louez-Dieu, 22.  
Torchy, rue St-Aubert.

**SOCIÉTÉS**

**Orphéonistes d'Arras.** — Prés. : Jude (Hte) ; dir. : A. Sergent ; 65 exéc. ; div. : d'excellence.

**Choral typo-litho.** — Prés. : Ricouart ; dir. : Requier ; 60 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union chorale d'Arras.** — Dir. : Parfait, 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chorale artésienne.** — Prés. : Coulon ; dir. : Nast ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Commerce.** — Prés. : Bernard et Morel ; dir. : A. Sergent ; 78 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. avec fél. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. Genève (Wetge). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Association artésienne de musique classique.** — Prés. : de Mallortie, 6 exéc.

**Société philharmonique.** — Prés. : Guérard ; dir. : Poisson.

**Fanfare artésienne des Vingt.** — Prés. : Douremepuich ; dir. : Cauchet ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Desuitten.

**Auchel**

**SOCIÉTÉS. — Harmonie des Mines de Ferfay.** — Prés. : Poumailrac ; dir. : Alphonse Morel ; 65 exéc. ; 1<sup>re</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Mines de Marles.** — Prés. : Raimbeaux ; dir. : Verdier ; 49 exéc. 3<sup>e</sup> div. : 1<sup>re</sup> sect.

**Auchy-lès-La-Bassée**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Auchy-lès-La Bassée.** — Dir. : Aubert.

**Audruick**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Ducroq. Hamy. — Langlet. — Martin.

**Auxy-le-Château**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Vasseur. — Wiet.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare municipale.** — Dir. : Sénéchal, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect

**Avesnes-le-Comte**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Laby. — Van Berten.

**Avion**

**SOCIÉTÉ. — Harmonie d'Avion.** — Prés. : Piéron ; dir. : Lecat ; 51 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Bapaume**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Debeugny. — Delattre.

**SOCIÉTÉS. — Musique municipale.**

**Amis réunis** (fanfare les).

**Béthune**

**CONCERT.** — Commerce (Delforge).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Delpierre, Grande-Place. — Galand, rue des Treilles. — Hérété. — Mizou. — Mizou (Paul), rue du Château.

**PROFESSEURS.** — E. Mombrun. — Verdrière. — Quennesson. — Mizou. — Berone.

**SOCIÉTÉS. — Union chorale de Béthune.**

**Le Réveil Béthunois** (orphéon). — Dir. :  
Covez, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cécilienne** (chorale la)

**Société orphéonique.**

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Hévété.

**Musique municipale** (harmonie). — Prés. :  
H. Létissier; dir. : Aug. Verdière;  
62 exéc. ; 170 memb. hon. : 2<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup>  
section.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. :  
Quennesson; 22 exéc.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N....

### Beuvry

**BALS.** — Bailleul. — Clément. — Espé-  
rance. — Robert.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Beuvry.** —  
Prés. : Wibaut et Vouters; dir. : Ver-  
dière; 39 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Billy-Montigny

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Billy-Mon-  
tigny.** — Prés. : Portier, dir. : Detrain  
(A.); 63 exéc., div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.  
avec fêl. *Soli* : pr. un. *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

## BOULOGNE-SUR-MER

**ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE.** —  
Dir. : Pringée.

### COMMISSION DE CONTROLE

Testart-Copin, adjoint au maire, président. —  
Blum, cons. mun. — Lafontaine-Carette,  
cons. mun. — Olanier, cons. mun.

### PROFESSEURS

Parent, solf. — Brunet (E.), solf. — Fo-  
cheux (J.), solf. — Parent (M<sup>me</sup>), solf. —  
Spiers-Willame (M<sup>me</sup>), solf. — Faye (M<sup>me</sup>),  
ch. — Spiers-Willame (M<sup>me</sup>), pi. —  
oocheux, vn. — Mathieu (A.), vn. —  
Malo, vll. et c.-b. — Parent, fl. et hautb.,  
— Lebailly, cl. — Pinard, bass. — Noël,  
cor. — Vimeux (E.), pf. de tromb.

**ACCORDEURS.** — Beilhartz. — Brunet. —  
Endeline. — Thibout. — Thiéry.

### BALS

Elysée des Tintelleries.  
Bouvier, 24, boul. de Clocheville.  
Leroux, rue Tour d'Odre, 132.  
Matival, 180, rue Nationale.  
Jardin des Tintelleries.  
Société de bienfaisance; prés. : Ponault.  
Valfrey (Ve), rue Charles-Butor, 48.

### CASINO

Dir. : Hirschler.

### CONCERTS

Bernard-Anicotte, rue Monsigny, 13.  
Bouvier, boul de Clocheville, 24.  
Brard, quai Gambetta, 18.  
Fourny, rue Faidherbe, 7.  
Gens, rue Thiers, 105.  
Loyer, rue Monsigny, 7.  
**CORDES HARMONIQUES.** — Leleu, rue de  
Brignerecque, 115,

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Descotte, rue Victor Hugo, 20 bis.  
Godefroy (Mlle).  
Hanon, frères, rue Ad. Thiers, 8.  
Henry, rue Victor Hugo, 36 bis.  
Merriew, rue Victor Hugo 60.  
Siabas, rue Monsigny, 27.  
Taranne (Ve), rue Victor Hugo, 52.  
Thibout, rue Victor-Hugo, 23.

### MARCHANDS DE MUSIQUE

Coquelin, rue des Vieillards, 32.  
Descotte, rue Victor Hugo, 20 bis.  
Henry, rue Victor Hugo, 36 bis.  
Thibout, rue Victor Hugo, 23.  
Vimeux (E.), rue Nationale, 63.

### PROFESSEURS

Aly, vn., rue de Calais, 23.  
Atkins (M<sup>lle</sup>), pi., rue Nationale, 11.  
Barthélemy (M<sup>lle</sup>), pi., rue Monsigny, 25.  
Bouchard, vll.  
Bourguignon, cl., rue de l'ancienne-Comédie, 8  
Bouvier, harm., boul. de Clocheville, 25.  
Bouvier fils, vn., boul. de Clocheville, 24.  
Bouvier (M<sup>me</sup>), pi., boul. de Clocheville, 24.  
Brunet, c.-bass., rue Wissocq, 27,  
Brunet, pi., rue Victor Hugo, 29.  
Caloin, pi, Grand'-Rue, 41.  
Chardard, fl. rue de Monsigny, 27.  
Cresté, c. à p., rue Pierre Bertrand, 14.  
Delpench, hautb., rue Temple, 8.  
Diquois, org., rue Correnson, 5.  
Etesse, ch. d'orch., rue Faidherbe, 95.  
Faye (M<sup>me</sup>), ch., rue des Vieillards, 21.  
Focheux, vn., rue de Wicardenne, 22.  
Fontaine, tromb., pl. Godefroy-de-Bouillon.  
Hanon, pi., rue Ad. Thiers, 9.  
Hennion, org., rue du Four-à-Chaux, 20.  
Keene (M<sup>lle</sup>), p., Grande-Rue, 14.  
Labarre (M<sup>me</sup>), ch., rue Faidherbe, 59.  
Lavigne (M<sup>me</sup>), ch., rue Tour-Notre-Dame, 15.  
Lebailly, cl., rue de la Porte-Gayole, 43.  
Lefebvre (Ad.), c. à p., rue Tivoli, 12,  
Lodève, timb., rue Nationale, 16.  
Mathieu, harm. et vn., r. de Bréquerecque, 5.  
Mathieu (M<sup>lle</sup>), p. rite de Wicardenne, 47.  
Malo, vll., place Navarin, 12.  
Malo (M<sup>me</sup>), pi., place Navarin, 12.  
Manara (M<sup>me</sup> de), pi., rue Beaurepaire, 21.  
Manara (M<sup>lle</sup> de), ch., rue Beaurepaire, 21.  
Masson (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Enseignement-  
Mutuel, 4.  
Noël, rue Tour-d'Odre, 25.

Parent, fl., Grande-Rue, 54.  
 Parent (M<sup>lle</sup>) ch., Grande-Rue, 54.  
 Pellereau, org., rue de la Paix, 33.  
 Picard, vn, boul. du Prince-Albert, 4.  
 Pinard, bass., boul. de Clocheville, 45.  
 Piquet-Masson (M<sup>me</sup>), pi., rue de Bréque-  
 recque, 26.  
 Rigo (M<sup>me</sup>), pi., Grande-Rue, 51.  
 Rioult (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Enseignement-  
 Mutuel, 4.  
 Schumacher, vn., rue d'Artois, 26.  
 Spiers-Willame (M<sup>me</sup>), pi., rue du Jeu-de-  
 Puame, 15.  
 Thibout, vn., rue Victor Hugo, 23.  
 Troncquée (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Paix, 77.  
 Varnerot, cl., rue des Religieuses-Anglaises,  
 21.  
 Vimeux (E.), tromb., rue Nationale, 63.  
 Zey (M<sup>lle</sup>), pi., rue Dumont-de-Courset, 22.

## SOCIÉTÉS

**Chorale de Boulogne-sur-Mer.** — Fon-  
 dation : 1881; prés. : Mory; dir. : Caloin;  
 70 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Orphéon de Boulogne-sur-Mer.** — Fond.  
 en 1861; dir. : Brunet; 74 exéc.; div. sup.,  
 2<sup>e</sup> sect.  
**Société musicale de Boulogne-s.-Mer**  
 (harmonie). — Prés. : Pamard; dir. :  
 Lefebvre (Ad.); 55 exéc.  
**Musique communale.** (harm.). — Prés. :  
 Blum; dir. : Etesse; 60 exéc.; 1<sup>re</sup> div.,  
 1<sup>re</sup> sect.  
**Enfants de Boulogne-sur-Mer** (fanfare).  
 Prés. : Lelièvre; dir. : Cresté, 80 exéc.  
**Fanfare Euroin.** — Dir. : Bouvier, 30  
 exéc.  
**Société philharmonique de Boulogne-  
 sur-Mer.** — Prés. : Boyard; ch. des  
 chœurs : Brunet; ch. d'orch. : Etesse.  
**Société des Concerts populaires** (sym-  
 phonie chorale). — Prés. : Mory.  
**Union musicale** (symphonie P<sup>l</sup>). — Prés. :  
 Delbarre; dir. : Bouvier.  
**THÉÂTRE.** — Dir. : Bérard; ch. d'orch. :  
 Brunet.

## Brebrières

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Bre-  
 bières.**

## Brias

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brias.** — Dir. :  
 Vasseur; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bruay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mines.** —  
 Dir. : Quennesson; 50 exéc., 1<sup>re</sup> div.

## Bully-Grenay

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bully-Grenay.**  
**Mines de Béthune de Bully-Grenay**  
 (fanfare des). — Dir. : Langlois; 42 exéc.

## Calais

**CONCERT.** — Torchy.  
**INSTRUMENTS.** — Fabre. — Thibout.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Mussel.  
 — Tetar. — Thibout.  
**PROFESSEURS.** — Berger, rue du Havre.  
 Crassier, rue des Thermes.  
 Lejeune, rue Notre-Dame.  
 Maubert (M<sup>lle</sup>), rue de la Tête.  
 Pierredon (M<sup>me</sup>), rue des Boucheries.  
 Prior (M<sup>lle</sup>), rue Eustache-de-St-Pierre.  
**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale de Ca-  
 lais.** — Dir. : Bogaërt; 46 exéc.; 2<sup>e</sup> div.;  
 1<sup>re</sup> sect.  
**Lyre Calaisienne** (orphéon la). — Dir. :  
 Fournier; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**La Concorde de Calais-St-Pierre** (cho-  
 rale et harmonie), siège social : 18, rue  
 de la Rivière. — Fondée en 1869; prés. :  
 Ed. Declercq; dir. de la chorale : Aujac  
 (A.); dir. de l'harmonie : Lisco (E.);  
 40 exéc.; chorale : 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.; har-  
 monie : 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Musique municipale** (harmonie). — Fon-  
 dation : 1830; dir. : E. Lejeune; 55 exéc.-  
 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Concorde** (société instrumentale la), rue de  
 la Rivière, 18. — Fondation : 1869.  
**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

## Carvin

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Sacrée.** — Prés. :  
 Couvreur; dir. : Legrand.  
**Harmonie de Carvin.** — Prés. : Merlier.  
**Fanfare des Mines de Carvin.** — Prés. :  
 Daubresse; dir. : Hay; 46 exéc., 3<sup>e</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.

## Cassel

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dominicus.  
 — Lombrez. — Vandamme.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Cas-  
 sel.**

## Cereamp

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cercamp.**

## Condette

BAL. — Clochois (V<sup>e</sup>).

## Corbehem

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). —  
 Dir. : E. Huguet; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Courcelles-lès-Lens

BAL. — Mazingue.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courcelles-lès-  
 Lens.** — Prés. : Laveine; dir. : Gérard;  
 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Courrières

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (har-  
 monie). — Prés. : Emile Breton; dir. :  
 Tailliez, 45 exéc.

**Fanfare de l'Établissement Tilloy.** — Prés.: Tilloy; dir.: Lequeux.

### Desvres

BAL. — Chrétien.

**SOCIÉTÉ.** — **Desvroise** (fanfare communale la). — Dir.: Legrix; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

### Douvrin

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale de Douvrin** (fanfare). — Dir.: Aubert (E.); 45 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Essars

**SOCIÉTÉ.** — **Cécilienne** (harmonie la). — Dir.: Philippe; 35 exéc.

### Etaples

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pannier (M<sup>me</sup>).

### Evin-Malmaison

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Evin-Malmaison.**

### Ferfay

**SOCIÉTÉ.** — **Musique des Mines** (harmonie). — Fondation: 1877; dir.: Morel; 55 exéc.

### Fleurbaix

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Fleurbaix.**

### Fouquières-lès-Béthune

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fouquières-lès-Béthune.** — Prés.: Cousin; dir.: Quennesson; 30 exéc.

### Frévent-le-Haut

**SOCIÉTÉ.** — **Musique de Frévent-le-Haut** (fanfare). — Dir.: Delépine. 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Fruges

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (fanfare). — Dir.: Coquempot, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gorre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Gorre.** — Dir.: Cazalbou, 46 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Guemps

**SOCIÉTÉ.** — **Société des chœurs de Guemps.**

### Guines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cugelot.

### Harnes

PROFESSEUR. — Boulanger, Grande-Rue.  
**SOCIÉTÉ.** — **Jeune France** (fanfare la). — Prés.: Jamart; dir.: Boulanger-Desprez; 40 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Havrincourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Havrincourt.** —

Prés.: Sacleux; dir.: Degand; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hénin-Liétard

BALS. — Longprez. — Froissart. — Dautricourt. — Crépin. — Tonneau.

PROFESSEURS. — Vanduick, pi. et solf. — Nast.

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Dancoisse (H.); dir.: Vanduick, 70 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare libre.** — Prés.: Sacleux; dir.: Nast; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hersin-Coupigny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Hersin-Coupigny.** — Dir.: Aubert, 38 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Hesdin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Capy. — Herbay-Deneuille.

**SOCIÉTÉS.** — **Réveil musical** (fanfare la). — Dir.: Brébion; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Inchy

**SOCIÉTÉ.** — **L'Espérance** (fanfare). — Dir.: Lozé, 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Laventie

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie municipale de Laventie.** — Dir.: Bariselle.

### Lens

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cardon. — Frémicourt.

PROFESSEUR. — Langlois.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie municipale.** — Prés.: Sauvage (A.); dir.: Langlois (J.); 61 exéc.; 189 memb. hon.; div. sup.

**Musique des Mines** (Société de). — Div. excel.

### Lestrem

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: Linglin; 52 exéc.

### Liévin

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale houillère de Liévin.** — Prés.: Desailly, dir.: Lévêque, 3<sup>e</sup> div.

**Chorale Liévineoise.** — Dir.: Lévêque, 49 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. Violette (Paliard). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie des Mines.** — Prés.: Viala; dir.: Renard; 82 exéc., div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

### Lillers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delory — Druon. — Fremicourt. — Thelliez.

PROFESSEURS. — J. Delory. — J. Verdier.

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (société chorale).

**Sainte-Cécile** (harmonie). — Prés. : O. Faniën ; dir. : J. Verdier ; 75 exéc. ; 125 memb. hon. ; div. d'excel.

**Harmonie des élèves de l'École de musique O. Faniën.** — Prés. : O. Faniën ; dir. : J. Verdier ; 45 exéc. ; div. d'honneur.

#### Locon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Locon.** — Dir. : Facon, 38 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Loos-en-Gohelle

**SOCIÉTÉ.** — **La Concordia** (Société musicale).

#### Louches

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Louches.** — Prés. : Dombre, dir. : Grisez.

#### Mareuil-près-Arras

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mareuil.** — Dir. : Delplanque, 30 exéc.

#### Marles

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Mines.** — Dir. : Verdier ; 40 exéc.

#### Marquise

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Leporeq.  
**SOCIÉTÉ.** — **Renaissance de Marquise** (fanfare la).

#### Méricourt

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Méricourt.** — Dir. : Nast (C.) ; 40 exéc.

#### Metz-en-Couture

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Metz-en-Couture.** — Prés. : Boulant ; dir. : Vahé ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Mont-Saint-Eloi

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mont-Saint-Eloi.** — Dir. : Thellier, 32 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Montreuil-sur-Mer

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duvai. — Lefèvre-Protin (M<sup>me</sup>). — Maillard.

**PROFESSEURS.** — M. et M<sup>me</sup> Lecomte-Hétuin, vn., pi., ch., place St-Jacques, 5.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Montreuil-sur-Mer.**

**Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Ad. Capelle ; dir. : Lecomte-Hétuin ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

#### Neufchâtel

**BAL.** — Gobert-Prévost.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Neufchâtel.**  
**Fanfare de Neufchâtel.**

#### Neuvireuil

**SOCIÉTÉ.** — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés. : Rohart-Piéron ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

#### Nœux-les-Mines

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare des Mineurs.** — Dir. : Aubert (A.) 51 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union Chorale de Nœux les Mines.** — Dir. : Plumecocq-Voisin. 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Noyelles-Godault

**BAL.** — Pierrain.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — 25 exéc. ; Prés. : dir. : Dufrenne.

#### Neuville Saint-Rémi

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Copin, 40 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Oignies

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Prés. : de Clercq ; dir. : Nicolas ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Oisy-le-Verger

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon d'Oisy-le-Verger.** — Fondation : 1864.

#### Ostreville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Ostrevilloise.** — Dir. : Vandal, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Portel (Le)

**BALS.** — Decroix. — Lepercq. — Sergent.

#### Quiéry-la-Motte

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Quiéry-la-Motte.** — Dir. : Flahaut ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**VILLERS-BRETONNEUX.** — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Soli : 3<sup>e</sup> pr.

#### Rinxent

**SOCIÉTÉ.** — **Persévérante** (fanfare la).

#### Rollepot-les-Frévent

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Rollepot-les-Frévent.** — Dir. : Sarrazin, 41 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Ruyaulcourt

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Ruyaulcourt.** — Fondation : 1868 ; prés. : Bancourt aîné ; Dir. ; Hombert ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Sailly-sur-la-Lys

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Sailly-sur-la-Lys.** — Dir. : Bocquet ; 25 exéc.

#### Sainte-Catherine-lès-Arras

**BAL.** — Coquel.

**Saint-Laurent-Blangy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent Blangy.** — Dir. : Delbarre, 20 exéc.

**Saint-Laurent-les-Arras**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Établissement Couchy.** — 30 exéc.

**Saint-Omer**

BAL. — Gaité (Parenty). — Grand-Pierre (Hiecq). — Tivoli parisien (Bayard).

CONCERT. — Lemaire.

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Luc.

INSTRUMENTS. — Catouillard. — Dusaussois. — Monet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Nègre fils, — Petit. — Legier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéonistes de Saint-Omer.**

**Union chorale.** — Dir. : Béatrix.

**Musique communale.** — Prés. E. Blanquet, fondation : 1831.

**Fanfare des Pompiers.** — Dir. : L. Dusaussoy ; 25 exéc.

**Société philharmonique.** — Prés. : Minne.

THÉÂTRE. — Dir. : Bœuf.

**Saint-Pierre-lès-Calais**

INSTRUMENTS. — Leuliette. — Leuliette-Capelle.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-lès-Calais.** — Prés. : Darchircourt ; dir. : Lancel ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Les Enfants de Saint-Pierre-lès-Calais** (Chorale). — Fondation : 1834, Prés. Hippolyte Fleury, 35 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**La Concorde** (chorale). — 1<sup>re</sup> div.

**Musique municipale** (harmonie). — Fon-

dation : 1848 ; dir. : Ollagnier ; 65 exéc. ; div. excel.

**Etoile** (fanfare de l'). — Prés. ; Vigne ; dir. : Deguine ; 33 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pol**

BALS. — Au Repos des Marins (Tourneur). — Dercoper. — Grand-Salon (Daems).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bécard-Renard. — Lagache. — Ledé.

PROFESSEURS. — Lagniez. — Dombrowski (M<sup>lles</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Saint-Pol.** — Prés. : le Maire de St-Pol ; dir. : Petain (Henri) ; 46 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Venant**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Venant.**

**Vendin-le-Vieil**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vendin-le-Vieil.** — Prés. : Binet ; dir. : Hazard.

**Vernelles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernelles.** — Dir. : Duflos, 35 exéc.

**Vitry-en-Artois**

SOCIÉTÉ. — **Union de Vitry-en-Artois** (fanfare de l'). — Prés. : Moulart ; dir. Lemoine ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Wimille**

BAL. — Cardon.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Wimille.**

**Wingles**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Wingles.** — Prés. : Bardaille ; dir. : Dauchez, 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## PUY-DE-DOME

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Clermont-Ferrand* : Soulacroup.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Billom* : Auléon, secrétaire de la mairie. — *Clermont-Ferrand* : Delcros, rue de la Treille, 9. — *Issoire* : Pelletier. — *Riom* : Garrault, archiviste à la mairie. — *Thiers* : Favié, libraire, place de la Mairie.

**Aigueperse**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jorce.

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Aigueperse** (chorale et harmonie les). — Dir. : Chalvon ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ambert**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boy. — Dupinet. — Force.

SOCIÉTÉ. — **Lyre livradoise** (harmonie la). — Dir. : Féchet.

**Arlanc**

SOCIÉTÉ. — **Lyre de la Dore** (fanfare la). — Dir. : Rabain-Chaptinel.

**Aubière**

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Aubière** (harmonie et chorale les). — Fondation : 1873 ; dir. : Haen ; 42 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Gauloise** (harmonie la). — Dir. : Saubert ; 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Beaumont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Vignerons.** — Dir. : Vedry ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Beauregard-l'Évêque**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauregard-l'Évêque.** — Dir. : Touche ; 17 exéc.

**Billom**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coirier. — Gironde.

PROFESSEURS. — Bousquier. — Morring.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Billom** (fanfare). — Fondation : 1866 ; prés. : Huguet (A.) ; dir. : Lachamp ; 33 exéc. ; 35 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Blanzat**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blanzat.** — Dir. : Marthe ; 31 exéc.

**Bourboule**

CASINO. — Dir. : N...

**Cébazat**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cébazat.** — Dir. : Brun.

**Cercle lyrique** (harmonie). — Dir. : Ferand ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société lyrique** (fanfare). — Dir. : Giroux ; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ceyrat**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Ceyrat.** — Dir. : Rodet ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chamalières**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chamalières** (Société musicale les).

**Champeix**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champeix.** — Dir. : Besson ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chassagne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chassagne.**

**Chateldon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chateldon.** — Dir. : Gilbert, 10 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chatel-Guyon**

CASINO. — Dir. : N...

**Chauriat**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Vignerons.** — Dir. : Morand ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Clermont-Ferrand**

CONCERTS. — Alcazar (Fauchiez). — Variétés (Lafond).

INSTRUMENTS. — Gazenaud. — Gilles. —

Laussedat. — Ligier. — Moyeu. — Pagès. — Schleiden.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laussedat, rue Massillon. — Pagès, rue Domat. — Soulacroup-Ligier, rue Pascal.

PROFESSEURS. — Lemaigre père. — Lemaigre fils, org. de la cathédrale. — Soulacroup, rue du Port-Marthe.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Auvergne** (chorale les). — Dir. : Soulacroup ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie clermontoise.** — Fondation : 1875 ; dir. : Marthe ; 45 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société lyrique** (harmonie). — Dir. : Blaizeix ; 60 exéc. ; div. d'excell.

**Musique des Pompiers.**

**Société philharmonique** (symphonie). — Dir. : Claussmann ; 48 exéc.

THÉÂTRE. — Dir. : Desplace.

**Combronde**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare et Orphéon de Combronde.** — Dir. : Docher ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cournon**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cournon** (harmonie). — Dir. : Randanne ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Courpières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courpières.**

**Crest (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Crest.** — Dir. : Romain ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dallet**

SOCIÉTÉS. — **Les Amis réunis** (fanfare). — Dir. : David ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société musicale** (harmonie). — Dir. : Taussat ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ennezat**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Ennezat.** — Dir. : Blaizeix ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Avalanche (Amourdedieu).

**Gerzat**

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Gerzat** (fanfare). — Dir. : Ferrand.

**Laboureurs de la Limagne** (fanfare les). — Dir. : Lafargue ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Issoire**

SOCIÉTÉS. — **Société lyrique d'Issoire** (orphéon et harmonie) ; dir. : Aut. Violot.

**Enfants d'Issoire** (fanfare les). — Dir. : Boncheron ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lempdes**

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique de Lemp-**

**des** (harmonie). — Dir. : Brun ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lezoux

**SOCIÉTÉS.** — **Les Béarnais** (orphéon). — Dir. : Pion ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Cornet ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Maringues

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Servoingt. — Perrot.

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Limagne** (fanfare les). — Dir. : Finet-Bureau ; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Martres-de-Veyre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Saint-Martial.**

### Mezel

**SOCIÉTÉ.** — **L'Union des Enfants de Mezel** (fanfare). — Dir. : Jarron ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Mirefleurs

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Fauvet ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Mont-Dore-les-Bains

**CASINO.** — Dir. : N...

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Armet. — Bonny.

**SOCIÉTÉ.** — **Echo du Mont-Dore** (fanfare l'). — Dir. : Verot.

### Montferrant

**SOCIÉTÉ.** — **Cercle lyrique de Montferrant** (harmonie). — Dir. : Ferrand ; 35 exéc.

### Monton

**SOCIÉTÉ.** — **Société lyrique des Vignerons** (harmonie). — Dir. : Trébuchet ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Nohant

**SOCIÉTÉ.** — **La Française** (fanfare). — Dir. : Schéléby ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Orcet

**SOCIÉTÉ.** — **Société lyrique** (harmonie). — Dir. : Chauvis (Louis) ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> sect.

### Pérignat-sur-Sarlière (Le)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Pérignat-sur-Sarlière.**

### Plauzat

**SOCIÉTÉ.** — **Société lyrique de Plauzat** (harmonie) — Dir. : Trébuchet.

### Pont-du-Château

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pont-du-Château.** — Prés. : Halphen ; dir. : Piallat ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pontgibaud

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de la Sioule** (fanfare). — Dir. : Robert ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Randan

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Randan** (fanfare les). — Dir. : Morlet ; 24 exéc. ; div. spéc., 3<sup>e</sup> sect.

**Municipale de Randan** (fanfare). — Dir. : Laurent ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Riom

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Mazuel. Nicolo et fils. — Pidem. — Tixier.

**SOCIÉTÉ.** — **Société lyrique de Riom** (harmonie). — Dir. : Renard ; 30 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Roche-Blanche (La)

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Vercingétorix** (harmonie les). — Dir. : Monge ; 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare les Enfants de La Roche-Blanche.** — Dir. : Hamelin, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Romagnat

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Romagnat.** — Dir. : Gioux, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Royat

**CASINO.** — Chef d'orch. : Lemaigre.

**SOCIÉTÉ.** — **Echo de la Vallée** (fanfare les).

### Saint-Amand-Tallende

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Amand Tallende.** — Dir. : Heyraud.

### Saint-Dier

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Dier.** — Dir. : Loubarette.

### Saint-Sandoux

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de la France** (fanfare). — Dir. : Orif, 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Sauxillange

**SOCIÉTÉ.** — **La Lyre Sauxillangeoise** (fanfare). — Dir. : Goutay, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Thiers

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boyer. — Chalvon. — Fayyé. — Nourisson. — Treille de Grandsaigne.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale Thiernoise.** — Fondation : mai 1870.

**Bons-Enfants** (Société musicale, harmonie des). — Dir. : Marcheval ; 41 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Echo du Moutiers** (fanfare l'). — Dir. : Thiailler ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société musicale de Thiers** (harmonie).  
— Dir.: Marthe, 43 exéc., 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.  
**Symphonie de Thiers.**

**Vertaizon**

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Vertaizon**  
(fanfare les). — Dir.: Androdias; 25 exéc.  
3 div., 3<sup>e</sup> sect.

**Veyre-Monton**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Trébuchet,  
édit. comp.

**PROFESSEUR.** — Trébuchet.

**SOCIÉTÉ.** — **Société lyrique Notre-Dame-de-Monton** (harmonie). — Prés.: Tixier (L.); dir.: Trébuchet (Cl.); 39 exéc., 25 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vic-le-Comte**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vic-le-Comte.**  
— Dir.: Lacot, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Volvic**

**SOCIÉTÉ.** — **L'Union musicale** (fanfare).  
Dir.: Chambon, 32 exéc.: 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**PYRÉNÉES (BASSES-)**

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE.** — Bayonne : Péria, prof. musique.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — Bayonne : Gillet fils, rue Bourgneuf, 18. — Biarritz : Gradwoohl. — Eaux-Bonnes : Berdon (J.-B.), secrét. à la mairie. — Pau : Madaune, avoué.

**Arros**

**SOCIÉTÉ.** — **Union et Concorde** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bastide-Villefranche (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de la Bastide-Villefranche.** — Dir.: Dachary.

**Bayonne**

**ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE.** — Dir.: Jubin.

**INSTRUMENTS.** — Verlindin, rue Chegaray. — Goydadin, rue Orbe.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Coffe, place du Réduit, 1. — Limonaire et C<sup>e</sup>, rue Chégaray.

**PROFESSEURS**

Bernain (M<sup>lle</sup>), pi., rue Port-Neuf.  
Bernal (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bourgneuf.  
Carre, instr. à vent, rue Pontrique, 16.  
Grosté (M<sup>lle</sup>), pi., rue Douer.  
Darrieux (H.), fl., rue du Trinquet, 3.  
Daubas (M<sup>me</sup>), pi., rue Maubec.  
Duthays, pi., rue Douer, 2.  
Dutournier (J.-B.), instr. à vent, rue des Basques, 11.  
Flouss (M<sup>lles</sup>), pi, rue Port-de-Castets.  
Fresquet, ch. et solf., rue Chegaray, 20.  
Gaeng, pi., rue Orbe, 23.  
Goydadin, pi., rue Orbe.  
Gomes-Vaez (M<sup>me</sup>), pi., rue Orbe.  
Jeanblanc, inst. à vent, rue des Basques, 11.  
Jubin, vn, Allées-Boufflers.  
Junda (M<sup>me</sup>), pi., rue d'Espagne, 70.  
Kirschberg (M<sup>lles</sup>), pi., rue Argenterie.  
Labourdette (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Cathédrale.  
Mahé, fl.  
Masson, pi., rue Notre-Dame.

Montmand, ch. et solf., rue des Lisses.

Oh, vn, qaurtier du Lycée.

Péria, org. pi. ch.

Perna, ch. et solf., rue Bourgneuf, 53.

Perna, fl., rue Bourgneuf, 53.

Rosenfeld, pi., place Saint-Esprit.

Santa-Maria (J.), inst. à v., rue Port-Neuf, 2.

Ternaux, vn, rue d'Espagne.

Van Gelder, pi., rue Port-Neuf, 2.

Verlinden (M<sup>me</sup>), rue Chegaray.

Volf (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bourgneuf, 8.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Bayonne.** — Prés.: Gillet, (A.); dir.: Péria; 55 exéc.; 230 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Bayonnaise.** — Prés.: Lavergne (D.); dir.: Vié (Louis); 60 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**THEATRE.** — Dir.: Alzieu.

**Biarritz**

**CASINO.** — Dir.: N...

**CONCERT.** — Alcazar. — Dir.: N...

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Balmade. — Benquet. — Sebie.

**PROFESSEURS**

Buffer (M<sup>me</sup>), pi.

Debut (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Basques.

Dumangin (M<sup>lle</sup>), pi., rue de France.

Gobert, pi., villa Gobert.

Gradwold, vn, Grand Casino.

Gradwold (M<sup>me</sup>), pi., Grand Casino.

Jacques.

Mesensac, rue de France.

Rolando, place de la Mairie.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Biarritz.** — Dir.: Heuillet; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Biarritz** (harmonie). Dir.: Messensac; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare municipale.** — Dir.: Jacques; 53 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Eaux-Bonnes

CASINO. — Chancerelles et C<sup>e</sup>.

#### Hasparren

MARCHAND DE MUSIQUE. — Domercq.

#### Hendaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hendaye.** — Dir.: Damiani; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Leseac

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Bénéharnum** (choral des). — Prés., Bergerot; dir.: Patan; 35 exéc., 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de Bénéharnum** (fanfare les). — Prés.: Bergerot; dir.: Patan; 35 exéc., 80 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Mauléon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detchevery.

SOCIÉTÉ. — **La Souletine** (fanfare). — Dir.: Sallaberry; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Méracq

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). Dir.: Bardou; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Monein

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pailloux.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monein.**

#### Navarrenx

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bordenave.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Navarrenx.** — Dir.: Mongrand; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Nay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nay.**

#### Oloron-Sainte-Marie

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourden frères. — Lacaze. — Loustau frères.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Marie** (chorale). — Fondation, 1879; prés.: Bouderon; dir.: Bettès; 45 exéc.; div. excel.

**Fanfare d'Oloron-Sainte-Marie.** — Dir.: J. Tord; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Orthez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dattas. — Goutte-Duménil. — Pourtau.

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (chorale les). — Dir.: Darmagnac; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare d'Orthez.**

#### Pau

ACCORDEUR. — Prort.

CASINO. — Ribis. — Ch. d'orch.: Constantin.

CONCERTS. — Folies Bergère (Robert). — Jardins publics: Ribis, Lacambra et Damades.

INSTRUMENTS. — Breauté. — Coridas. — Ferré. — Janin. — Léger. — Paravel. — Probs. — Puyet. — Valette.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barade. — Bergerot. — Cachau. — Padolecka. — Prort.

#### PROFESSEURS

Armingaud (M<sup>lle</sup>), rue Gachet.  
 Beauvais (M<sup>lle</sup>).

Chabaux, rue Bernadotte.  
 Constantin.

Filhon (M<sup>lle</sup>), 14, rue Serviez.

Fournier (M<sup>me</sup>) rue des Arts.

Geoffroy, rue de la Préfecture.

Janssen, vn.

Lazare, rue Notre-Dame.

Marc (M<sup>lle</sup>).

Paravel (M<sup>me</sup>).

Sanchisolli (M<sup>me</sup>), rue Porte-Neuve.

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Béarn** (chorale les). — Dir.: Lacambra; 36 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique de Pau** (section chorale). — Dir.: Louban; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie des Pompiers** (musique municipale). — Fondation 1867. — Dir.: Geoffroy; 72 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Pau.** -- Prés.: de Joantho; dir.: A. Janssen; secrét.: Souyeux.

**Lyre Paloise** (chorale la). — Dir.: Fernando-Palatin; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société philharmonique de Pau** (section instrumentale).

**Orchestre municipal** (symphonie). — Dir.: Ch. Constantin.

#### Pontacq

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Fondation 1878. — Prés.: Canet;

#### Pouliac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pouliac.**

#### Saint-Jean-de-Luz

CASINOS. — Grand-Casino, dir.: N... — Plage, dir.: N...

MARCHAND DE MUSIQUE. — Benquet.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Dir.: Joyénéchéa; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir.: Ferré; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Saint-Jean-Pied-de-Port

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chalanseurs (M<sup>mes</sup>).

**Saint-Palais**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Palais** (harmonie les). — Prés.: Baratchart; dir.: Carréras (A.); 26 exéc.; 100 memb. hon.

**Salies-du-Béarn**

CAFÉ-CONCERT. — Alcazar.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Salies-du-Béarn**. — Dir.: Fustier.

**Enfants de Salies-du-Béarn** (orphéon

les). — Dir.: Coustère (E.); 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Salies-du-Béarn**. — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sauveterre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Denis**. — Dir.: Bourgade; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Tardets**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sans.

## PYRÉNÉES (HAUTES-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Vic-de-Bigorre*: Sineau.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bagnères-de-Bigorre*: Rouse (P.), notaire. — *Cauterets*: Flurin, propriétaire, rue de la Raillère, 10. — *Tarbes*: Richard, propriétaire du café du Divan.

**Ancizan**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ancizan**.

**Arglès**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabannes. — Faure (M<sup>me</sup>).

**Arreau**

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique d'Arreau**.

**Fanfare d'Arreau**.

**Aureilhan**

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Aureilhan**. — Dir.: Dupont; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bagnères-de-Bigorre**

CASINO. — Potier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cazenave. — Gés. — Peré. — Sajous. — Vert.

PROFESSEUR. — Rouves (M<sup>lle</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare).

THÉÂTRE. — Dir.: Viard.

**Bazilhac**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazilhac**. — Dir.: Lhez; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Castelnau-Magnoac**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dossat jeune.

PROFESSEUR. — Piquemille, org.

SOCIÉTÉ. — **Musique de Castelnau-Magnoac**. — Dir.: Piquemille.

**Castelnau-Rivière-Basse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelnau-Rivière-Basse**.

**Cauterets**

CASINO. — Dir.: N...

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cazaux.

**Gardères**

PROFESSEUR. — Cazaux (J.-A.).

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale I<sup>re</sup>). — Prés.: Pouyenne (G.); dir.: Cazaux (J.-A.); 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ibos**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ibos**.

**Larreule**

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (chorale I<sup>re</sup>). — Fondation: 1874; prés.: Molonguet; dir.: Sensever; 20 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Libaros**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Libaros**.

**Fanfare de Libaros**.

**Lourdes**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand. — Cazenave. — Pujo.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Lourdes**. — Dir.: Boyer; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Orphéon de Lourdes**. — Dir.: Boyer; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Madiran**

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir.: Bruyer; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Maubourguet**

PROFESSEUR. — Buxer, org.

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Maubourguet** (société philharmonique, fanfare les). — Dir.: Bruxer; 23 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nouillan

**SOCIÉTÉ.** — **Espérance de la Bigorre** (orphéon l').

### Séméac

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Séméac.**

### Saint-Sever-de-Rustan

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Sever-de-Rustan.** — Dir.: Gleize; 45 exc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Tarbes

**ACCORDEURS.** — Abadie. — Monnier.

**CONCERTS.** — Bordeaux. † (Pasquier). — Gare (Andrault). — Victoria (Baylon). — Marazzin (Dubarry).

**INSTRUMENTS.** — Abadie. — Bauer. — Laroque.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bauer. — Saint-Marc.

**PROFESSEURS.** — Adam (F.). — Cung

(M<sup>lle</sup> Fr.). — Cung (M<sup>lle</sup> L.). — Dargens. — Dupouy.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Tarbéenne** (chorale la). — Fondation: 1881; prés.: Dubé; dir.: Descoins; 45 exc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Tarbes.** — 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Tarbes.**

**THÉÂTRE.** — Dir.: d'Arbel.

### Tournay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Tournay.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Trye-sur-Baisse

**PROFESSEUR.** — Lambert (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Trye-sur-Baisse.**

### Vic-Bigorre

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Capdeville.

**PROFESSEUR.** — Perault, org.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Vicquoise** (chorale la).

**Fanfare de Vic-en-Bigorre.** — Chef: Sineau; 33 exc.; div. sup.

## PYRÉNÉES-ORIENTALES

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE :** *Perpignan* : G. Baille †, dir. du Conservatoire de musique.  
**DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — *Perpignan*. Comité : Coll. prés.; Cerbère, trésorier, délégué; Defrenne, secrétaire; Launet, Villesèque; Vizer; Baille; Deixonne; Comignan (J.); Julia (Léon), avocat.

**AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Perpignan* : Thoubert (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), rue Mailly, 38.

### Amélie-les-Bains

**CASINO.** — Dir.: N...

**CONCERTS.** — Kursal. — Cercle des Etrangers (Galibert).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Paris. — Torrent.

**SOCIÉTÉ.** — **Avenir** (fanfare l').

### Baixas

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (orphéon).

**Harmonie roussillonnaise.** — Dir.: Bernadac; 33 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Céret

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Barboten.

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Céret.** — Dir.: de Mauresa. 45 exc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sec.

**TOULOUSE.** — *Exc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Collioure

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Collioure.**

### Elne

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale.** — Dir.: Danjou (Raym.).

### Espir-a-de-l'Agli

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Jamnet.

### Estagel

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale d'Estagel.**

### Ille-sur-la-Tet

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Nicoleau.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare illoise.** — Dir.: Doutres; 26 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Perpignan

**BALS.** — Broch. — Porinelly. — Reitz.

**CONCERTS.** — Alcazar roussillonnais (Artus). — Parisien (Vidal frères).

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.** — Dir.: Baille (G.), †.

**MEMBRES DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE ET D'EXAMEN**

Simon, maire, président.

Alavaill (Elie), conseiller général.

Julia (Léon), secrétaire.

Bolux (Eugène) conseiller général.

Marc (Louis), conseiller municipal.

Pujet (A.), conseiller municipal.  
 Sèbe (Alexis), propriétaire.  
 Guibeaud (Jean), conseiller municipale.  
 Lanquine de Llaro, propriétaire.  
 Gally (Claude), conseiller municipal.  
 Ferrer (Léon), propriétaire.  
 Baille (Gabriel), directeur.

PROFESSEURS

Parayre Damien, solf. — Simon (Joseph), solf. — Rougé, cor. — Doumens, vn. — Ausseil, vn. — Baille (Gabriel), vn. — Villesèque, vll. — Caulas, fl. — Bigot,  $\frac{3}{4}$ , clar., hautb. et bass. — Félip (Michel), surveillant. — Rosés, c. à p. et tromb. — Prax (Emile), ch.  
 Baille, chorale de l'école, chant d'ensemble. (Hommes et femmes). — Bosch (M<sup>me</sup>), pi, solf. — Garde (M<sup>me</sup>), pi. — Villesèque (M<sup>le</sup>), pi. — Rey (M<sup>le</sup> Louise), solf.

COURS GRATUIT DE MUSIQUE. — Batle.

INSTRUMENTS. — Delmas. — Ripoll. — Tixador. — Toron (A.).

PROFESSEURS. — Anseau (M<sup>me</sup>). — Ausseil, vn. — Baille. — Bigot. — Caulas. — Cavailles, tromb. — Cerbère, tromb. — Cérét-Voiron (M<sup>me</sup>). — Charasse, vn. — Chauvet, tromb. — Col, tromb. — Coll, ch. d'orch. — Deixonne, vn. — Doumens, vn. — Dufresne, hautb. — Garde (M<sup>le</sup>), pi. — Guisset (A.), vn. — Laplante (E.), vn. — Laroche, c. à p. — Lhaimet, alto. — Parayre, vn. — Philip (M<sup>le</sup>). — Rozès. — Sagi (L.). — Serre (L.), cor. — Serre (J.), vn. — Trémolède (P.), vn. — Velzy, hautb. — Villesèque (J.), clar. — Vizier. — Welsch, l. rue des Farines. — Xiffre (A.), cor.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon perpignanais.** — Dir. : G. Baille.

**Estudiantina.** — Dir. : Pepratx.

**Société de musique classique.** — Dir. : G. Baille.

**Société Sainte-Cécile** (orphéon). — Prés.: Vergès de Ricaudy; dir. : E. Petit fils; 65 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sur les Remparts (Saintis)

THÉÂTRE. — Dir. : Allègre.

**Port-Vendres**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pujol.

**Prades**

CONCERT. — Argence.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chambeau.

**Rivesaltes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hugues.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Rivesaltes.** —

Dir. : Boher; 50 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TOULOUSE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Société musicale de Rivesaltes.**

**Saint-Laurent-de-la-Salanque**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

**Saint-Paul-de-Fenouillet**

SOCIÉTÉS. — **Echo de l'Agly** (orphéon l').

— Dir. : Léonce Rives. 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Forêt (Saintis). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Montagnards de Galamus** (chorale les).

**Société philharmonique de Saint-Paul-de-Fenouillet.**

**Salses**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gateu.

**Tour-de-France (La)**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Tour-de-France.**

**Fanfare de La Tour-de-France.**

**Vernet-les-Bains**

CONCERT. — Casino (Calandini).

MARCHAND DE MUSIQUE. — Paris.

RHONE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Lyon*: Fournier, rue Jarente, 27; Muris, boulevard de la Croix-Rousse, 168.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Lyon*: George (A.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *L'Arbresle*: Busseret, musicien.

— *Tarare*: Denoyelle (J.) — *Lyon*: Agence centrale pour le Rhône, l'Ain, l'Allier, la Loire

la Haute-Loire et Saône-et-Loire. Directeur : Pré, rue Neuve, 9. — *Givors*: Rochat (Joanny).

— *Villefranche*: Navoiseau (Michel).

**Amplepuis**

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). —

Dir. : Desailly; 39 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr, *Solf.*: 1<sup>er</sup> pr.

*Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Avenir musical** (fanfare). — Dir. : Fouillat.

**Anse**

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Anse.**

**Fanfare des Pompiers.** — 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Soli*, 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare libre d'Anse.** — Dir. : Guérin ;  
24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Arbresle (L')

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de l'Arbresle.** —  
Dir. : Laurent ; 50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chorale de l'Arbresle.** — Dir. : Coinde.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*, 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*, 1<sup>er</sup> pr.  
*Soli*, 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*, 1<sup>er</sup> pr.

### Beaujeu

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Beaujeu.** —  
Dir. : Luigini ; 41 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Belleville-sur-Saône

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Belleville-sur-Saône.** — Prés. : E. Moreau ; 33 exéc. ; 65 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Belleville-sur-Saône.** —  
33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Bessenay

**SOCIÉTÉS.** — **L'Espérance de Bessenay.**  
(chorale). — Dir. : Fontau ; 23 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Bessenay.** — Dir. : Chevalier ;  
27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bois-d'Oingt

**SOCIÉTÉ.** — **Vigneronne** (fanfare la). —  
Fondation : 1864 ; dir. : Guérin ; 25 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bourg-de-Thizy

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bourg-de-Thizy.** — Dir. : Lachal. ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Echo de la Trambouze** (fanfare l'). —  
Prés. : Fournier ; dir. : Naudet (J.) ; 30  
exéc., 60 memb. hon.

### Brignais

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Brignais.**

### Brindas

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Brindas.** —  
Dir. : Avon ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bron

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de l'Asile.** —  
Dir. : Françon ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bully

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Bully.**

### Cailloux-sur-Fontaines

**SOCIÉTÉ.** — **Notre-Dame-de-Fontaines** (fanfare). — 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Caluire et Cuire

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Saint-Clair.**  
— Dir. : Nauwelaers.

**Fanfare de Saint-Clair.** — Dir. : Delorme.

**Echo du Rhône** (fanfare l'). — Rue de l'Orangerie, 10 ; fondation : 1879 ; prés.,  
Dailly ; dir. : Boisson, 31 exéc., 3<sup>e</sup> div. ;  
3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr.

### Cauzon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cauzon.** —  
Dir. : Cornet ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chamousset

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chamousset.**  
— Cir. : Gillet ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chaponost

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chaponost.** —  
Dir. : Imbert.

### Charbonnières

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale des  
Pompiers de Charbonnières.**  
**Fanfare de l'Institution Mathon.** —  
Dir. : Desrache.

### Charly

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Charly.** —  
Dir. : Imbert ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Charnay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Charnay.** —  
Dir. : Perrey.

### Chassagne (La)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de l'Institution  
Cusset.** — Dir. : Cusset.

### Chasselay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chasselay.**

### Châtillon-d'Azergues

**PROFESSEURS.** — Flacheron (F.). — Yvernon,  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Châtillon  
d'Azergues.** — Prés. : Montpeut ; Dir. ;  
Flachéron.

### Chazelles-sur-Lyon

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de Chazelles-sur-Lyon**  
(harmonie les). — Dir. : Juillet ;  
50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
Fantaisie sur Rigoletto.

### Chessy-les-Mines

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chessy.** —  
Dir. : Flacheron ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
asc. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

### Chères (Les)

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre** (société musicale la).

### Cogny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cogny.** — Dir. :  
Guérin ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Collonges-au-Mont-d'Or**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collonges.** — Dir. : Garat; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Collonges-sur-Saône**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collonges-sur-Saône.** — Dir. : Perdère; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Condrieu**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Condrieu** (harmonie). — Dir : Rabeuf.

**Contouvre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contouvre.**

**Cours-sur-Thizy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cours-sur-Thizy.** — Prés. : Banget; dir. : J. Naudet; 3 div., 1<sup>re</sup> sect.

**Couzon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couzon.** — Dir. : Dérache; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

**Craponne**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Craponne** (fanfare). — Prés. : Claron; dir. : Barthélemy, 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Cublize**

SOCIÉTÉ. — **L'Echo des Travailleurs** (fanfare). — Dir. : Dupuis; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Dardilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dardilly.** — Dir. : Dussoir; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Denicé**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Denicé.**

**Ecully**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecully.** — Prés. Arlin; dir. : Charreton; 38 exéc.; 46 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

**Feysin**

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Feysin.** — Dir. : Sandier; 29 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fleurie**

SOCIÉTÉ. — **Vignerons de Fleurie** (fanfare les). — Dir. : Sol; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fleurieux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fleurieux.**

**Fontaines-sur-Saône**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaines-**

**sur-Saône.** — Dir. : Monereau; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Francheville**

SOCIÉTÉ. — **Echo du Vieux Château de Francheville-le-Bas** (fanfare). — Dir. : Imbert; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Francheville-le-Haut.** — Dir. : Petermans; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Givors**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Givors.**

**Philharmonique de Givors.** — Dir. Imbert; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**L'Union** (fanfare). — Dir. : Garat; 25 exéc. 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Courage et dévouement (Princiaux).

**Grandris**

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Montagne** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Fondation : 1874; dir. : Sol; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.

**Grésieux-la-Varenne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grésieux-la-Varenne.** — Dir. : Lachanat.

**Grigny**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare les Enfants de Grigny.** Dir. : Imbert; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Grigny.** — Dir. : Fontaine, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Haute-Rivoire**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Haute-Rivoire.**

**Irigny**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Irigny.** — Dir. : Saudier; 30 exéc. 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Revanche (Saintis).

**Fanfare des Pompiers. Gauloise** (fanfare la).

**Juliéna**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Juliéna.** — Prés. : Durand; dir. : Finet (F.); 18 exéc.; 30 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Lentilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lentilly.** — Dir. : Luigini 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Lucie de Lamermoor.

**Létra**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Létra.** — Dir. : Millet; 28 exéc.

# LYON

## ACCORDEURS DE PIANOS

Blardone (orgues), rue Créqui, 25.  
 Bonavera, quai Pierre-Seize, 58.  
 Demonchy, quai de l'hôpital, 22.  
 Digat (E.), quai Saint-Vincent, 56.  
 Eder, quai de Bondy.  
 Guyard, rue Grolée, 57.  
 Honoré (Lucien), cours Vitton, 70.  
 Jognet, rue Vieille, 17.  
 Koch (Aloïs), rue de l'Hôtel-de-Ville, 100.  
 Lions, rue Terraille, 22.  
 Pagès, rue Laurencin, 9.  
 Pofert, rue Tramassac.  
 Pofert, rue des Trois-Maries, 1.  
 Potignon, cours Lafayette prolongé, 29.  
 Reuchsel (J.), place Rouville, 1.  
 Reuchsel (E.), rue Gentil, 13.

## AGENCES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

*Agence théâtrale.* — Dir., Mme Blanc (V<sup>e</sup> V.); rue Port-du-Temple, 2.  
*Agence lyrique et dramatique.* — Dir. : Zucco (Ch.); quai Saint-Antoine, 20  
*Agence lyrique Poissonnié (A.)*. — Rue de Sèze, 25.  
*L'Intermédiaire.* — Dir.: Mark, rue d'Égypte 7.  
*De Rasimi (Concerts)*, rue Paradis, 2.

## AMÉNAGEMENTS POUR THÉÂTRES ET CAFÉS-CONCERTS

Diossè et fils, rue d'Avignon, 5.

## BALS PUBLICS

Folies-Bergère; bal et skating. — Dir. : Vaubertrand, avenue de Noailles, 55 et 57; ch. d'orch. : Floquet.  
 Salle de la Perle, place de la Croix-Rousse, 8. — Dir. et ch. d'orch. : Bense fils.  
 Bal Frédouillère. — Dir. : Frédouillère.  
 Bal de Rochecardon. — Dir. : Marien, chemin des Rivières.  
 Bal Dubost, chemin des Rivières à Rochecardon. — Dir.: Dubost.  
 Bal du Chemin de la Vitriolerie, 3. — Dir. : Gallet.

## BIBLIOTHÈQUES MUSICALES

*Bibliothèque du Grand-Théâtre.* — Georges, bibliothécaire. Renfermant un grand nombre de partitions d'opéra.  
*Bibliothèque du Conservatoire de musique.* à l'usage exclusif des professeurs et élèves du Conservatoire.

## CAFÉS-CONCERTS

Scala-Bouffe. — Dir. : A. Guillet, rue Thomassin, 20; ch. d'orch., Piat.  
 Casino. — Dir. : Verdellet et C<sup>ie</sup>, rue de la République, 79; ch. d'orch. : Meilhan.

Eden-Théâtre, boul. La Croix-Rousse, 108 et 110; dir. :  
 Folies-Lyonnaises, rue Basse du Pont-au-Bois, 4.

## CERCLES CATHOLIQUES PAROISSIAUX DE JEUNES GENS

(Représentations et concerts religieux)

Saint-Augustin, rue de l'Enfance, 31 bis.  
 Annonciation, rue de la Claire (Vaise).  
 Saint-Georges (église).  
 Saint-Bernard, rue Philibert Delorme.  
 Saint-Denis, (église), rue Saint-Denis.  
 Saint-Louis, Grande rue de la Guillotière.  
 Cercle de la rue Neyret,  
 Cercle de la rue du Sacré-Cœur.  
 Saint-Pothin (église).  
 Union Chrétienne de jeunes gens, quai de Retz, 6.

## CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

*Succursale du Conservatoire national de musique et de déclamation de Paris.* — Arrêté du ministre de l'instruction publique, en date du 2 avril 1877. — Rue Lainerie, 1. — Secrétariat, de 9 heures à 4 heures.

### COMITÉ D'ENSEIGNEMENT

MM. Contagne. — Bouthier. — Ten Have. Holstem. — Renaud. — Alex. Luigini.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pr., Gailleton, O. ✱, ✱ A, maire.  
 Vice-pr., Théodore Vantier.  
 Bouffier, adjoint au maire.  
 Guilhaumon, conseiller municipal, député.  
 Enou, id.  
 Javot, id.  
 Jossieraud, id.  
 Robin, id.  
 Rebatel, ✱, prés. du conseil général.  
 Causse, conseiller général.  
 Holstein, secrétaire du conseil d'administration.  
 Paliard, (Léon), ✱.  
 Monet (C.), ✱.  
 Bouthier.  
 Aimé Gros, ✱, I.

En se faisant inscrire, les candidats doivent déposer.

1<sup>o</sup> Leur acte de naissance;

2<sup>o</sup> Un certificat de vaccine.

Aucun aspirant ne peut être inscrit s'il a moins de 9 ans et plus de 22 ans. Au-delà de cette limite, l'admission n'a lieu que dans le cas où l'aspirant est jugé assez avancé pour terminer ses études en deux ans et doué de dispositions exceptionnelles.

Nul ne peut être admis dans une classe de solfège au delà de l'âge de 13 ans. Il est dérogé à cette règle qu'en faveur des élèves suivant une classe de chant ou d'instrument.

Les aspirants étrangers ne peuvent être reçus que sur une autorisation spéciale de M. le Mi-

ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Les examens et les concours d'admission ont lieu du 15 octobre au 15 novembre.

Les élèves ne sont d'abord admis que provisoirement. Leur admission n'est prononcée qu'après l'examen trimestriel.

## ADMINISTRATION

Directeur. — Aimé Gros,  $\text{M}^{\text{e}}$ , I.  
Censeur. — Renault,  $\text{M}^{\text{e}}$ ,  $\text{M}^{\text{e}}$ .  
Secrétaire. — Bugg.  
Surveillant. — Hodoul.

## PROFESSEURS

Harmonie et composition. — Alex. Luigini, O.  $\text{M}^{\text{e}}$ ,  $\text{M}^{\text{e}}$ , hommes; Bernard (Mme), dames.  
Diction et déclamation. — Dalbert.  
Chant. — Grillon, Pouget (Mlle), Mauvernay (M<sup>me</sup>).  
Solfège. — Baumann, Gondoin,  $\text{M}^{\text{e}}$ , Bernard (M<sup>me</sup>).  
Solfège du chant. — Convert, Jourdan, Savigny.  
Piano. — Perilhou, Bonnet et Senocq (M<sup>mes</sup>).  
Violon. — Lapret, Bay.  
Violoncelle. — Ugo Bedetti.  
Clarinette. — Renault,  $\text{M}^{\text{e}}$  A.  $\text{M}^{\text{e}}$ .  
Hautbois. — Fargues,  $\text{M}^{\text{e}}$  A.  
Flûte. — Ritter,  $\text{M}^{\text{e}}$  A.  
Cor. — Rottonod.  
Piston, trompette. — Gerin.  
Classe d'ensemble. — Couard.  
Basson. — Terraire.  
Trombone à coulisse. — Venon.  
Contre-basse. — Maturini.  
Escrime. — Voland.  
*Cours du soir.* — Solfège hommes. Clavier et Gondoin.  
Chant, hommes. Grillon, Jourdan, Savigny.  
Piano. M<sup>me</sup> Bonnet, M<sup>lle</sup> Senocq.

Les musiques militaires de la garnison de Lyon donnent des concerts pendant l'année entière sur la place Bellecour tous les jours, et sur la place Morand, les dimanche et jeudi.

## ENSEIGNEMENT MUSICAL DANS LES ÉCOLES COMMUNALES DE LA VILLE DE LYON

Cet enseignement est abandonné depuis 1874 dans un but de réorganisation.

## LYCÉES MUNICIPAUX

Grand Lycée, rue de la Bourse. — Classe de musique vocale et piano, M. Marc-Burty, professeur.  
Violon. M. Lapret, professeur.  
Cuivres. M. Chaulet, professeur.  
Petit Lycée à Saint-Rambert. — Musique vocale et piano. M. Guillet, professeur.  
Violon. M. Lapret, professeur.  
Lycée de filles, place Morel. — Musique vocale. M<sup>me</sup> Bernard, professeur.  
Ecole normale d'Instituteurs, boulevard de la Croix-Rousse. — Musique vocale. M. Perraud, professeur.

Ecole normale d'Institutrices, montée de Genwéfains. — Musique vocale. M. Perraud, professeur.

Lycée national de Lyon (jeunes filles). — Classe d'enseignement secondaire : Musique vocale. M<sup>me</sup> Bernard, professeur.  
Classe d'enseignement primaire : Musique vocale. M<sup>lle</sup> Girerd, professeur.

## ENSEIGNEMENT MUSICAL (écoles primaires supérieures, garçons).

Rue Adélaïde-Perrin, M. Perraud, professeur.  
Rue de Thou, 2, M. Chaulet, professeur.  
Rue Chaponnay, M. Perraud, professeur.

## ÉCOLES PRIMAIRES SUPÉRIEURES (filles)

Rue Sainte-Catherine, 11, M. Perraud, professeur.  
Rue Jarente, 21, M. Perraud, professeur.  
Rue Mazenod, 74, M<sup>lle</sup> Lyonard, professeur.  
Société d'Instruction primaire du Rhône, école élémentaire de garçons. Grande-Rue de Cuire, 24, M. Bertet, professeur.  
Cours municipal du soir aux Instituteurs, rue de la Madeleine, M. Convert, professeur.

ÉCOLES CONGRÉGANISTES  
36 écoles de garçons

Comité d'enseignement musical : MM. l'abbé Neyrat, l'abbé Trillat, Bied-Charton, Brac-de-la-Perrière, l'abbé Cohender, Paul Borel, J. Lagrange, l'abbé Degrais.  
Professeurs : MM. Vernet Olympe, Berthet, Bouquet, Duval.  
Un concours annuel a lieu entre toutes les écoles.  
Institution des Pères de famille, impasse Catelein; directeur : l'abbé Fine.  
Musique vocale et piano. M. Convert, professeur.  
Violon. M. Fichet, professeur.  
Institution des Frères Lazaristes, montée St-Barthelemy.  
Classe de musique : Piano. M. Charrin, professeur.  
Violon. MM. Lespinasse et Remandet, professeurs.  
Institution des Minimes, place des Minimes, 1.  
Classes de musique : M. l'abbé Degrais, maître de chapelle.  
Orgue et Piano. MM. Dupasquier et Penand, professeurs.  
Violon. M. Bedetti Antonin, professeur.  
Flûte. M. Nauvelaers, professeur.  
Violoncelle. M. Bedetti Ugo, professeur.  
Fanfare. M. Place, professeur.  
Cuivres. M. Poulet, professeur.  
Institution des Chartreux. — Classes de musique : M. l'abbé Lagear, maître de chapelle.  
Musique vocale. MM. Brunier et Perraud, professeurs.  
Piano. MM. Laurent-Rollandez, Etterlen, professeurs.

Violon. MM. Bay et Vanel, professeurs.  
Hautbois et cuivres. M. Fargues, professeur.  
Violoncelle. M. Baumann, professeur.  
Petit Séminaire de la Primatiale, rue Trammassac, 11. — M. l'abbé Trillat, maître de chapelle et de chœur.  
Classes de piano et fanfare. M. Cérani, professeur.  
Violon. M. Joly, professeur.  
Institution des Dominicains, à Oullins. — Classe de piano. MM. Etterlen et Tropsmann, professeurs.  
Violon. M. Péronnet, professeur.  
Violoncelle. M. Laussel, professeur.  
Flûte. M. Baussand, professeur.  
Fanfare. M. Poulet, professeur.  
Pensionnat de Neuville-sur-Saône. — Maître de chapelle, frère Libéralis.  
Fanfare. M. Champié, professeur.

### COURS DE MUSIQUE

Cours de musique d'ensemble et d'accompagnement, dirigé par M. Laussel et M<sup>lle</sup> Baussand; Jueuds, de 4 à 6 heures, à partir du 15 octobre; rue Lanterne, 15.  
Cours d'ensemble et de traditions d'opéra, cours d'harmonie, M. Alexandre Luigini, rue de la République, 15.  
Cours de musique vocale et d'harmonie; fondation: 1853 (méthode Galin-Paris-Chevé); ouverture en octobre, durée 6 mois. Quai de l'Hôpital, 12. M. A. Ferrand, professeur.  
Cours de musique vocale et de violon (méthode nouvelle à l'usage des cours collectifs de violon, par A. Fournier); fondation en 1884, ouverture en octobre, durée 4 mois. Rue Belle-Cordière, 16. M. A. Fournier.  
Cours de chant et d'ensemble (opéra), place des Terreaux, 1. M. Grillon, professeur.  
Cours de chant et d'ensemble (opéra), rue Victor Hugo, 6. M. Ribes, professeur.  
Cours de chant d'ensemble. M<sup>lle</sup> Grandbouche, professeur, rue de la Bourse, 45.  
Cours de chant et de piano (ensemble). M<sup>me</sup> Hemmerlé, professeur, place Sathonay, 4.  
Cours de diction et de déclamation. MM. Dalbert et Dumoraire, professeurs, au théâtre des Célestins.

### COURS D'ENSEMBLE (PIANO)

Muthuon (M<sup>me</sup>), quai de l'Hôpital, 16.  
Grandin d'Hallinger (M<sup>me</sup>), rue de l'Hôtel-de-Ville, 99.  
Pontet-d'Harville (M<sup>me</sup>), rue Saint-Michel, 1  
Cherblanc (M<sup>me</sup>), rue de la République, 28.  
Reuchsel, place Saint-Nizier, 6.

### CULTES. — MUSIQUE SACRÉE

#### ÉGLISES CATHOLIQUES

Saint-Martin d'Ainay, Place d'Ainay; org. Couvert.

Annonciation, rue de la Claire (Vaise). org. L'abbé Dubois,  
Charité (de la), Place de la Charité, organ, N<sup>\*\*\*</sup>.  
Fourvière, org. l'abbé Muller.  
Hôtel-Dieu (hospice), org. Merlen.  
Rédemption, place des Gravieres, org. Etterlen.  
Saint-André, rue de Marseille org. Legras.  
Saint-Augustin, (Croix-rousse), org. l'abbé Montmartin.  
Saint-Bonaventure, place des Cordeliers, org. M. Reuchsel (L.)  
Sainte-Croix, rue de Condé, org. Duval.  
Saint-Denis, rue Saint-Denis, org. Tourrasse.  
Saint-Eucher, org. A. Pelissier.  
Saint-François de Sales, rue Saint-Joseph, org. Widor.  
Saint-Georges, place Saint-Georges, org. Lacuria.  
Saint-Jean, org. Trillat.  
Saint-Irénée, org. Guerrier.  
Saint-Just, org. Lacroix,  
Saint-Louis (Guillotière), org. N<sup>\*\*\*</sup>.  
Saint-Louis, quai Saint-Vincent, org. E. Reuchsel.  
Saint-Mizier, org. Ruest.  
Saint-Paul, org. Perraud.  
Saint-Pierre, org. Penaud.  
Saint-Pierre de Vaise, org. Blanc.  
Saint-Polycarpe, rue Vieille Monnaie, org. Lieger.  
Saint-Pothin, org. F. de Croze.  
Immaculée Conception, rue de la Part-Dieu, org. Ruette.

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

#### FACTEURS D'INSTRUMENTS EN CUIVRE

Besançon, rue de la Part-Dieu, 25.  
Bicon fils, passage de l'Argue, 42.  
Cousin (L.), place des Célestins, 9.  
**GARAT** (J.), passage de l'Argue, 57 (entresol). Locations, réparations, échanges et occasions. Spécialité d'instruments de luxe pour artistes et amateurs.  
Jandard (Vve), rue d'Algérie, 8.  
Molleron, passage de l'Hôtel-Dieu, 12.  
Pélisson frères, cours Lafayette, 223.

#### FACTEURS DE PIANOS

Aurand-Wirth, rue de la République, 48.  
Baruth, place de la Bourse, 3.  
Brochu, rue Bechevelin, 4.  
Grüner (A.), rue Molière, 5.  
Maroki (V<sup>e</sup> H.), place de la République, 44.  
Zeiger, chemin des Pins, 98.

#### FACTEURS D'ORGUES ET D'HARMONIUMS

Beaucourt (H.), place de la Reconnaissance (Montchat).  
Delucchi, réparat., rue de la Part-Dieu, 91.  
Guetton-Dangon, facteur-mécan., rue du Nord, 31.  
Merklin (J.) et C<sup>ie</sup>, rue Vendôme, 11.

## MARCHANDS DE PIANOS

Berthet (Ve), rue des Archers, 7.  
**CLOT** (E.) fils et C<sup>ie</sup> r. de l'Hôtel-de-Ville, 1.  
 Cousin, place des Célestins, 9.  
**GARAT**, passage de l'Argue, 57.  
**JANIN** (F.), rue Lafont, 8.  
 Maroki (Mme V<sup>e</sup> I.), rue Victor Hugo, 44.  
 Phélix et Viallet, rue de l'Hôtel-de-Ville, 42.  
 Probst (Th.), rue Constantine, 11.  
 Reuchsel jeune, rue Gentil, 13.  
 Rey (Adrien), rue de la République, 17.  
 Sery, rue Puits-Gaillot, 27.  
 Viennet fils, place des Jacobins, 9.  
 Zeiger (A.), quai de l'Hôpital, 71.  
 Zippel (Ch.), rue St-Dominique, 14.

## TRANSPORTS DE PIANOS

Braisaz, rue Saint-Dominique, 15.  
 Dumoulin-Minguet, rue Lanterne, 8.  
 Molien (Ve), rue Jussieu, 6.  
 Patay (C.) rue d'Amboise, 16.  
 Vachet, place des Célestins, 7.

## JOURNAUX ARTISTIQUES

*L'Accord parfait*; dir. Chapuis, 16, place Bellecour.  
*Journal de l'Agence des Théâtres et Concerts*, dir. : Marck, 7, rue d'Égypte.  
*Le Passe-Temps*, théâtres et concerts; dir. : V. Fournier, rue Confort, 14.  
*Lyon-Théâtre*, feuille d'annonces.

## LUTHIERS

**BLANCHARD** (Paul), rue Ferrandière, 45. Lutherie artistique, fabrication et réparation de violons, violoncelles, etc.  
 Mantel, rue du Bœuf, 27.  
 Vissenaire, rue Childebert, 2.

## MARCHAND DE BANNIÈRES

Benoît-Douillet, rue Molière, 60.

## MARCHANDS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

Berthet (Ve), rue des Archers, 7.  
 Carret, péristyle du Grand-Théâtre, rue Lafont.

**CLOT** (E.) fils et C<sup>ie</sup>, édit., rue de l'Hôtel-de-Ville, 1.

**JANIN** (F.), rue Lafont, 8.  
 Phélix et Viallet, rue de l'Hôtel-de-Ville, 42.  
 Rey (Adrien), ~~17~~, rue de la République, 17.  
 Sicaud, passage de l'Argue, 79.

## MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Bicon, passage de l'Argue, 42.  
 Cousin, place des Célestins, 9.  
**GARAT** (J.), passage de l'Argue, 57.  
 Gonet (A.), passage de l'Argue, 78.  
 Molleron, passage de l'Hôtel-Dieu, 12.  
 Pélisson frères, cours Lafayette, 223.  
 Rodes, passage de l'Argue, 30.  
 Jauthial, passage de l'Argue, 49.

## ANCHES POUR INSTRUMENTS A VENT

Raymond (E.), fabrique d'anches de toute

espèces, spécialité d'anches doubles, rue de l'Hôtel-de-Ville, 53.

Gorron (Antoine), fabricant d'anches, rue de l'Hôtel-de-Ville, 46.

Fabrique de colophane. — Vissenaire, rue Childebert, 2.

## CORDES HARMONIQUES

Babolat-Monnier, fabrique, chemin des Cures, 41.

Favre (Jules), rue Belle-Cordière, 22.

## TAMBOURS

Fourchet, avenue de Saxe, 262.

## PROFESSEURS ET ARTISTES MUSICIENS

Adenot (V<sup>e</sup>), pi., rue Sala, 32.  
 Alémány (M<sup>lle</sup>), ch., pi, quai de la Charité, 2.  
 Allardet (M<sup>lle</sup>), pi., rue de Séze, 3.  
 Allemand, vn, rue Corneille, 21.  
 Amarguin (M<sup>me</sup>) pi, rue Juiverie, 11.  
 André (M<sup>me</sup>), pi., cours Morand, 26.  
 Andréan (M<sup>lle</sup>), pi., rue Plâtrière, 14.  
 Arbarète, fl., rue de l'Alma, 13.  
 Arnaud, cours Gambetta, 19.  
 Bagarre, vn, cours Lafayette, 28.  
 Bailly, rue Masséna, 54.  
 Bailly (A.), cb., rue Masséna, 54.  
 Bally (Ve), pi, rue des Forges, 2.  
 Bataille (Ve), pi, rue Victor Hugo, 1.  
 Baumann, vlle, rue Henry IV, 13.  
 Baussand, fl., rue Lanterne, 15.  
 Baussaud (M<sup>me</sup>), ch., rue Lanterne, 15.  
 Bay, vn, rue de la Bourse, 6.  
 Bedetti (Gusmano), vlle, place Morand, 2.  
 Bedetti (Antonio), vlle, rue Gasparin, 12.  
 Bedetti (Pio), vlle, rue Port-du-Temple, 22.  
 Bedetti (Ugo), vn, rue Victor Hugo, 23.  
 Belluze, pi., avenue de Saxe, 110.  
 Benay (M<sup>lle</sup>), rue de la Barre, 10.  
 Benoît (M<sup>lle</sup>), pi., rue Doyenné, 4.  
 Bense, hautb., place de la Croix-Rousse, 8.  
 Bense père, alto, rue Cuvier, 12.  
 Berger (M<sup>lle</sup>), ch. et instr., quai de l'Hôpital, 9.  
 Berger, pi, rue Martinière, 4.  
 Bernard-Quelle (M<sup>me</sup>), pi., rue Saint-Dominique, 10.  
 Berne, vlle, rue de Marseille, 3.  
 Bernet, alto, rue Tables-Claudienne, 38.  
 Bernet, vn, cours Lafayette, 5.  
 Bert (M<sup>lle</sup>), pi., rue Franklin, 38.  
 Bertet, vn, rue du Commerce, 7.  
 Berthet, fl., rue Ferrandière, 34.  
 Bertaud (M<sup>lle</sup>), pi, rue Ferrandière, 52.  
 Besacier, vn, alto, rue Juiverie, 7.  
 Bidegain, cl., cours Lafayette, 97.  
 Bigé, boulevard de la Croix-Rousse, 112.  
 Bigel (Charles-Bierre), critique d'art, rue Mulet, 10.  
 Billand, rue Lainerie, 14.  
 Billet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Charité, 9.  
 Billon, ch., rue Terme, 2.

- Biot (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Jean, 31.  
 Blanc, tromb., rue Passet, 7.  
 Blanc (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Capucins, 3.  
 Blanc, org., rue Roquette, 3.  
 Blum (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Hôtel-de-Ville, 89.  
 Bois, cb., rue Saint-Jérôme, 18.  
 Boimpéaty (M<sup>me</sup>), pi, rue Saint-Marcel, 20.  
 Bonnard (M<sup>e</sup>), pi., rue de Créqui, 114.  
 Bonnet (M<sup>me</sup>), pi., rue Charité, 68.  
 Borgeal, c. à p., rue de Sèze 45.  
 Bouquet, rue de Jussieu, 3.  
 Boussenet (V<sup>e</sup>), rue de la Barre, 8.  
 Bouveret, vn., route de Génas, 84.  
 Brun (M<sup>lle</sup>), pi, rue Garibaldi, 41.  
 Brunetto (M<sup>lle</sup>), pi., rue Victor Hugo, 30.  
 Brunier, rue Royale, 5.  
 Busque (M<sup>me</sup>), rue Franklin, 57.  
 Cahen (M<sup>lle</sup>), rue de l'Hôtel-de-Ville, 86.  
 Cahouët, clar., rue des Farges, 2.  
 Caloin (M<sup>me</sup>), pi, rue Royale, 20.  
 Carbonne, rue Marseille, 40.  
 Castellan (M<sup>lle</sup>), pi, rue de Sully, 7.  
 Chambard, g. c., rue Belle-Gordière, 18.  
 Champier (M<sup>lle</sup>), pi., rue Vaubecour, 7.  
 Champin (A.), clar., pl. de la Croix-Rousse, 3.  
 Chanay (M<sup>lle</sup>), pi, bd de la Croix-Rousse, 168.  
 Chapolard (M<sup>lle</sup>), pi., rue Molière, 54.  
 Charbonnier (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), pi, rue d'Algérie, 23.  
 Charlet, tromb., route de Vienne, 263.  
 Charnard (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), pi, rue des Remparts-d'Ainay, 30.  
 Charpiot, c. à p., rue de Belfort.  
 Charret (M<sup>lle</sup>), rue des Anges, 1.  
 Charrin, pi., de l'Hôtel-de-Ville, 93.  
 Chartier, ville, Montée-St-Sébastien, 20.  
 Chatanay, rue des Nuits, 5.  
 Chaulet, c. à p., rue Molière, 39.  
 Chauvin (M<sup>me</sup>), pi., rue du Plat, 20.  
 Cherblanc, vn, ch. d'orch., rue Juiverie, 2.  
 Cherblanc (M<sup>me</sup>), pi., cours Morand, 29.  
 Chevassu (M<sup>me</sup>), pi., rue du Plat, 1.  
 Chevillon, boul, de la Croix-Rousse, 87.  
 Chevret (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Préfecture, 8.  
 Clerc (M<sup>me</sup>), pi., rue des Farges, 39.  
 Clopet (V<sup>e</sup>), chemin de Montauban, 26.  
 Coly (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Annonciade, 11.  
 Conrad (M<sup>lles</sup> C.M.), pi., r. de l'Annonciade, 20.  
 Conche (V<sup>e</sup>), pi, cours Charlemagne, 41.  
 Convert, pi., quai Tilsitt, 12.  
 Convert (M<sup>me</sup>), rue des Macchabées, 84.  
 Cornier (M<sup>me</sup>), pi., cours Morand, 40.  
 Cornillon, vn, rue du Commerce, 28.  
 Cottard (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bugeaud, 23.  
 Cottin (V<sup>e</sup>), pi, cours Henri, 101.  
 Couard, vn, place d'Helvétie, 7.  
 Cousin, clar., place des Célestins, 9.  
 Couturier (M<sup>lle</sup>), pi., cours Vitton, 19.  
 Craner (Cello), rue Mozart, 7.  
 Groze (de), comp., avenue de Noailles, 61.  
 Cursillat (M<sup>lle</sup>), pi., place Croix-Paquet, 5.  
 Dal Vesco, pi., place Ampère, 8.  
 Daryvière, vn., rue Gasparin, 7.  
 David (M<sup>lle</sup>), pi, rue de la Croix-Rousse, 168.  
 De Bronac (M<sup>lle</sup>), rue Duhamel, 17.  
 De Latour (M<sup>me</sup>), pi., place des Capucins, 1.  
 Delecluze, pi, rue Duhamel, 21.  
 Deluki, vn, rue de la Part-Dieu, 91.  
 De Massas (M<sup>lle</sup>), pi., rue Bourgelat, 6.  
 De Modersitzky, rue de Trion, 81.  
 Demeurs-Regey, rue Vendôme, 103.  
 Derache, vn, rue Bossuet, 106.  
 Deshayes, vn, alto, rue Lebrun, 9.  
 Dessana (A.), ville, hautb., p., r. d'Algérie, 2.  
 Dime, pi., place Morand, 4.  
 Donnet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Joseph, 31.  
 Dravert, vn, rue de la Madeleine, 8.  
 Duca (Ch.), rue Vaubécour, 11.  
 Dumonchou (M<sup>lle</sup>), rue Vaubecour, 11.  
 Duperret, timb., place de la Plâtrière, 9.  
 Dupasquier, rue Mulet, 12.  
 Dupuy (M<sup>me</sup>), pi., rue Victor-Hugo, 48.  
 Duval, vn, rue Saint-Joseph, 35.  
 Elmes, pi., rue de l'Abbaye d'Ainay, 4.  
 Etterlin, pi., rue Godefroy, 18.  
 Evraud (V<sup>e</sup>), rue Terme, 2.  
 Fabre (M<sup>me</sup>), pi., cours Rambaud, 11.  
 Faissol jeune, vn, rue Saint-Jérôme, 18.  
 Faissol aîné, vn, rue Corneille, 134.  
 Falconnet (M<sup>lle</sup>), pi., impasse Gentil, 1.  
 Fargués, ~~g~~, hautb., r. du Jardin-des-Plantes, 7.  
 Fargues (M<sup>me</sup>), pi., rue du Jardin-des-Plantes, 7.  
 Faucier (M<sup>lle</sup>), place Tholozan, 20.  
 Ferro (Innoenzo), vn, place Morand, 4.  
 Fessy, vn, à la Demi-Lune, Lyon.  
 Feyeux (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Pyramide, 37.  
 Fichet, vn, alto, rue Victor-Hugo, 18.  
 Floquet, vn, fl., rue Molière, 29.  
 Fontan (M<sup>lle</sup>), pi., rue Victor-Hugo, 50.  
 Forestier, pi., harpe, rue Malesherbes, 45.  
 Fournier (A.), vn, alto, rue Jarente, 27.  
 Franchon (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Bombarde, 14.  
 Fresnay, ville, cours du Midi, 33.  
 Gachet-Lépine (M<sup>lle</sup>), pi., rue Centrale, 14.  
 Gantin, pist., rue Grolée, 33.  
 Gaillard (M<sup>lle</sup>), pi., impasse Carmélite, 3.  
 Galvan, vn, route de Vienne, 263.  
 Garat, tromb. à cou., passage de l'Argue, 57.  
 Garde, pi., rue de Sèze, 27.  
 Garcin, cb., rue Mercière, 8.  
 Garenc, c.-b. rue Mercière, 30.  
 Garnier (M<sup>me</sup>), pi., cours Morand, 32.  
 Gastaldi, cor., rue Rivet, 9.  
 Gaujet (M<sup>me</sup>), pi., place Bellecour, 6.  
 Gauthier, ville, vn, alto, cb., rue de Vendôme, 296.  
 Gayraud, c.-b., cours Gambetta, 33.  
 Gelot (M<sup>me</sup>), pi., rue de Jarente, 24.  
 Georges, vn, rue Cottin, 6.  
**GERIN** (Louis), professeur au Conservatoire, 15, rue d'Algérie. --- Grande méthode de cornet à piston très progressive, trois parties, adoptée par les Conservatoires. — 18 fr., complète; chaque partie, 7 fr., chez l'auteur.

- Gerbelot, c. à p., rue de Chartres, 104.  
 Gillardi, pi., place des Cordeliers, 5.  
 Gillet, cor, rue des Tables Claudiennes, 16.  
 Gillet, alto, rue Adamoli, 2.  
 Girard (M<sup>lle</sup>), ch., rue Platière, 3.  
 Girard (M<sup>lle</sup>), pi., rue Centrale, 50.  
 Girard (M<sup>lle</sup> Anaïs), pi., rue de la Patrière, 3.  
 Gondoin, s, vn, alto, avenue de Saxe, 246.  
 Gonin (M<sup>lle</sup>), pi., quai Saint-Vincent, 32.  
 Gorron, clar., rue de l'Hôtel-de-Ville, 46.  
 Grammont (M<sup>me</sup>), pi., rue Morand, 28.  
 Grandbouche (M<sup>lle</sup>), ch., r. de la Bourse, 45.  
 Grandin-Dullinger (M<sup>me</sup>), rue de l'Hôtel-de-Ville, 99.  
 Grassot (M<sup>lle</sup>), pi., rue Tête-d'Or, 72.  
 Gresillon (M<sup>lle</sup>), pi., rue Childebert, 21.  
 Grillon, ch., place des Terreaux, 1.  
 Gros (A.), s, I., vn, rue des Marronniers, 4.  
 Guerrier, org., rue Tramassac, 20.  
 Guibert (M<sup>lle</sup>), pi., rue Terme, 18.  
 Guichard (M<sup>lle</sup>), pi., r. de l'Hôtel-de-Ville, 55.  
 Guichard (M<sup>me</sup>), pi., rue Pierre-Corneille, 45-47.  
 Guillet, place des Terreaux, 7.  
 Guillot (M<sup>lle</sup>), pi., r. des Remparts d'Ainay, 5.  
 Habiche, vn, ch., cours Bayard, 45.  
 Hattenberger (M<sup>me</sup>), rue de la Charité, 39.  
 Hemmerlé, pi., ch., place Sathonay, 4.  
 Hérard (M<sup>me</sup>), pi., rue Franklin, 48.  
 Holtzem, ch., rue d'Oran, 2.  
 Holtzer, rue Vauban, 83.  
 Honoré (Lucien), vn, cours Vitton, 70.  
 Huant, clar. rue Flexelle, 26.  
 Huguet-Blanchard, vn, rue du Plat, 4.  
 Humbert (M<sup>me</sup>), rue de Marseille, 13.  
 Imbert, rue de l'Enfance, 25.  
 Jacob (M<sup>lle</sup>), pi., rue Confort, 14.  
 Jaquet (M<sup>lle</sup>), pi., quai de la Guillotière, 12.  
 Jamet, fl., rue Port-du-Temple, 3.  
 Jandard, c. à p., rue d'Algérie, 8.  
 Janseune, ch., quai de la Guillotière, 5.  
 Jobert (M<sup>me</sup>), pi., rue Imbert-Colomès, 17.  
 Joly, vn, alto, place Saint-Jean, 8.  
 Joly (M<sup>lle</sup>), pi., cours Morand, 43.  
 Jourdan (L.), ch., rue Saint-Jean, 26.  
 Jourdan-Savigny, ch., petit pass. de l'Argue.  
 Kiappa, acc., rue de Chartres, 56.  
 Kiemlé, vn, pi., rue Sainte-Catherine, 5.  
 Knister (M<sup>lle</sup>), pi., rue Cuvier, 4.  
 Kunst (M<sup>lle</sup>), pi., cours de la Liberté, 84.  
 Lablanche (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Annonciade, 13.  
 Lachambaudie (M<sup>lle</sup>), pi., rue Romarin, 31.  
 Lacuria, org. de l'Eglise Saint-Georges.  
 Landfersicht (M<sup>lle</sup>), pi., rue du Chapeau Rouge, 20.  
 Lang fils, c.-b., montée Rey, 13.  
 Lapras, clar., rue de la Guillotière, 8.  
 Lapret, vn, rue Malesherbes, 31.  
 Larbitré (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sainte-Hélène, 34.  
 Laroche, tromb., rue Montesquieu, 19.  
 Laroue, c. à p., passage de l'Argue, 45.  
 Latil (M<sup>lle</sup>), pi., rue Franklin, 10.  
 Lauber, pi., rue d'Hérieux, 1.  
 Laurent-Rolandez, org., rue Pleney, 3.  
 Laurent (M<sup>lle</sup>), pi., rue Victor Hugo, 64.  
 Laussel (A.), s, A., vlle, rue d'Egypte, 5.  
 Leclercq (M<sup>lle</sup>), pi., quai de Vaise, 39.  
 Lecoq, fl., rue de Chartres, 34.  
 Ledoux, solf., rue du Sacré-Cœur, 168.  
 Lefèvre, fl., rue d'Amboise, 6 bis.  
 Lefèvre (L.), vn, rue Amboise, 6 bis.  
 Legay père, clar. montée Saint-Sébastien, 9.  
 Legay fils, clar., id. id.  
 Legras (J.), org., rue Tronchet, 96.  
 Léonard (M<sup>lle</sup>), pi., cours Lafayette, 73.  
 Léone père, alto, rue des Prêtres, 21.  
 Lespinasse aîné, c.-b., rue Stella, 12.  
 Lespinasse jeune, vn, montée Saint-Barthélemy, 17.  
 Ligeraut (M<sup>me</sup>), pi., rue Sala, 26.  
 Lombard (M<sup>me</sup>), r. des Remparts-d'Ainay, 22.  
 Long (M<sup>lle</sup>), pi., Montée de Fourvière, 7.  
 Lucotte (M<sup>me</sup>), pi., rue Saint-Joseph, 41.  
 Luigini (Alexandre), O. s, s, A, vn, pi., rue de la République, 15.  
 Luigini (Joseph), dir. de soc., rue Sainte-Catherine, 6.  
 Lyonnaire (M<sup>lle</sup>), pi., cours Lafayette, 73.  
 Madinier, rue Vaubecour, 15.  
 Magnani, cb., Grande-Côte, 33.  
 Malain, hautb., rue Ambroise, 14.  
 Marc-Burty, pi., comp., quai de Retz, 23.  
 Maret (M<sup>me</sup>), pi., rue Molière, 50.  
 Marin (M<sup>me</sup>), rue de la République, 6.  
 Marinet (M<sup>me</sup>), pi., place Perrache, 10.  
 Marmorat, pi., rue de Créqui, 43.  
 Martin (M<sup>me</sup>), rue de la Poulaièrie, 18.  
 Martinaud (M<sup>me</sup>), pi., rue Pierre-Corneille, 41.  
 Martin-Dubos (M<sup>me</sup>), rue de la Charité, 55.  
 Mary (M<sup>me</sup>), rue Penthièvre, 1. s.  
 Masmin, rue Jarente, 14.  
 Maturin, ch., rue Cuvier, 40.  
 Manger (M<sup>me</sup>), rue Gentel, 12.  
 Mauric, c. b. et tromb. à coul., rue Rivet, 9.  
 Mayen (M<sup>me</sup>), place Saint-Vincent, 1.  
 Mayet (M<sup>me</sup>), pi., quai de l'Est, 11.  
 Mazier, fl., rue Pelletier, 4.  
 Mendels, vn, rue des Bouquetiers, 1.  
 Mercier (M<sup>me</sup>), pi., rue Laurencin, 3.  
 Merlen, vlle, rue Saint-Joseph, 24.  
 Messy-Desforges (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Hôpital, 8.  
 Meunier, basse, rue Saint-Gérôme, 22.  
 Meunier (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Algérie, 8.  
 Meyer (M<sup>me</sup>), pi., Impasse Carmélite, 3.  
 Michaud (A.), crit. mus., rue de Constantine, 13.  
 Michel, tromb., rue des Farges, 39.  
 Millon, c. à p., Octroi de la Quarantaine.  
 Miquel, vn., rue des Capucins, 12.  
 Mondan (M<sup>me</sup>), pi., rue de Jarente, 27.  
 Monnier (M<sup>lle</sup>), pi. et harp., rue Franklin, 25.  
 Montelier, timb., rue des Gloriettes, 7.  
 Morel, rue des Farges, 3.  
 Mousmann, c. à p., cours Lafayette, 110.  
 Moya père, c. à p., rue de Molière, 23.

- Moya fils, vn, timb., avenue de Saxe, 71.  
 Muthuon (M<sup>me</sup>), pi., quai de l'Hôpital, 16.  
 Nachury, pl., quai de l'Archevêché, 13.  
 Nanty, rue Guillotière, 6.  
 Nauvelaërs, fl., pi., avenue de Noailles, 12.  
 Nauvelaers (M<sup>me</sup>), pi., avenue de Noailles, 12.  
 Navissano, vn, alto, cours Morand, 51.  
 Navone, cours des Brosses, 1.  
 Nayme (V<sup>e</sup>), pi., rue Confort, 12.  
 Neulat (M<sup>me</sup>), ch., rue des Augustins, 3.  
 Neyrat, § A., rue du Plat, 10.  
 Nicod (V<sup>e</sup>), place de la Plâtrière, 10.  
 Nicolas (M<sup>me</sup> Didier), pi., rue Antonins, 1.  
 Nierendorf (M<sup>lle</sup>), rue des Remparts-d'Ainay, 22.  
 Nivert, contre-basse, rue de Marseille, 12.  
 Ovide, fl., vlle, pi., rue Molière, 17.  
 Paliard §, comp., rue Vaubecour, 10.  
 Paloutier, c. à p., rue Grolée, 33.  
 Paque (M<sup>me</sup>), pi., rue Boileau, 73.  
 Parent, contre-basse, rue Schmidt, 9.  
 Pasquet (M<sup>lle</sup>), pi., rue Jarente, 15.  
 Passaut (M<sup>me</sup>), pi., rue Grolée, 50.  
 Patricot (M<sup>lle</sup>), pi., rue Victor-Hugo, 28.  
 Pate (M<sup>lle</sup>), pi., rue Sainte-Catherine, 18.  
 Pavy, vn, hautb., rue des Farges, 7.  
 Penaud, pi., org., rue Sala, 26.  
 Pépe, tromb., rue de l'Annonciade, 2.  
 Pépe (V<sup>e</sup>), rue de l'Annonciade, 2.  
 Périgaud (M<sup>lle</sup>), pi., quai des Brotteaux, 27.  
 Perilhou, org., pi., comp., avenue de Noailles, 56.  
 Perrachio (Giacomo), vlle, cours Gambetta, 1.  
 Perrachio, bass., cours Gambetta, 1.  
 Perraud, pi., ch., Montée St-Barthélemy, 6.  
 Perrez, c.-b., rue Ferraudière, 8.  
 Perrin (M<sup>lle</sup>), pi., boul. des Brotteaux, 50.  
 Perronnet, vn, avenue de Saxe, 262.  
 Peyot (M<sup>me</sup>), rue de Condé, 7.  
 Philibert, vn, rue Villeroy, 77.  
 Philibert, bass., rue Ferrandière, 48.  
 Phily (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Trois-Maries, 19.  
 Piat, ch. d'orch. de la Scala-Bouffes, rue Ferrandière.  
 Pierno, bass. à 4 cyl., rue de Créqui, 146.  
 Pipy (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la République, 8.  
 Place aîné, c. à p., rue Sainte-Jeanne, 45.  
 Place jeune, c. à p., rue des Trois-Pierres, 50.  
 Poissonnié (M<sup>me</sup>), ch., rue de Sèze, 25.  
 Pompogne, rue du Bon-Pasteur, 6.  
 Ponceau, vn, alto, boulevard de la Croix-Rousse, 154.  
 Pontet-Dorville (M<sup>me</sup>), pi., rue St-Michel, 1.  
 Pouget (M<sup>lle</sup>), ch., rue Bourbon, 10.  
 Prost, vn, alto, rue Duhammel, 6.  
 Pucetti, c.-b., place du Perron, 2.  
 Puvergne (M<sup>lle</sup>), rue Ste-Catherine, 7.  
 Raphael, vn, pi., cuivres, rue d'Egypte, 7.  
 Ravit (M<sup>me</sup>), pi., quai de Retz, 17.  
 Raymond (E.), hautb., rue de l'Hôtel-de-Ville, 55.  
 Remandet, vn, vlle, place Sathonay, 3.  
 Renaud, ✕, § A, clar., quai Fulchiron, 5.  
 Regny, fl., rue Flesselles, 4.  
 Rengel, avenue de Saxe, 224.  
 Renol (M<sup>me</sup>), pi., rue Victor-Hugo, 46.  
 Respaud, hautb., rue de la Baleine, 4.  
 Reuchsel (L.), § A., pi. org., place Saint-Nizier, 6.  
 Reuchsel (J.), place Rouville, 1.  
 Reuchsel (E.), rue Gentil, 13.  
 Revoïn (V<sup>e</sup>), rue des Remparts-d'Ainay, 15.  
 Ribes, (M. et M<sup>me</sup>) § A, rue du Bât-d'Argent, 31.  
 Ritter, § A, fl. place Morand, 19.  
 Robert (M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup>), pi. et ch., rue de la République, 48.  
 Rocard (M<sup>lle</sup>), pi., rue Vaubecour, 11.  
 Roch, vn, rue Saint-Polycarpe, 10.  
 Roche, vn, rue Magneval, 15.  
 Rochon (P.), pi., rue de l'Hôpital, 3.  
 Rommisch, Cello, place H. Vincent, 2.  
 Rottonod, cor, rue de Marseille, 18.  
 Ronchard, vn, alto, bass., rue Lebrun, 9.  
 Rousselet, vn, c. à p., rue St-Pierre, 29.  
 Roux, pi., rue Victor-Hugo, 57.  
 Royer (M<sup>me</sup>), rue de la République, 12.  
 Rozet (M<sup>me</sup>), pi., rue de la Vigilance, 14.  
 Ruest (Jules), comp., org. et pi., place Bellecour, 18.  
 Samborski, fl., rue Cuvier, 40.  
 Santinelli, timb., cours Gambetta, 45.  
 Sarvonat, fl., rue Pierre-Corneille, 45.  
 Saubois, tamb., rue Thomassin, 20.  
 Savarin, tromb., rue Luizerne, 3.  
 Schwentzer, cor, cours Lafayette, 97.  
 Sénéclauze, tromb., cours Morand, 41.  
 Senocq (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la République, 61.  
 Servant (M<sup>lle</sup>), pi., cours Vitton, 1.  
 Sery, rue Denfert-Rochereau, 50.  
 Siboulotte-Deschaux (M<sup>me</sup>), pi., quai de Retz, 4.  
 Simon, vn, cb., rue Godefroy, 22.  
 Steck (M<sup>me</sup>), pi., rue Victor-Hugo, 36.  
 Tamburini, c. à p., r. des Trois-Pierres, 19.  
 Ten-Have, vn, rue Constantine, 5.  
 Ten-Have (M<sup>me</sup>), pi., rue Constantine, 5.  
 Terraire, bass., avenue de Saxe, 82.  
 Terrillon (M<sup>me</sup>), pi., rue de Marseille, 32-34.  
 Tett (Vve), pi., rue Pierre Corneille, 38.  
 Thevenon (M<sup>lle</sup>), pi., rue Godefroy, 31.  
 Thiery (M<sup>lle</sup>), pi., cours Gambetta, 29.  
 Thomas, cor, rue Passet, 7.  
 Thomas-Delaborde (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Oran, 2.  
 Tourbier, dir. de soc., rue du Viel-Renversé, 3.  
 Tourras, org. de l'église Saint-Denis.  
 Tracol, cor, rue Basse-Combalot, 14.  
 Trauthmann, Grande-Rue, à Oullins, 98.  
 Trillat, pi., rue du Plat, 2.  
 Troncy (M<sup>me</sup>), pi., rue Gasparin, 25.  
 Trouillet (M<sup>lle</sup>), pi., place Kléber, 2.  
 Valaury, cb. et cui., rue des Trois-Rois, 7.  
 Valet, tromb., rue Pérod, 20.  
 Vanel, vn, rue des Capucins, 11.

Vaytilac (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la République, 54.  
 Venon, tromb. à c., quai Saint-Vincent, 46.  
 Verdelet (M<sup>lle</sup>), pi., place Bellecour, 7.  
 Vermez (M<sup>me</sup>), pi., cours Morand, 51.  
 Vernet, vn, alto, cours de Chartreux, 8.  
 Verni, pi., axenue des Platanes, 18, à Mont-plaisir.  
 Veroux, r. Ste-Marie-des-Terreaux, 2 et 4.  
 Vetter (M<sup>me</sup>), pi., quai de l'Hôpital, 1.  
 Vignon (M<sup>me</sup>), pi., rue du Bœuf, 36.  
 Villate (M<sup>me</sup>), pi., avenue de Noailles, 51.  
 Vintin, tamb., impasse Dubois, rue Denfert-Rochereau.  
 Vissenaire, vn, alto, rue Childebert, 2.  
 Vipert, pi., quai d'Herbouville, 32.  
 Wathier (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Remparts-d'Ainay, 10.  
 Widor, org., rue Sala, 4.  
 Wiereck, vllé, rue de Créqui, 101.  
 Zeiger (M<sup>me</sup>), pi., rue Franklin, 57.  
 Zugner (A.), org., place Bellecour, 16.

#### PROFESSEURS DE DANSE

Bernard (M<sup>lle</sup>), rue Vieille Monnaie, 10.  
 Bonriot dit Alexandre, rue Lanterne, 15.  
 Desforges (M<sup>lle</sup>), rue Hôpital, 6.  
 Fanchon, place des Tapis, 3.  
 Ferdinand, rue Martinière, 31.  
 Gamet fils, rue de Chartres, 8.  
 Grangier père et fils, pl. de la Miséricorde, 5.  
 Grangier fils (M<sup>me</sup>), pl. de la Miséricorde, 5.

#### SALLES POUR CONCERTS ET BALS

Salle du Grand-Théâtre, place de la Comédie.  
 Foyer du Grand-Théâtre, place de la Comédie.  
 Théâtre des Célestins, place des Célestins.  
 Théâtre Bellecour, rue de la République.  
 Théâtre du Gymnase, quai Saint-Antoine, 30.  
 Salle Philharmonique, quai St-Antoine, 30.  
 Théâtre des Variétés, cours Morand, 39.  
 Casino des Arts, rue de la République.  
 Scala-Bouffe, rue Ferrandière.  
 Folies-Bergère, avenue de Noailles, 55.  
 Salle de l'Union chorale, rue Centrale, 21.  
 Villa des Fleurs, cours Gambetta.  
 Eden-Théâtre, boul. de la Croix-Rousse.  
 Brasserie Aubert, boul. de la Croix-Rousse.  
 Cirque Rancy, avenue de Saxe et rue Moncey.  
 Kiosque de la place Bellecour.  
 Kiosque de la place Morand.  
 Salle de la Perle, Grande-Rue de la Croix-Rousse, 8.  
 Salle Fredouillère, cours Lafayette.  
 Salle des Folies-Lyonnaises, rue Basse-du-Port-au-Bois, 11.

#### SOCIÉTÉS DIVERSES

SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES MUSIENS DE LYON

Fondation : 1848. — Prés. : J.-B. Couard, place de l'Helvétie, 7.

*Commission administrative.* — Prés. : Couard. — Vice-prés. : Faure et Forestier. — Secr. : Moya. — Secr.-ad. : Allemand. — Trés. : Floquet. — Syndics : Garcin, Bense, Raymond.

Nombres des membres honoraires : 71  
 id. actifs : 81

#### SOCIÉTÉS SYMPHONIQUES

**Association artistique et Société symphonique de Lyon.** — (Œuvres de propagande et d'émulation musicales), ont pour but de propager à Lyon l'art symphonique, de faire connaître les œuvres des grands maîtres tant anciens que contemporains et faciliter les jeunes compositeurs, 1878-1888. Créées et dirigées par Ch. P. Bigel. — Siège social, place de la République (Cour du petit passage de l'Argue). — Président d'honneur : Ch. Gounod de l'Institut; Président-directeur-général : Ch. P. Bigel; Chef d'orchestre-directeur : Aimé Gros, ¶, I.; 2° Chef d'orchestre : Périllou, compositeur.

**Société des Quatuors** (8 concerts par an). Quai St-Antoine, 30. — MM. Ten-Have, 1<sup>er</sup> vn.; Bedetti (Ant.), 2<sup>e</sup> vn.; Bay, alto; Bedetti Ugo, vllé.

**Société des Concerts Bellecour** (orchestre symphonique de la Ville), fondée en 1871, rue de la République, 13. — Prés., ch. d'orch. : Luigini (Alex.); 60 exéc.

**Société du Conservatoire.** — 200 exéc.; dir.-ch.-d'orch. : A. Luigini. Chefs de chant : Mlle Pouget, Mme Mauvernay; MM. Grillon, Holtzem et Ribes, sous la direction de M. Aimé Gros.

**Sainte-Cécile et Lyre sacrée.** (Soc. chorales mixtes et symphonie), pl. St-Nizier, 6. — Prés. : Bonnel ¶ A; dir. : Reuchsel ¶ A.

**Union Symphonique** (symphonie). — Fondée en 1885, rue Bugeaud, 7. Dir. : Dessane.

#### SOCIÉTÉS CHORALES ET ORPHÉONS

**Alliance chorale**, place de la Croix-Rousse, 4. — Prés. : Delpeux; dir. : Piard.

**Choral des Dames du quatrième arrondissement**, fondée en 1879, rue de Nuits, 19. — Prés. : Bordeaux (M<sup>me</sup>); dir. : Arbarète (M<sup>me</sup>).

**Choral des Dames Lyonnaises**, fondée en 1872, par A. Fournier, rue d'Aguesseau, 19. — Prés.-dir. : Bonnet; 25 exéc.; div. spéc.

**Cercle choral de Lyon.** — Dir. : Bagarre, 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — Lect. : 1<sup>er</sup> pr. Exéc. : 4<sup>er</sup> pr. **Chorale des Chapeliers**, fondée en 1883, rue Belle Cordière, 16. — Prés. : Trouillet; dir. : Fournier; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — Exéc. : 4<sup>er</sup> pr. **Quat.** : 1<sup>er</sup> pr. Hon. : 1<sup>er</sup> à l'unan.

**Lyre lyonnaise** (chorale la), boulevard de

- la Croix-Rousse, 157. — Fondation : 1858; prés. : Olagnier; dir. : Caloin; 45 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.
- VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Quat.* : 4<sup>er</sup> pr.
- Harmonie des Dames de Lyon.** — Dir. : Brun; 25 exéc.
- Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél.
- Enfants de Lyon** (chorale les), avenue de Saxe, 273. — Prés. : Rousset; dir. : Arnaud.
- Enfants de Perrache** (chorale les), rue de Penthièvre, 9. — Prés. : Commandeur. — Dir. : Darvière.
- Harmonie gauloise** (chorale l'), rue de Jussieu, 8. — Fondation : 1861; prés. : Nolot; dir. : C. Lambert; 60 exéc.; div. d'excel.
- MARSEILLE. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Chorale de Saint-Clair**, grande rue Saint-Clair, fondée en 1879. — Prés. : Pilaz; dir. : Nauvelaers.
- Harmonie lyonnaise** (chorale l'), rue Port-du-Temple, 20. — Fondation : 1861; Prés. : Favre (F.), fils; dir. : Laussel (A.), A.; 60 exéc.; div. excel.
- VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Quat.* : 4<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Harmonie suisse** (chorale l'), rue Ste-Catherine, 5. — Fondation : 1872; prés. : Dor; dir. : J.-B. Strubi.
- Union gauloise** (chorale l'), rue d'Amboise, 6. — Fondation : 1881; prés. : Javot; dir. : Chignard; 45 exéc.; div. d'excel.
- Union lyrique** (chorale l'), cours Lafayette, 5. — Fondation : 1862; prés. : Guédý; dir. : Floquet; 40 exéc.; div. d'excel.
- La Concordia** (chorale de dames seules), rue Bourbon, 6. — Dir. : Ribes, A.
- Chorale lyonnaise** (dames et hommes), Galin-Paris-Chevé, fondée en 1853, quai de l'Hôpital, 12. — Fondation : 1853; dir. : Perraud, A.; 65 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.
- CLUNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél.
- Union musicale Italienne** (chorale). — Dir. : Carbone 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.
- Sainte-Cécile Chorale** (voix mixtes), quai St-Antoine, 29-30. — Prés. : Bonnel A.; dir. : Reuschel A.
- Nouvelle Alliance chorale des Dames de la Croix-Rousse**, Côté des Carmélite, 34; Fondation : 1880; prés. : Bonfils; dir. : Brun.
- Union chorale.** — rue du Bât d'Argent, 31. — Fondation : 1855; prés. : Du-four; dir. : Ribes, A.; 60 exéc.; 180 memb. hon.; div. excel., 1<sup>re</sup> sect.
- MARSEILLE. — *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.
- rue Belfort 7. — Fondation : 1870 prés. Fayard; dir. : Boisson.
- Harmonie du Rhône**, passage Coste, 6. — Fondation : 1864; prés. : F. Mangini et Sanaoze; dir. : Renault A.; 60 exéc.; 1<sup>re</sup> div.
- Union musicale Lyonnaise.** — Cours Lafayette, 78, fondée en 1885, Prés. : Longuy dir. : Sandez.
- Harmonie Italienne de Lyon.** — Rue Basse du Port au Bois, 11, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- Union musicale Italienne.** — Avenue de Saxe. Prés. : Micheletti; dir. : Carbone; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 4<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 4<sup>er</sup> pr.

## FANFARES

- Fanfare de Grand-Trou.** — Dir. : Marmonnier.
- Fanfare de Montchat.** — Prés. : Ory; Dir. : Pastret.
- Machabées (Saint-Just)** (fanfare des). — Dir. : Aubert; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Fanfare des Touristes lyonnais**, rue Lanterne 28. — Prés. : A. Marchegay; dir. : Marmonnier.
- Fanfare la Gauloise.** — 17, place Saint-Pothin, Dir. : Cornet; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- Echo de la Mulatière.** — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- CLUNY. — *Lect.* : pr. un. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec félic.
- Fanfare du troisième arrondissement.** Dir. : Dreyet, 53 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.
- VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Fanfare du Point-du-Jour.** — Prés.; Michoud, dir. : Millescamps.
- Fanfare des Verriers de la Mouche.** — Dir. : Place; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.
- Les vrais amis.** — Boulevard de la Croix-Rousse, 133, prés.; Bonfils, Dir. : Guichard.
- Echo de la Jonction de la Mulatière Sainte-Foy** (fanfare la). — 31 exéc.; Dir. : Aubert.
- Fanfare du pensionnat Couderc.** — Dir. : A. Fournier.
- Cécilienne** (fanfare la), cours Gambetta, 41. Fondation : 1878; prés. : Guy; dir. : Vial.
- Laborieuse** (fanfare la), rue de Chartres, 13. — Fondation : 1876; prés. : Noble; dir. : Avon, 52 exéc.
- Lyre de Perrache** (fanfare la), rue de Condé, 37. — Fondation : 1878; prés. : Rivoire; dir. : Alleix; 37 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- CLUNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

## MUSIQUES D'HARMONIE

**Harmonie du premier arrondissement.**

**La Lyre de Montplaisir.** — Dir. : Elurb  
40 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Echo de Vaise** (fanfare l'), rue de la Pyramide, 22. — Fondation : 1877; prés. : Duvernay; dir. : Cimett; 47 exéc.; div. sup.

**Enfants du Rhône** (fanfare les). — Cours Vitton prolongé 6, prés.; Sourd; dir. : Garat.

**Union instrumentale du Grand Trou.** — Dir. : Paponaud; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare Helvétique.** — Dir. : Tourbier; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des Jeunes Amis de Lyon,** rue du Repos, 33.

**Fanfare de l'institution Fulton.**

**Nouvelle alliance Lyonnaise** (fanfare l'), 1, quai de l'Archevêché — Fondation : 1878; prés. : Vauchez; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Amis réunis** (fanfare les), rue Ferrandière, — 24. Fondation : 1871; Prés. : Burnichon; dir. : Caloin; 54 exéc.; 65 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. Ouverture de Giralda (Adam).

**Enfants du Progrès** (fanfare les). — Salle Amblard, rue St-Sébastien-Gryphe, 21; Prés. : Jouberton; Dir. : Place, aîné.

**Enfants de la Mouche** (fanfare les). — Dir. : Cœz; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société musicale de Serin.** — Dir. : Blanc.

**Enfants d'Orphée** (fanfare les), place des Tapis, 1. — Fondation : 1872; prés. : Drevet; dir. : Guichard; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare lyonnaise,** rue Ste-Catherine, 6. — Fondation : 1849; prés. : Deville; dir. : Luigini (Joseph).

**Fanfare municipale des Sapeurs-Pompier**s, rue Molière, 64. — Fondation : 1849.

**Cercle musical de Lyon** (fanfare). — Fond. : 1885; 5, place Perrache; prés. : Gille; vice-prés. : Pouilly; dir. : Madinier; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société Philharmonique du VI<sup>e</sup> arrondissement.** 7, cours Vitton. — Prés. : Bonnet, dir. : Poulet; 78 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Guillaume Tell. *Hon.* : 4<sup>er</sup> pr.

## SOCIÉTÉS DE TROMPES

**Sonneurs de trompe lyonnais** (les), place du Petit-Collège, 6. — Fondation : 1881; prés. : Escot; dir. : J.-B. Blanc.

**La Saint-Hubert** (trompes de chasses lyonnaises), passage de l'Argue. — Dir. : Dorbon.

**Les Sonneurs de Diane,** rue Terme, 17. — Dir. : Enée; 10 exéc.

## SOCIÉTÉ DE MUSIQUE ET DANSE

**L'Alliance lyrique et chorégraphique,** rue d'Aguesseau, 19. — Prés. : Prieur.

## THÉÂTRES

**Grand-Théâtre,** place de la Comédie. (2,000 places), (opéras, opéras-comiques, ballets); dir. : M. Dufour; administ. : Bellier; rég. gén. : Danjean; conserv. : Léhéricy; 1<sup>er</sup> ch. d'orch. : Luigini (Alex.) fils; 2<sup>e</sup> ch. d'orch. : Couard.

**Célestins,** place des Célestins (1,800 places), drame, comédie, opérette) rég. gén. Dalbert; rue Juiverie, 2.

(Ces deux théâtres appartiennent à la Ville, et la direction est accordée avec subvention par adjudication, d'après les clauses d'un cahier des charges élaborées par le conseil municipal.)

**Bellecour,** rue de la République, 85. — (2,800 places). (Monument élevé par actions) (opéra, drame, comédie, etc.) Prés. du cons. d'admin. : Guimet (E.) ✱; conserv. : Blanche. Ch. d'orch. : Léone.

**Casino des Arts,** rue de la République. — Ch. d'orch. : Meilban.

**Scala-Bouffes,** rue Ferrandière. — Chef d'orch. : Piat.

**Variétés,** cours Morand, 39. — (1,300 places); (dramas, comédies, etc.).

**Salle Molière,** rue Pierre-Corneille, 49-51. — Dir. : Saligny.

**Gaité** (de la), rue Diderot, 7.

**Gymnase** (Cercle de l'Association artistique), quai St-Antoine, 30.

**Montée Rey** (de la), rue Lebrun, 19.

## Lucenay

SOCIÉTÉ. — Orphéon de Lucenay.

## Marcy-l'Etoile

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcy-l'Etoile.** — Dir. : Lancelin; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Messimy

SOCIÉTÉ. — **Lyre de Messimy** (orphéon). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

## Millery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Millery.** — Dir. : Imbert; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Morancé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morancé.** — Dir. : Roussélet; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Neuville-sur-Saône**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Neuville-sur-Saône.** — Prés.: Vissel; Dir.: Jandard; 42 exéc., 2<sup>e</sup> div.

**Fanfare des Frères.** — Dir.: Champié.

**Odenas**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Odenas.** — Dir.: Petitjean; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Olmes (Les)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Olmes.** — Dir.: Chevallier (L.), 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Orliénas**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orliénas.** — Dir.: Martel; 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc.

**Oullins**

PROFESSEUR. — Trautmann (E.), comp., Grande-Rue, 98.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Oullins.** — Dir.: Benoit Franc; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare d'Oullins.** — Dir.: Richer; 44 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouverture de Nabuchodonosor.

**Fanfare de la Saulée d'Oullins.** — Dir.: Maheu.

**Fanfare de la Colonie.** — Dir.: F. Pierre.

**Parsieu**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Belle Cordière.** — Prés.: Chalandon; dir.: Garat; 20 exéc.

**Pierre-Bénite**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pierre-Bénite.** — Dir.: Matthey; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Abeille** (fanfare l'). — Dir.: Joblin; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Polionais**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Polionais.** — Dir.: Lachanat.

**Saint-Andéol-le-Château**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Andéol-le-Château.**

**Saint-Bel**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Bel.** — Dir.: Renon; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.** — Dir.: Dumoulin; 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Fons**

SOCIÉTÉS. — **Industrielle de Saint-Fons** (fanfare l'). — Prés.: Morin; dir.: Garat; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.*: pr. un. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Cadets** (fanfare des); (école communale). — Dir.: Garat (J.).

**Saint-Forgeux**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Forgeux.**

**Sainte-Foy-l'Argentière**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sainte-Foy-l'Argentière.**

**Fanfare de Sainte-Foy-l'Argentière.** — Fondation: 1867; prés.: Fenoyl (marquis de); dir.: Gœtz; 25 exéc.; 40 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sainte-Foy-lès-Lyon**

SOCIÉTÉ. — **Union lyrique** (fanfare). — Dir.: Bachelu; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Genest-Lerpt**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Maison paternelle.** — Dir.: Chazelles; 46 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Genis-l'Argentière**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-l'Argentière.**

**Saint-Genis-Laval**

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**

**Union musicale Ste-Genoise.** — Prés.: Chapuis; dir.: Calestroupat.

**Fanfare de Saint-Genis.** — Dir.: Heurtevent.

**Saint-Genis-lès-Ollières**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-lès-Ollières.** — Dir.: Place.; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTEBRISON. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Germain-au-Mont-d'Or**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain-au-Mont-d'Or.** — Dir.: Mornay; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTEBRISON. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. — L'Africaine.

**Saint-Germain-l'Arbresle**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain-l'Arbresle.**

**Saint-Just-d'Avray**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Just-d'Avray.**

**Saint-Laurent-de-Chamousset**

SOCIÉTÉ. — **Echo des Montagnes** (fan-

fare l'). — Dir. : Forgeat ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-de-Cornas**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Martin-de-Cornas.

**St-Martin-en-Haut**

SOCIÉTÉ. — Harmonie de Saint-Martin-en-Haut.

**Saint-Maurice-sur-Dargoire**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Maurice-sur-Dargoire.

**Saint-Rambert-Isle-Barbe**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Rambert-Isle-Barbe. — Dir. : Bard ; 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Sorlin**

SOCIÉTÉ. — Enfants de Saint-Sorlin (fanfare). — Dir. : Forgeat ; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : pr. un. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc.

**Saint-Symphorien-de-Laye**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de St-Symphorien-de-Laye.

**Saint-Symphorien-sur-Coise**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Symphorien-sur-Coise. — Dir. : Blanchard ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sarcey**

SOCIÉTÉ. — Renaissance (fanfare la).

**Savigny**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Savigny. — Dir. : Derache ; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Soucieu-en-Jarret**

SOCIÉTÉS. — Fanfare de la Montagne, Dir. : Petit ; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
Orpéon de Soucieu-en-Jarret.

**Tarare**

SOCIÉTÉS. — Société chorale de Tarare. — Dir. : Chevallier (Ludovic). 45 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Fanfare de Tarare. — Dir. : Luigini, ville, 76 exéc., div. d'excell.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'un.

Société symphonique de Tarare. — Dir. : Chevalier (Ludovic).

**Tassin**

SOCIÉTÉS. — Demi-Lune (chorale de la). — 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Fanfare de Tassin. — Dir. : Place ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. ; *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. avec félic.

Union instrumentale (fanfare). — Dir. : Candieu ; 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Theizé**

SOCIÉTÉ. — Echo du Beau-Vallon (fanfare de l'). — Fondation : 1869 ; prés. : Danguin (G.) ; dir. : Flachéron ; 22 exéc. ; 35 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Thizy**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Thizy. — Dir. : Jarry ; 44 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Thurins**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Thurins. — Dir. : Mornay ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Tour-de-Salvigny (La)**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Tour-de-Salvigny. — Dir. : Nauvelaers ; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. à l'un.

**Tramayes**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Tramayes.

**Valsonne**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Valsonne. — Dir. : Lacroix ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vaugneray**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Vaugneray. — Dir. : Place ; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vaulx-en-Velin**

SOCIÉTÉ. — Echo des Bahues-Viennoises.

**Venissieux**

SOCIÉTÉS. — Cercle choral de Venissieux. — Prés. : Jugeat (Théophile) ; dir. : Sandier ; 46 exéc. ; 130 memb. hon. ; div. d'excell.

Fanfare de Venissieux. — Dir. : Laroué ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vernaison**

SOCIÉTÉS. — Fanfare de Vernaison. — Dir. : Vaquier ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Chorale de Vernaison. — Dir. : Périgny, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ville-sur-Jarnioux**

SOCIÉTÉ. — Fanfare de Ville-sur-Jarnioux. — Dir. : Guérin ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

**Villefranche-sur-Saône**

BAL. — Daguinet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villefranche-sur-Saône.** — Prés. : Barbelet ; dir. : Laussel ; 47 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Cœcilia** (chorale la).**Fanfare municipale de Villefranche.** — Prés. : Clapier ; dir. : Denizot ; 63 exéc. ; div. sup.**Fanfare de Villefranche.** — Prés. : Aumoine ; dir. : A. Mornay ; div. sup.**Villeurbanne**SOCIÉTÉS. — **L'Abeille de Montplaisir** (fanfare).**La Lyre de Montplaisir** (fanfare). — Dir. : Verni.**Fanfare de l'Institution Couderc.****Fanfare de l'Institution Lafayette.** — Dir. : Vulpillière.**Union instrumentale** (fanfare I'). — Fon-dation : 1871 ; dir. : Yung ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare de Villeurbanne.** — Fondation : 1871 ; Prés. : Bailly ; dir. : Yung ; 44 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MONTBRISON. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Bénédiction des Poignards.**Enfants du Rhône** (fanfare des Charpennes), cours Witton prolongé, 6. — Prés. Sourd ; dir. : Weber ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Villié-Morgon**SOCIÉTÉ. — **Enfants du Beaujolais de Villié-Morgon** (fanfare les). — Dir. : J. Simon ; 22 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Vourles**SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vourles.** — Dir. : Poulet ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**SAONE (HAUTE-)**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Gray* : More, 53.AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Champlitte*, Perrot, huissier. — *Gray* : Neveux, dir. d'assurances. — *Luxeuil* : Causseret-Valbon, commis de perception. — *Saint-Loup* : Causseret Valbon, commis de perception. — *Vesoul* : Billordet, rue Basse, 47.**Amance**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bruley.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amance.** — Dir. : Puyproux ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Apremont**SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'École.** — Dir. : Charrière ; 15 exéc.**Arc-lès-Gray**

BAL. — Renaissance (Perron).

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'École.** — Dir. : Louvot ; 85 exéc.**Augicourt**SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Augicourt.****Autet**SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autet.** — Dir. : Perchet ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Autrey**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rochefette.

**Auvet**SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'École.** — Dir. : Turlin ; 23 exéc.**Avrigny**SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Avrigny.** — Dir. : Helle ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Chorale de l'École.** — Dir. : Helle ; 17 exéc.**Beuchot (Le)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Fauvette.** — Dir. : Deschaseaux ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GRAY. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.**Blondfontaine**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blondfontaine.****Bucey-les-Gy**SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bucey-les-Gy.** — Fondée en décembre 1882. Prés. : Ad. Quenet ; dir. : Chauvelot ; 18 exéc. ; 26 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GRAY. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.**Orphéon de l'École.** — Dir. : Dupaillet ; 20 exéc.**Cemboing**SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cemboing**

**Champey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Avenir**. — Dir.: Nardin; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Champlitte**

MARCHANT DE MUSIQUE. — Caillet.  
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Champlitte**, fondée en 1877. — Prés.: Jacquinot; dir.: A. Simonne; 40 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union musicale** (harmonie). — Dir.: Mongin; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr.

**Chorale de l'Ecole**. — Dir.: Rollin; 60 exéc.

**Champagney**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allamasot. — Jurot. — Raillard.

**Charcemme**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole**. — Dir.: Vitrey; 12 exéc.

**Combeaufontaine**

MARCHANT DE MUSIQUE. — Viard.  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Combeaufontaine**.

**Dampierre**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole**. — Dir.: Goublet; 20 exéc.

**Faucogney**

MARCHANT DE MUSIQUE. — Kregreiss.

**Faverney**

SOCIÉTÉ. — **Lyre Favernéenne**. — Dir.: Brenand; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fontaine-lès-Luxeuil**

SOCIÉTÉ. — **L'Avant Garde** (fanfare). — Dir.: Menière; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
GRAY. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fouvent-le-Haut**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fouvent-le-Haut**, fondée le 26 février 1884. — Dir.: A. Demange; 20 exéc.; 22 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fresne-Saint-Mamès**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fresne Saint-Mamès**, fondée en 1884. — 15 exéc.; Prés.: Jobard; dir.: Soittoux; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fretigney**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fretigney**, fondée le 3 mars 1884. — Prés.: Bussoy; Dir.: Dupaillet; 16 exéc.; 20 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Gray**

BAL. — Joliot.

CONCERTS. — Hummel. — Victor. — Sircuey. — Eden-Concert, Dir.: Claude. MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bergeret. (M<sup>me</sup>). — Caussade. — Perron.

MARCHANT DE PIANOS. — Uttenweiler. PROFESSEURS. — Feliker, Marie (M<sup>lle</sup>), pi. — Hustache (Louis), vn. — Buchillet (M<sup>me</sup>), pi. — Benoît (M<sup>lle</sup>). — Uttenweiler, org. pi. — Guilley (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gray**. — Fondation: 1875; prés.: Revon, Louis; dir.: More, A.; 50 exéc.; 200 memb. hon; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Grayloise**. — Dir.: Hustache, Louis; 20 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de la Société de gymnastique « La Grayloise »**. — Fondation: 1880; dir.: A. Thévenin; 40 exéc.; 250 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Fondée en 1884; prés.: Lamivelle; dir.: Bonvalot; 43 exéc., 210 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare des Frères**. — Dir.: Moëbs; 25 exéc.

**Société philharmonique de Gray** (orchestre symphonique). — Dir.: Moëbs; 25 exéc.

**Société de quatuors**. — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Gy**

MARCHANT DE MUSIQUE. — Chevillot. SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Gy**. — Réorganisation: 1876. — Dir.: Pauffard; 25 exéc., 50 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Jeune France** (fanfare la). — Fondée le 7 novembre 1881; prés.: Duplantier; dir.: Manteaux, 25 exéc., 30 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Héricourt**

MARCHANT DE MUSIQUE. — Priquet. SOCIÉTÉ. — **Union chorale**.

**Jussey**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laillet. — Varin.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale**.

**Lure**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battand. — Terrien. — Tourdot.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Lure**. **Luronne** (chorale la). — Dir.: Schneider; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Luxeuil**

CASINO. — Dir.: N...

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Petit-Mangin. — Valot.

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Luxeuil** (harmonie les). — Fondation : 1<sup>er</sup> juin, 1877.

### Malans

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole**. — Dir.: Chevillot, 30 exéc.

### Montbozon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grosclaude. — Jeannerot.

### Morey

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole**. — Dir.: Bouvret, 20 exéc.

### Monturey-les-Gray

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole**. — Dir.: Bourgogne, 10 exéc.

### Oyrières

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole**. — Dir.: Kornprobst, 15 exéc.

### Pesmes

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Pesmes** (fanfare les). — Dir.: Brienne.

### Pin (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pin**. — 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
GRAY. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Pierrebourg

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole**. — Dir.: Maitret, 18 exéc.

### Plancher-les-Mines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Frisch.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Plancher-les-Mines**.

**Fanfare de Plancher-les-Mines**.

### Port-sur-Saône

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Besancenot. — Monnot.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Port-sur-Saône**.

### Recologne

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). —

Dir.: Bibaut, 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Rioz

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amet. — Masson.

### Saint-Loup-sur-Sémouse

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir.: Cornibert, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Bords de la Saône (Bléger).

### Saulx-de-Vesoul

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saulx-de-Vesoul**.

### Scay-sur-Saône

MARCHAND DE MUSIQUE. — V Galley  
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Scay-sur-Saône**.

### Vanne

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Vanne** (fanfare). — Dir.: Deroze, 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vesoul

CASINO. — Administ. : Courcelles.

CONCERTS. — Balcon (Garcin). — Jardin (Py). — Gare (Scham). — Parisien (Bernardin). Promenades (Desgranchamps). — Victoire (Barrot).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bon. — Dumont. — Moppert. — Nicot.

PROFESSEUR. — Parrot (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Vesoul**. — Prés.: Fauré; dir.: F. Plousey; 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Vesoul**.

**La Vesulienne** (harmonie de la société de gymnastique). — Dir.: Plousey; 42 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La St-Hubert** (société de trompes). — Dir.: Messager; 14 exéc.

### Villersexel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montrond.

## SAONE-ET-LOIRE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Chagny*: Caudron. — *Châlon*: Maillot fils, 4, rue de la Fontaine. — *Tournus*: Thiéblemont, rue du Centre, 13.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Mâcon*: Pellorce, ✱.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Autun*: Coquengnot. av. de la Gare, 18. — *Châlon-sur-Saône*: Terrage, Grande-Rue-Saint-Côme. — *Le Creusot*: Durand huissier. — *Mâcon*: Bleger, rue Sigargue, 20. — *Marcigny*: Brun, banquier. — *Tournus*: Thiéblemont, greffier, rue du Centre, 13.

### Autun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charvot. — Giraudot. — Perrot.

SOCIÉTÉS. — **Cercle Choral Autunois**.

— Fondation: 1885; Prés.: Lefort; Dir.: H. de Fontenay; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Nuit Folle (Monestier).

**Union musicale d'Autun** (fanfare). —  
Fondation : 1885 ; Prés. : Perier ; dir. :  
Delohem 30 exéc. : 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
2<sup>e</sup> pr.

### Auxy

**SOCIÉTÉ. — La Fraternelle.** — Fonda-  
tion : 1886 ; 13 exéc. : Prés. Delorme.

### Azé

BALS. — Chambosse. — Guillemaud.

**SOCIÉTÉ. — Chorale d'Azé.** — Fonda-  
tion : 1884 ; Prés. : Dufour ; Dir. : Dravert  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect., 22 exéc.

CLUNY. — *Exéc.* : pr. un.

### Blanzay

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Blanzay.** —  
Fondation : 1886 ; Dir. : Jonnier ; 25 exéc. ;

### Bourbon-Lancy

CASINO. — Dir. : X...

### Bourgneuf (Le)

**SOCIÉTÉ. — Fanfare du Bourgneuf.** —  
Fondation : 1865 ; prés. : Tramier ; dir. :  
Caudron : 43 exéc. ; 102 memb. hon. ; 1<sup>re</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* :  
1<sup>er</sup> pr.

### Boyer

**SOCIÉTÉ. — Paysanne** (fanfare la). —  
Fondation : 1860 ; Dir. : Masson ; 17 exéc.

### Buxy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Buxy.** — Fonda-  
tion : 1877 ; dir. : Petit ; 32 exéc. ; 75  
memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chagny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gros.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare des Frères.** —  
Fondation : 1878. — Prés. l'abbé de Mus-  
sy ; dir. : Bouthel ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup>  
sect.

GRAY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de la ville de Chagny.** — Fonda-  
tion : 1848 ; Prés. : Chapelle ; dir. : Cau-  
dron ; 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARSEILLE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.  
*Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Chalon-sur-Saône

ACCORDEURS. — Maillot père. — Maillot  
fils. — Vincent.

FACTEURS DE PIANOS. — Maillot père.  
Maillot fils.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Bat-  
tault. — Maillot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battault.  
— Maillot.

PROFESSEURS. — Gavillot, vn. — Plénard,  
vn. — Dupuis, vlle. — Rochas, pi. —  
Heckmann, pi. — Heckmann (M<sup>lle</sup>), pi. —

Maillot (M<sup>me</sup>), pi., rue Lafontaine, 4. —  
Laurent (M<sup>me</sup>), pi., quai des Messageries.  
Lorin (M<sup>lle</sup>) pi. — Mydale (M<sup>lle</sup>), pi. —  
Ducos. — Meunier. — Adam fils, rue  
Carnot. — Gros, vn.

**SOCIÉTÉS — Lyre chalonnaise** (chorale  
la). — Fondation : 1879 ; 40 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Châlon.** — Fondation : 1837 ;  
Prés. : Goyon ; 55 exéc. ; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale des Frères.** — Dir. :  
Munier.

**Fanfare des Écoles communales.** —  
Dir. : Dameron.

**Société philharmonique** (orchestre). —  
Fondation : 1834 ; Prés. : Huguet ; dir. :  
Rochas ; 40 exéc.

**Renaissance** (chorale la). — Fondation :  
1854 ; prés. : Huguet ; dir. : Coin ; 54 exéc. ;  
div. sup.

THEATRE. — Dir. : Sasse et Philibert.

### Chambilly

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chambilly.** —  
Fondation 1886 ; prés. : Guillet.

### Chamilly

**SOCIÉTÉ. — Union et Concorde** (fan-  
fare l'). — Fondation : 1883 ; prés. : Ma-  
rin, dir. : Bienfait ; 16 exéc., 3<sup>e</sup> diu. 3<sup>e</sup> sect.  
GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La  
Poule aux œufs d'Or (Bleger). *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Chapelle-de-Guinchay

**SOCIÉTÉ. — Sainte-Cécile** (fanfare). —  
Fondation : 1861 ; prés. : D<sup>r</sup> Vernay ;  
Dir. : Harmand ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Charney-les-Mâcon

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Charney-les-  
Mâcon.** — Dir. : Leconge ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Charolles

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barlerin.  
— Buffenoir. — Cognard (M<sup>lle</sup>). — Des-  
murs.

**SOCIÉTÉ. — Harmonie Charollaise.** —  
Fondation : 1877 ; prés. : Gerbe 35 exéc.

### Chaudenay

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chaudenay.** —  
Fondation : 1884 ; prés. : Lavier ; 18 exéc.

### Chauffailles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vercheres.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chauffailles.**  
fondation : 1879 ; prés. : Guyot ; 22 exéc.

### Cheilly

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cheilly.** — Fonda-  
tion : 1883 ; prés. : Candiard ; dir. : Gau-  
therot ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*,  
1<sup>er</sup> pr. ascen. Emira (Escudie).

### Clayette (La)

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Clayette.** —

Fondation : 1869; prés.: Gardette; Dir. Couturier; 20 exéc.

### Cluny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Félix. — Renaud.

PROFESSEUR. — Kuhn.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cluny.** — Fondation : 10 août 1875; Prés.; Morel dir.: Kuhn; 47 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chorale et musique de l'École normale.** — Dir.: Kuhn.

**Harmonie de Cluny.** — Dir.: Kuhn.

### Cormatin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Cormatinoise.** — Fond.: 1881; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc.

### Couches-les-Mines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebeau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couches-les-Mines.** — Fond.: 1881; dir.: Lebeau; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCAIR. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Crêches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crêches.** — Dir.: Oberdoerffer; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Creusot (Le)

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Avinen. — M<sup>lle</sup> Boulet. — Brouillet. — M<sup>me</sup> Garnier. — M<sup>lle</sup> Gradot. — M<sup>me</sup> Monnot. — Nooy. — M<sup>lle</sup> Reigner. — M<sup>me</sup> Truchot. — Temporal. — M<sup>me</sup> Valon-Bataillot.

CONCERT. — Jardin Public.

SOCIÉTÉS. — **Cercle chorale du Creusot.** — Fond.: 1869; dir.: Ramally; 56 exéc., div. d'excell.

NEVERS. — *Lect.*: pr. un. *Soli*: pr. un. *Exéc.*: pr. avec fél. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare du Creusot.** — Dir.: Pretet; 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie des Usines.** — Fond.: 1865; dir.: Carré; 73 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Société symphonique.** — Dir.: Temporal; 36 exéc.

### Cruzilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cruzilles.**

### Cuiseaux

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance.** — Fond.: 1887; prés.: de Thorey; 19 exéc.

### Cussy-en-Morvan

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance.** — Fond.: 1887; prés.: Machin; 24 exéc.

### Damercy

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance.** — Fond.: 1886; prés.: Gulllot; 17 exéc.

### Dennevay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dennevay.** — Fond.: 1881; prés.: Roidot; dir.: Rougeot; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Digoin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brossut. — Ouillet.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Digoin.** — Fond.: 1880; prés.: Gonnot; dir.: Audiffret; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Dompierre-les-Ormes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dompierre-les-Ormes.** — Fond.: 1883; prés.: Duranton; 14 exéc.

### Ecuisses

SOCIÉTÉS. — **La Fraternité des Sept Ecluses** (fanfare). — Dir.: Saclier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Tuileries Perrusson.** — Fond.: 1882; prés.: Perrusson; dir.: Saclier; 67 exéc., 2<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Etang

SOCIÉTÉ. — **Union musicale d'Etang** (fanfare). — Fond.: 1886; prés.: Portrat; 20 exéc.

### Fontaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Notre-Dame.** — Fond.: 1880; prés.: Paccard; dir.: Adam; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Fuissé

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Vigne-Blanche** (fanfare les). — Fondation 1881; prés.: Ferret; dir.: Petitjean; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Genélard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genélard.** — Fond.: 1884; prés.: Perrin; dir.: Seguenot; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Genouilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genouilly.** — Fond.: 1884; prés.: Thévenot; 21 exéc.

### Gergy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gergy.** — Fond.: 1879; prés.: Orsset; dir.: Bureau; 36 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Givry

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Givry.** — Fondation : 1872; prés.: Baudot (L.); dir.: Ducrot; secr.: Martin; 35 exéc.; 134 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEVERS. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Renaissance** (fanfare la). — Fondation : 14 juin 1881 ; prés. : Limonnier (J.-B.) ; dir. : Roux (Charles) ; 25 exéc. ; 52 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Arc-de-Triomphe (Ziegler).

### Gueugnon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Forges de Gueugnon.** — Fond. : 1887 ; prés. : Campionnet ; dir. : Alexis ; 39 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Iguerande

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants du Brionnais** (fanfare). — Fond. : 1882 ; prés. : Semet ; dir. : Burdin ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Jambles

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jambles.** — Fond. : 1881 ; dir. : Vachet ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Joney

**SOCIÉTÉ.** — **La Fraternelle** (fanfare). — Fond. : 1885 ; prés. : Royer ; 17 exéc.

### Jouvence

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jouvence.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Leynes

BAL. — Laplace.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Leynes.**

### Louhans

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Girardort. — Gonnat.

**PROFESSEUR.** — Ghys (Henry), comp., pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Louhans.** — Dir. : Moëbs ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Quat.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare Louhannaise.** — Fondation 1874. Dir. : Moëbs ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Ghys.

### Lugny

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Bourbonne** (fanfare des). — Dir. : Rozet ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Mâcon

**ACCORDEURS.** — Chavant. — Oberdœrffer. **CONCERTS.** — Kelmer. — Vincent. — Casino.

### INTRUMENTS DE MUSIQUE

Bléger (Michel), 20, rue Sigorgne.

Croze, rue Saint-Brice.

Petitjean, rue de la Barre.

### MARCHANDS DE MUSIQUE

Bléger (Michel), 20, rue Sigorgne.

Croze, rue Saint-Brice.

Petitjean, rue de la Barre.

### PROFESSEURS

Bléger, comp., 20, rue Sigorgne.

Bohl (M<sup>re</sup>), rue Municipale.

Bravet, rue du Lycée.

Croze (M<sup>me</sup>), rue Saint-Brice.

Krug.

Leconge, rue Lacretelle.

Lenormand, rue de l'Héritan.

Petitjean, rue de la Barre.

Roupp, rue de l'Héritan.

Simon, route de Placé.

Suffet (M<sup>mes</sup>), rue de Paris.

Winter (de).

**SOCIÉTÉS.** — **Institution Poyol** (fanfare).

— Dir. : Oberdœrffer ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., sect. pensionnats.

**Société symphonique.** — Fondation : 1887.

— Prés. : Déplasse ; 40 exéc.

**Union chorale.** — Fondation : 1884. —

Prés. : Gay ; dir. : Oberdœrffer ; 50 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Mâcon.** — Fondée en 1876 ;

prés. : Schlumpf ; dir. : Harmant ; 50 exéc. ; 150 memb. hon., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> asc. avec félic.

**Fanfare de Mâcon.** — Dir. : Bordet ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Philharmonique de Mâcon** (symphonie et quatuor). — Prés. : Desplanches ; dir. : Lenormand,

**Saint-Hubert** (Société de trompes la). — Fondation : 1885. — Prés. : Latrige ; dir. : Godard ; 12 exéc.

**THÉÂTRE.** — Dir. : N...

### Marcigny

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de l'Institution Porcher.**

**Fanfare de Marcigny.** — Fondation : 1880.

— Prés. : Alex ; dir. : Maffre ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : pr. *Soli* : pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. La Magicienne (Buot).

### Matour

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Lapaïus.

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Grand-Roche** (les). — Fondation 1884. — Prés. : Revel ; 18 exéc.

### Mazenay

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Mineurs.** — Dir. : Menay ; 20 exéc.

### Melay

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Fondation : 1884. — Prés. : Merlin ; 16 exéc.

**Mervans**

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants de la Guyotte** (fanfare les). — Fondation : 1885. — Prés. : Gacon; dir. : Guillot; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montceau-les-Mines**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Courcol. — Guérité.

**SOCIÉTÉS.** — **Concordia de Montceau-les-Mines** (chorale). — Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1876; prés. : Obriot, 30 exéc.

**Harmonie de Montceau-les-Mines.** — Fondation : 1<sup>er</sup> juin 1860; prés. : Goichot, dir. : Clément; 70 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**VILLEFRANCHE.** — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. *Hon.* : pr. à l'un.

**Montcenis**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montcenis.** — Fondation : 1878. — Prés. : Lannabras; 15 exéc.

**Montchanin-les-Mines**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montchanin-les-Mines.** — Dir. : Monnier; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Montpont**

**SOCIÉTÉ.** — **La Montponnaise** (fanfare). — Dir. : Camuset; 24 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montret**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montret.** — Fondation 1883; prés. : E. Limoges; dir. : Ghys (Henry); 20 exéc.

**Navilly-sur-le-Doubs**

**SOCIÉTÉ.** — **Alliance harmonique** (fanfare I). — Fondation 1881; prés. : Rerirard; dir. : Coullenot, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ormes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ormes.** — Fondation 1882; dir. : Chetaud; 24 exéc.

**Palinges**

**SOCIÉTÉ.** — **Union fraternelle** (fanfare des). — Fondation 1882; prés. : Chavet; dir. : Morch; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CLUNY.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Paray-le-Monial**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bernard. — Drago. — Pernette.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale de Paray-le-Monial.** — Fondation 1884; prés. : Chasserot; dir. : Paroche; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare libre.** — Fondation 1884; prés. : Charnoz, 20 exéc.

**Perrecy-les-Forges**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Perrecy-les-Forges.** — Dir. : Barlerin; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Perreuil**

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre d'Apollon** (fanfare la). — Fondation 1884; dir. : Grizard; 20 exéc.

**Perrigny**

**BAL.** — Masson.

**Pierre-de-Bresse**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Noir-Arveux.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pierre-de-Bresse.** — Fondation 1860; prés. : Truchot, 21 exéc.

**Plottes**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Plottes.**

**Prissé**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Prissé.** — Fond. : 1879; prés. : Merle; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**CLUNY.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Romanèche**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Romanèche.** — Dir. : Sol; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Chorale et Fanfare de l'Institution Boiron.**

**Romenay**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Romenay.** — Fond. : 1881; prés. : Michel; dir. : Ridet-Bontemps; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Rully**

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale** (fanfare). — Fond. : 1879; prés. : Ninot; dir. : Moyne; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Albain**

**BAL.** — Grobon.

**Saint-Amour**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Saint-Amour.**

**Saint-Bonnet-de-Joux**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Saint-Bonnet-de-Joux.** — Fond. : 1881; prés. : Cagnard; dir. : Merlin; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Masson; 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Bérain-sur-Dhenin**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Bérain.** — Fond. : 1885; prés. : Bonnote; dir. : Roux; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**NEVERS.** — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Christophe-en-Brionnais**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Christophe.** — Fond. : 1885; 12 exéc.

**Saint-Denis-de-Vaux**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de l'Orbize** (fanfare). — Dir. : Roux ; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Gengoux-le-National**

PROFESSEUR. — Pelouze (Marcel).

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saint-Gengoux**. — Fond. : 1869 ; prés. : Ducharne, dir. : Levert, 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Les Enfants de Jouvence** (fanfare). — Fond. : 1861 ; prés. : Chognon, dir. : Duchatelet ; 30 exéc.

**Saint-Germain-du-Bois**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Germain-du-Bois**.

**Saint-Germain-du-Plain**

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Fond. : 1886 ; prés. : Sordet, 16 exéc.

**Saint-Gervais-en-Vallière**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gervais**. — Fond. : 1883 ; prés. : Troussard, dir. : Bureau, 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Gilles**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Gilles**. — Dir. : Maillot (F.), 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Jean-des-Vignes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-des-Vignes**. — Fond. : 1875 ; prés. : Renaud, dir. : Adam, 25 exéc.

**Saint-Julien-sur-d'Heune**

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare 1<sup>re</sup>). — 15 exéc.

**Saint-Léger-sous-Beuvray**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léger**. — Fond. : 1887 ; prés. : Cuzin, 22 exéc.

**Saint-Léger-sur-d'Heune**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la d'Heune** (fanfare les). — Fond. : 1878 ; prés. : Daviot, dir. : Demazières (J.-B.), 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Marcel-lès-Chalon**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale**. — Fond. : 1883 ; prés. : Platot, dir. : Férouelle, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Martin-de-Senozan**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Belle-Roche**. — Fond. : 1881 ; prés. : Denejean, dir. : Petitjean, 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Pierre-de-Varennes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-de-Varennes**. — Fond. : 1887 ; prés. : Brié, 20 exéc.

**Saint-Sernin-du-Plain**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Indépendance** (fanfare les). — Fond. : 1882 ; prés. : Laplanche, dir. : Delorme ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Persévérance** (fanfare la). — Dir. : Munisr, 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Sorlin**

CONCERT. — Gonet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Mineurs**.

**Enfants de la Roche Vineuse** (fanfarcles). — Fond. : 1878 ; prés. : Boullay, dir. : Desroches ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saizy**

SOCIÉTÉ. — **La Patriote**. — Fond. : 1884 ; prés. : Jacqueson, 16 exéc.

**Salornay-sur-Guye**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salornay**. — Fond. : 1887 ; prés. : Garchery, dir. : Lesne, 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Semur**

SOCIÉTÉ. — **Lyre Semuroise**. — Fond. : 1886 ; prés. : Deshaires (J.), 24 exéc.

**Sennecey-le-Grand**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sennecey-le-Grand**. — Fond. : 1880 ; prés. : le Maire, dir. : Ducrot ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Simandre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Simandre**. — Fond. : 1886 ; prés. : Cablan, 15 exéc.

**Touches**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Bourgneuf**. — Fond. : 1864 ; prés. : Tramier, 47 exéc.

**Toulon-sur-Arroux**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Douhairret. — Despierres.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Toulon-sur-Arroux** (harmonie). — Fond. : 1866 ; prés. : Frasey (Charles) ; dir. : Fichot (Louis) ; 35 exéc. : 80 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Tournus**

Bals. — Théâtre: Durian. — Salle de la Renaissance. — Pourpagnot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sapet. — Schenck.

PROFESSEURS. — Rinuccini, vn. — Benoît, clar. — Ridet-Bontemps, solf. — Terrillon (M<sup>me</sup>), p. — Rozand (M<sup>me</sup>), pi.

SOCIÉTÉS. — **Cercle philharmonique** (orchestre). — Fond. en 1882 ; prés. : Chanay ; dir. : Rinuccini ; 22 exéc.

**Harmonie de Tournus**. — Fond. : 1825 ;

prés. : Baty, dir. ; Bousquet (A.) ; 50 exéc.  
2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Benoit.

#### Tramayes

**SOCIÉTÉS.** — **Les Enfants de la Mère Boitier.** — Fondation : 1881 ; prés. ; Chassagne ; 28 exéc.

**Fanfare de Tramayes.** — Dir. : Bernoud.  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CLUNY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de l'Ecole Corsin.** — Dir. : Godard, 21 exéc.

CLUNY. — *Lect.* : pr. un. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Varennes-Saint-Sauveur

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Varennes-St-Sauveur.** — Fondation 1883. Prés. : Petitot ; 20 exéc.

#### Verdun-sur-le-Doubs

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Panthieux.  
**PROFESSEUR.** — Jenot.

**SOCIÉTÉS.** — **Fraternelle** (chorale la).  
— Fondation 1882 ; prés. : Delonguy ; dir. : Tixier ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRAY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.  
Les Epis (Monestier), *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Enfants du Doubs** (fanfare les). — Fondation : 1876 ; prés. : Jozot ; Dir. : Thibert ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Verrière-la-Grande

**SOCIÉTÉ.** — **Les Enfants de Glenne.**  
— Fondation 1886 ; Prés. : Montcharmont  
15 exéc.

#### Vinzelles

**BAL.** — Perraton.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vinzelles.**

## SARTHE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Luché-Pringé* : Souchu. — *Conlie* : Lautrec-Lehalleur.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS : *Le Mans* : Grisez, président ; Jacque (Emile), Trésorier, délégué ; Seguin ; Rochule ; Schultz.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Château-du-Loir* : Mallot, expert-géomètre route de Vaas. — *La Ferté-Bernard* : Guépin, employé de commerce. — *La Flèche* : Payen, clerc de notaire ; rue Descartes, 5. — *Le Ludé* : Moinet, greffier de la justice de paix. — *Le Mans* : J. Lemarchand, rue Saint-Martin, 24. — *Mamers* : Neven (Paul), principal clerc de notaire. — *Sillé-le-Guillaume* : Selvon, huissier.

#### Auvers-le-Hamon

**SOCIÉTÉ.** — **Musique Municipale d'Auvers-le-Hamon** (fanfare). — Dir. : Lebreton ; 20 exéc.

#### Ballon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Ballon.** — Dir. Grison ; 21 exéc ; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

#### Beaufay

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Beaufay.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Beaumont-sur-Sarthe

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Beaumont-sur-Sarthe.**

#### Bernay

CONCERTS. — Ramier. — Leboucher. — Lelu.

THÉÂTRE. — Dir. : Pasquier.

#### Bessé-sur-Braye

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Bessé-sur-**

**Braye.** — Prés. : Numa-Munier Dir. : Hervieux ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Bonnétable

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Péan.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare libre de Bonnétable.** — Fondation : 1<sup>er</sup> mars 1874.  
Dir. : Loué ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Bouloire

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bouloire.** — Prés. : Jourdain ; dir. : Coutard ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Breil (Le)

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Breil.** — Dir. : Taron ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Brûlon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Brûlon.** — Dir. : Leguy ; 3<sup>e</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

**Changé**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Changé.****Chapelle-Gaugain (La)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle-Gaugain et Lavenay.****Chartre-sur-le-Loir (La)**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hausseraye.

**Château-du-Loir**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duquesne — Menier.

PROFESSEUR. — Dupré (Eugène).

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** — Prés.: Le Monnier; dir.: Dupré (Eugène).**Coullé**

PROFESSEUR. — Lautrec (Léon).

**Coudrecieux**SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Coudrecieux.** — Dir.: A. Neuvens; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Connerré**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Connerré.** — Dir.: Percheron; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Coulaines**

BAL. — Chenais.

**Courdemanche**

PROFESSEUR. — Trotreau, professeur au Collège.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courdemanche.** — Dir.: L. Trotreau; 27 exéc., 22 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Dissay-sur-Courcillon**SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés.: Le Monnier; dir.: Blin (Alphonse); 20 exéc., 50 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Dollon**SOCIÉTÉ. — **La Lyre Républicaine** (harmonie). — Dir.: Gasnot; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.SAUMUR. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.**Ecommoy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beuret. — Calais. — Droué.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie libre d'Ecommoy.** — Dir.: Descars; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.PORNIC. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exec.*: 1<sup>er</sup> pr. Médaille d'or, (Gurtner) *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.**Musique municipale** (harmonie). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.SAUMUR. — *Exec.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.**Ferté-Bernard (La)**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodier. Clavière. — Collet. — Lecornu.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale. Harmonie Sainte-Cécile.** — Dir.: Bodier; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. **Société philharmonique.****Flèche (La)**

CONCERTS. — Gillet. — Martin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coudray. — Lebon. — Maillard. — Maugé. — Roussel.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de La Flèche.** — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1875. **Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Rousseau; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.NANTES. — *Soli*: 4<sup>e</sup> pr. *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exec.*: 3<sup>e</sup> pr.**Société philharmonique.**

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Foullétourte**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Foullétourte.** — Dir.: Turpin; 31 exéc.**Fresnay-sur-Sarthe**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doineau. — Hersant. — Prévost.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Grand-Lucé (Le)**SOCIÉTÉ. — **Harmonie du Grand-Lucé.****Loué**MARCHANDS DE MUSIQUE. — Couasnon (M<sup>lle</sup>). — Coupelle.SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare); Fondation: janvier 1866. — Dir.: Pichon. 34 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Exec.*: 1<sup>er</sup> ascend. Martha, (Flotow). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.**Luché-Pringé**

PROFESSEURS. — Bourdin. — Busson. — Cochard. — Souchu.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés.: Corvaisier; dir.: Souchu; 35 exéc., 62 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Lude (Le)**

CONCERTS. — Grand-Louis (Tribaudeau). — Univers (Derre).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bizeray. Bourdin. — Leseive.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir.: Dupré (Eugène).

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Malicorne**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Malicorne.****Mamers**

CONCERTS. — Commerce (Robert). —

France (Guibon). — Halle (Emery).  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Fleuriel.  
 Guicheux.  
**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale.**  
**THÉÂTRE.** — Dir. : Sasse (Marie).

### Mans (Le)

**ACCORDEURS.** — Boulangé, 4, rue des Minimes. — Dolmetsch, 11, rue de la Préfecture. — Eckardt. — Lavigne, 62, rue des Quatre-Roues. — Oberdoeffer, 23, rue Courthardy.

**BALS.** — Gigon. — Ory. — Saulnier.

**CASINO.** — Dir.: Duquesne.

**CONCERT.** — Lebegu.

**ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE.** — Dir. : Grisez.

**INSTRUMENTS.** — Boulangé, rue des Minimes, 4. — Dolmetsch, rue de la Préfecture, 11. — Dupont. — Eckardt. — Lavigne, rue des Quatre-Roues, 62. — Oberdoeffer, rue Courthardy, 23.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Boulangé, rue des Minimes, 4. — Gouges-Dolmetsch, rue de la Préfecture, 11. — Lavigne, rue des Quatre-Roues, 62. — Oberdoeffer, rue Courthardy, 23.

### PROFESSEURS

Biautte, rue Julien-Bodereau, 13.

Chanoine, rue de l'Union, 20.

Dayet (Denis).

Dhommée, rue de la Mariette, 99.

Dubois, rue Joinville.

Jacques, rue Julien-Bodereau, 7.

Jean, rue Maupertuis.

Namèche, rue Dumas, 2.

Notté (Louis).

Séguin, rue des Sabotiers, 1.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale du Mans.** — Prés.: Houdayer (Émile) ✕; dir.: Notté (Louis); 60 exéc.; div. d'excell.

**RENNES.** — *Exéc.*: pr. un. *Lect.*: pr. un. *Quat.*: pr. un.

**Orphéon du Mans.** — Fondation, juin 1871. — Dir.: Jacques.

**Harmonie municipale du Mans.** — Dir.: Grisez; 70 exéc., div. d'excell.

**RENNES.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: pr. à l'unan. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouverture des Francs-Juges (Berlioz).

**Harmonie militaire de la Sarthe.** — 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de l'École supérieure.** — Dir.: Grisez.

**Harmonie des Anciens élèves de l'École mutuelle.**

**Société philharmonique du Mans** (orchestre symphonique de la). — Dir.: Jacques.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Montel.

### Mansigné

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mansigné.**

### Marçon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Marçon.** — Dir.: Lemeunier; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Marigné

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Marigné.** — Dir.: Bardet; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Marolles-lès-Braux

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Rony sœurs.

### Mayet-sur-Sarthe

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Raimbault.  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.**

### Melleraye

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Melleraye.**

### Montfort-le-Rotrou

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montfort-le-Rotrou.** — Dir.: Michel; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Noyen

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Aubry (M<sup>me</sup>)  
**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale libre de Noyen** (fanfare). — Dir.: Cadieu; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Parigné-l'Évêque

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Parigné-l'Évêque.** — Dir.: Gager, 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pezé-le-Robert

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pezé-le-Robert.** — Dir.: Pécher; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Poillé

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Poillé.** — Dir.: Rouillard; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Poncé

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Quéting-Bezard.

### Pont-de-Gennes

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pont-de-Gennes.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pontlieue

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Pontlieue.** — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Pontvallain

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Pontvallain.**

### Précigné

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Collège.**

### René

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de René.**

**Sablé**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leguy.  
 PROFESSEUR. — Bokler.  
 SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** —  
 Prés.: Legludic (D.); 32 exéc., 70 memb.  
 hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare Ste-Cécile.** — Dir.: Bokler.

**Saint-Calais**

INSTRUMENTS. — Steiger (Ferdinand).  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gédéon-  
 Chevê, Grande-Rue. — Steiger (M<sup>me</sup>)  
 PROFESSEUR. — Steiger (Ferdinand), org.,  
 pf. de mus., rue de la Herse.  
 SOCIÉTÉS. — **Harmonie du Collège.** —  
 Dir.: Steiger (Ferdinand); 30 exéc.  
 (N'a pas encore concouru).  
**Musique municipale** (fanfare). — Prés.:  
 D<sup>r</sup> Charbonnier; dir.: Jorand; 33 exéc.;  
 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Côme-de-Vair**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pissot.

**Saint-Germain-de-la-Coudre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain  
 de la Coudre.** — Dir.: Veau; 14 exéc.;  
 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Marc-la-Bruyère**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dinacheau.

**Saint-Michel-de-Chavaignes**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Michel-  
 de Chavaignes.** — Prés.: Le Monnier;  
 dir.: Courcier; 24 exéc., 29 memb. hon.;  
 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
 Belle Fiancée (Hemmerlé).

**Savigné-l'Évêque**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Savigné-  
 l'Évêque.** — Dir.: Bilbaut, 25 exéc., 3<sup>e</sup>  
 div., 2<sup>e</sup> sect.

**Sillé-le-Guillaume**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bernard-  
 deau.

PROFESSEURS. — Meurer (Maurice), pi.  
 et harm. — Meurer (M<sup>me</sup>), pi., ch.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Sainte-Cécile.** —  
 Prés.: Soubre (Auguste); dir.: Meurer;  
 40 exéc., 120 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup>  
 sect.

**Fanfare du Collège.** — Prés.: Foulon,  
 dir.: Meurer, 25 exéc., div. spéc.

RENNES. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.  
*Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Soulligné-sur-Ballon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soulligné-sur-  
 Ballon.**

**Suze-sur-Sarthe (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Suze-sur-  
 Sarthe.** — Dir. Barassé, 22 exéc., 3<sup>e</sup>  
 div., 1<sup>re</sup> sect.

**Tresson**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tresson.** —  
 Dir.: Gaillard, 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Tuffé**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ballu.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tuffé.**

**Vallon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allain. —  
 Hubert.

**Vibraye**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vibraye.** —  
 Dir. Cheminai, 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## SAVOIE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Aiguebelle*: Piot. — *Chambéry*: Trenca (J.).

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Aix-les-Bains*: Barbier ✱. — *Cham-  
 béry*: Barbier ✱.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Albertville*: Sauvage, com-  
 missaire de police. — *Chambéry*: De Jussieu (A.), agent central, archiviste, rue Saint-Antoine,  
 24. — *Moutiers*: Durandard, avoué, quai de la République. — *Saint-Jean-de-Maurienne*:  
 Quillichiné, à Modane.

**Aiguebelle**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral d'Aigue-  
 belle.** — Prés.: Grange; dir.: Camille  
 Piot; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Echo des Charbonnières** (harmonie l').  
**Fanfare d'Aiguebelle.**

**Aix-les-Bains**

CASINO. — dir.: N...

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bolliet  
 (Mlle). — Bolliet (H.).

PROFESSEURS. — Cros (Eng.). — c. à p.

Germano, vn. — Saint-Germain (Jean),  
 tromb. — Schaubert (Jean), c. à p. —  
 Schneegans (Alph.), bass.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Aix-  
 les-Bains.**

**Fanfare d'Aix-les-Bains.** — Prés.: Mot-  
 tet; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE du Cercle. — Dir.: Santino-Costa.

**Albertville**

CONCERTS. — Jeune France (Maige). —  
 Paix (Michel).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mont-Joret. — Pélissier. — Pinget.  
PROFESSEUR. — Schaller.

SOCIÉTÉS. — **Enfants des Alpes** (chorale les). — 37 exéc.; div. supér., 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare municipale d'Albertville.** — Prés.: Minjoz; dir.: Schaller; 39 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bassens

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Asile.**

### Bourg-Saint-Maurice

MARCHAND DE MUSIQUE. — Anxionnaz.

### Brides-les-Bains

CASINO. — Colin.

### Chambéry

ACCORDEURS. — Faindrick. — Lajoue.  
CONCERT. — Primard.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: Naton.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Lajoue.  
— Libersac (M<sup>me</sup>). — Haëns.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lajoue.  
— Libersac. — Robert.

PROFESSEURS. — Buchard (M<sup>me</sup>), pi. — Chiry. — Gariond. — Perla. — Salvay (M<sup>lle</sup>). — Simon (M<sup>me</sup>). — Slaveck. — Trencia.

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Chambéry** (chorale du). — Prés.: marquis de la Serraz; dir.: Trencia (J.); 45 exéc.; div. supér. 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon Chambérien.** — Prés.: Carron; dir.: Bonnel; 47 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chorale de l'école communale.**

**Harmonie de Chambéry.** — Dir.: Wust; 58 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

**Cercle musical de Chambéry.** — Prés.: Billet.

**Orchestre symphonique de Chambéry.**  
THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Chambre (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chambre.**  
— Prés.: Horteur; dir.: Tognet.

### Chatelard (Le)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon des Beauges.** — Prés.: Turinaz; dir.: Vivian; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Cognin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cognin.** — Dir.: Guillemot; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Ecole

SOCIÉTÉ. — **Echo d'Arclusaz** (chorale l'). — Dir.: David Maurice; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Modane

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanc.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Modane.**

### Montmélian

SOCIÉTÉS. — **Echo du Fort** (chorale l'). — Prés.: Savoyen; dir.: Dunoyer; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société musicale de Montmélian** (fanfare). — Dir.: Hohweiller; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Moutiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc. — Duclos.

SOCIÉTÉS. — **Centrons** (chorale les).  
**Fanfare de Moutiers.**

### Pont-Beauvoisin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rajs. n.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Beauvoisin.** — Dir.: Guillet; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Rochette (La)

SOCIÉTÉ. — **Union de Rochette (La)** (fanfare l'). — Prés.: Rey; dir.: Maton; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Genis-d'Aoste

MARCHAND DE MUSIQUE. — Debeauge.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-d'Aoste.** — Prés.: Bidal; dir.: Mayet.

### Saint-Genix-sur-Guier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genix-sur-Guier.**

### Saint-Jean-de-Maurienne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Raisin.  
SOCIÉTÉS. — **Allobroges** (orphéon les). — Prés.: Vuilliermet; dir.: Ponthieux; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union lyrique** (harmonie l'). — Prés.: Vuilliermet; dir.: Ponthieux; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Lyre Mauriennaise** (fanfare municipale). — Dir.: Vuilliermet 43 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

### Saint-Michel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Michel.** — Prés.: Didier (Louis); dir.: Romanet.

### Saint-Pierre-d'Albigny

SOCIÉTÉ. — **Joyeuse** (fanfare la). — Dir.: Schramm; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Yenne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Yenne.** — Prés.: Rubod; dir.: Mantel; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## SAVOIE (HAUTE-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Anney* : Ritz (J.), compositeur de musique.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Anney* : Petit, conducteur des Ponts-et-Chaussées — *Thonon* : Guyon (J.), principal clerc de notaire.

### Alby

SOCIÉTÉ. — **Écho du Chéran** (fanfare l' :  
— Fondation : 1873 ; dir. : Cavoret)  
24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Anney

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Pis-  
sard (Antoine).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Abry.  
— Burnod, rue Royale. — Gravier.

PROFESSEURS. — Gentil (V.), vn, solf.,  
rue Sommeiller. — Ritz (Jean) comp. de  
musique.

Bonnet (M<sup>lle</sup> Marthe), pi. rue du Collège, 2.  
Mockers (M<sup>lle</sup> A.), rue Royale.

Pfiffer, org., av. Bertholet.

Ritz (J.), pi., ch., solf. rue du Collège, 2.

SOCIÉTÉS. — **Société Chorale**. — Fond. :  
1884 ; prés. : Depollier (Joseph) ; dir. : Ber-  
thet (Léon) ; 45 exéc. ; 1<sup>er</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup>  
pr. à l'unan. *quat.* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Les Enfants d'Anney** (chorale). — Prés. :  
Bergier ; dir. : Alberti ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div.  
2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup>  
pr.

**Harmonie d'Anney** (orphéon l'). — Prési-  
dent : Despines ; dir. : Rivollet 30 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.

**Fanfare municipale d'Anney**. — Fon-  
dation : 1863 ; prés. : F. Buttin ; dir. :  
Gentil, vn ; 40 exéc. ; div. sup., 1<sup>er</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Annemasse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Annemasse**. —  
Fondation : 1877 ; prés. : Fleury (Léon) ;  
26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Arraches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arraches**. —  
Fondation : 1850 ; prés. : Decret (J.-M.).

### Biot (Le)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Biot**  
— Fondation : 1863 ; prés. : Vulliez.

### Boège

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Boège**.  
— Fondation : 1865 ; prés. : Dumont-  
Fernand.

**Cercle musical de Boège** (fanfare). —  
Dir ; Jean Valentin 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Bonne

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Bonne**.  
— Fondation : 1873.

### Bonneville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Honnin-  
ger, — Mullin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de  
Bonneville**. — Fondation : 1873 ; prés. :  
Clerc (Pierre) ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bons**. — Dir. :  
Bunodièrre ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Châble (Le)

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Châble**.  
(fanfare). — Dir. Rouge ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

### Chamounix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Payot.

SOCIÉTÉS. — **Echo du Mont-Blanc**  
(chorale l'). — Fondation : 1873.

**Fanfare de Chamounix**. — Fondation :  
1876 ; prés. : Lechat (A.) ; dir. : Abbiati.

### Châtel

SOCIÉTÉ. — **Echo alpin** (harmonie l'). —  
Fondation : 1858 ; prés. : Trosset (Fran-  
çois) ; dir. : Maxit (Pierre) ; 20 exéc.

### Châtillon-sur-Cluses

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Châtillon-sur-  
Cluses**. — Prés. : Baud.

### Cluses

SOCIÉTÉS. — **Joyeuse de Cluses** (cho-  
rale la). — Prés. : Gandolfo ; dir. : Favre ;  
24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Cluses** (chorale l'). — Dir. :  
L'abbé Tissot.

**Joyeuse** (harmonie la). — Prés. : Gan-  
dolfo ; dir. : Mazzeri ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Collonges-sur-Salève

SOCIÉTÉ. — **Société orphéonique de  
Collonges-sur-Salève**. — Fondation :  
1877.

### Douvaines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Dou-  
vaines**. — Fondation : 1878 ; prés. : Du-  
rand (Louis).

### Evian-les-Bains

CASINO. — Jambon.

CONCERT. — Grand-Hôtel (Sigriot).  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Munier.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Evian-les-Bains**.  
 — Fondation : 1875 ; dir. : Morand ;  
 3<sup>e</sup> div.

#### Favergeres

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Garin. —  
 Joly.

#### Fillinges

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fillinges**. — Fondation : 1867 ; prés. : Cambon ; dir. : Cheilletz.

#### Frasse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Frasse**. —  
 Fondation : 1873 ; prés. : Anthoine (Alf.).

#### Magland

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Magland**. — Fondation : 1845 ; prés. : Crozet (Joseph) ; dir. : Buchet.

#### Marnaz

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marnaz**. — Fondation : 1837 ; prés. : Solliet.

#### Massongy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Massongy**. — Fondation : 1870.

#### Megève

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Megève**. — Fondation : 1838 ; prés. : Grange (Alf.).

#### Monnetier-Mornex

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Monnetier**. —  
 Dir. : J. Trottet, 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Mont-Saxonnex

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mont-Saxonnex**. — Fondation : 1862 ; prés. : Pellier (Marie) ; dir. : Mazari.

#### Montriond

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montriond**. — Fondation : 1852 ; dir. : Laniers (Julien).

#### Morzine

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Morzine**. —  
 Fondation : 1864 ; dir. : Baud (Laurent).  
**Fanfare de Morzine**. — Fondation : 1864 ;  
 dir. : Baud (Laurent).

#### Rivière-Enverse (La)

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de la Rivière-Enverse**. — Fondation : 1880.

#### Roche (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chevalier.  
 SOCIÉTÉS. — **Lyre rochoise** (chorale la).  
 — Fondation : 1867 ; prés. : Dorange-Pattoret ; dir. : Laillard ; 34 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale**. — Fondation : 1872 ;  
 prés. : Dubois ; dir. : Sachetti ; 34 exéc. ;  
 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Rumilly

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beyèn.  
 Collet.

SOCIÉTÉ. — **Rumilienne** (fanfare la). —  
 Prés. : Gantin ; dir. : Barabino (Ch.) ; 30  
 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Saint-André

SOCIÉTÉ. — **Echos du Fier** (chorale les).  
 Fondation : 1880 ; prés. : Laplace ; dir. :  
 Lamaison.

#### Saint-Gervais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gervais**. —  
 Fondation : 1876 ; prés. : Revil ;  
 dir. : Albiat.

#### Saint-Jean-d'Aulph

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Jean-d'Aulph**. — Fondation : 1856 ; dir. :  
 Bosse (Joseph).

#### Saint-Jeoire

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Jeoire**. —  
 Fondation : 1866 ; prés. : Valenti (Jean).

**Société musicale de Saint-Jeoire**. —  
 Fondation : 1880 ; prés. : Duchesne.

**Société philharmonique de Saint-Jeoire**. —  
 Prés. : Duchesne.

#### Saint-Julien

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cassagne. —  
 Mariat.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien**. —  
 Dir. : Pierre Vincent ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
 div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Saint-Sigismond

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Sigismond**. —  
 Fondation : 1876 ; prés. :  
 Poncet (Sigismond).

#### Sallanches

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fillion.  
 — Jordan. — Laffin (Léopold).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale**. —  
 Fondation : 1825 ; dir. : Manzetti ; 3<sup>e</sup> div.,  
 2<sup>e</sup> sect.

#### Scientrrier

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Scientrrier**. —  
 Dir. : Chambet, 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Seionzier

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Seionzier**. —  
 Fondation : 1836 ; prés. : Briffaz  
 (J.-M.).

#### Seysssel

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Seysssel**. —  
 Fondation : 1866 ; dir. : Prévost  
 (Clovis).

**Seytroux**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Seytroux.** — Fondation : 1858 ; dir. : Hudry (Jean).

**Sion**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Sion.** — Fondation : 1880 ; prés. : Lamaison ; dir. : Laplace.

**Taninges**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Taninges.** — Fondation : 1873 ; prés. : Rey-Millet ; dir. : Lavanchy (J.-B.).

**Thollon**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Thollon.** — Fondation : 1878 ; prés. : Blanc (Joseph).

**Thônes**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Thônes.** — Fondation : 1806 ; prés. : Thévenet (Louis) ; dir. : Teissier (Claude) ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Indépendante** (fanfare l'). — Dir. : Anthoine.

**Musique municipale de Thônes.** — Dir. : Wagner.

**Thonon**

CONCERT. — Jeangros.

SOCIÉTÉS. — **Echo du Léman** (société chorale l'). — Dir. Jacquier ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Fondation : 1881 ; prés. : Perrière ; dir. : Hermier (J.), 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Thorens-Sales**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Thorens-Sales.** — Dir. : Le Paganon ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vacheresse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vacheresse.** — Fondation : 1880 ; dir. : Tagand (L.).

**Vailly**

SOCIÉTÉ. — **Union instrumentale de Vailly** (harmonie). — Dir. : Christin, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Valléry**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valléry.** — Fondation : 1882.

**Veigy-Foncenex**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Veigy-Foncenex.** — Fondation : 1881 ; prés. : Lançon ; dir. : Vincent.

**Veyrier**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Veyrier** (choral les). — Fondation : 1873 ; prés. : Lœuffer (A.) ; dir. : Niérat ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ville-la-Grand**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-la-Grand** — Dir. : André Giroud, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SEINE

AGENTS DE LA SOC. DES AUT. COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bicêtre* : Ozanne (Louis-Paul), employé, à Bicêtre. — *Bois-Colombes* : Worms, à Argenteuil. — *Champigny* : Noël (Pierre), à La Varenne-Saint-Hilaire. — *Clamart* : Launay, à Sèvres. — *Nogent-sur-Marne* : Chambroux, au Raincy. — *Pantin* : Renault, employé à la mairie. — *Saint-Mandé* : Raymond.

**Adamville**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'école de Filles.**

**Alfortville**

BALS. — Elysée d'Alfortville (Prin), rue Véron. — Morguat.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'école communale.** — Dir. : N... ; 30 exéc., div. spéc., sect. enf.

**Fanfare municipale d'Alfortville.** — Dir. : Imhoff ; 27 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Concordia (Hemmerlé).

**Harmonie d'Alfortville.** — Dir. : Alexandre ; 25 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Arcueil-Cachan**

BALS. — Hortas, place de Cachan. — Mi-geot, 30, place de l'Eglise.

CONCERT. — Hortas, place de Cachan.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labbé.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique d'Arcueil-Cachan** (fanfare municipale). — Prés. : Le Maire ; dir. : Pariser ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Groupe musical des Enfants d'Arcueil.** — Dir. : Layssac (Léonce) ; 19 exéc. ; div. spéc.

**Union musicale** (fanfare l'). — Fondation 1874 ; dir. : Thouvenel.

**Asnières**

BAL. — Trianon (Stein).

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Bérat. Pape.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Combet.

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare d'Asnières.** — Dir. : Poisson ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie d'Asnières.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**THÉÂTRE.** — Dir. : Branciaud, Grande-Rue.

### Aubervilliers

**BALS.** — Aux Quatre-Chemins (Flée).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bertrand (M<sup>me</sup>). — Kinzy. — Porée.

**SOCIÉTÉS.** — **Espérance des Quatre-Chemins** (chorale l<sup>r</sup>). — Fondation : février 1873 ; dir. : Parent ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale d'Aubervilliers.** — Fondation : 1868 ; dir. : Rousselet ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SCEAUX.** — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Union des Quatre-Chemins** (fanfare l<sup>r</sup>). — Dir. : Replinger ; 35 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**LE RAINCY.** — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. Couronne d'or (Buot).

### Auteuil

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Auteuil.** — Dir. : Dastugues ; 50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Bagneux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Avoine. — Gisclard. — Vaugarnier.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Bagneux.** — Prés. : Eustache ; dir. : Hébert ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Bagnolet

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Bagnolet.** — Fondation : 1865 ; dir. : Machard ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**RENNES.** — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Quat.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

**Fanfare municipale de Bagnolet.** — Fond. : 1<sup>er</sup> juillet 1877 ; prés. : Hure ; dir. : Mellé (H.) ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

### Bel-Air

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale du Bel-Air.** — Dir. : Porchet ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Bel-Air.** — Dir. : Delage ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Billancourt

**CONCERT.** — Hérouard, rue Nationale, 2.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Baudrille. — Bouchéret.

### Bois-Colombes

**BALS.** — Berlot, rue des Bourguignons. — Bouvin, rue des Bourguignons, 25.

**CONCERT.** — Lerch, rue d'Asnières, 49.

**PROFESSEUR.** — Marx, rue des Aubépines, 9.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Bois-Colombes.**

**Fraternelle** (fanfare la). — Fondation : 1<sup>er</sup> mars 1875 ; Prés : Hue ; dir : Wargny ; 34 exéc. ; 60 mem. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LAGNY.** — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. ascen. La part du Diable (Tillard).

### Bondy

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale et fanfare de Bondy** (chorale). — Fondation : 1873 ; dir. : Choir ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Chorale et fanfare de Bondy** (fanfare). — Prés. : Couton ; dir. : Choir ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare la Prospérité.** — Dir. : Brou ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Boulogne-sur-Seine

**BALS.** — Casino de Boulogne (Lobot), rue d'Aguesseau, 48. — Madre, rue de l'église, 5. — Anciaux et Lemonnier, route de Versailles, 44.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Gombault, Grande-Rue, 74. — Maunoury, Grande-Rue, 20.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Siégel, Grande-Rue, 56.

**PROFESSEURS.** — Goffaux (M<sup>me</sup>), rue des Tilleuls, 68.

Lamour (M<sup>me</sup>), Grande-Rue, 76.

Pathey (M<sup>me</sup>), rue Saint-Denis, 24.

Vaquette, rue des Fossés-Saint-Denis, 9.

Dastugues, vn.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon municipal de Boulogne-sur-Seine.** — Fondation : 1859 ; Dir. : Darblay ; 20 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Boulogne-sur-Seine.** — Fondation : 1873 ; dir. : Prot ; 50 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union Amicale** (harmonie l<sup>r</sup>). — Dir. : Herbelin ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Boulonnaise.** — Prés. : Dubuisson ; 45 exéc., 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.* : 4<sup>er</sup> pr. *Soli* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr.

### Bourget (Le)

**SOCIÉTÉS.** — **Choral du Bourget.** — Dir. : Schneider ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du Bourget.** — Fondation : 16 août 1875 ; prés. : Blesson (Charles) ; dir. : Villette ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 4<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Bourg-la-Reine

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Faquet. — Gallien. — Lemaire. — Maurant.

**PROFESSEUR.** — Sallot des Noyers (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Bourg-la-Reine.** — Prés. : Rougé ; dir. : Couillaud ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.  
**L'Amicale** (fanfare). — Dir. : Badart ; 14  
 exéc. ; div. de class.  
 SCEAUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.  
 ascend.

### Bry-sur-Marne

BAL. — Guérin (M<sup>me</sup>).  
 SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'école laïque**  
 (orphéon les).  
**Fanfare de Bry-sur-Marne.** — Fonda-  
 tion : juillet 1876.

### Champigny

BAL. — Renoux.  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Champigny.**  
 — Fondation : 1867 ; dir. : Mondain ;  
 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de Champigny.** — Dir. : Duval ;  
 28 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Charenton

BAL. — Pajarola.  
 CONCERTS. — Charenton-St-Maurice, dir. :  
 Roudepierre. — Delou (A.). — Iles Dau-  
 mesnil (Teillier).  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debailly.  
 — Faucon. — Fregard. — Gravinard. —  
 Macheron.  
 PROFESSEURS. — D'Albert, rue Ga-  
 brielle, 37. — Dantin (M<sup>lle</sup>), vn.  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Charenton.**  
 — Fondation : 21 septembre 1873 ; dir. :  
 Gaudry ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 VITRY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
 Soirée d'Automne (Rillé).  
**Fanfare de Charenton.** — Fondation :  
 1<sup>er</sup> janvier 1875 ; prés. : Laudière ; dir. :  
 H. D'Albert ; 40 exéc. ; 150 memb. hon. ;  
 div. d'excel.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* :  
 1<sup>er</sup> pr. Camp du Drap d'or. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.  
**Société philharmonique de Charenton.**  
 (symphonie). — Fond. : 1<sup>er</sup> janvier 1881 ;  
 prés.-dir. : d'Albert ; 34 exéc. ; 85 mem.b  
 hon.

### Châtenay

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Châtenay.**  
**Concordia** (fanfare la). — Dir. : Martin ;  
 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Châtillon-sous-Bagneux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Billard.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de Châtillon-  
 sous-Bagneux.**  
**Fanfare de Châtillon-sous-Bagneux.**  
 — Dir. : Hébert ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chennevières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chennevières.**

### Choisy-le-Roi

BAL. — Brouillard, rue du Pont, 19.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beurton.  
 — Boudin. — Brisson (Louis), rue Saint-  
 Louis. — Hament. — Kips. — Mesnier. —  
 Tirel.

PROFESSEUR. — Labolle, rue de Vil-  
 liers, 6.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Choisy-le-  
 Roi** (chorale les). — Dir. : Gérard ; 30  
 exéc. ; div. spéc. ; sect. d'enf.

**Espérance** (chorale l'). — Fondation :  
 20 mai 1877 ; dir. : Lantelme ; 45 exéc. ;  
 168 mem. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*  
 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Enfants de l'Ecole communale** (or-  
 phéon). — Dir. : Rondepierre ; 40 exéc.,  
 div. spéc.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* :  
 1<sup>er</sup> pr. Vivent les Francs (Monestier).

**Union musicale de la Faïencerie** (cho-  
 ral). Fondation : 1876 ; dir. : Lantelme ;  
 60 exéc. ; div. sup. ; sect. mixte, hom. et  
 enf.

**Union musicale de la Faïencerie** (fan-  
 fare). — Dir. : Kips ; 42 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.,  
 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* :  
 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare municipale de Choisy-le-Roi.**  
 — Fondation : 1865 ; dir. : Kips ; 34 exéc. ;  
 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Choisy-le-Roi.** — Dir. :  
 Hemberger ; 50 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MENECY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Fanfare de l'Institution Franchot.** —  
 Fondation : 1<sup>er</sup> février 1878 ; dir. : Lan-  
 telme ; 40 exéc. ; div. spéc. d'enf.

### Clamart

BALS. — Bunelle, place de l'Eglise. —  
 Descente du Bois (Gounin J.).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fauchoux.  
 — Leduc. — Lereverend.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Clamart.**  
**Harmonie municipale de Clamart.** —  
 Dir. : Delauzun ; 40 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Clichy-la-Garenne

BALS. — Espérance (Peune), rue des  
 Ecoles, 11. — Fournier, route de la Ré-  
 volte, 106.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cahen.  
 — Fauqueur. — Finard. — Morin. — Sa-  
 lignat.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon l').  
 — Fondation : 2 mai 1867 ; Prés. : Vignat  
 (A.), ~~et~~ A. ; dir. : Trapier ; 30 exéc. ;  
 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle choral de Clichy.** — Fondation :  
 1877 ; dir. : Eustorge ; 35 exéc. ; 1<sup>re</sup> div.,  
 1<sup>re</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'un

*Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Un Soir d'été (Bouladger).

**Harmonie municipale de Clichy.** — Fondation: 19 janvier 1877; prés.: docteur Villeneuve; dir.: Monvaillier  $\text{§}$ ; 60 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

### Colombes

BAL. — Masson (Eugène), rue Saint-Denis, 3.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Degage. — Marie (E.).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Colombes.** — Dir.: Poisson; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. asc. Voyage en Chine (Bazin). *Soli.*: pr. à l'unan.

### Conflans-l'Archevêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Conflans-l'Archevêque.**

### Courbevoie

BAL. — Folies-Marcel (Gandrille), rue de Paris, 10.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Buffet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Albertine. — Allard. — Bouche. — Bourdon aîné. — Favrolles. — Ganot. — Lavenir. — Clerc. — Verger.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Courbevoie.** — Fondation: 2 juin 1876; dir.: Lambert; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. République des Castors (Monestier).

**Fanfare municipale de Courbevoie.** — Dir.: Badin; 48 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr. un. Le Freyschutz (Weber).

**Le Rallie** (fanfare, société de trompes). — Dir.: Steyver; 20 exéc.

### Courneuve (La)

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare I').

### Créteil

BAL. — Café du Gaz (Charpentier).

SOCIÉTÉS. — **Choral de Créteil.** — Dir.: Roch; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Créteil.** — Fondation: 1869; prés.: Gaidelin; dir.: Pottier; 28 exéc.; 124 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Prière des Francs (Buot).

### Dugny

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Dugny** (fanfare les). — Dir.: Schlosser; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Epinau

PROFESSEURS. — Castel (Ed.), pi. — Castel (M<sup>lle</sup>), pi. — Lisot (César), vn.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epinau.** — Dir.: Baudoin; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Fontenay-aux-Roses

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marchal. — Marin.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Ecole communale.**

**Fanfare de Fontenay-aux-Roses.** — 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Fée des Eaux (Hemmerlé).

### Fontenay-sous-Bois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Legrain. (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Fontenay-sous-Bois.**

**Fanfare de Fontenay-sous-Bois.** — Fondation: 1875; dir.: Mandroux; 28 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. Ma Patrie (Langlois).

### Garenne-Charlebourg (La)

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de La Garenne-Charlebourg.** — Dir.: Cabriol; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de La Garenne-Charlebourg.**  
**Gennevilliers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gennevilliers.** — Dir.: Guérinot; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Gentilly

BALS. — Chat qui fume (Laforest F.), route de Fontainebleau, 22. — Fleury (V<sup>e</sup>). — Faure (L.). — Touraud (D.), rue de la Mairie, 2.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brasseur. — Prévost (M<sup>me</sup>). — Rogier (M<sup>me</sup>). — Hubert.

PROFESSEURS. — Ozanne, rue du Kremlin, 1. — Pény.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gentilly.**

**Orphéon du Kremlin.** — Dir.: Pény,  $\text{§}$  A.; 40 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants du Kremlin** (chorale les). — Dir.: Desprès; 38 exéc.; div. spéc., sect. d'enf.

**Fils d'Euterpe de Gentilly-Kremlin** (fanfare les). — Dir.: Leroy 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Gentilly.** — Dir.: Deline; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Kremlin.** — Fondation: 1870; prés.: Bonnefons; dir.: Ozanne; 35 exéc.; 110 memb. hon.; div. d'excel.

### Ile-Saint-Denis

BAL. — Glorieux (Pierre), quai de la Marine, 14 bis.

**He-Saint-Ouen**

BAL. — Noël.

**Issy**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Houdin.  
— Julien. — Mathis. — Michaux (M<sup>me</sup>).  
— Postel (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Saint-Nicolas** (chorale les). — Dir. : Ganne; 70 exéc.; div. excel. (spéc. d'enf.).

**Fanfare municipale d'Issy.** — Réorganisation janvier 1878.

**Orphéon la Lyre.** — Dir. : Dagneau; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. d'encour. *Exéc.*: pr. d'encour.

**Enfants de Saint-Nicolas** (fanfare les). — Dir. : Pommereul; 80 exéc.; div. excel. 1<sup>re</sup> sect. (spéc. d'enf.).

**Le Réveil des XIX** (fanfare). — Dir. : Ganne; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SCEAUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un.

**Ivry-sur-Seine**

BALS. — Aux Tables de Pierre (Auroux), rue de Paris, 69. — Collomb (Joseph), rue Nationale, 44. — Monnet, rue Nationale, 11. — Pommier, rue Nationale, 28. — Salon de Jeanne d'Arc (Arnold), boulevard de la Gare, 161.

CONCERT. — Damougeot, rue de Seine, 63.

FACTEUR D'ORGUES. — Alexandre père et fils.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaufls. — Chatelain. — Daussin. — Henrion. — Hong. — Kempf. — Vertray. — Veinich.

PROFESSEUR. — Dequatremearé.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Ivry-sur-Seine.**

**Enfants de l'Ecole du Petit-Ivry** (chorale les). — Dir. : Brunet; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. (spéc. d'enf.).

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare municipale d'Ivry-sur-Seine.** — Dir. : Pathier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie la Jeunesse.** — Dir. : Manttaët; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. d'encour. *Exéc.*: pr. un.

**Orphéon l'Amitié d'Ivry** (à la Mairie). — Dir. : Lavoisière.

**Symphonie d'Ivry-sur-Seine.** — Dir. : Pathier.

**Harmonie Municipale.** — Dir., Segonds, 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Genève (Gurtner).

**Espoir du Petit Ivry** (fanfare l'). — Dir. : Brunet, 40 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Enfants de l'Ecole communale d'Ivry-Centre.** — Dir. Ladent; 30 exéc.; div. sup.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: pr. un.

**Enfants de l'Ecole du Petit-Ivry** (fanfare les) — Dir. : Brunet; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., spéc. d'enf. 2<sup>e</sup> sect.

**Ivry-Port**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Ivry-Port.** — 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Enfants de l'Ecole communale d'Ivry-Port** (Chorale). — Dir. Vilmay; 35 exéc. VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: pr. un.

**Joinville-le-Pont**

BALS. — Aumont (villa Palassy). — Jullien. CONCERT. — Jullien.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huardeau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Joinville-le-Pont.** — Dir. : Debeau; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Jeanne Maillotte (Reynaud).

**Kremlin (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Kremlin.** — Dir. : Ozanne; 30 exéc.; div. excel.

**Levallois-Perret**

BAL. — Grande-Jatte (Michand). INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Rinaldi.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Barry. — Balesdent. — Bérard. — Bournot. — Carlet. — Driand. — Dutilleux. — Fauchey. — Graffion. — Laporte. — Normand. — Raymond. — Rufault. — Salabert. — Seguy. — Thouvenel. — Vancard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Levallois-Perret.** — Dir. : Mondain; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAENCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chorale la Levalloisienne.** — Dir. : Verchim; 25 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Municipale.** — Dir. : Boisson; Div. sup. 1<sup>re</sup> sect.; 50 exéc.

LE RAENCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> *Exéc.*: pr. un. Polonoise (Vidal) *Hon.*: pr. un.

**Choral Chevê de Levallois-Perret.**

**Fanfare de Levallois-Perret.**

**Fanfare de l'Ecole Nicolaï.** — Fondation : 1877.

**Fraternité** (symphonie de la).

**Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Boisson; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : Lex, rue Fazilleau, 67.

**Lilas (Les)**

BALS. — Mas et Savigny.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doncker. — Lapie.

SOCIÉTÉS. — **Pupilles des Lilas** (orphéon les).

**Orphéon-Fanfare des Lilas.** — Dir.: Jaussand; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Institution Rouzé** (fanfare de l').

### Maisons-Alfort

**BAL.** — Petit Pré-Catelan (Benoist, rue des Iles, 3.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Barillot (M<sup>lle</sup>). — Perrin (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale de Maisons-Alfort** (fanfare). — Fondation: 1869; dir.: S. Alkan; 35 exéc.; 200 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare libre.** — Dir.: Hordé; 28 exéc.; div. d'excel.

**MENNECY.** — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. un. à l'unan.

### Maisons-sur-Seine

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Maisons-sur-Seine.**

### Malakoff

**SOCIÉTÉS.** — **Les Enfants de l'École** (chorale). — Prés.: Guironnet; dir.: Papot (Louis). — 55 exéc.; 65 memb. hon.; div. spéc. enfants.

**Le Progrès de Malakoff** (orphéon).

**Fanfare de Malakoff.** — Dir.: Moreau; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Réveil musical** (fanfare le). — Dir.: Gaffet; 35 exéc., div. de clas.

**MONTLIÉRY.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. Si j'étais roi (Adam). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

### Montreuil-sous-Bois

**BAL.** — Person, rue des Deux-Communes, 9. **MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duboscq. — Grimel. — Levillain. — Thevenain. — Verrier.

**SOCIÉTÉS.** — **Choral de Montreuil.** — Fondation: 1866; prés.: Weill; dir.: Jouvin; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**NEUILLY-PLAISANCE.** — *Lect.*: pr. avec félic. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sous la feuillée (Dard). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr. ajouté.

**Chevé** (choral), rue des Ecoles. — Dir.: Serbourse; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**MONTLIÉRY.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sous la feuillée (Dard).

**Fanfare municipale de Montreuil.** — Dir.: Cesson; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale de Montreuil** (fanfare). — Dir.: Lignier; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Montrouge

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Faille.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon municipal de Montrouge.** — Dir.: Louis; 35 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SCHAUX.** — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. Sous la feuillée (Dard). *Hon.*: pr. un.

**Musique municipale** (fanfare). — Fonda-

tion: 1867; dir.: Millescamps, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Usine Enault** (fanfare de l'). — Dir.: Hordé; 48 exéc., div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**SCHAUX.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'unan. avec félic. Schiller Marche. *Hon.*: pr.

### Moulineaux (Les)

**SOCIÉTÉ.** — **Usine Gevelot** (fanfare de l').

### Nanterre

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Belvas. — Dumont.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Nanterre. Fanfare municipale.** — Dir.: Renault; 35 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Nanterre.** — Dir.: Hude; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Neuilly-Plaisance

**BALS.** — Jolly. — Ressel.

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Neuilly-Plaisance.** — Dir.: Chambroux; 2<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Union symphonique** (harmoniel'). — Dir.: Rocher; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Neuilly-sur-Seine

**BAL.** — Grande-Jatte (Leclerc).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Amour. — Bartet (M<sup>lle</sup>). — Bouzin. — César frères. — Chedebois (M<sup>lle</sup>). — Dubourg. — Foique. — Gerbier. — Guéroult. — Hébert. — Leblanc. — Marcel. — Robert. — Rostaing.

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Neuilly-sur-Seine** (chorale), rue des Huissiers, 20. — Prés.: De Bourguignon; dir.: Dardet; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Aubert, 42 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union de Neuilly-sur-Seine** (harmoniel'). — Dir.: Lauchiré; 55 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Amis Réunis de Neuilly** (harmonie les). — Fondation 1884; dir.: Masson; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup>sect. Siège, 5, rue d'Orléans, à Neuilly.

**Fanfare de l'Institution Ducroin.** — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1877; dir.: Ducroin, chef d'institution; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Nogent-sur-Marne

**BALS.** — Bergeron, Grande-Rue, 101. — Champêtre (Louis Dubort). — Châlet du Viaduc (Bonhouré). — Larroude, Grande-Rue, 79.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Belleré. — Evécue. — Guérin. — Legrain.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Nogent-sur-Marne.** — Dir.: Kindel; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Perreux.**—Dir.: Rocher(E.); 22 exc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — Lect.: pr. un. *Exc.*: pr. un.

**Fanfare municipale de Nogent-sur-Marne.** — Fondation: 1877; dir.: Midy; 42 exc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Noisy-le-Sec

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coupe. — Lafaix.

SOCIÉTÉS.—**Société chorale de Noisy-le-Sec.**

**Fanfare de Noisy-le-Sec.**—Dir.: Holtz; 32 exc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MENNECY. — Lect.: pr. un. *Exc.*: pr. un.

### Pantin

CONCERT. — Brasserie de Mulhouse, dir.: Bachmann, route des Petits-Ponts, 27.

INSTRUMENTS. — Stein et C<sup>e</sup>.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Léard. — Candely. — Douchon. — Jolain. — Thomin. — Venet. — Vigoureux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pantin.** — Dir.: Bertain; 40 exc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LAGNY. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare municipale de Pantin.** — Dir.: Yosse; 35 exc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. avec fél. Héroïne (Hemmerlé). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Société symphonique de Pantin.**

### Parc-Saint-Maur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Parc Saint-Maur.** — Dir.: Artus.

### PARIS

(Voir la première partie de l'*Annuaire* pages 1 à 137. — Consulter la table des matières à la fin du volume).

### Petit-Bry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Petti-Bry.**

### Pierrefitte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefitte.** — Dir.: Bichard; 24 exc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Plaine-Saint-Denis (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Plaine St-Denis.** — Prés.: Caen; dir.: Dietrich, 45 exc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Pleyel-Wolf.** — Prés.: Dheune fils; dir.: Merot, 39 exc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LES LILAS. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Domino noir (Auber). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Plaisance

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir.: Stoësser; 50 exc.; div., sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Plaisance.**

### Point-du-Jour

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Point-du-Jour.**

### Pré-Saint-Gervais (Le)

CONCERT. — Mercy, rue des Sept Arpents, 20.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ving. — Rache.

SOCIÉTÉS. — **Ecole communale du Pré-Saint-Gervais.** — Dir.: Olivier; 60 exc.; div. spéc., sect. d'enfants.

LES LILAS. — Lect.: pr. un. *Hon.*: pr. un. *Exc.*: pr.

**Diapason** (chorale le). — Dir.: Mangeon 30 exc.; div. spéc. d'enfants.

**Diapason** (harmonie le). — Dir.: Mangeon; 55 exc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Pré-Saint-Gervais.** — Dir.: Brunel; 25 exc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Exc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Puteaux

BALS. — Casino Saint-Germain (Galeron), rue de la République, 48. — Châlet du Viaduc (Bonhouré). — Paulus, 73, rue de Paris. — Rozé Haquin, quai National, 15.

CORDES HARMONIQUES. — Hervé Verpillat, 25, rue Rousselle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtois. — Lheureux. — Mignon.

SOCIÉTÉS. — **Fils d'Orphée** (chorale les). — Fondation: 5 mars 1862. — Dir.: Grave; 50 exc.; div. supér., 1<sup>re</sup> sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic.

**Indépendante** (harmonie l'). — Dir.: Ch. Rivière; 30 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Industrielle** (harmonie l'). — Dir.: Delondre; 58 exc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Société symphonique.** — Dir.: Hervé(A.).

### Romainville

PROFESSEURS. — Chaussez (Félix), pi. et org., rue de Paris. — Holtz. — Petit (Edouard), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romainville.** — Fondation: 1874; prés.: Emile Genevoix; dir.: Monier; 40 exc.; 65 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — Lect.: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. Sous la feuillée (Dard).

**Orphéon et Pupilles réunis.** — Dir.: Monier; div. spéc., sect. hommes et enfants.

**Les Pupilles** (orphéon). — Fondation: 1879; prés.: Emile Genevoix; 50 exc.; 40 memb. hon.; div. spéciale, enfants.

**Fanfare de Romainville.**

**Rosny-sous-Bois**

**SOCIÉTÉS.** — **Choral de Rosny.** — Dir.: Lebarbier; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de Rosny-sous-Bois.** — Dir.: Desoyer; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Palmes et Lauriers. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Saint-Denis**

**BALS.** — Merot (Ch.), cours Benoît, 17.  
**CONCERT.** — Cordello, cours Benoît, 5.  
**PROFESSEURS.** — Desmet. — Delhaye, org. — Savouret.  
**INSTRUMENTS.** — Michel. — Benoist. — Béranger. — Brochin. — Carpentier. — Chicherau. — Rollet. — Hoffmann. — Leroy. — Marchal. — Menuel.  
**SOCIÉTÉS.** — **Enfants de Saint-Denis** (chorale les). — Fondation: 1857; prés.: Mercié; dir.: Desmet; 100 exéc.; div. d'exc.  
 RENNES. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.; *Exéc.*: pr. un.  
**Cercle orphéonique.** — Dir.: Delhaye; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Harmonie des Verreries et Cristalleries.** — Dir.: Bohly; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.  
**Avenir musical** (fanfare). — Dir.: Sali; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale** (fanfare l'). — Prés.: Roser (Nicolas); dir.: Savouret; 77 exéc.; div. d'excel.  
 LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.; *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Obéron, Weber.  
**Élèves de l'Union musicale** (fanfare). — Dir.: Savouret; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare la Lyre.** — Fondation: 1882. — Dir.: Cordelle.  
**Echo de Saint-Denis** (Société de trompes). — Prés.: Galland; Dir.: Gravier, 28 exéc.  
**Amis réunis** (Société de trompettes les). — Prés.: Mortier; dir.: Blomme; 27 exéc.

**Saint-Mandé**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Cosquin. — Grossin. — Mabile. — Moulin (M<sup>me</sup>).  
**SOCIÉTÉS.** — **Chorale Chevé de Saint-Mandé.** — Dir.: Vinardi.  
**Société chorale de Saint-Mandé.** — Dir.: A. Machard;  
**Harmonie de Saint-Mandé.** — Fondat. Juillet 1876; 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.:  
 SCEAUX. — *Lect.*: pr. un.; *Exéc.*: pr. un.

**Saint-Maur-des-Fossés**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duchemin. — Pereur.  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon des Enfants de Saint-Maur.** — Dir.: Vatin; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de Saint-Maur-des-Fossés.** —

Dir.: Gay; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare libre de Saint-Maur.** — Dir.: Collet; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 MONTLHÉRY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr., *Soli.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Maurice**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Beauvais (M<sup>lle</sup>).  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Saint-Maurice.**  
**Fanfare de Saint-Maurice.** — Fondation: 1867; dir.: Richard; 32 exéc.; div. d'excel.  
 VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Ouen**

**BAL.** — Coste et Sans, 66, route de la Révolte.  
**INSTRUMENTS.** — Debain.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Chopin. — Deloron. — Dumier. — Gouthière. — Guerard. — Spetebzoot.  
**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Saint-Ouen.** — Dir.: Compoin; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.  
 LE RAINCY. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.  
**Harmonie du Commerce de Saint-Ouen.** — Prés.: Haymann (Gustave); Dir.: Martin; 44 exéc.; 220 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale de Saint-Ouen** (fanfare). — Dir.: Bouin; 50 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: " "

**Sceaux**

**BAL.** — Parc de Sceaux (Brun).  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Delettre. — Delesenne. — Moutle.  
**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale** (orphéon l'). — Dir.: Kerkaert; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Ecole libre** (Société chorale de l').  
**Fanfare de Sceaux.** — Fondation: 1877; Prés.: Bengel, dir.: Leroux; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 MENECY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.  
**Fanfare libre.** Dir.: Casemajor; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Union chorale et instrumentale** (fanfare de l'). — Dir.: Poisier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Stains**

**SOCIÉTÉS.** — **Union musicale** (fanfare). — Dir.: Lecuyer; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Avenir de Stains** (Orphéon l'). — Dir.: Billard; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
 SAINT-DENIS. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Suresnes**

**BALS.** — Berger, place Henri IV.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Barret. — Drezet. — Van Gils.  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Suresnes.**

**Harmonie municipale de Suresnes.** — Fondation : 1867 ; dir. : Gossier ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

**Thiais**

**SOCIÉTÉS.**—**Union musicale** (fanfare de l'). — Prés. ; Erard ; Dir. : Poirier ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de l'Institution Garnier.** — Dir. : Poirier ; 35 exéc.  
 VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

**Vanves**

BAL. — Galard.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fouqué (M<sup>me</sup>). — Havard. — Lalraie (M<sup>me</sup>). — Sellier.  
**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Vanves.**  
**Les Amis de la Musique** (fanfare). — Dir. : Michelet ; 25 exéc. ; div. de class.  
 SCEAUX.—*Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. Grotte aux Fées, Tillard.  
**Fanfare de Vanves.** — Dir. : Bouille 35 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 SCEAUX. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Varenne-Saint-Maur (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Varenne-Saint-Maur.**

**Varenne-Saint-Hilaire (La)**

BAL. — Restaurant du chemin de fer (Ayrat).  
**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de La Varenne-Saint-Hilaire.** — 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Villejuif**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Villejuif.** — Fondation : 5 janvier 1878 ; dir. : Parmentier, 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Chorale de l'école communale.** — Dir. : Desprès 30 exéc. ; div. spéc.  
**Union musicale** (fanfare l'). — Dir. ; Pailard ; 25 exéc. 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Villemonble**

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants du Progrès** (chorale les). — Frégnac ; 40 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Vincennes**

BALS. — Brasserie Montpensier (Harring). Idalie (Roisin).

**CONCERTS.** — Café de France (Hervieux), avenue Auber. — Dieudonné, rue de Paris, 6. — Pierson Riptel, cours Marigny, 3. — Sausserousse, avenue de Vincennes.

**INSTRUMENTS.** — Gilson.

**PROFESSEURS DE MUSIQUE.** — Brun. Florus. — Leroux.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Benoit. — Bertinet. — Bion. — Bonneton. — Brissé. — Esparbès. — Folly (de). — Gauthier. — Lebeau. — Lefébure. — Maridonneau. — Odier (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Vincennes.** — Fondation : 1863 ; prés. : Marie ; dir. : Gagne ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 MELUN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Choral Chevé de Vincennes** (mixte, hommes et femmes). Dir. : Grinevald, 25 exéc.

**Fanfare municipale de Vincennes.** — Dir. : Traut ; 47 exéc. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.  
 NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : pr. un.

**Fanfare de Vincennes.** — Dir. : Segouin, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Société lyrique de Vincennes-Saint-Mandé** (orchestre symphonique). — Dir. : Boucourt (Lucien) ; 30 exéc.

**Vitry-sur-Seine**

BAL. — Prouteau, 11, rue d'Arnetat.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Borlet. — Massicard. — Mercou.

**SOCIÉTÉS.** — **Persévérance** (fanfare la). — Dir. : Kips ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Souvenirs Rémois (Princiaux). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. avec fél. à l'unan.

**La Fraternelle** (fanfare). — Fond. : janvier 1883 ; prés. : Rousseau ; dir. : Ozanne ; 38 exéc. ; 370 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.  
**Fanfare de Vitry.** — Dir. : Kinzler 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.



# SEINE-ET-MARNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Torchet père, rue Saint-Rémy, à Meaux.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Meaux* : Torchet. — *Nemours* : Lenglet (Louis.)

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bray-sur-Seine* : Leblanc (Léopold). — *Brie-Comte-Robert* : Leplat, à Véry-Châtillon. — *Fontainebleau* : Dony, chef de musique. — *La Ferté-Gaucher* : Michelon, greffier de la Justice de paix. — *Lagny-sur-Marne* : Caye, musicien. — *Les Parrichets* : Dumoulin. — *Meaux* : Soufflet, 9. rue Christophe. — *Melun* : Valdener, rue de l'Hôtel-de-Ville. — *Montereau* : Auzout (Jules). — *Morment* : Delafarge, à Grisy-Suisnes. — *Nangis* : Déchut. — *Nemours* : Lorin (Ed.) — *Provins* : Laborde, caissier, chez M. Garcet, notaire.

## Ampouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ampouville.**

## Annet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Annet.** — Dir.: E. Jardin; 25 exc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. Dragons de la Reine (Mullot).

## Avon

SOCIÉTÉS — **Orphéon de l'École primaire**

**Fanfare d'Avon.** — Dir.: Chamy; 18 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Barbizon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Barbizon.** — Fondation : mai 1882; prés.: H. Trouville; dir.: Gougeon; 22 exc.; 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 3<sup>e</sup> pr.

## Bazoches-lès-Bray

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bazoches.**

**Union de Bazoches** (fanfare l'). — Dir.: Sudre; 18 exc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exc.*: 5<sup>e</sup> pr.

## Beaumont-en-Gâtinais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-en-Gâtinais.**

## Beton-Bazoches

SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'École communale.** — Dir.: Champagne; 20 exc.; 4<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre fraternelle** (société musicale la). — Fondation 15 mai 1885; prés.: Mégret, dir.: Gustave Driot, 26 exc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

## Bezalles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'École communale.** — Dir.: Michelon; 25 exc.; 4<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bois-le-Roy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bois-le-Roy.**

— Dir.: Duteil; 15 exc.; 3 div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Harmonie de Bois-le-Roy.** — Dir.: Rémy; 24 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Bray-sur-Seine

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon l'). — Dir.: Plard; 30 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SEN LIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chorale de l'École communale.** — 4<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Bray-sur-Seine.** — Chef : Leblanc.

## Brie-Comte-Robert

CONCERT. — Guerbigny.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Parisot, neveu. — Pion.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Brie-Comte-Robert.** — Dir.: Thomas; 24 exc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Paysans (Saintis).

**Enfants de l'École laïque** (choral les). — Dir.: Picard; 40 exc.; 3<sup>e</sup> div. spéc. d'enf.

**Fanfare de Brie-Comte-Robert.** — Fondation: 1874; dir.: Coutier; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Bussy-Saint-Georges

BALS. — Drouet. — Fouillot.

## Cesson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cesson.** — Dir.: Legras; 15 exc.; 4<sup>e</sup> div.

## Chailly-en-Brie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chailly-en-Brie.**

## Chaintreaux

SOCIÉTÉ. — **Amis** (fanfare les). — Dir.: Bontault; 12 exc.; 4<sup>e</sup> div.

**Chalautre-la-Grande**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chalautre-la-Grande.** — Dir.: Dormoy; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chalet-en-Brie**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chalet-en-Brie.** — Dir.: Charpentier; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 5<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Chalmaison**

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de Chalmaison.** — Dir.: Dubreuil; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chapelle-Gautier**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Chapelle-Gautier.** — Dir.: Couilbeau; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de Chapelle-Gautier.** — Dir.: Cossu-Romain; 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Charny**

**SOCIÉTÉ.** — **Amis Réunis** (fanfare les). — Dir.: Bauchy; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chartrettes**

**SOCIÉTÉ.** **Fanfare de Chartrettes.** — Dir.: Brigeon; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
TOUCY. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chateau-Landon**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Lavaux. — Thomas.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Château-Landon.** — Dir.: Bidault; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Châtelet-en-Brie (Le)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare du Châtelet-en-Brie.** — Dir.: Guilbert; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Châtenay**

**SOCIÉTÉ.** — **Concorde** (orphéon la).

**Chaumes**

**SOCIÉTÉ.** — **Amicale** (fanfare l'). — Prés.: Ch. Leclair, maire; dir.: Demarle; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Chelles**

**BALS.** — Debaupte. — Maitrot. — Vidal.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Chemin.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de l'École communale.** — Dir.: Vapaille; 40 exéc.; div. spéc.

**Enfants de l'École communale** (chorale des). — Fondation: 1877.

**Harmonie de Chelles.** — Dir.: Chambroux; 55 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINGY. — *Exéc.*: pr. un.

**Chenoise**

**SOCIÉTÉ.** — **Société instrumentale de Chenoise.**

**Chessy**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chessy.**

**Chevry-Cossigny**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Chevry-Cossigny.** — Dir.: Caté; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Citry**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Citry.** — Fondation: 1875.; dir.: Marlé; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Claye-Souilly**

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Claye-Souilly.**  
**Union musicale** (fanfare l'). — Fondation: 1876; prés.: Aubry; dir.: Dupont; 24 exéc.; 54 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Combs-la-Ville**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de l'École de Combs-la-Ville.**  
**Fanfare de Combs-la-Ville.** — Fondation: 1877. Dir.: Motteau; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**Couches**

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale de Couches** (fanfare). — Dir.: Guernié 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
LE RAINGY. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Coubert**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Coubert.** — Dir.: Métry; 4<sup>e</sup> div.

**Couilly**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Couilly.**

**Coulommiers**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Brodard. — Weber.

**PROFESSEURS.** — Benoist, vn., Benoist (M<sup>me</sup>), pi.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Coulommiers.** — dir.: C. Leclert; 47 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>er</sup> sect.

**Société instrumentale de Coulommiers.**

**Coupvray**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Coupvray.** — Dir. : Vaudescal; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**MONTHÉRY.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les bords de la Saône (Bléger).

**Courpalay**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Remy.  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Courpalay.** — Dir. : Vaudescal.

**Crécy-en-Brie**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Gruot.

**Crisenoy**

**SOCIÉTÉS. — Union de la Brie** (choral l') — Dir., Naudier; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 3<sup>e</sup> sect.

**MELUN.** — *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Quat.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Orphéon de l'École Communale.** — Dir., Naudier; div. spéc. 2<sup>e</sup> sect.

**MELUN.** — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Croissy-Beaubourg**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Croissy-Beaubourg.** — Dir.: Chartier; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Crouy-sur-Ourcq**

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Crouy-sur-Ourcq.** — Dir.: Mavré; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**MELUN.** — *Soli*: 5<sup>e</sup> pr.

**Cucharmoy**

**SOCIÉTÉ. — Chorale de l'école communale.** — Dir.: Martin; 20 exéc.; 4<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Dammarie-les-Lys**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Dammarie-les-Lys.** — Dir.: Temporel; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Dammartin**

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Dammartin. Orphéon de l'Institution Boujard. Fanfare de Dammartin.** — Fondation : 1870; dir. : Petit; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dampmart**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon - Fanfare de Dampmart** (fanfare). — Prés. : Van de Vinkelle; vice-prés. : A. Labour; dir. : Leclaire; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**LAGNY.** — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Donnemarie**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Simonnet.  
**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Donnemarie. Fanfare du Montois.** — Dir. : Berthelin; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**SAINT-DENIS.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Marie Henriette (Montagne). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Dontilly**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Darage.  
**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Montois.** — Dir. : Touzard; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Egreville**

**CONCERT.** — Moreau.  
**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Carougel.  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Egreville.** — Dir.: Vielle; 23 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Faremontiers**

**SOCIÉTÉ. — Cercle musical** (fanfare 1<sup>e</sup>). — Dir.: Amigon; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**SENLIS.** — *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Favières**

**SOCIÉTÉ. — Société instrumentale de Favières.**

**Ferrières-en-Brie**

**SOCIÉTÉ. — Union Gâtinaise** (fanfare l').

**Ferté-Gaucher (La)**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bazard. — Leblanc.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de la Ferté-Gaucher.** — Fondation : 1861. dir. : Leblanc; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ferté-sous-Jouarre (La)**

**BALS.** — Bonnamy. — Chapron. — Jacquet. — Taelmans.

**CONCERTS.** — Busigny. — Esterbet. — Pelletier.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Duburcq. — Guyot.

**SOCIÉTÉS. — Enfants des Bardes** (harmonie les). — Dir.: Trouet; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Gisors.** — *Lect.*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Fertoise** (harmonie). — Dir.: Cahen; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société symphonique.** — Dir. : Cahen.

**Fontaine-Fourches**

**BALS.** — Morin. — Roger.

**Fontainebleau**

**BAL.** — Dony.

**CONCERTS.** — Cadran-Bleu (Mercier). — Commerce (Souchet). — Hôtel-de-Ville (Gié).  
**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Légrand. — Lametz.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Chambon. — Legrand. — Lametz.

**PROFESSEURS.** — Coulayon (M<sup>me</sup>), pi. — Dony, fl.

**SOCIÉTÉS. — Société instrumentale. Union musicale** (harmonie). — Dir.: Dony (L.); 66 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Toucy.** — *Lec.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr, à l'un.

**Espoir** (orphéon l'). — Dir.: Zimberger; 31 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Avenir** (orphéon l'). — Dir.: Lefèvre, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Orchestre symphonique.**

THÉÂTRE. — Dir.: N...

### Fontenay-Trésigny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fontenay-Trésigny.** — Fondation: 1877; dir.: Thomas; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gouaix

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Gouaix.**

### Gretz

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gretz.** — Dir.: Menin; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Grisy-Suisnes

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Boucreux; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Exéc.*: 6<sup>e</sup> pr.

### Héricy

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon d'Héricy.**

### Hermé

BALS. — Benoît. — Lefebvre.

### Jouarre

**SOCIÉTÉS.** — **Persévérante** (harmonie la). — Fondation: 1867; dir.: Charlet; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Jouarre.** — Dir.: Charlet; 38 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Jouy-sur-Morin

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Jouy-sur-Morin.** — Dir.: Guyot; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Juilly

**SOCIÉTÉ.** — **Espérance** (fanfare l'). — Fondation: 4 février 1876; dir.: Laillier; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Lagny

BAL. — Lépreux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertin. — Guenot. — Pasquier.

PROFESSEURS. — Fouillot, vn. — Macé, fl.

**SOCIÉTÉS.** **Union chorale de Lagny.** — Prés.: Compagnon; dir.: Lebeau; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Imbault; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Larchant

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale** (fanfare). — Dir.: Homet; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Lieusaint

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lieusaint.** — Fondation: janvier, 1876.

### Lizy-sur-Oucreq

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Lizy-sur-Oucreq.** — Fondation: 15 mai, 1875; dir.: Lemerrier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Diadème (Martin).

### Lorrez-le-Bocage

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon-Fanfare de Lorrez-le-Bocage.** — Dir.: Lenoble.

### Maincy

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Maincy.**

### Maison-Rouge-en-Brie

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Maison-Rouge-en-Brie.**

### Marets (Les)

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale des Marets.**

### Marles

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de Marles.**

### Meaux

ASSOCIATION CHORALE ET INSTRUMENTALE DE SEINE-ET-MARNE. — Prés.: Pierre Torché.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Pain (V<sup>e</sup>). — Descaves. — Hallot. — Roussel.

PROFESSEURS. — Coutelas. — P. Torché, rue de la Cordonnerie. — Eryes (M<sup>me</sup>). — Losier (M<sup>me</sup>) Kettler.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Meaux.** — Dir.: Soufflet; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Union fraternelle** (fanfare l'). — Dir.: Jacquemin, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHELLES. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Lyre meldoise** (fanfare la). — Fondation: 1873; Dir.: Holmières; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CLAYE-SOULLY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Orchestre symphonique.** — Dir.: Torché.

### Melun

CONCERTS. — Besnée. — Letocart. — Rousselle.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Desprez. — Joubier, jeune. — Tanné.

PROFESSEURS. — Versini (M<sup>me</sup>), pi. — Gondre.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Melun.** — Fondation: 3 mai, 1859; prés.: Louviot; dir.: Joubier; 50 exéc.; 250 memb. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de l'Ecole communale.**

**Orphéon-Fanfare de Melun** (orphéon). — Fond.: 1873; prés.: Despagnat; dir.:

Delmas et Prot; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéon-Fanfare de Melun** (fanfare).  
Fond.: 1873; dir.: Berthet; 33 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Collège.**

#### Messy

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare I<sup>re</sup>). —  
Fondation: 1876; dir.: Billet; 20 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CLAYE-SOUILLY. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

#### Mitry-Mory

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mitry-Mory**  
**Fanfare de Mitry-Mory.** — Fondation  
1877; dir.: Sarron; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

#### Moisenay

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de**  
**Moisenay.**

#### Moissy-Cramayel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moissy-Cra-**  
**mayel.** — Dir.: Dumaine; 22 exéc.; 3<sup>e</sup>  
2<sup>e</sup> div., sect.

MELUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 4<sup>e</sup> pr.

#### Montdauphin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montdauphin.**

#### Montereau

BAL. — Camus (Anatole).

CONCERTS. — Gaesles. — Gervais.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dela-  
brousse. — Demarbaix. — Pardé. —  
Zanote.

SOCIÉTÉS. — **Espoir** (chorale I<sup>re</sup>). — Dir.:  
Vincent; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Toucr. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Fanfare municipale de Montereau.** —  
Fondation: 1848; prés.: Eyvat; dir.: Le-  
long; 26 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

Toucr. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'un.  
*Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

#### Montevrain

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montevrain.**

**Société chorale des Ecoles.**

**Union** (fanfare municipale).

#### Montgé

SOCIÉTÉ. — **Fraternité** (fanfare Ia). —  
Dir.: Baudequin; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

#### Montigny-Lencoup

BAL. — Lécuyot, entrepreneur de bals.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-**  
**Lencoup.**

#### Montry

SOCIÉTÉ. — **Orphéon-Fanfare de Mon-**  
**try.** — Prés.: Comte de Reilhac; dir.:  
Renoux; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Moret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodoul.  
— Girard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moret.** — Dir.:  
Bonabot; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Mormant

BAL. — Poulain.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mor-**  
**mant** (fanfare). — Dir.: Coat; 25 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

#### Mouy-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir.  
Hupin.

#### Nandy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nandy.** — Fon-  
dation: 1<sup>er</sup> mars, 1877.

#### Nangis

BAL. — Bennevon.

CONCERT. — Siot.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dumoutier.

SOCIÉTÉS. — **Espérance** (chorale I<sup>re</sup>).

**Fanfare de Nangis.** — Dir.: Verdun;  
25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Nanteuil-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Nanteuil.** —  
Dir. Marlé.

#### Nemours

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gervais.  
— Vallot (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nemours.**

**Institution Coulon** (chorale de I<sup>re</sup>).

**Fanfare de Nemours.** — Fondation:  
novembre 1876; dir.: Benoist; 34 exéc.,  
3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Neufmoutiers

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neufmoutiers.**

#### Noisiel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Usine.** —  
Dir.: Charlot; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Ormesson

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ormesson.**

#### Ormes-sur-Voulzie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ormes-sur-**  
**Voulzie.**

#### Ozouer-la-Ferrière

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ozouer-la-Fer-**  
**rière.**

#### Penchard

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle de Penchard**  
(orphéon). — Dir.: Blas; 20 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*:  
3<sup>e</sup> pr.

**Perthes**

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Gatinais** (chorale les). — Dir. : Devouassoud ; 22 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

**Pin (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare I<sup>o</sup>). — Dir. : Prieux ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Pontault**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pontault**. — Dir. : Thomas ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pontcarré**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontcarré**.

**Ponthierry-Saint-Fargeau**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ponthierry**. — Dir. : Artus ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MENECY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> pr.

**Presles**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Presles**.  
**Fanfare de Presles**.

**Provins**

BAL. — Bourtonnet.

CONCERT. — Laqueste.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Renaudin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Deforge. — Lebeau. — Lehériché.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare** (musique municipale). — Dir. : Clément ; 49 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Collège**. — Dir. : Haye ; 20 exéc. ; 4<sup>e</sup> div.

**Quiney-Ségy**

SOCIÉTÉS. — **Indépendante** (fanfare I<sup>o</sup>). — Dir. : Cauchois ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union Fraternelle** (fanfare I<sup>o</sup>). — Dir. : Gueffé aîné ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CLAYE-SOULLY. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Rebais**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Rebais**.

**Rouvres**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Rouvres**.

**Rozoy-en-Brie**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tilhet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Rozoy-en-Brie**. — Fondation : janvier, 1878.

**Fanfare de Rozoy-en-Brie**. — Fondation : janvier, 1878.

**Saacy-sur-Marne**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saacy-sur-Marne**. — Fondation : septembre, 1874 ; dir. : Salichon ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saints**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale**.

**Saint-Brice**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Brice**. — Dir. : Cousin ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Saint-Brice**. (fanfare les). — Dir. : Cousin.

**Sainte-Colombe**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare I<sup>o</sup>). — Dir. : Gaucher-Josmond ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Cyr-sur-Morin**

BALS. — Darriot. — Gayet. — Paspier.

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (société musicale, fanfare I<sup>o</sup>). Fondation : 1867 ; dir. : Yvonnet ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Fargeau**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Saint-Fargeau**.

**Saint-Mesmes**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Mesmes**.

**Fanfare de St.-Mesmes**. — Dir. : Verlot.

**Saint-Ouen-sur-Morin**

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Saint-Ouen-sur-Morin**.

**Saint-Remy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Rémy**.

**Samoreau**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Samoreau**. — Dir. : Morin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Seine-Port**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seine-Port**. — Fondation : 1875 ; dir. : Saussois ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Soli* : 4<sup>e</sup> pr.

**Sognolles**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Gécile** (orphéon). — Dir. : Choin ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Solers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Solers**. — Dir. : Decouen ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Souppes**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Gilbert**. — Dir. : Gilbert ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

NEVERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare Boutault**.

**Sourdun**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sourdun**.

**Thomery**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Thomery**. —

Fondation : 1869 ; dir. : Chenu ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon de Thomery.** — Dir. : Chenu ; 26 exc. ; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Exéc.* : pr. un.

### Thorigny

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Thorigny.** — Dir. : Imbaut ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Torecy

BAL. — Guillard.

### Touquin

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Touquin** (fanfare). — Prés. : P. Simon ; dir. : Hurand ; 25 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Tournan

BAL. — Morleghem.

CONCERT. — Dufour.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Tournan.** — Chef : Harang ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Trilbardou

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale de Trilbardou.**

### Trilport

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Trilport.** — Dir. : Adloff ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Ury

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon l'Espérance.** — Dir. : Sechet ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Quat.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Vernou

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vernou.** — Dir. : Noël ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vert-Saint-Denis

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vert-Saint-Denis.** — Dir. : Legras ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Villecerf

**SOCIÉTÉ.** — **Union chorale.** — Dir. : Besnard ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villeneuve-sur-Bellot

**SOCIÉTÉ.** — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Guillou ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Villenois-lès-Meaux

**SOCIÉTÉ.** — **Chevistes de l'école de Chapellerie.** — Dir. : Ripert.

MELUN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

### Villeparisis

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre ouvrière** (fanfare la) — Dir. : Bauchy ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du Commerce.** Prés. : Sébillotte.

### Villiers-sur-Morin

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Villiers-sur-Morin.** — Dir. : Ancelin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Voisenon

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Voisenon.**

### Vouly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michaut.

PROFESSEUR. — Penot, Grande-Rue.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Penot.** — Prés. : Penot (Nestor) ; dir. : Penot (Paulin) ; 30 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

## SEINE-ET-OISE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Etampes* : Avy, 6, rue Saint-Jacques.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Versailles*. Comité : Prés. : Batta (A.), ✱ ; secr. tr. arc., dél. : Denevers ; dél.-adj. : Gand (C.) ; trésor.-adj. : Lhéronnelle ; Lambert (H.) ; Lebossé ; Renaud (E.) ; Memb. hon. : Crouzet (J.) ; Conseil judiciaire : Devaux, notaire ; Moussoir, avocat ; Petit, huissier. — Conseil médical : Godefroy, docteur-médecin ; Hébert, pharmacien.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Argenteuil* : Worms, imprimeur, rue de la Chaussée, 1. — *Arpajon* : Maublanc, Grande-Rue — *Bougival* : Fouquet, huissier.

— *Boissy Saint-Léger* : Delafarge à Grisy-Suisnes. — *Corbeil* : Sevin, greffier au Tribunal civil. — *Etampes* : Avy, 6, rue Saint-Jacques. — *Houdan* : Vaquez, greffier. — *Longjumeau* :

Fléchelle, huissier, Grande-Rue. — *Luzarches* : Duchesne, secret. de la fanfare. — *Magny* : Lemesle (Léon), clerc de notaire. — *Mantes* : Legrand, huissier. — *Montmorency* : Nizard (Emile). — *Neauphle-le-Château* : Taffoureau (L.), secrét. de la mairie. — *Poissy* : Hulot, greffier de la justice de paix. — *Pontoise* : Truffaut. — *Raincy (Le)* : Chambroux, av. du

Chemin de Fer, 12. — *Rueil* : Fouquet, huissier. — *Saint-Germain* : Regley (L.), dir. du Mont-de-Piété, rue Grande-Fontaine, 10. — *Sannois* : Hude, agent-d'affaires. — *Sèvres* : Launay (R.), rue des Petites-Binelles, 1. — *Versailles* : Raskin, rue de l'Orangerie, 51.

### Ablis

BALS. — Gendru. — Tétard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Moussault.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ablis.** — Dir. : Saucier ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Andelu

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Andelu.**

### Andilly

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon d'Andilly.**

**Andresy-Maurecourt**

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare I'). — Fond. : décembre 1883; dir. : Cauchard; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Angerville**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Legras.  
SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Angerville.**

**Fanfare d'Angerville.** — Dir. : Adine; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Argenteuil**

BAL. — Petit Matelot (Bétry), boul. Thiers, 4.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boëns.  
— Moutier.

PROFESSEUR. — Rousseau.

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Argenteuil** (Cercle choral municipal les). — Fondation: 27 octobre 1876; dir. : Hallard; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Pupilles d'Argenteuil** (chorale les). — Fondation: novembre 1876.

**Fanfare municipale d'Argenteuil.** — Fondation: 1<sup>er</sup> août 1876; dir. : Haye; 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie d'Argenteuil.** — Dir. : Billaud, 45 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouv. de Concours (Buot). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Arpajon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Petit. — Borné. — Girard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arpajon.** — Fond. 1873; dir. : Barré fils; 32 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Coquette (Hemmerlé). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Asnières-sur-Oise**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal d'Asnières-sur-Oise.** — Dir. : Thirion; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Harmonie d'Asnières.** — Dir. : Poisson.  
**Reine Blanche** (fanfare la).

**Athis-Mons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Athis-Mons.** — Dir. : Hordé; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Fantaisie sur *Faust*. *Hon.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Aubergenville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubergenville.** — Dir. : Balmet; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Auvers**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale d'Au-**

**vers.** — Dir. : Levert; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. Colignon; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bailly**

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bailly.**

**Fanfare de Bailly.**

**Ballancourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballancourt.**

— Dir. Poirier; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Beaumont-sur-Oise**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Frémont.

— Guerrier. — Leclerc. — Mahé.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Beaumont-sur-Oise.** — Prés.-dir. : Chapuis; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie municipale de Beaumont-sur-Oise.** — Fondation: juin 1875; dir. : Depesseville; 46 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fé. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Orchestre symphonique.** — Dir. : Frémont.

**Bellevue**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tisserand.

**Belloy**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Belloy.** —

Prés. : Frédault; dir. : Sarazin; 29 exéc., 18 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare I'). — Dir. : Sarrazin; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bezons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Cœcilia.** —

Fondation: 1<sup>er</sup> octobre 1877; dir. Vanpouille; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bièvres**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Renette.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bièvres.** —

Dir. Meyer, 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Boissy-Saint-Léger**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de**

**Boissy-Saint-Léger.** — Prés. Delain; dir. : Defresne, 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Bonnières**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gilbert.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bonnières.**

Prés. : J. Michaux; dir. : Ernest Mous-sard; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fraternelle de Bonnières** (fanfare la). —

Prés. : Louis Vaudeville, ✱; dir. : E.

David; 25 exéc.; 150 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union musicale de Bonnières** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Prés.: Vermillet; dir.: Marchand; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Bouafles

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Bouafles.** — Dir. Andrieux, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. TRIEL. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. avec fél.

### Bougival

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grin. — Nuïsement. — Portier.

**SOCIÉTÉS. — Société musicale** (fanfare). Dir.: Cérède; 37 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. Poule aux Enfants d'or. *Hon.*: 5<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Bougival.** — Dir.: Bruelle; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Briis-sous-Forges

**SOCIÉTÉ. — Chorale de Briis-sous-Forges.** — Prés.: Combaz; dir.: Dieuzy; 28 exéc.; 60 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Brunoy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Brunoy.** — Fondation 1874; dir.: Varet; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Carrières-Saint-Denis

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Carrières-Saint-Denis.** — Dir.: Cruchet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Carrières-sous-Poissy

**SOCIÉTÉ. — Chorale des Carrières-sous-Poissy.** — Dir. Vlimant; 33 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un.

### Celle-Saint-Cloud (La)

**SOCIÉTÉ. — Espérance** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir.: Lezial; 26 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

### Cergy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Cergy.**

### Chambourcy

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chambourcy.** — Dir.: Frichot; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Champagne

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Champagne.** — Dir.: Aubert; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Champeneil

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Champeneil.** — Dir. Laurain; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

### Champlan

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Champlan.**

### Charmont

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Charmont.** — Dir. Chevallier; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. LE RAINCY. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Chars

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Frichon, — Forestier.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chars.** — Fondation: 1878; prés.: Mouchelet; dir.: Denise; 19 exéc.; 60 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Chatou

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gallaud. — Stremis.

PROFESSEURS. — Desmoulin, pi., avenue Lacroix. — Goult, vn, rue de Flandre. — Lamoureux, rue du Parc.

**SOCIÉTÉS. — Société chorale de Chatou.**

**Fanfare de l'Institution Huot.** — Fondation: 1876.

**Renaissance** (fanfare la). — Fondation: 1882; dir.: Louis; 30 exéc.; 152 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr. un.

### Chaville

BAL. — Troncin.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sevin.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Chaville.**

**Harmonie de Chaville.** — Dir.: Verdier; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTHLÉRY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Soli.*: pr. un.

### Chennevières

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Chennevières.**

### Chesnay (Le)

BALS. — Leduc. — Neveu.

**SOCIÉTÉS. — Fanfare municipale du Chesnay.** — Dir.: Bizet; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Enfants du Chesnay** (fanfare les). — Dir.: Poret; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chevreuse

BAL. — Marlin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdeuil. — Simon.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de Chevreuse.**

**Fanfare de Chevreuse.** — Dir.: Genevée; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Conflans-Saint-Honorine

BAL. — Canoville.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hettrich.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Conflans.**

**Fanfare de Conflans.** — Dir.: Canoville; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Corbeil**

BAL. — Boussingault.  
 CONCERT. — Huron.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baurain.  
 — Gaillard. — Malassis.  
 SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (orphéon l'). — Dir.: Genty; 38 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 MELUN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.  
**Fanfare municipale de Corbeil.** — Dir.: Limosin; 35 exéc.; div. supér., 1<sup>re</sup> sect.  
 MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: pr un.

**Cormeilles-en-Parisis**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cormeilles-en-Parisis.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare de Cormeilles-en-Parisis.** — Dir.: Brisville fils; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 LE RAINCY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Roche vineuse (Bléger).

**Croissy**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Croissy.** — Dir.: Duplan; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Persévérante** (fanfare la). — Dir.: Mathieu; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Crosne**

SOCIÉTÉ. — **Choral Chevé.** — Dir.: Sinaudi; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 MELUN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Dampierre**

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Dampierre** (fanfare les). — Fondation: 1874; dir.: Loisel; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare la Joyeuse** (société de trompettes). — Dir.: Lambert; 12 exéc.

**Deuil**

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de Deuil.**  
**Fanfare de Deuil.**  
**Union fraternelle** (fanfare l'). — Dir.: Schlosser; 43 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. L'Africaine, de Meyerbeer.

**Domont**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Domont.** — Fondation: mars 1881; prés.: Der-ville; dir.: Mouchelet; 24 exéc.; 45 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Enfants de Domont** (fanfare les). — Dir.: Dupont; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 Gisors. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Dourdan**

BALS. — Hony. — Semay. — Nivet.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Demain. — Herlemont. — Lechiffre. — Rondet. — Sirgue. — Thézard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale dourdanaise.**  
**Harmonie de Dourdan.** — Fondation: 1873.

**Fanfare de Dourdan.** — 23 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de la Pension Renou.** — Fondation: 1874.

**Draveil**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Draveil.**  
**Fanfare de Draveil.** — Fondation: 15 janvier 1874; dir.: Mouchy; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Echareon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Henne-cart frères.  
 SOCIÉTÉ. — **Alliance musicale de Menecy-Echareon** (fanfare). — Dir.: Surget; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ecouen**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Yvon.  
 SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Ecouen.** — Dir.: Marlot; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 LAGNY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Bluets, Marguerites et Coquelicots (Ritz).  
**Fanfare d'Ecouen.** — Dir. Gay-Rosset.

**Enghien-les-Bains**

CASINO. — Dir.: Bourdeau et Scipion.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Enghien-les-Bains.** — Fondation: 1883; Prés.: Préfontaine; dir.: Dagron (Gustave); 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 SRNLI. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Epiais-et-Rhus**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epiais-et-Rhus.** — Dir.: Désiré (Ch.); 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Epone**

BAL. — Ribod.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epone.** — Dir.: Lecomte; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Ermont**

BAL. — Roche.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Ermont.** — Prés. Robert.  
**Fanfare d'Ermont.** — Fondation: 1867; Dir.: Blanchet; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TRIEL. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Essonnes**

CONCERT. — Martin.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Morlot. — Robert.  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Essonnes.** — Fondation: 1875; Prés.: Robert.; dir.: Gentil; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**La Vigneronne** (fanfare). — Dir. Gaudier, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Harmonie d'Essonnes**. — Dir. Genty, 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.*: pr. avec félic. *Exéc.*: pr. avec félic.

**Fanfare d'Essonnes**. — Fondation: 1<sup>er</sup> juillet 1877. — Prés.: Legras-Beaujon; dir.: Surget; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Grotte de Calypso (Amourdedieu).

### Etampes

BAL. — Hoyau (M<sup>me</sup>), place de la Rotonde.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brière. — Favier. — Lejeune. — Perrot.

PROFESSEURS. — M<sup>me</sup> Avy, 6, rue Saint-Jacques. — Avy (Paul), comp. de mus., 6, rue Saint-Jacques. — Donzel.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Etampes**. — Prés.: R. Laurens.; dir.: Avy (Paul); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Municipale d'Etampes** (fanfare). — Dir.: Boré; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir.: Delisle.

### Etang-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etang-la-Ville**.

### Etréchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etréchy**.

### Evry-sur-Seine

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Evry-sur-Seine**. — Dir.: Limosin; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare d'Evry-sur-Seine**. — Dir. Hullet; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

### Ferté-Alais (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Ferté-Alais**. — Fondation: 1868; prés.: Jumentier; dir.: Tanchaut; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Fourqueux

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Fourqueux**. — Dir.: Bigot; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Franconville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duème.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Franconville** — Dir.: Gilles; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec félic. *Hon.*: pr.

**Fanfare de Franconville**. — Dir.: Billaut; 35 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

### Gagny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Gagny**. — Dir.: Arrondel; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LAGNY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Galluis-la-Queue

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Galluis-la-Queue**. — Dir.: Jamet; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Garancières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garancières**. — Dir. C. Marais.

### Garches

BALS. — Rosper. — Respès.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Garches**.

**Fanfare municipale de Garches**. — Fondation: 1880; prés.: Louis Maret; dir.: Beauvais; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gazeran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gazeran**. — Dir.: Héron; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Gonesse

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Douillot. SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Enfants de Gonesse**.

**Chorale du Bataillon scolaire**. — Dir.: Devaux; 30 exéc.

SCEAUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Gonesse**. — Prés.: Abrie; dir.: Braillon; 26 exéc., 72 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Goussainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Goussainville**. — Dir.: Confais; 12 exéc.

### Grisy-les-Plâtres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grisy-les-Plâtres**. — Dir.: Gerbe; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Guernes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile**. — Fondation: 1868; dir.: Lenoir; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Herblay

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Herblay**.

**Fanfare Saint-Joseph**. — Fondation: juillet 1869.

### Houdan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binan. — Hallier. — Malay.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Houdan**.

**Harmonie de Houdan**. — Fondation: 1864; Dir.: Delorme; 44 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Houdan**.

### Houilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Houilles**. — Fondation: 1872; dir.: Roquillon; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Igny**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Enfants de Saint-Nicolas d'Igny.**

**Fanfare de Sainte-Cécile.** — Fondation : 1875; dir. : Lebas; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Enfants de Saint-Nicolas d'Igny.** — Dir. : Hergoux; 72 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

MONTIHERY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Juive. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Isle-Adam (L')**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beau-lieu. — Monséjour.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de L'Isle-Adam.** — Fondation : 17 avril 1867; 60 exéc.; div. d'excel.

**Société chorale de l'Ecole libre.**

**Fanfare municipale.** — Fondation : 1854; prés. : Bender; dir. : Giboin; 45 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Joinville-le-Pont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.**

**Jouars-Pont-Chartrain**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouars-Pont-Chartrain.** — Dir. : Baude; 22 e-xéc.; 3 div., 3<sup>e</sup> sect.

**Jouy-en-Josas**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-en-Josas.** — Dir. : Gervais; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Jouy-le-Moutier**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-le-Moutier.** — Dir. : Peteau; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TREIL. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Juvisy-sur-Orge**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Juvisy-sur-Orge.** — Prés. : De Mare; Dir. : Bidaine; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Juziers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Juziers.**

**Limay**

CONCERT. — Prevost.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Limay.**

**Limetz**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Limetz.** — Dir. : Goret; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Limours**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lavenne.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Enfants de Limours.** — Fondation : 1872. Dir. Cottereau; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SCEAUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Psyché Reynaud.

**Livry**

BAL. — Tardu.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dauchy. — Gorlier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Livry.** — Fondation : 1870; dir. : Rey; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Longjumeau**

MARCHAND DE MUSIQUE. — M<sup>me</sup> Guédé.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Longjumeau.** **Union** (fanfare I). — Dir. : Brisset fils; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Longnes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longnes.** — Dir. : Mantois; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Louvres**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Louvres.**

**Harmonie de Louvres.** — Dir. Moret; 38 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Louvres.** — Dir. : Gille; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Luzarches**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Berquin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Luzarches.** — Dir. : Haye; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Magny-en-Vexin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgeois.

PROFESSEURS. — M<sup>lle</sup> Bertaux. — Vacossin.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Magny-en-Vexin.**

**Fanfare municipale.** — Dir. : Vacossin; 39 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Gisors. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. avec félic. *Hon.*; 2<sup>e</sup> pr.

**Société philharmonique de Magny-en-Vexin** (fanfare). — Prés. : Lalande; dir. : Vacossin; 26 exéc., 260 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Maisons-Lafitte**

BAL. — Bullard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aymard.

PROFESSEURS. — M<sup>me</sup> Pratin, pi. — Gibert, ✱. — Gibert (M<sup>lle</sup>). — Karren.

SOCIÉTÉ. — **Alliance musicale** (fanfare I). — Prés. : Karen, ✱. — Dir. : Gibert, ✱., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Maisse**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maisse.** — Dir. : Rousseau; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mandres**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mandres.**

**Fanfare de Mandres.** — Fondation: 1871; dir.: Motteau; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Mantes

BALS. — Guy. — Reaumbourg.

CONCERTS. — Lepinette. — Perrin.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Goumas et C<sup>ie</sup>. — Robert.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaumont. — Josten.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Mantès.** — Dir.: Hébert; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (harmonie l'). — Fondation: 1875; dir.: Subtil; 46 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: Franville.

### Marcoussis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Wintersdorf.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Marcoussis.**

### Marcq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcq.**

### Marines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fillette.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Marines.**

**Fanfare de Marines.** — Dir.: Ed. Herest; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Marly-la-Ville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fouquet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marly-la-Ville.**

**Fanfare de Marly-la-Ville.** — Fondation: 1868; dir.: Devonge; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Marly-le-Roi

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marly-le-Roi.** — Dir.: Ollivier; 39 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Municipale de Marly-le-Roi** (fanfare). — Dir.: Guyot; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Massy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Massy.** — Dir.: Barret; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Maule

MARCHAND DE MUSIQUE. — Falguières.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de la vallée de la Mauldre.** — Fondation: 1881; prés.: Debray; dir.: Barret; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Maule.** — Dir.: Delacroix; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Société Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Maugat; 25 exéc., 4<sup>e</sup> div.

**Fanfare l'Union.** — Dir.: Châtenay; 25 exéc., 4<sup>e</sup> div.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. à l'un.

### Mennecey

CONCERT. — Grasanne.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rideau.

SOCIÉTÉS. — **L'Etoile de Mennecey** (orphéon). — Dir.: Grouanne; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Mennecey.** — Dir.: Lavalette; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Alliance musicale** (fanfare). — Dir.: Surget fils; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Menucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Menucourt.** — Dir.: Maillard; 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: méd. d'enc. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Méré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méré.** — Fondation: mai 1872.

### Méréville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Crottin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méréville.**

### Méry-sur-Oise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méry-sur-Oise** — Dir.: Béléicé; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. Croix de mérite (Bléger). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Meudon

BALS. — Couturier. — Chatelet. — Bardin. Vois (au Bas-Meudon). — Ecker (au Bas-Meudon).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Daussy.

SOCIÉTÉS. — **Orphéonique de Meudon.**  
**La Lyre Meudonnaise** (fanfare). — Fondation: 1871; dir.: Girolet; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Meulan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bornel. Delatour.

PROFESSEUR. — Ribault (Georges).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Meulan.**

**Harmonie de Meulan.** — Prés.: Jozon; dir.: Ribault; 44 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un.

### Mézières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mézières.** — Dir.: Lavondès; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Milly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hamelin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Milly.**

**Mittainville**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mittainville.**

**Moiselles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moiselles.** — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Moissons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moissons.**

**Montesson**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Montesson** (fanfare). — Dir. : Lambert; 31 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Fra Diavolo (Auber).

**Montfermeil**

BAL. — Tillet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montfermeil.** — Fondation : 1876; dir. : Charlot; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montfort-L'Amaury**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Moubeig. Petit.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montfort L'Amaury.**

**Fanfare de Montfort L'Amaury.** — Dir. : Boisne; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montgeron**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montgeron.** — Dir. : Leclerc; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. Sur les Remparts (Saintis).

**Fanfare municipale de Montgeron.** — Dir. : Pallard fils; 22 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montigny-lès-Cormeilles**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-lès-Cormeilles.** — Dir. : Vaudran; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: ment. hon. *Soli*: ment. hon.

**Montlhéry**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Perdrigeon. Remond. — M<sup>me</sup> Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montlhéry. Fanfare municipale Sainte-Cécile.** — Dir. : Joly; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Institution Vallot** (fanfare de P). — Dir. Vallot; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'Institution Gros.** — Fondation : 1872.

**Fanfare de l'Institution Prou.** — Dir. : Prou; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div. spéciale d'enfants, 2<sup>e</sup> sect.

**Montlignon**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montlignon.** — Dir. Masson.

**Montmorency**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cordier. — Daigneau.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montmorency.** — Fondation : 1<sup>er</sup> août 1876; dir. : Leraut; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare civile de Montmorency.** — Prés. Marc Duboux; dir. Halbant; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des Pompiers.**

**Neauphle-le-Château**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand-Rion.

**Nesles-la-Vallée**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nesles-la-Vallée.** — Dir. Haudiquet.

**Neuilly-Plaisance**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillaume.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Neuilly-Plaisance.** — Dir. Chambroux; 24 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Neuilly-Plaisance.** — Prés. Petit; dir. Hervé; 30 exéc., 100 memb. hon., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Nézels-la-Falaise**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nézels-la-Falaise.** — Dir. : A. Boulanger; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Noisy-le-Grand**

BAL. — Garanger.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Houlette.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Noisy-le-Grand.** — Fondation : 4 mai 1874. — Dir. : Lapersonne; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Indépendante** (fanfare P). — Dir. Varlet; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Noisy-le-Roi**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Noisy-le-Roi. Fanfare de Noisy-le-Roi.** — Dir. Lejeune; 20 exéc., 4<sup>e</sup> div.

**Orgerus**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgerus.** — Dir. Floucau; 15 exéc., 4<sup>e</sup> div.

**Orgeval**

BAL. — Lejaillie.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgeval.**

**Orsay**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delahaye. — Huré.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile d'Orsay.** — Fondation : 1869; prés. : Marinier; dir. : Ratel; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.  
*Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Palaiseau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cocard.  
Jubaut.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Palaiseau.** —  
Dir.: Imbault; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Palaiseau.** — Fondation: 1869;  
dir.: Trémond; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Pecq (Le)

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Pecq** (fanfare). — Dir.: Simon.

### Persan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Persan.** — Dir.:  
Masson; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Petit-Bourg

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Petit-Bourg.** —  
Dir.: Limosin; 24 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pierrelaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrelaye.**

### Plessis-Bouchard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plessis-Bouchard.** — Dir.: Eymond; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GISORS. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Poissy

BAL. — Villemain.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand.  
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Poissy.**

**Fanfare de Poissy.** — Dir.: Paillard;  
36 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec féf. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec féf. Le Lac des Fées (Auber). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Pontchartrain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontchartrain.**  
Dir.: Gentil; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Pontoise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brard. —  
Desprez. — Mollier. — Pimpernelle. —  
Seyès.

PROFESSEURS. — Mollier, vn et accomp.  
— M<sup>me</sup> Mollier, org. de St-Maclou. —  
M<sup>lle</sup> Mollier, org. de Notre-Dame.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontoise.** —  
Fondation: 1859; dir.: Mollier; 40 exéc.;  
1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Pontoise.** — Dir.: Mollier;  
25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Pontoise.** — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare du Collège de Pontoise.**

**Société philharmonique de Pontoise**  
(symphonie). — Dir.: P. Mollier; 28 exéc.;  
2<sup>e</sup> div.

### Port-Marly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Port-Marly.**

### Presles

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare).

### Pussay

SOCIÉTÉ. — **Union musicale des Bonnetiers** (fanfare). — Prés. Réméné; dir.:  
Marie; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.  
*Exéc.*: pr. un.

### Raincy (Le)

BALS. — Bloemen. — Dumesnil.

CONCERT. — Kneubuler.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale du Raincy** (harmonie). — Prés.: Kneubuler;  
dir.: Chambroux; 48 exéc.; 1<sup>re</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.

TOUCY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan. *Exéc.*:  
1<sup>er</sup> pr. asc. à l'unan. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. avec féf.  
*Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie de l'Institution Galtier.** —  
Dir.: Chambroux; 26 exéc.; 2<sup>e</sup> div. spé-  
ciale d'enfants, 2<sup>e</sup> sect.

CHELLES. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Union musicale** (fanfare). — Prés.:  
Grouard; 20 exéc.: 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Raizeux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Raizeux.** —  
Fondation: 1865; dir.: Troufseau; 18  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Rambouillet

BAL. — Vigneron.

CONCERT. — Barbier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ferrière.  
Raynal.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rambouillet.**  
— Prés. Noury; dir.: Munch; 38 exéc.;  
2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

CHATEAUDUN. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Richebourg

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gauthier.

### Ris-Orangis

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Ris-Orangis.**  
**Fanfare de Ris-Orangis.** — Fondation:  
1<sup>er</sup> février 1874; prés. Damaison; dir.:  
Bidaine; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Roissy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roissy.** — Dir.:  
Levasseur; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Rouquerolles

BAL. — Vannier.

### Rosay

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Rosay.**

### Rosny-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosny-sur-Seine.** — Dir.: Lafauche; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINEY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Rueil**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amory. — Thuret.

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Rueil** (orphéon).

**Les Enfants de Rueil** (fanfare). — Dir. Cérède; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Harmonie l'Etoile**. — Dir. Walter; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saclas**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saclas**. — Dir. Guignoz; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Arnoult**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Binois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Arnoult**. — Fondation: 25 octobre 1877; prés.: Lée; dir.: Olivier; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Brice**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Brice**. — Dir.: Cousin; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

NEULLY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Espérance de Saint-Brice** (fanfare l'). — Dir.: Bancel; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Chéron**

BALS. — Gasdon (Vve). — Lecuyer. — Mosny.

EDITEUR. — A. Meunier.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fréron. — Meunier.

PROFESSEUR. — A. Meunier.

SOCIÉTÉS. — **Union musicale républicaine**. — Fondation 1<sup>er</sup> janvier 1886; Prés. Vian; Dir. Meunier; 80 membres hon.; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

CHARENTON. — *Exéc.*: 2<sup>r</sup> pr.

**Fanfare libre de Saint-Chéron**. — Prés. Saulty; dir.; Loïsel; 20 exéc.; 90 membres hon., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Clair-sur-Epte**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Clair-sur-Epte**. — Dir.: Petit; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

GISORS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Saint-Cloud**

BALS. — Chartier. — Collet frères. — La-jouard.

CONCERT. — Cartenet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bontemps — Croix.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Cloud**.

**Fanfare municipale de Saint-Cloud**. — Dir.: Denobile; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Cyr**

CONCERTS. — Crivelli. — Monbréal.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'École militaire**. — Dir.: Caumont; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Germain-en-Laye**

BALS. — Ratheau. — Simon.

CASINOS. — Billard. — Josset.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Very.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allard. — Brice. — Cailleux. — Subercaze.

PROFESSEUR. — Allard (Carlos) fl.

SOCIÉTÉS. — **Choral Mansion de Saint-Germain-en-Laye**. — Dir.: Regley; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale de Saint-Germain-en-Laye**. — Dir.: Vaïentin; div. d'excellence

**Harmonie du commerce de Saint-Germain-en-Laye**. — Dir.: Allard (Carlos); 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Gratien**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Gratien**. — Fondation: 1862; dir.: Ch. Martin; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Chorale des Douze**. — Dir. Dior; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr. *Quat.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Saint-Gratien**. — Dir.: Fro-mont; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Leu-Taverny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Leu**. — Dir.: Bouillier 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Martin-du-Tertre**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Masson.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-du-Tertre**. — Dir.: Louis Legros; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Saint-Martin-la-Garenne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-la-Garenne**. — Dir.: Gontier; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Michel-sur-Orge**

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Saint-Michel-sur-Orge** (fanfare). — Dir.: Rose 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Ouen-l'Aumône**

SOCIÉTÉS. — **Choral Chevé de Saint-Ouen-l'Aumône**. — Dir.: Roussel; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: pr.

**Fanfare de Saint-Ouen-l'Aumône**.

**Saint-Prix**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Prix.** — Dir. : Boige; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
CRANKOISY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Saint-Remy-les-Chevreuse**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Rémy-les-Chevreuse.** — Dir. abbé Denis; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saintry**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saintry.** Dir. : Drouin; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Exéc.* 3<sup>e</sup> pr. *Soli.* 4<sup>e</sup> pr.

**Saint-Vrain**

**SOCIÉTÉ. — Société chorale de Saint-Vrain.**

**Sannois**

BALS. — Evrard. — Perrier.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — M<sup>me</sup> Pasquier.  
**SOCIÉTÉS. — Orphéon municipal de Sannois.** — Dir. : Riout; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MELUN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc. *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr. *Hon.* : pr. à l'unan.

**Union chorale.** — Dir. Gervais; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINGY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Quat.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : pr. un.

**Harmonie de Sannois.** — Dir. : Mauchain; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINGY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare La Diane** (Société de Trompes). — Dir. Blanchet; 12 exéc.

**Sarcelles**

PROFESSEUR. — M<sup>lle</sup> Vygen, pi.  
**SOCIÉTÉS. — La Lyre** (chorale). — Dir. : Hubert; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de Sarcelles.** — Fondation : 1858; dir. : Moreau; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
TRIEL. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix de Genève (Bléger).

**Sartrouville**

BAL. — Hôtel du Rocher (Lelièvre).  
PROFESSEURS. — A. Gibert, ✱, comp. de mus. — Gibert (M<sup>lle</sup>).  
**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Sartrouville.** Prés. : Ch. Doriot; dir. : Gibert, ✱; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saulx-les-Chartreux**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saulx-les-Chartreux.** — Dir. : Guérot; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
ROMORANTIN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Le Fantasque (Tillard). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Savigny-sur-Orge**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Savigny-sur-**

**Orge.** — Fondation : 1872; dir. : Labolle; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Septeuil**

BAL. — Ozanne.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Septeuil.**

**Sèvres**

BALS. — Aubujeau. — Lamy.

CONCERT. — Drouard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Langlois. — Maeke. — M<sup>me</sup> Mouton.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Sèvres.** — Prés : Rejou; dir. : Breton; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union musicale de Sèvres** (fanfare I). — Dir. : Roumier; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Soisy-sous-Etioles**

**SOCIÉTÉS. — Union musicale** (orphéon I').  
**Les Enfants de Soisy-sous-Etioles** (fanfare). — Dir. Garcin; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MENNECY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Soisy-sur-Ecole**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Soisy-sur-Ecole.**

**Sucy-en-Brie**

**SOCIÉTÉS. — Sainte-Cécile de Sucy-en-Brie** (orphéon). — Fondation : 1868; prés.-dir. : Tourlier; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Sucy-en-Brie.** — Dir. : Duchamp; 23 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Taverny**

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Taverny** (fanfare). — Prés. : Abondance; dir. : Haslinger; 24 exéc.; 270 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Thoiry**

MARCHAND DE MUSIQUE. — M<sup>me</sup> Langevin.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Thoiry.** — Fondation : juin 1878; dir. : Siess; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Triel**

BAL. — Aleaume.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Triel.**

**Fanfare de Triel.** — Dir. : Daumont; 18 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Val-Notre-Dame (Le)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare du Val-Notre-Dame.** — Dir. Galiay; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Vauhalland****SOCIÉTÉ. — Orphéon de Vauhalland.****Vaujours****SOCIÉTÉS. — Ecole Fénelon** (orphéon de l'). — Dir. : Kentzinger; 1<sup>re</sup> div., sect. d'enfants; 50 exéc.LE RAINCY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. un.**Ecole Fénelon** (fanfare de l'). — dir. : Kentzinger; 50 exéc.; div. spéciale; sect. d'enfants.LE RAINCY. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. un.**Fanfare de Vaujours.** — Dir. Drancourt; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.LE RAINCY. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.**Vaux****SOCIÉTÉS. — Orphéon de Vaux.****Fanfare de Vaux.** — dir. : Resve; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.TRIEL. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. La Glaneuse (Jaussaud). *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.**Verneuil****SOCIÉTÉS. — Fanfare de Daumont.** — 18 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare libre.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Fanfare municipale de Verneuil.** — Dir. Vousge; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.LE RAINCY. — *Lect.*: 6<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 6<sup>e</sup> pr.**Verrières-le-Buisson****SOCIÉTÉS. — Chorale de Verrières-le-Buisson.****Fanfare de Verrières-le-Buisson.** — Dir. Hergoux; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.SCEAUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.**VERSAILLES****ACCORDEURS**Benoît, 51, rue de la Paroisse.  
Gallotte, 41, rue de l'Orangerie.  
Gand, 3, avenue de Saint-Cloud.  
Peyronnat, 23, rue Neuve.**BALS**

Camélia. — Haussonne. — Flou. — Veuve Noblet. — Graeff. — Soustente. — Besnier.

**CONCERTS**

Alcazar (Muller). — Jouanet. — Rigaut.

**ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE INSTRUMENTALE ET DE SOLFÈGE**

Dir. : Cousin. — Les cours comprennent l'étude des instruments d'orchestre.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**Abbey, 12, rue Chancellerie. — Courtois aîné. — Eigenschœck. — Fleury, rue d'Anjou. — Josset. — M<sup>me</sup> Labadie. — Le Boulch. — Lissarague. — Martin. — Vernede.**MARCHANDS DE MUSIQUE**

Flamant.

Le Boulch, 3, avenue de Saint-Cloud.

Lissarague, rue Saint-Pierre.

Martin, rue de Satory.

Sivry (de).

**PROFESSEURS**

Ackermann, 2, avenue Thiers.

Batta, ✻, vllle et comp.

Benoît, 31, rue Maurepas.

Cailloy (M<sup>lle</sup>), pi.

Chalin Em., pi.

Cousin, vn, 63, avenue de Saint-Cloud.

Degola (M<sup>lle</sup>), pi.

Deschamps, pi. org., avenue de Saint-Cloud.

Eigenschœck, pi., 75, avenue de Saint-Cloud.

Faucon, vn, 12, rue Royale.

Fleury, 5, rue d'Anjou.

Gand, vn, 10 bis, rue Neuve.

Garnier (Jacques), tromb., 26, rue Duplessis.

Genisson, homme de lettres, 7, rue Sainte-Adélaïde.

Gœcke, pi., (M<sup>lle</sup>).

Grognet, cb., 36, rue de l'Orangerie.

Haly (Louis), art. lyr.

Haury (M<sup>lle</sup> Alice), pi.Haury (M<sup>lle</sup> Gabrielle), pi.

Jahn, vn, 71, avenue de Saint-Cloud.

Jammes, 70, rue Royale.

Lambert, org. pi., 1, rue du Potager.

Lebosse, pi., 8, avenue de Paris.

Le Boulch, comp.

Lesage, vn, 20, rue de la Pompe.

Mauvène (M<sup>lle</sup>), pi.

Mauvène (Jules), ch. d'orch.

Planchais, m. de chap. de Notre-Dame.

Renaud (Louis), pi.

Riottot (M<sup>lle</sup>).

Rivals de Cammon, 29, rue d'Angivillers.

Seurre (Alph.), vn, 26, rue de la Paroisse.

Vacher (Alb.), 23, rue Saint-Honoré.

Vasseur, 16, rue Hoche.

**SOCIÉTÉS****Société orphéonique de Versailles.** — Dir. : Le Boulch; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Orphéon de Versailles.** — Dir. Paget; 31 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Société philharmonique** (chorale la). — Dir. : Cousin.**Société chorale de l'Orphelinat de Versailles.****Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Giloteau; 28 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Fanfare Fleury.** — Fondation : 1869;

prés. : Fleury père; dir. : Fleury fils;  
35 exéc.; 153 memb. hon.; div. supér.,  
1<sup>re</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.  
*Soli*: pr. un. *Hon.*: pr. un.

**Fanfare de l'institution Bellemanière.**

— Fondation : 1880; prés. : Bellema-  
nanière; dir. : Deschamps; 25 exéc.;  
div. spéc. d'enfants, sect.

**Orchestre symphonique (à la Mairie).**

**THÉÂTRES**

Grand-Théâtre. Dir. : Frantz. — Variétés.  
Dir. : N...

**Vert et Cesson**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vert et Ces-  
son.** — Dir. Legras; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

LES LILAS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. asc.  
*Soli*: pr. un.

**Vétheuil**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vétheuil.** —  
Dir. : Emery; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Vésinet**

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Vésinet** (fan-  
fare les). Dir. : Zamaron.

**Viarmes**

BAL. — Pelletier.

PROFESSEUR. — Cuquemelle.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Viarmes.** —  
Fondation : 1865; prés. : Lattré; dir. :  
Cuquemelle; 32 exéc.; 48 memb. hon.;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CLAYE-SOUILLY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Villabé**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare I').  
— Dir. : Dupuis; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MENECY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc.  
Valentine, Mullot.

**Villaines**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villaines.**

**Ville-d'Avray**

BAL. — Cabassud.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Ville-d'Avray.**  
— Dir. : Tacquet; 34 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *So-  
li*: 2<sup>e</sup> pr.

**Union d'Avray** (fanfare I'). — Dir. : Tac-  
quet; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ville-du-Bois (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** —  
Dir. : Barre. — 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
MONTLHÉRY. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr

**Villeneuve-le-Roy (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Villeneuve-  
e-Roy.** — Dir. : Louis Rose; 23 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MENECY. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Villeneuve-Saint-Georges**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Koll. —  
Raoux.

PROFESSEUR. — A. d'Albert père.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Ville-  
neuve-Saint-Georges.**

**Fanfare de Villeneuve-Saint-Georges.**  
— Fond. : 1<sup>er</sup> janvier 1877; Prés. : Martin;  
dir. : d'Albert; 30 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. :  
110 memb. hon.

MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.  
Fantaisie originale (Painparé). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Villennes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villennes.**

**Villiers-le-Bel**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgoïn.  
PROFESSEUR. — Troistorff (Adolphe).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Vil-  
liers-le-Bel.** — Dir. : Troistorff; 28  
exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cercle musical de Villers-le-Bel** (fan-  
fare). — Dir. : Leroy; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
2<sup>e</sup> sect.

**Villiers-sur-Marne**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chipot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villiers-sur-  
Marne.** — Fondation : 1877; dir. : Bom-  
peix; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Viroflay**

BALS. — Merciol. — Schlotmann.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Viroflay.** —  
Fondation : 1<sup>er</sup> janvier 1877; dir. : Mer-  
ciol; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ws**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare I').  
Dir. : César Petit; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Wissous**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).  
— Prés. : David; dir. : Barret; 19 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> section.

SCEAUX. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Yerres**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Yerres.** —  
Prés. : Landrieux; dir. : Tricot; 20 exéc.;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: ment. hon

# SEINE-INFÉRIEURE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bolbec*: Minard, comp. de mus., 80, rue Léon Gambetta. — *Dieppe*: Godard (A.), 33, comp. — *Rouen*: Dassier (A.), comp. de musique, rue Armand-Carnel, 58.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Dieppe*: Paray aîné. — *Le Havre*: Comité: Echsner (A.), prés.; Blavet (A.), vice-prés.; Noël (H.), secrét.-délégué; Courant (J.); Faure (F.); Cifolelli; Bœswilwald. — *Rouen*: Comité: Marais, prés.; Payen, vice-prés.; Bidault, secrét.; Gougis, délég.-trés.; Gavard, Kleine, Manger, Martin, Petit, Pinoel. Conseil judiciaire: Marais, avocat; Gougis, avoué. Conseil médical: Cerné, docteur-médecin; Philidor, pharmacien.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aumale*: Pougny (D.), rue aux Juifs, 20. — *Bolbec*: Minard, chef de musique, rue Gambetta, 20. — *Cany*: Fontaine fils (L.), clerc principal chez M. Fontaine. — *Cauvécq*: Gouellain. — *Dieppe*: Mancaux, huissier. — *Duclair*: Hamelin (A.). — *Elbeuf*: Toupnot, rue du Nord, 36. — *Eu*: Truelle, greffier du tribunal de commerce. — *Fécamp*: Delaunay, commissaire-priseur. — *Forges-les-Eaux*: Christophe, greffier de la justice de paix. — *Gournay-en-Bray*: Villers-Goulet, grains et farines. — *Le Havre*: Le Brun, rue des Pénitents, 53. — *Lillebonne*: Laplace (A.), rue Kinkerville, 52 bis. — *Neufchâtel-en-Bray*: Rohant (P.), huissier. — *Rouen*: Gustave Bergeret, rue Centrale, 72. — *Saint-Romain-de-Colbosc*: Eloy, receveur des rentes. — *Saint-Valery-en-Caux*: Dumouchel, huissier. — *Yvetot*: Votte (Auguste).

## Amfreville

BAL. — Lépagnol.

## Anceaumeville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duval.

## Argeuil

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lecercf (M<sup>me</sup>).

## Arques-la-Bataille

SOCIÉTÉ. — *Fanfare d'Arques*. — Fondation 1886; prés. Rainvillé; dir. A. Godard, 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Aumale

CONCERTS. — Progrès (Bruxelles). — Travailleurs (Perdu).

ÉDITEUR. — A. Decaux.

PROFESSEURS. — Bihorel. — A. Decaux, comp. org.

SOCIÉTÉ. — *Harmonie communale d'Aumale*. — Réorganisée en 1886; prés. Revelle; dir.: Decaux; 25 exéc. 120 memb. hon.

## Auffay

SOCIÉTÉ. — *Municipale d'Auffay* (fanfare). — Dir.: Prieur (E.); 25 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Avremesnil

SOCIÉTÉ. — *Fanfare d'Avremesnil*.

## Bacqueville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delattre. — Mettot.

SOCIÉTÉ. — *Fanfare de Bacqueville*. — Dir.: Asmont; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli.*: 2<sup>e</sup> pr.

## Barentin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coquin. — Lemarchand.

SOCIÉTÉS. — *Fanfare municipale de Barentin*. — Dir.: Plantecotte; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

*Fanfare de l'établissement Badin*. — Dir.: Berteaux; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Bédames-sur-Tourville

SOCIÉTÉ. — *Fanfare de Bédames-sur-Tourville*.

## Blainville-Crevon

SOCIÉTÉ. — *Fanfare de Blainville-Crevon*. — Dir.: Beaucamp; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Blangy-sur-Bresle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cagé. — Legrand.

SOCIÉTÉ. — *Fanfare municipale de Blangy-sur-Bresle*. — Dir.: Séraison; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Bois-Guillaume

BALS. — Valentino (Understorch). — Petit. SOCIÉTÉ. — *Union musicale* (fanfare). — Dir. Belville; 30 exéc.

## Bolbec

ACCORDEURS. — Hag. — Minard.

CONCERTS. — Omnibus (Petit). — Café des Voyageurs. — Café du XIX<sup>e</sup> Siècle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Minard. — Paul Nicaise. — Chicot. — Delamarre.

PROFESSEURS. — Minard, comp. — Muller. — Albert (M<sup>me</sup>).

*Fanfare Sainte-Cécile*. — Dir.: Quesnel; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

- Amis Réunis de Bolbec** (chorale et fanfare les). — Dir.-fond : Mimard ; 45 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Lyre bolbécaise** (harmonie la). — Dir. : Lecocq ; 33 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
LE HAVRE. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. : 2<sup>e</sup> pr.
- Société philharmonique** (orchestre). — Prés. Debray-Caron ; chef-d'orch. Minard ;
- Musique municipale des Sapeurs-Pompiers** (fanfare). — Dir. : Minard ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
LE HAVRE. — Lect. : 3<sup>e</sup> pr. Exéc. : 3<sup>e</sup> pr.
- THÉÂTRE.** — Dir. : Joannisse.
- Bosc-Guérand**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Bosc-Guérand.
- Bosc-Roger**
- SOCIÉTÉ.** — Anciens Militaires (fanfare les). — Dir. Sénécal ; 27 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Bosville**
- SOCIÉTÉ.** — Union musicale de Bosville (fanfare 1<sup>re</sup>). — Fondation : 1881 ; dir. : Denis Carrel ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3 sect.
- Bourg-Dun**
- SOCIÉTÉ.** — Municipale de Bourg-Dun (fanfare). — Fondation : 1873 ; dir. : Sédunier ; 18 exéc.  
DIEPPE. — Exéc. : 6<sup>e</sup> pr. Fleur d'or.
- Bourg-Théroulde**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Bourg-Théroulde.
- Buchy**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Buchy. — Dir. : Delaux ; 18 exéc..
- Canteleu**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Canteleu. — Dir. : Plichon ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
LE HAVRE. — Lect. : 2<sup>e</sup> pr. Exéc. 4<sup>e</sup> pr.
- Cany**
- MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Lefort. — Thiérain.
- SOCIÉTÉS.** — Orphéon de Cany. Fanfare de l'institution Lefort.
- Cécilienne** (fanfare la). — Dir. : Collard ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Caudebec-en-Caux**
- BAL.** — Alcazar (Cottard).
- MARCHAND DE MUSIQUE.** — Blanchard.
- SOCIÉTÉS.** — Renaissance (chorale la). Fanfare l'Union. — Dir. : Benêt ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Caudebec-lès-Elbeuf**
- MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Aloye. — Heullant. — Nicolas. — Hatmacher.
- SOCIÉTÉS.** — Harmonie municipale de
- Caudebec-lès-Elbœuf.** — Fondation : 1876 ; dir. : Toutain ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- Cécilienne** (fanfare la). — Prés. : Poussin ; Dir. : Coquerel ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Renaissance** (chorale la). — Dir. : Malerne ; 38 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- Claville**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Claville.
- Cliponville**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Cliponville.
- Colleville**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Colleville. — Dir. : Lesine ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.
- Corneville**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Corneville.
- Criquebeuf**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare des Pompiers de Criquebeuf.
- Creil**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Creil. — Dir. : Collignon ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- Criquetot-l'Ésneval**
- SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Criquetot-l'Ésneval. — Dir. : Julien ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
LE HAVRE. — Lect. : ment. spéc. Exéc. : 3<sup>e</sup> pr.
- Darnetal**
- BAL.** — Giraffe (Lefebvre). — Doulay.
- MARCHAND DE MUSIQUE.** — Deplanque.
- SOCIÉTÉS.** — Harmonie de Darnetal. — Fondation : 1876 ; dir. : Youtt ; 50 exéc. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.
- Fanfare des Pompiers.** — Dir. : Pougny ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- Deville-lès-Rouen**
- BALS.** — Lemonnier. — Urban. — David. — Perrier-Donat.
- MARCHAND DE MUSIQUE.** — Debuc.
- SOCIÉTÉS.** — Athénée musical de Deville-lès-Rouen (orphéon). — Dir. : Gilles ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.
- Harmonie de Deville.** — Dir. : Arnaud ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.
- Fanfare de Deville-les-Rouen.** — Dir. : Letailleur ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
CHARLEVAL. — Exéc. : 1<sup>er</sup> pr. Hon. : 2<sup>e</sup> pr.
- Dieppe**
- PROFESSEURS.** — Garnier (A.), org. — Godard (A.). — Pavie (J.), pi., org.
- MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Godard. — Renard.
- SOCIÉTÉS.** — Orphéon de la Société philharmonique de Dieppe. — Fondation : réorganisée en 1862 ; dir. : Godard ; 60 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale de Dieppe** (harmonie). — Dir. : Mimart  $\frac{3}{4}$ ; 45 exéc.; div. d'excel.

**Société philharmonique de Dieppe** (quatuor et symphonie). — Prés.: Dupont (Albert); dir. : Anquetin (E.).

**THEATRE.** — Dir. : N...

### Doudeville

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Hedin. — Lecavalier.

**SOCIÉTÉ.** — **La Renaissance** (fanfare). — Dir. : Carel; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Douvrend

**SOCIÉTÉ.** — **Municipale de Douvrend.** — Dir. : Cauchy; 12 exéc.

### Duclair

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Valois.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Duclair.** — Fondation : mars 1875; dir. : Huguette; 18 exéc.: 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Elbeuf

**BAL.** — Cirque (Legueult).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Auber. — Barbey. — Fortin. — Foucault.

**PROFESSEUR.** — Briol.

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale d'Elbeuf.** — Prés. : Gruel; 45 exéc., div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie Elbeuvienne.** — Dir. : Lemaire (E.); 60 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Alsacienne** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Schneider; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Envermeu

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Envermeu.** — Fondation : octobre 1875; dir. : Gaudry; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Epreville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Epreville.**

### Etretat

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Etretat.** — Dir. : Méguignon; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Eu

**CONCERT.** — Dufrein.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Allard. — Baurain. — Devisme.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale d'Eu.** — Dir. : Dumas; 38 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale d'Eu** (harmonie). — Dir. : Lointier; 49 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** -- *Lect.*: pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. asc. avec féil. Fête du Village voisin (Boieldieu).

**THÉATRE.** — Dir. : N...

### Fauville

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Fauville.**

## Fécamp

**BAL.** — Grout.

**CASINO.** — Dugard.

**PROFESSEUR.** — Grougon.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Fécamp.** — Dir. : Braquehays; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Fécamp** (fanfare les). — Dir. : Ponset; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Joseph de Fécamp** (harmonie). — Dir. : Grougon; 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: pr. un.

**Fanfare de l'Institution Warroquet.**  
**Municipale de Fécamp** (fanfare). — Dir. : Grougon; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Fontaine-le-Dun

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Detoudeville.

### Forges-les-Eaux

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Fregard. — Lebourleux.

**SOCIÉTÉS.** — **Libre de Forges-les-Eaux** (fanfare). — Dir. : Bertin; 21 exéc.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.**

### Foucarmont

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Parisy. — Roussel.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Libre.** — 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Gaillefontaine

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Leseigneur.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gaillefontaine.** — Dir. : Bridoux; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

### Goderville

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Carbonnel.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Goderville.** — Dir. : Aubin; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Gonneville-la-Mallet

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Gonneville.** — Dir. : Romain; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Gournay-en-Bray

**CONCERTS.** — Bourse (Fontaine). — Caron. — Siècle (Delion).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Fergant. — Lelièvre. — Lesellier.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Gournay-en-Bray.** — Dir. : Donnadien; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Gournay-en-Bray.**

**Fanfare de l'Institution Quillet.**

**Fanfare de l'Ecole communale.** — Dir. : Cayeux; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**SENLIS.** — *Lect.*: 4<sup>e</sup> pr.; *Exéc.*: 5<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Grainville-la-Teinturière**SOCIÉTÉ. — **La Teinturière** (fanfare). — Dir. Georges ; 18 exéc.**Grand-Couronne**SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Olivier ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Fanfare de Grand-Couronne**. — Dir. : Malenguery ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Grandcourt**SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grandcourt**. — Dir. : Tetelin ; 16 exéc.**Grand-Quevilly**

BAL. — Grand-Parquet (Pierre).

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (fanfare). — Dir. : Dehays ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
CHARLEVAL. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.**Grasville-Sainte-Honorine**SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grasville-Sainte-Honorine** (fanfare les). — Dir. : Savalle ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Harfleur**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Siroy.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Harfleur**. — Dir. : Dubois ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Société musicale d'Harfleur** (fanfare). — Dir. : Leforesquier ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.LE HAVRE. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. ; *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.**Fanfare d'Harfleur**. — Dir. : Colson ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**LE HAVRE**

## ACCORDEUR

Balossier.

## BALS

Elysée (Angot).

Renaissance (Valled).

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE publique ; fondée en 1877 par la société chorale (l'Union lyrique) ; prés. : Soucard, rue Reine-Berthe, 7.

## CASINOS

Marie-Christine, à Sainte-Adresse. — Frascati.

## CONCERTS

Alcazar, dir. Roussel. — Barrès. — Enfants Normands (Haizé). — Foulton. — Forget. — Jacob fils. — Lehman. — Louis d'Or (Lavergne). — Louis XV (Lecoq Ch.). — Perrès.

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE  
Cifollelli, dir.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Bailly.  
Bigourat.  
Cousin, place de l'Hôtel-de-Ville, 19.  
Desforges, rue du Champ-de-Foire, 80.  
Juville.  
Lambert.  
Lebourg.  
Lebourgeois.  
Lefebvre, rue de Paris, 141.  
Lesant, place de l'Hôtel-de-Ville, 27.  
Maréchal.  
Massieu, rue d'Étretat, 135.  
Sautreuil.  
Soudey.  
Trouvé.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

Cousin, place de l'Hôtel-de-Ville, 19.  
Desforges, rue du Champ-de-Foire, 80.  
Janin, rue de Paris, 129.  
Lefebvre, rue de Paris, 141.  
Lesant (V<sup>e</sup>), place de l'Hôtel-de-Ville, 27.

## PROFESSEURS

Blavet.  
Blanchet, org.  
Certain (Aug.), rue d'Epréménil, 34.  
Chevreux, rue du Grand-Escalier, 4.  
Cifollelli, ch.-d'orch., rue de Joinville, 19.  
Donat-Guérout, rue de Saint-Quentin, 40.  
Donnay, rue de la Côte-Morrisse, 5.  
Gogue, rue Neuve-Corneille, 11.  
Hecking, rue de Caligny, 19.  
Hélie (Félix), org.  
Lebigre, rue Piedfort, 9.  
Madeleine fils, rue de Normandie, 226.  
Norbert fils, rue Thiébaud, 103.  
Oechsner (André), rue de la Côte, 33.  
Picard, place de l'Hôtel-de-Ville, 20.  
Rossi-Caccia (M<sup>me</sup>), rue de Saint-Quentin, 67.  
Sautreuil, rue Thiers, 92.  
Schemers (H.), rue Fontenelle, 21.  
Soucard, rue Reine-Berthe, 7.  
Tessier (Louis), rue Haudry, 15.  
Van-Hymelryck, rue de Montvilliers, 73.

## SOCIÉTÉS

**Lyre havraise** (orphéon la). — Dir. : Blavet ; 90 exéc. ; div. d'excel.  
**Cécilienne du Havre** (chorale la). — Fondation : 7 juillet 1873 ; dir. : Fleury ; 60 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Choral Chevé du Havre**. — Dir. : Gilles ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Alliance lyrique** (orphéon). — Dir. : Dréano ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Chorale de l'École de la rue Frédéric-Bellenger**. — Dir. : Rebour ; 60 exéc. ; 4<sup>e</sup> div., sect. enf.

**Chorale de l'École de la rue Phalsbourg.** — Dir. : Durier; 80 exéc.; 4<sup>e</sup> div., sect. enf.

**Fanfare gravillaise.** — Dir. : Aubert; 60 exéc.; div. d'excel.

**Amicale (fanfare 1<sup>re</sup>).** — Dir.: Disma; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare havraise.** — Fondation : 1867; Prés-dir.: Lebigre (Aug.), rue Piedfort, 9; 35 exéc.; 30 mem. hon.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie Saint-Thomas-d'Aquin.** — Dir.: Voisin; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Cercle musical havrais (fanfare).** — Dir.: Savalle; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie maritime.** — Dir.: Vasset; 50 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société l'Union musicale.**

**Harmonie gravillaise.**

#### THÉÂTRES.

Grand-Théâtre, dir. : Stainville.

Ambigu-Havrais, dir. : Joinnisse et Allary.

#### Hénouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hénouville.**

#### Héricourt-en-Caux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Héricourt-en-Caux.**

#### Houlme

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Houlme (fanfare).** — Dir.: Cauchois; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. ascend. avec fêl. Croix de Jérusalem (Bléger).

#### Lillebonne

BALS. — Angot. — Mallard. — Lecoust.

CONCERT. — Tougard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Lillebonne (chorale les).** — Dir. : Aubin; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale (fanfare 1<sup>re</sup>).** — Fondation : 1875; dir. : Mariotte; 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lec.* : 4<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 5<sup>e</sup> pr.

**Enfants de Lillebonne (harmonie des).** — Dir.: Campion; 36 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des pompiers de Lillebonne.**

#### Limézy

BAL. — Volé.

#### Les Loges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Loges.** — Dir.: Lebaillif fils; 28 exéc.

#### Londinières

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefrançais.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Londinières.** — Dir. Krempel ✽.

#### Luneray

MARCHAND DE MUSIQUE. — Matuyan.  
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Luneray.**  
**Fanfare de Luneray.**

#### Maromme

SOCIÉTÉ. — **Municipale des Sapeurs-Pompiers de Maromme (fanfare).** — Dir.: Urban; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Mesnil-Esnard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bienfaisance (harmonie).** — Fondation : 1874; Dir.: Lecœur; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Montivilliers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hébert. — Lefèvre.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Montivilliers (fanfare).** — Dir.: Gérardin; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'École professionnelle.** — Dir. Clerre; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Mouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir.: Bellanger; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sec.

#### Neufchâtel-en-Bray

ACCORDEUR. — Crosnier.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Crosnier fils (E.), instruments pour fanfare et harmonie, pianos et orgues, vente, échange, location, accords, réparations.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Crosnier. — Déhais. — Macombe — Guérout.

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Gervais (M<sup>lle</sup>), pi. et ch. — Gontier. — Spick, org., pi. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Neufchâtel-en-Bray.**

**Fanfare de Neufchâtel-en Bray.** — Dir. : Gontier; 25 exéc.

THÉÂTRE. — Trel, propriétaire (Salle de l'Orphéon).

#### Neuville-Champ-d'Oissel (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Neuville-Champ-d'Oissel.** — Dir. : Delamarre; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Notre-Dame-d'Aliermont

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Notre-Dame d'Aliermont (fanfare).** — Dir. : Lesueur; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Notre-Dame-de-Bondeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Notre-Dame-de-Bondeville.** — Dir. : Chauvon; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Octeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Octeville.** — Dir. : Rebour; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Offranville**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Offranville.** — Dir.: J. Carrière; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Oissel**

**BAL.** — Casino (Bergeret).

**SOCIÉTÉS.** — **Enfants d'Oissel** (orphéon les). — Fondation: mai 1864; dir.: Deshayes; 55 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**CHARLEVAL.** — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Société musicale d'Oissel.** — Dir.: Bergeret; 32 exéc.; div. excel.

**CHARLEVAL.** — *Exéc.*: pr. un.

**Orbec**

**SOCIÉTÉ.** — **La Neustrienne d'Orbec** (fanfare). — Dir.: Bigot; 44 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Orival-lès-Elbeuf**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon d'Orival-les-Elbeuf.** — Fondation: 26 avril 1874; Dir.: Gindraux; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**GRSORS.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Ormeaux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Ormeaux.** — Dir.: Voisin; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Ourville**

**SOCIÉTÉ.** — **Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Cadinet; 14 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pavilly**

**BAL.** — Plantecotte.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Paimparay.

**SOCIÉTÉS.** — **Le Réveil** (fanfare). — Dir.: Fillatre; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare Badin.**

**Petit-Couronne**

**BAL.** — Lefort.

**Petit-Quévilly**

**BALS.** — Casino rouennais (Plù). — Loison.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Petit-Quévilly.** — Dir.: Caspard; 36 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Paysans (Saintis).

**L'Harmonie de Petit-Quévilly** (société musicale). — Prés.: Lefebvre (Georges); dir.: Tailhades; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**LE HAVRE.** — *Lect.*: pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Pilié-par-Luneray**

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre villageoise** (chorale la). — Dir.: Leroy; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Pont-Audemer**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon de Pont-Aude-**

**mer.** — Dir.: Bazille; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Préaux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Préaux.**

**Quévreville-la-Poterie**

**SOCIÉTÉ.** — **Cécilienne** (fanfare la). — Fondation: 23 septembre 1876.

**Réalcamp**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Réalcamp.** — Dir.: Guichart; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Reuville**

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale de Reuville.**

**Richemont**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Richemont.** — Dir.: Revelle; 12 exéc.

**ROUEN****ACCORDEURS**

Blattner, rue Orbe, 75.

Haumesser et C<sup>e</sup>, rue Ganterie, 50.

Klein (A.) et C<sup>e</sup>, rue Ganterie, 65.

Olivier, rue Saint-Julien, 65.

Plazolle de Pontenay, rue Bonnefoi, 8.

Tribout, rue St-Nicolas, 37.

**BALS**

*Alcazar*, rue Saint-Hilaire, 55. — Dir.: Le Carpentier; ch. d'orch.: Moulin.

*Château-Baubet* (Ile Lacroix). — Dir.: Leloup (A.); ch. d'orch. Tailhades.

*Elysée rouennais*, rue d'Ebeuf, 114; dir.: Y<sup>e</sup> Troquet.

**SALLES DE CONCERTS**

*Casino.* — Fournaux (V<sup>e</sup>), propriétaire. rue Pierre Corneille, 6.

*Château-Baubet.* — Leloup (A.), propriétaire (Ile Lacroix), la plus vaste salle de concerts de Rouen; 1200 places environ, avec scène, orchestre, promenoirs et superbe jardin.

*Salons Klein.* — Klein (A.) et C<sup>e</sup>, prop., rue Ganterie, 65.

*Salons Vallot.* — Vallot, prop., rue Jeanne-d'Arc, 33.

**ÉDITEUR DE MUSIQUE**

Klein (A.) et C<sup>e</sup>, rue Ganterie, 65.

**FACTEURS D'ORGUES**

Duputel, rue de Joyeuse, 1 bis.

Hubert-Krischer, route de Darnetal, 99.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

Buch (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), rue Ecuyère, 77.

Delarche, rue des Faulx, 37.

Delau, quai de Paris, 33.  
 Haumesser et Cie, rue Ganterie, 50.  
 Klein (A.) et Cie, rue Ganterie, 65.  
 Lothon (V<sup>o</sup>), rue de la République, 65.  
 Rézeau, rue Ganterie, 10.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

Briard (M<sup>me</sup>), rue de la République, 32.  
 Haumesser et Cie, rue Ganterie, 50.  
 Klein (A.), dépôt de l'*Annuaire de la musique*, rue Ganterie, 65.  
 Leroy (A.), rue Lafayette, 106.  
 Quillou, édit. de l'*Echo des Concerts rouennais*, dépositaire du journal l'*Orphéon* et de l'*Annuaire général de la musique*, rue de la République, 62.  
 Rezeau, rue Ganterie, 10.

## PROFESSEURS

Adcok (M<sup>lle</sup>), pi., rue Jeanne d'Arc, 78.  
 Anjou (M<sup>lle</sup> M. d'), pi., ch., r. des Faulx, 21.  
 Beautot (M<sup>me</sup> G. de), pi., rue Armand-Carrel, 58.  
 Bêke (F.), ♯, A. solf., vn, rue Beauvoisine, 159.  
 Bion (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue de l'Hôpital, 3.  
 Bischoff (E.), comp., pi., rue Etoupée, 2 bis.  
 Bourdon (l'abbé), maître de chapelle à Notre-Dame, rue des Quatre-Vents, 2.  
 Boudin (M<sup>lle</sup>), pi., rue des Carmes, 58.  
 Boyer (M<sup>me</sup>), pi., rue Thiers, 38.  
 Brière (M<sup>lle</sup>), pi., rue Thiers, 55.  
 Charité (M<sup>lle</sup> A.), pi., rue Etoupée, 39.  
 Chéron (A.), comp., rue Ganterie, 65.  
 Chesneau (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue de la Cigogne, 8.  
 Conseil (M<sup>lle</sup>), pi., rue Gessard, 44.  
 Crétini (M<sup>me</sup>), ch., rue de Crosne, 15.  
 Crétini, ville, rue de Crosne, 15.  
 Dassier (A.), comp. et crit. musical, correspondant de l'*Orphéon*, du *Progress Artistique* et de l'*Annuaire*, rue Armand-Carrel, 58.  
 Dautresme (M<sup>lle</sup>), pi., rue Saint-Maur, 4.  
 Denis, vn, boulevard Gambetta, 27.  
 Dubouché (E.), fl., rue Beauvoisine, 81.  
 Dupré (Albert), pi., org. à St-Maclou, rue du Vert-Buisson, 16.  
 Dupré (M<sup>lle</sup>), pi., rue St-Marc, 30.  
 Flourac, c. à p., rue Martainville, 69.  
 Foignet, pi., rue Beauvoisin, 113.  
 Gennevrière (M<sup>me</sup>), ch., rue Bouquet, 16.  
 Godefroy, pi., rue Malpalu, 97.  
 Goupil, vn, rue de la Cigogne.  
 Granger (M<sup>lle</sup>), pi., rue d'Elbeuf, 51.  
 Grémoïn (M<sup>me</sup>), pi., rue de Bas, 33.  
 Guérout (A.), pi. comp., boul. Cauchoise, 77.  
 Haumesser, pi., rue Bouquet, 60.  
 Hébert (A), art. lyr., rue St-Gervais, 34.  
 Holley (M<sup>lle</sup>), pi., rampe Bouvreuil, 58.  
 Jost, c. à p., rue de Socrate, 19.  
 Kayser, vn, rue Armand Carrel, 57.  
 Kleine, fl. rue Dulong, 12,

Lamoury (F.), vn, rue de l'Hôpital, 57.  
 Lamy (Eug.), pi., ch. et org. de Saint-Romain, rue Dulong, 9  
 Latouche (E.), pi., ch. et org. de Saint-Godard, rue Pavée, 12.  
 Langlois (A), clar., rue d'Ernemont, 46.  
 Lebreton (M<sup>lle</sup>), pi., rue de la Grosse Horloge, 74.  
 Lecomte (M<sup>lle</sup>), pi., rue Thiers, 55.  
 Ledru, org. à Notre-Dame, quai de Paris, 18.  
 Lenoir (G.), art. lyr., rue Ganterie, 16.  
 Le Rey, rue Armand Carrel, 49.  
 Leroy-Vitel (M<sup>me</sup>), pi., rue Jeanne-d'Arc, 1.  
 Letellier (M<sup>me</sup>), pi. et ch., rue Pomme d'Or, 14.  
 Madoulé (E.), comp., rue de l'Avalasse, 27.  
 Martin (H.), dir. du Cercle orphéonique; prof. de ch. des écoles municipales; rue de l'Ecole, 12.  
 Maurice, accomp., rue de la Carrière.  
 Méreaux (M<sup>me</sup> V<sup>o</sup>), pi., rue de l'Hôpital, 39.  
 Morel (M<sup>me</sup>), pi. et solf., rue de Fontenelle, 49.  
 Mouchard (A.), comp., vn, rue de la République, 48.  
 Pavie, pi., acc., rue Saint-Etienne-des-Tonneliers, 10.  
 Payen, vn, rue aux Ours, 33.  
 Perrette-Decaen (M<sup>me</sup>), pi place de la Pucelle, 20.  
 Persac (M<sup>me</sup>), pi., rue Beauvoisine, 129.  
 Pinoël (F.), org., comp., rue d'Amiens, 46.  
 Pister (M<sup>lle</sup>), pi., quai de Paris, 49.  
 Poitevin (Emile), fl., rue Beauvoisine, 157.  
 Poitevin (Edmond), fl., rue Beauvoisine, 157.  
 Pris (M<sup>me</sup>), pi., rue Jeanne d'Arc, 14.  
 Rayé (M<sup>me</sup>), pi., rue des Maillots-Sarrazins, 2.  
 Rayé (M<sup>lle</sup> Rachel), art. lyr., rue des Maillots-Sarrazins, 2.  
 Roger, pi., quai de Paris, 52.  
 Rousselle (E.), pi. et org., place du Vieux-Marché, 2.  
 Sanguin (M<sup>me</sup>), pi., place de la Pucelle, 20.  
 Schwindt-Martin (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Hôpital, 13.  
 Sostène (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Ecole, 28.  
 Tailhades, ch. d'orch., r. Edouard-Adam, 6.  
 Thieulan (M<sup>lle</sup>), pi., rue aux Juifs, 51.  
 Trébutien, pi., rue aux Juifs, 17.  
 Vivet (R.), pi., org. à Saint-Godard, rue Bihorel, 11.  
 Voiron, vn, place de la Rougemare, 21.  
 Yoult (H.), clar., dir. de l'Harmonie de Darnétal, rue Jouvenet, 47.

## SOCIÉTÉS.

**Association des Artistes musiciens.** — Prés. O. Marais, rue des Arsins, 8; secrét. E. Bidault, boul. Jeanne d'Arc, 2.  
**Cercle orphéonique.** — Fondé en 1885; dir. H. Martin; 60 exéc., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>er</sup> sect.  
 SAINT-DENIS. — Lect.: pr. un. Exéc.: pr. un.

**Cercle musical.** — Fondé en 1885; dir. A. Langlois.

**Fanfare des Frères de St-Gervais.** — Dir. H. Yoult.

**Émulation Chrétienne** (société de chant l') 4, rue Socrate. — Prés.: H. Vermont; régis. Thomas fils.

**Société lyrique rouennaise** (société de chant). — Prés.: Ruffault, rue de la République, 13; régis. Lerevert.

**La Jeune France** (fanfare). — Dir.: Acary (Claudin); 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cercle symphonique.** — Fond.: 1886; prés.: Bidault (E.), boulevard Jeanne-d'Arc, 2; dir.: Le Rey (F.).

### THÉÂTRES

Arts; dir.-gér.: Miral; ch. d'orch.: Warnots (Th.).

Folies-Bergères; dir.: Gex (M<sup>me</sup>); ch. d'orch.: Lorgé.

Français; dir.: Leclerc; ch. d'orch.: Bachelet.

Lafayette; dir.: Lemoigne; ch. d'orch.: Bonnet.

### Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng.** — Fondation: avril 1874; dir.: Dubourg; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng.**

### Saint-Etienne-du-Rouvray

BAL. — Tremuel.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Etienne-du-Rouvray.** — Fondation: 20 janvier 1867; prés.: Duquesnay (Edmond); dir.: Bergeret fils; 30 exéc.; 120 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Saint-Jacques-d'Aliermont

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Jacques-d'Aliermont.**

### Saint-Laurent-en-Caux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Voisin.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Laurent-en-Caux.**

**Fanfare de Saint-Laurent-en-Caux.**

### Saint-Léger-du-Bourg-Denis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Léger-du-Bourg-Denis.** — Dir.: Pigné; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Maclou

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (orphéon la).

### Saint-Martin-de-Boscherville

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Lemort; 16 exéc.

### Saint-Nicolas-d'Aliermont

SOCIÉTÉS. — **Choral de Saint-Nicolas-d'Aliermont.** — Dir.: Crevier; 30 exéc.; 4<sup>e</sup> div.

**Fanfare de Saint-Nicolas d'Aliermont.** — Prés.: Villon; dir.: Douillon; 32 exéc.; 70 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Saint-Pierre-du-Rouvray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-du-Rouvray.** — Dir.: Boutigny.

### Saint-Pierre-lès-Elbeuf

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbeuf.** — Fondation: 1867; dir.: Heullant; 46 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare municipale de Saint-Pierre-lès-Elbeuf.** — Fondation: 1868; dir.: Legonas; 22 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Saint-Pierre-le-Vieux

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise de Saint-Pierre-le-Vieux** (orphéon la). — Dir.: Leroy; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Romain

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huault.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Romain.** — Dir.: Coquin; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Saint-Saëns

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lenormand.

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Saint-Saëns** (fanfare). — Dir.: Bournigal; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Valéry-en-Caux

CASINO. — N...

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aleaume, — Heuzé. — Paploré. — Pillore.

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Saint-Valéry-en-Caux** (fanfare). — Dir.: Heuzé; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Saint-Waast-d'Equiqueville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation: 1875; prés.: Cauchie; dir.: Massire (Henri); 28 exéc.; 21 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

### Sanvic

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Sanvic.**

**Ligue protectrice des Orphelins et Enfants abandonnés** (orphéon). — Dir.: Remy; 30 exéc.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pl. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Enfants de la Mer (Rillé).

**Fanfare de Sanvic.** — Dir. : Leforestier ;  
34 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

### Sassetot-le-Mauconduit

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Sassetot-le-Mauconduit.**

### Sotheville-lès-Rouen

**BALS.** — Calypso (Bettencourt). — Deux-  
Colonnes (Binet).

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Mulet,  
rue Pierre Corneille. — Desmares, rue  
Mériidienne,

**PROFESSEUR.** — Pelletier (E.), 118, rue  
de la Mare-au-Parc

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Sotheville-  
lès-Rouen.** — Fondation : 1868 ; prés. :  
Ménagé ; dir. : Rivière ; 47 exéc. ; 2<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
Circassienne, Auber.

**Union musicale** (philharmonique I). —  
Dir. : Pelletier (E.).

### Tourville-aux-Ifs

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Tourville-aux-  
Ifs.**

### Tréport (Le)

**CASINO.** — Ch. d'orch. : Placet.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Jacob (M<sup>me</sup>).

**PROFESSEUR.** — Demaret.

**SOCIÉTÉS.** — **Municipal du Tréport**  
(orphéon). — Dir. : Paray ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare municipale du Tréport.** —  
Dir. : Paray ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Société musicale les Amis réunis.** —  
Dir. : Demaret ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Valmont

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Valmont.**

### Veules

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Veules.** — Dir. :  
Marty ; 13 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villers-Ecalles

**BAL.** — Bertaux.

### Wanchy-Capval

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Wanchy-Cap-  
val.** — Dir. : Cléménche ; 17 exéc.

### Yport

**SOCIÉTÉS.** — **Musique municipale** (fan-  
fare). — Dir. : Sautreuil ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Enfants d'Yport** (fanfare les). — Dir. :  
Hugon ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Municipale d'Yport** (fanfare). — Dir. :  
Gosselin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Yvetot

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Dela-  
mare. — Dubernard. — Gilles. Longuet  
(M<sup>lles</sup>),

**PROFESSEURS.** — Dubouchet. — Ger-  
main (Emile), org. — Kfehmer. — Sa-  
lesses.

**SOCIÉTÉS.** — **Choral d'Yvetot.** —  
Dir. : Salesses ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Orphéon de l'école municipale d'Y-  
vetot.**

**Harmonie d'Yvetot.** — Prés. : Morisse ;  
dir. : Germain ; 50 exéc. ; 140 memb. hon. ;  
div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

## SÈVRES (DEUX-)

**CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE** : Niort : Süter fils, 17, Petite rue Notre-Dame.

**DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS.** — Niort. Comité : Delavault, ✱, secrét.  
Norès, trés., délég. corresp.

**AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE.** — *Bressuire* : Cherouvrier, coiffeur.  
— *Chef-Boutonne* : Brisson, coiffeur. — *Niort* : Girard, rue Saint-Junien, 4. — *Parthenay* :  
Bossy, greffier de la Justice de paix. — *Saint-Maixent* : Mourier, employé de la Banque, 61,  
rue de Châlons. — *Thouars* : Prévost (Léonce).

### Airvault

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). —  
Dir. : Bouchet ; 43 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. asc. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr.  
avec féll. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Argenton-Château

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile** (fanfare des  
frères). — Prés. : J. Soulard ; dir ; Frère

Germanique ; 35 exéc., 60 memb. hon. ; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. à l'un. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.  
*Exéc.* : 4<sup>er</sup> pr. asc. Poule aux œufs d'or, Bléger.

**Municipale d'Argenton** (fanfare). —  
Dir. : Linger ; 30 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Augé

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Augé.**

**Breloux**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Breloux.** — Dir. : L.-Napoléon Pairault; 36 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Bressuire**

CONCERT. — Guénard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fillandeau. — Landrau.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Bressuire.**

**Harmonie de Bressuire.** — Dir.: Audebaud; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique du bataillon scolaire.** — Division spéciale.

SAUMUR. — *Exéc.*: pr. un.

**Champdeniers**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Champdeniers.**

**Châtillon-sur-Sèvres**

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Châtillon-sur-Sèvres.** — Dir. : Cornet; 24 exéc.

NANTES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Rallye Bourgogne (Tillard).

**Chef-Boutonne**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brasselotte.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Chef-Boutonne.**

**Société philharmonique de Chef-Boutonne** (fanfare). — Fondation : 10 mars 1878; dir. : Moinard.

**Coulonges-sur-l'Antize**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Saint-Joseph.** —

Dir. : Conquand; 27 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
MARANS. — *Lect.*: pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Forges (Les)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare des Forges.**

**Frontenay-Rohan-Rohan**

**SOCIÉTÉ. — Orphéon de Frontenay-Rohan-Rohan.**

**Lezay**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Lezay.**

**Mauzé**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maupetit.  
PROFESSEUR. — Doignon.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mauzé.** — Prés. : Cardinaud; dir. : Thierry; 27 exéc. ; 66 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Poule aux œufs d'or (Bléger) *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Melle-sur-Béronne**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lacuve.

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Melle-sur-**

**Béronne.** — Dir. : Pillard; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Mothe-Saint-Héraye (La)**

**SOCIÉTÉS. — Fanfare de la Mothe-Sainte-Héraye.**

**Orphéon de la Mothe-Saint-Héraye.** — Dir. : Ducred; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Niort**

INSTRUMENTS. — Brun. — Fauger. — Mast. — Paloumet. — Thibaut, rue des Halles. — Forest.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Thibaut, rue des Halles. — Forest.

**PROFESSEURS**

Bourdin La Cote (M<sup>lle</sup>), pi.

Boursier (M<sup>lle</sup>), pi.

Clairouin (M<sup>lle</sup> Berthe), pi.

Clairouin (M<sup>lle</sup> Amélie), pi.

Dumont (M<sup>lle</sup> A.), pi.

Granier Saint-Aubin.

Ravel (Noël).

Rittberger, vn.

Valentin, 23, rue Mellaise.

**SOCIÉTÉS. — Chorale de l'Ecole Saint-André.**

**Orphéon de Niort.** — Prés.: Velluet; dir.: Ducret; 45 exéc.; 200 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (harmonie I'). — Dir.: Adriet. — 50 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie de Niort.** — Prés.: Breuillac; vice-prés.: Hack (G.); dir.: Astoin, ✱; 65 exéc.; 600 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Symphonie philharmonique de Niort.** — Dir.: Delaveau.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Parthenay**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rouleau. — Coquemard.

**SOCIÉTÉ. — Sainte-Cécile** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Florent**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare des Jeunes Ouvriers.**

**Saint-Loup-sur-Thouet**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Loup-sur-Thouet.** — Dir.: Jollit; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHFORT. — *Exéc.* : 5<sup>e</sup> pr.

**Saint-Maixent**

CASINO. — Dir. Bouneault.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanchon. — Gournin.

**SOCIÉTÉS. — Société chorale de Saint-Maixent.**

**Chorale du Collège communal. Société musicale de Saint-Maixent** (fanfare). — Dir. : Bernazay; 44 exéc., 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. à l'un. Couronne d'Or (Buot). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

### Saint-Symphorien

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Saint-Sympho-**

**rien.**— Dir. : l'abbé Trichard; 36 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Thouars

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Couronce. — Delavau. — Laire. — Richaudeau.

**PROFESSEUR.** — Quignard, org.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Thouars.**

**Société philharmonique de Thouars** (harmonie). — Fondation : 26 juin 1872.

## SOMME

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — N...

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Amiens* : Gontier.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT. COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Abbeville* : Gillard, agent d'assurances, rue aux Pavours, 23. — *Albert* : Demarquet, chapelier. — *Amiens* : Dubois, rue du Cange. — *Ault* : Belpaume (G.). — *Ham* : Cardon, huissier. — *Péronne* : Quentin. — *Roisel* : Lesage-Guinet. — *Roye* : Dupuis, huissier. — *Saint-Vallery-sur-Somme* : Ricouart, huissier.

### Abbeville

**BAL.** — Calais, faub. St-Gilles.

**CASINO.** — Dir. : Crépin-Dubois.

#### CONCERTS DIVERS

Commerce (Fabre). — Colonne (Cavillon fils). — Cygne (Witasse) — Herbet. — Voyageurs.

#### INSTRUMENTS

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.  
Crespin-Dubois, rue Boucher-de-Perthes.

#### MARCHANDS DE MUSIQUE

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.  
Crespin-Dubois, rue Boucher-de-Perthes.

#### PROFESSEURS

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.  
Dimpres, rue Millevoys, 29.  
Godfroy, rue des Rapporteurs.  
A. Dumont, petite rue Notre-Dame, 15.  
A. Delacourt, rue des Pots, 13.  
Boulvin (W), rue des Capucins, 10.

#### SOCIÉTÉS

**Orphéon d'Abbeville.** — Fondation : 1875; prés. : Du Grosriez; dir. : Boulvin (W.); 36 exéc.; 110 memb. hon.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Grare (P.); 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Comptoir de l'industrie linière** (fanfare du). — Dir. : Delepierre; 44 exéc.; div. sup. 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Dumont; 25 exéc.

**Fanfare du pensionnat Saint-Stanislas.** — Dir. : Godfroy; 30 exéc.

**Société philharmonique** (symphonie). — Prés. : S. de Vaulanglant; dir. : Godfroy.

### Ailly-le-Haut-Clocher

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Ailly-le-Haut-Clocher.** — Dir. : Hamel; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Ailly-sur-Noye

**SOCIÉTÉS. — Société chorale d'Ailly-sur-Noye.**

**Municipale d'Ailly-sur-Noye** (fanfare). — Prés. : Delfers; dir. : Quevauvillers; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Le Trouvère (Verdi). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

### Ailly-sur-Somme

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Ailly-sur-Somme.** — Dir. : Touzet; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Airaines

**BAL.** — Salomon. — Osselin (Charles).

**SOCIÉTÉS. — Orphéon du pensionnat Demazier.** — Dir. : Creton; 40 exéc.

**Orphéon d'Airaines.** — Dir. : Lesenne; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare d'Airaines.** — Prés. Leclerc; dir. : Desenclos; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Albert

**SOCIÉTÉS. — Société chorale d'Albert. Harmonie municipals d'Albert.** — Dir. : Demarquet; 48 exéc.; 2<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Les Amis réunis** (fanfare). — Fondation : 10 avril 1874; prés. : baron Le Feuvre; dir. : Candillon; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Allery

**BAL.** — Cercle musical.

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Sinoquet.

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre républicaine** (fanfare). — Prés. et dir. : Sinoquet; 25 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare l'). — Prés. : Sinoquet; dir. : Darras; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Allouville

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale d'Allouville** (harmonie). — Dir. : Flourey (L.); 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr., *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

## AMIENS

ACADEMIE MUNICIPALE DE MUSIQUE  
Obry (Er.), vice-président.

### ACCORDEURS

Amourdedieu fils, rue Duménil, 24. — Guesnard. — Burgard. — Vuls.

### BALS

Regnier, faubourg de Hem. — Alcazar, rue de Lambre. — Chalet, place St-Roch, — Juvenel, rue de la Voirie. — Fosse Ferneuse, rue Jules Barniès. — Château Fort.

### CAFÉS-CONCERTS

Alcazar, rue de Lambre.  
Gris, rue des Trois Cailloux.  
La Tour, passage du Logis du Roi.  
Juverel, rue de la Voirie.

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Amourdedieu, rue Duménil, 24. — Burgard et Delacroix. — Guesnard. — Vuls.

### MARCHANDS DE MUSIQUE

Amourdedieu, rue Duménil, 24.  
Duhamel, 5, passage de la Renaissance.  
Lecat (M<sup>mc</sup>), 23, passage du Commerce.  
Vion, rue des Trois Cailloux.

### PROFESSEURS DE MUSIQUE

Amourdedieu, comp. de mus., rue Duménil, 24.  
Baille, rue des Saintes-Maries.  
Bar, rue de Rumigny.  
Berger, org. à Saint-Remy, rue de Chemin-Vert.  
Boucher, rue Morgan.  
Boucher (l'abbé), org. à la Cathédrale.  
Brant, rue de la Neuville.  
Carton (M<sup>me</sup>), passage des Capucins.  
Caussin (M<sup>lle</sup>), rue Lemaître.  
Colonna, pi., boulevard de l'Est, 48.  
Daniel, rue Lemercier.  
Debrière, rue Caumartin.  
Delahaye, rue Laurendeau.  
Doine, rue Voisin.

Domont, org. de Saint-Leu, rue de Cant-saine.

Garnier, rue Martin-Bleu-Dieu.

Genin, rue Voiture.

Goudroy, rue de Bellevue.

Grigny, rue Saint-Geoffroy.

Guillery, rue de Condé.

Lavillette (M<sup>me</sup>), passage de la Renaissance.

L. Blanckman, esplanade Saint-Pierre.

Lenoël Leroy (M<sup>lle</sup>), boulevard Saint-Jacques.

Leroy (M.), rue Lemaître.

Longy, rue Lemaître.

Méry, Saint-Honoré.

Mohr D., place Longueville.

Mohr A., rue de Rumigny.

Monmert, org. à Saint-Jacques, rue Caumartin.

Niquet, rue du Bastion.

Paul Bulot, rue Neuve-des-Petits-Champs.

Thonon (M<sup>lle</sup>), rue de Beauvais.

Thierry, org. à Saint-Germain.

### SOCIÉTÉS

**Les Orphéonistes d'Amiens.** — Prés. : Morel; dir. : Grigny; 54 exéc.; div. excell.

**Choral Typo-Lithographique.** — Prés. : Bernard; dir. : Régmier; 66 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

GRANDVILLIERS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr., *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr., *Hon.* : 3<sup>e</sup> pr. ajouté.

**Union chorale d'Amiens.**

**Musique municipale** (harmonie). — Prés. : J. Gontier ✕; dir. : Blanckmann; 100 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique des Enfants du tir Amiénois.** — 30 exéc.

**Fanfare des Pompiers.** — 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Lycée.**

**Fanfare du faubourg de Beauvais.**

**Fanfare du Faubourg de Hem.** — Dir. : Hack.; 40 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : pr. un., *Exéc.* : pr. un., *Soli* : pr. un.

**Matinées musicales** (quatuor à cordes les).  
Fond. : 1875. — Div. des quatuors.

RENNES. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. avec félic., 1<sup>er</sup> quatuor Mendelsohn.

### THÉÂTRES

Théâtre. — Dir. : Froment.

Alcazar. — Dir. : Lefebvre.

### Arrest

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Arrest.** — Dir. : Rosant; 18 exéc.

### Arvillers

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale d'Arvillers.** — Dir. : Segard; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr., *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr., *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare libre.** — 20 exéc.; dir.; Carette.

### Ault

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ault.** — Dir.: Valfroy fils, 19 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Aveluy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aveluy.** — Dir.: Desmarquet; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Beaucamp-le-Vieux

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare municipale). — Fondation: 1874; dir.: Vignerou; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

### Beauchamps

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauchamps.** 12 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Beauquesne

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Beauquesne** (fanfare). Dir.: Caruel; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Belloy-sur-Somme

SOCIÉTÉ. — **Union Chorale de Belloy-sur-Somme.** — Dir.: Fouache; 28 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Berneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Lefebvre; 16 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Berteaucourt-les-Dames

BALS. — Minet. — Les Invisibles (Morel). SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berteaucourt-les-Dames.**

### Berteaucourt-lès-Thennes

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Berteaucourt.** Dir.: Desprez; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Béthencourt

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (fanfare). — Prés.: Gambier; dir.: Derambure; 22 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Les Amis réunis** (fanfare). — Dir.: Ternisien; 20 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare libre républicaine.** — Dir.: Boutté; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VIRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. ascend. Ouv. fantastique Govaert; *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Bouillancourt-en-Série

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouillancourt-en-Série.** — Dir.: Gaffet; 16 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Bourseville

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bourseville.** — Dir.: Dentin, 22 exéc., 4<sup>e</sup> div.

### Bouzincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouzincourt** — Dir.: Rouvillain; 16 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3. sect.

### Boves

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Debeaumont; dir.: Braut; 45 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Bray-sur-Somme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bray-sur-Somme.** — Prés.: François; dir.: Riquebourg; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Brie-lès-Villiers

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Brie-lès-Villiers.** — Dir.: Simon; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Buigny-l'Abbé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buigny-l'Abbé.** — Dir.: Roucoux; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Buigny-lès-Gamaches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buigny-lès-Gamaches.** — Dir.: de Villepoix; 24 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Caix

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Caix** (harmonie). — Prés.: Courtois; dir.: Dumont; 30 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Camps-en-Amiénois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camps-en-Amiénois.**

### Candas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Candas.** — Dir.: Damagny; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Cappy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cappy.** — Dir.: Estienne; 25 exéc.

### Cartigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cartigny.**

### Cayeux-sur-Mer

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Cayeux-sur-Mer.** — Dir.: Ferté; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Chaulnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaulnes.** — Dir.: Josse-Basset; 13 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Chaussoy-Epagny

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chaussoy-Epagny** (fanfare les). — Prés.: Angosse dir.: Carpentier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chuignolles**

**SOCIÉTÉ.** — **Société instrumentale de Chuignolles** (fanfare). — Dir. : Damay ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Combles**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Berthe ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Condé-Folie**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Condé-Folie.** — Dir. : Gaffet ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Conty**

**SOCIÉTÉS.** — **Municipale de Conty** (fanfare). — Dir. : Jongleux ; 18 exéc.

**Fraternelle** (la). — Dir. : Follet ; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Corbie**

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale de Corbie.** — Fondation : 28 décembre 1877.

**Société philharmonique municipale de Corbie** (harmonie). — Prés. : Ducamp ; dir. : Caron ; 50 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. ;

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Martha (Flotow). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : pr. un.

**Harmonie libre de Corbie.**

**Société philharmonique de Corbie** (symphonie).

**Croix-au-Bailly (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Croix-au-Bailly.** — Dir. : Domont ; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Croix-Moligneaux (La)**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de La Croix-Moligneaux.** — Dir. : Roguet ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Dargnies**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Mille. — Boulanger.

**PROFESSEUR.** — Boulvin (W).

**SOCIÉTÉS.** — **Alliance musicale** (harmonie I<sup>re</sup>). — Fond. : 1886 ; dir. : Léger ; 18 exéc.

**Fanfare Fournier-Valery.** — Fond. : 1878 ; prés. : Fournier-Valery ; dir. : Boulvin ; 24 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Domart-en-Ponthieu**

**SOCIÉTÉ.** — **Amis réunis** (fanfare les). — Dir. : Payen ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Domart-sur-la-Luce**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Domart-sur-la-Luce.** — Dir. : Dequirot ; 46 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. asc. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie de Domart-sur-la-Luce.** — Dir. : Dequirot.

**Dommartin**

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Boilleaux ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 3<sup>e</sup> pr.

**Dompierre-en-Santerre**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare Sainte-Cécile de Dompierre-en-Santerre.** — Pré. : Etevé-Gouge ; dir. : Boulogne ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre instrumentale** (fanfare la). — Dir. : Ancelle ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Doullens**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon Doulenais.** — Dir. : Bellet ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Epehy**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Epehy.** — Dir. : Colombier ; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ereheux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Pompiers.** — Dir. : Dodancourt ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Escarbotin**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers d'Escarbotin.** — Dir. : Ouin ; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Feuquières**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Routté.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Feuquières.** — Dir. : Lelièvre ; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Flesselles**

**SOCIÉTÉS.** — **Harmonie de Flesselles.** — Prés. : Cavillon ; dir. : Philippon ; 27 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Flesselles.** — Dir. : Etéocle ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Flixécourt**

**BAL.** — Dubuc.

**SOCIÉTÉS.** — **Lyre Picarde** (orphéon). — Dir. : Duval ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Flixécourt.** — Prés. : Fougéron ; dir. : Duval ; 30 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.* : pr. un. *Soli* : pr. un.

**Folies-en-Sauterre**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare).  
— Dir. : Pétré; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Forest (Le)**

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (chorale la). —  
Dir. : Dinoir.

**Fouilloy**

PROFESSEUR. — Noiret (Jules).  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de  
Fouilloy**. — Fondation : mars 1875 ; prés. :  
Guilbert (Anatole) ; dir. : Augé (François).  
45 exéc. ; 25 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fressenneville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fressenne-  
ville**. — Dir. : Wattier ; 34 exéc., 3<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* :  
pr. un. *Soli.* : pr. un. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr. asc.

**Frettemeule**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frettemeule**. —  
Dir. : Pruvot ; 15 exéc.

**Friancourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Friancourt**  
— Dir. : Magnier ; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup>  
sect.

**Friville**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie La Lyre Fri-  
villoise**. — Dir. Degayeux ; 22 exéc. ;  
3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* :  
1<sup>er</sup> pr.

**Gamaches**

PROFESSEUR. — Garet (Alfred).  
SOCIÉTÉS. — **Lyre gamachoise** (cho-  
rale la). — Dir. : Dumez-Pesqueux ; 17  
exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Union musicale** (fanfare l'). — Fondation :  
25 janvier 1875 ; dir. : Ternisien ; 20 exéc. ;  
2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Musique municipale**. — Fondation : 1874 ;  
prés. et dir. : Pétit (A.) ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Grandcourt**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Amis réunis  
de Grandcourt**. — Dir. : Tetelin ; 16  
exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Gruny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gruny**. —  
Dir. : Vollancourt (Eugène) ; 20 exéc.

**Guilmont**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale**.

**Hallencourt**

BALS. — Détaille. — Desjardins.

PROFESSEURS. — Quénu. — Philogone.  
SOCIÉTÉS. — **Union musicale**. — Prés. :  
Deneux ; dir. : Sinoquet ; 35 exéc.  
**Fanfare du Tissage**. — Dir. : Grare ; 35  
exéc. ; 1<sup>re</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* :  
pr. un. *Soli.* : pr. un. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Fanfare d'Hallencourt**. — Dir. : Meil-  
han ; 24 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Ham**

CONCERTS. — Daussy. — Pluchard.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouton.  
— Laurens. — Leblanc.  
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale**. —  
Dir. : Lefebvre ; 45 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup>  
sect.

**Union musicale** (fanfare l').

**Société symphonique**.

**Fanfare de la pension Chenu**. — Dir. :  
Violet ; 20 exéc. ; div. spéc.

**Hangest-en-Sauterre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hangest-en-  
Sauterre**. — Prés. : Demoreuil ; Dir. :  
Brant ; 25 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harbomnières**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deflandre.  
SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fan-  
fare). — Prés. : Delzant ; dir. : Pouillet ;  
24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* :  
1<sup>er</sup> pr. Notre chère Alsace, Kling. *Soli.* : 2<sup>e</sup>  
pr. *Hon.* : 4<sup>e</sup> pr.

**Hargicourt**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Hargicourt**.  
— Dir. : Drugbert ; 56 exéc.

**Heudicourt**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Heudicourt**.  
— Dir. : Lamouret ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
3<sup>e</sup> sect.

**Huppy**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale**. — Prés. :  
Solikoff ; dir. : Miellot (Anselme) ; 18 exéc.

**Lœuilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lœuilly**. —  
Dir. : Cornette ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr.  
*Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Long**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Long**. —  
Dir. : Boulvin ; 26 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : pr. un.

**Amis-Réunis** (fanfare les). — Fonda-  
tion : 1848 ; prés. : D<sup>r</sup> Bilhaut ; dir. :  
Tillier ; 24 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Longpré-les-Corps-Saints**

BAL. — Prévost-Léra.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Longpré-les-Corps-Saints.** — Prés. : Gallet ; dir. : Paris ; 25 exéc. 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Manancourt

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Manancourt.** — Dir. : Herlin ; 37 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Marcelcave

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Marcelcave** (harmonie). — Fondation : 1847 ; prés. et dir. : Tonnel (Alphonse) ; 89 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Matigny

**SOCIÉTÉ.** **Fanfare de Matigny.**

#### Maucourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Maucourt.** — Dir. : Baudhuin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Méharicourt

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Méharicourt.** — Dir. : Bouteillé ; 16 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Meneslies

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Meneslies.** — Dir. : J. Piot ; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 4<sup>e</sup> pr.

#### Mers-les-Bains

CASINÓ. — Brunet.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare municipale de Mers-les-Bains.** — Dir. Myr, 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Mesnil-Martinsart

**SOCIÉTÉ.** — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. Carré, 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Gabriel et Roland (Chaulier). *Soli* : 1<sup>er</sup> pr. *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.

#### Mézières-en-Santerre

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mézières-en-Santerre.** — Prés. : Plé ; dir. : Variez-Doutard ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Miraumont

**SOCIÉTÉ.** — **Société de musique** (fanfare). — Dir. : Dobel ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Moislains

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Moislains.** — Dir. Habart, 30 exéc.

#### Moliens-Vidame

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Moliens-Vidame.** — Dir. : Secllet ; 27 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

#### Monchy-la-Gache

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Ste-Cécile.** — Dir. Fournier, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

#### Montdidier

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cohoon. — Dupuis. — Gosselin.

PROFESSEURS. — Baloche. — Braut. — Hiver (M<sup>lle</sup>). — Duhamel.

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Montdidier.**

**Fanfare municipale.** — Fondation : 1872 ; prés. : Cuisotte ; dir. : Baloche ; 57 exéc. ; 200 memb. hon. ; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare du collège.** — Dir. : Duhamel.

#### Moreuil

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare municipale.** — Dir. : Sellier ; 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Lect.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli* : 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie de Moreuil.** — Dir. : Outurquin ; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Morisel

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Morisel.** — Prés. : Lecomte ; dir. : Malot ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Nesle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Capelle. — Ledoux. — Malin.

PROFESSEURS. — Boubert (E.). — Claire (M<sup>lle</sup>). — Magnier.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de la pension Leroy.** — Prés. : Leroy (E.) ; dir. : Boubert ; 45 exéc. ; div. scolaire.

**Harmonie de la pension Leroy.** — Prés. : Leroy (E.) ; dir. : Boubert ; 40 exéc. ; div. spéc.

**Fanfare municipale.**

#### Neuville-Coppegueule

BAL. — Beuvin

**SOCIÉTÉ.** — **Nationale de Neuville-Coppegueule** (fanfare la). — Dir. : Sénet ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Neuville-les-Amiens

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Neuville-les-Amiens** (harmonie). — Fondation : 1882 ; prés. : Azeronde (Joseph) ; dir. : Jouveau ; 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

#### Nouvion-en-Ponthieu

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nouvion-en-Ponthieu.** — Dir. : Arger ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

#### Nurlu

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Nurlu.** — Prés.

Mascreé; dir.: Lamotte; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Orival

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orival.**

### Oust-Marest

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Oust-Marest.**

### Pernois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pernois.** — Dir. Seré, 21 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Péronne

BALS. — Georget. — Merlin.

CONCERT. — Crinon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Béledin. — Recoupé. — Redonnet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Crety; 28 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Société symphonique de Péronne.**

**Quatuor d'amateurs** (cordes). — Div. des quatuors.

THÉÂTRE. — N...

### Picquigny

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Picquigny.** — Dir. : Fournet; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Orphéon de Picquigny.** — Dir. Fouache, 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. asc. Sur les Remparts (Saintis).

### Plessier-Rozainvilliers (Le)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie du Plessier-Rozainvilliers.** — Prés. : Goret (Th.); dir. : Pillot; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SENLIS. — *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Poix

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Blau-Godin; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare de Poix.** — Dir. : Jongleux; 23 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Pont-les-Brie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Pont-les-Brie.** — Dir. : Ledoux; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Pont-Remy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Gence; dir. : Roullé; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale linière de Pont-Remy.**

### Prouzel

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Prouzel.** — Prés. : Cournerie; dir. : Valéry-Cordier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale des papeteries de Prouzel.** — Dir. : Bouchér; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Proyart

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Boulanger; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Quesnel-en-Santerre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quesnel-en-Santerre.**

### Quesnoy-sur-Airaines

BAL. — Deneux (François).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quesnoy-sur-Airaines.** — Prés. et dir. : Olive; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Quévauvillers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Quévauvillers.** — Prés. : Delacroix; dir. : Guilbert; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

GRANDVILLIERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: pr. un.

**Fanfare de Quévauvillers.** — Dir.: Lemaire; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Fanfare des Sapeurs Pompiers.** — Dir.: Leblond; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Riencourt

BAL. — Bourelier.

SOCIÉTÉ. — **Sapeurs-Pompiers de Riencourt** (fanfare). — Prés. et dir. : Boucher-Chéry; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Roisel

BALS. — Dechaulnes. — Totet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doublet. — Devrainne.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Roisel.** — Prés.: Henne; dir.: Boutrouille; 55 exéc., div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Roisel.** — Dir.: Boutrouille; 20 exéc.

### Ronsoy (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Ronsoy.** — Dir. : Copin; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: pr. un. *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Rosières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefranc. — Nanesth.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosières.** — Prés. : Fournier-Dubois; dir. : Debierre; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Roye

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Legrand. — Lemeni. — Rocquencourt.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Fraignaud; 32 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société musicale de l'Harmonie.** — Dir. : Baloche; 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Noces d'or (Mullot). *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Sailly-Saillizel

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare municipale de Sailly-Saillizel.

### Sains

**SOCIÉTÉ.** — Société musicale de Sains. — Dir. : Rouillard; 20 exéc.

### Saint-Fuscien

**SOCIÉTÉS.** — Fanfare de Saint-Fuscien. — Dir. : Cozette; 20 exéc.

**Harmonie du Pensionnat.** — Dir. : Carey; 24 exéc.; div. spéc.

### Saint-Léger-lès-Domart

BAL. — Legrand.

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Saint-Léger. — Dir. : Delassus; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Saint-Maulvis

**SOCIÉTÉ.** — Union républicaine (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Fléchelle; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Ouen

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Saint-Ouen. — Prés. : Richard-Héluin; dir. : Duvau-chelle; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Quentin-Lamotte-Croix-au-Bailly

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare municipale. — Dir. : Domont; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Marie-Henriette (Montagne).

### Saint-Riquier

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Saint-Riquier. — Fondation : 1877.

### Saint-Sauveur

**SOCIÉTÉS.** — Fanfare de Saint-Sauveur. — Dir. : Lemaire; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Marie-Henriette (Montagne). *Soli*: 1<sup>er</sup> pr.

**Harmonie de Saint-Sauveur.** — Dir. : Delahaye (Ch.); 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Valery-sur-Somme

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hétuin. — Lamson.

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Saint-Valery-sur-Somme. — Dir. : Hétuin; 30 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Saleux

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare municipale. — Dir. : Leconte; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Salouel

**SOCIÉTÉ.** — Orphéon de Salouel. — Prés. : E. Cauvin; dir. : Fourré Savoye; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
SENLIS. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Senarpont

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare républicaine de Senarpont. — Prés. : Vasseur; dir. : Caron; 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Templeux-le-Guérard

**SOCIÉTÉS.** — Patriotique de Templeux (chorale). — Dir. Abel Boitel, 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Union chorale.** — Dir. Boitel, 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Thennes-Berthaucourt

**SOCIÉTÉ.** — Orphéon de Thennes-Berthaucourt. — Dir. : Després; 20 exéc.

### Thézy-Glimont

**SOCIÉTÉ.** — Chorale de Thézy-Glimont. — Prés. : R. de Witasse; dir. : Desprez; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Tully

**SOCIÉTÉ.** — Municipale de Tully (fanfare). — Dir. : Boulvin; 23 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Valines

**SOCIÉTÉ.** — Harmonie de Valines. — Dir. : Rosant; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vauchelles-les-Quesnoy

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Vauchelles. — Dir. Reche, 34 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vaudricourt

**SOCIÉTÉS.** — Société musicale de Vaudricourt.  
**Orphéon de Vaudricourt.** — Dir. Cléré Daniel, 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Vignacourt

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Vignacourt. — Dir. Philippon; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Ville-Saint-Ouën

**SOCIÉTÉ.** — Fanfare de Ville-Saint-Ouën. — Dir. : Lognon; 15 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr. *Soli*: 3<sup>e</sup> pr.

**Villers-Bocage**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villers-Bocage.**

**Fanfare des Frères.**

**Villers-Bretonneux**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-Bretonneux.** — Dir. : A. Delacroix; 26 exéc. 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LE HAVRE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Chorale ouvrière.** — Fondation : 1874.  
**Union musicale** (fanfare l'). — Prés.-dir. : V<sup>o</sup> Colmaire; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Warloy**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Warloy.** — Dir. : Boulvin; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Woincourt**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Woincourt.** — Dir. : Boulvin; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## TARN

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Carmaux* : Boyer.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Albi* : J. Laffond, chef de bureau à la mairie. — *Carmaux* : Palies (P.). — *Castres* : Gazignol (recouvrement à la Banque de France). — *Lavauv* : Maury (P.), commis de perception.

**Albi**

BALS. — Noual. — Raucoules.

INSTRUMENTS. — Mancourt.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Julia. — Raucoules.

PROFESSEURS. — Bourdalette (M<sup>me</sup>). — Eyne. — Farenc. — Flottes. — Rodière (M<sup>me</sup>). — Signorel (M<sup>me</sup>). — Thomières.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Cécile** (cercle musical). — Prés. : Farsac.

**Chœurs de la Cathédrale.**

**Union musicale** (orphéon). — Dir. : Deprats; 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (harmonie). — Dir. : Deprats; 65 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Hommage à Sainte-Cécile (Dasque).

**Enfants d'Albi** (fanfare les). — Fondation : 1869; prés. : Gisclard; dir. : Puech; 48 exéc.; div. d'excell.

**Fanfare républicaine d'Albi.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

**Briatexte**

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Briatexte** (fanfare l'). — Dir. : Lacroix; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Cadalen**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cadalen.** — Dir. : Cazes 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Campagnac**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Mines** (fanfare). — Dir. : Derrendinger; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Carmaux**

BALS. — Miquel (Paul). — Alaux (Jules).

CONCERT. — Comédie (Olmières).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Toulzè. — Jarlan (Jules).

PROFESSEURS. — Boyer. — Roques.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Carmaux** (orphéon les). — Fond. : 1884; prés. : Toulzè; dir. : Boyer; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect. TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Fanfare Sainte-Barbe-de-Carmaux.** — Fondation : 1878, reconstituée en 1855; prés. : Valat; dir. : Roques (L.); 35 exéc., div. d'excell.

**Castres**

CONCERT. — Layrac.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Batut. — Fabre. — Pemjean.

PROFESSEURS. — Pemjean. — Maury (M<sup>me</sup>). — Raissac (M<sup>me</sup> de).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Batut. — Bonnet. — Cambefort. — Fabre. — Granier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Castrais.**

**Chorale de Castres.**

**Chorale Saint-Jacques.** — Dir. : Combes (E.); 45 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Orphéon Castrais** (harmonie de l'). — Dir. : Pemjean; 58 exéc.; div. excell.

**Orchestre symphonique.**

**Cordes**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Servièrè.

SOCIÉTÉS. — **Chorale républicaine cordaise.** — Dir. : Vital; 28 exéc.

TOULOUSE. — *Lect.*: 3<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Grotte de Calypso (Amourdedieu).

**Chorale cordaise** (fanfare). — Dir. : Bègué; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Dourgne**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Barrère; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Gaillac**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delhern. — Dugourc. — Loubet.

**SOCIÉTÉS. — Société orphéonique.** — Dir.: Bégué; 70 exéc., div. d'excell.  
**Société philharmonique** (fanfare).—Dir.: Gervais; 44 exéc.; div. d'excell.  
**Harmonie de la Société orphéonique.**—Dir.: Bégué; 38 exéc.; div. sup.

### Graulhet

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Aliez. — Condat. — Puginier (M<sup>me</sup>).  
**SOCIÉTÉS.— Lyre républicaine** (chorale la). — Fondation : 1876.  
**Fanfare de Graulhet.** — Dir.: Perry; 40 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Dragons de Villars (Kling).  
**Fanfare de l'École communale de Graulhet.**

### Isle d'Albi (L')

**SOCIÉTÉS. — Enfants Lislois** (fanfare). — Dir.: Valats; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.  
**Union musicale** (fanfare). — Dir.: Dalbis; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 MONTAUBAN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Lagrange

**SOCIÉTÉ. — Harmonie villageoise.** — Prés.: Gisclard (Honoré); dir.: Peyrusse (Edouard); 32 exéc.; 150 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Lavaur

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Cavaillé. — Rampon. — Reilhac. — Raut.  
**SOCIÉTÉS. — Société chorale de Lavaur.**  
**Société philharmonique** (fanfare). — Prés.: Dupuy; dir.: de Voisins; 40 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Mazamet

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Martinel (M<sup>me</sup>). — Molinier.  
**SOCIÉTÉS.— Orphéon de la Montagne Noire.** — Dir.: Valette; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale** (harmonie). — Dir.: Valette; 49 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Mezens

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Mezens.** — Dir.: Pradelles; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Montredon

**SOCIÉTÉ. — Harmonie de Montredon.** — Dir.: Tivollier; 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Prades

**SOCIÉTÉ. — Société musicale de Prades.**

### Puylaurens

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Bruniquel. — Montagné.  
**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Puylaurens. Fanfare de Puylaurens.** — Dir.: Pech; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Rabastens

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Laurens.  
**SOCIÉTÉS.— Société chorale de Rabastens.**  
**Société philharmonique. Fanfare Sainte-Cécile.**  
**Union musicale.** — Dir.: Tibbal (J.); 40 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Réalmont

**SOCIÉTÉ. — Fanfare réalmontoise.** — Dir.: Vautrin; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Saint-Benoît de Carmaux

**SOCIÉTÉS.— Lyre républicaine** (fanfare la). — Fond. 1884; prés.: Serin; dir.: Roques; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de Saint-Benoît.**—Dir.: Roube; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 THIVIERS. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

### Saint-Juéry

**SOCIÉTÉS. — Chorale du Saut-du-Tarn.** — Dir.: Vissac (A.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare Saint-Eloi des Acieries du Saut-du-Tarn.** — Dir.: Max; 42 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'un. Le Lac des fées, Auber. *Hon.*: pr. à l'un.  
**Saint-Marcel**  
**SOCIÉTÉ.— Société philharmonique républicaine.**

### Saint-Sulpice

**Fanfare de Saint-Sulpice.** — Dir.: Aragon; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Salvagnac

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Buisson (M<sup>me</sup>). — Mournier.

### Sorèze

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Cau (Auguste).  
**PROFESSEUR.** — Martin (pi).  
**SOCIÉTÉ. — Musique du Collège.** — Dir.: Derluis.

### Valence

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Virazel.

### Vielmur

**SOCIÉTÉ. — Fanfare indépendante.** — Dir.: Magnier; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
 TOULOUSE. — *Lect.* 4<sup>e</sup> pr.

# TARN-ET-GARONNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Montauban* : Saintis (A.), comp. de mus.  
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Montauban* : Saintis (A.).  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Castelsarrasin* : Ytou, avoué. —  
*Moissac* : Dansan. — *Montauban* : Maillot (Ch.), propriétaire.

## Auvillars

PROFESSEUR. — Cazeneuve.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Pierre d'Auvillars**. — Dir. : Bachelles (Alban) ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Beaumont-de-Lomagne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouas. — Serres.

PROFESSEUR. — Long, prof. et org.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale**. — Dir. : J. Abadie.

**Lyre beaumontoise** (fanfare la). — Dir. : Carrié ; 33 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect, TOULOUSE. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Castelsarrasin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coudol. — Marignan.

PROFESSEUR. — Traxeler.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique Sainte-Cécile** (fanfare et chorale). — Fondation : 1876 ; dir. : Bégé ; 30 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

## Caussade

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clarc. — Lacombe. — Verdier.

SOCIÉTÉS. — **Lyre caussadaise** (orphéon). — Fondation : 1868 ; dir. : Saintis fils ; 29 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de Caussade**. — Dir. : [Cazelles ; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

**Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Delpéch ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Dunes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dunes**. — Dir. : Gaspard ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Hon.* : 2<sup>e</sup> pr.

## Française (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Française**.

## Grisolles

SOCIÉTÉ. — **Lyre grisollaise** (fanfare). — Dir. : Moine ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Lavit

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Lomagne** (fan-

fare les). — Dir. : Bouzignac ; 34 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Merles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Merles**. — Dir. : Lafargue ; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sec.

## Moissac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clavéric. — Rivens.

SOCIÉTÉS. — **Lyre moissagaise** fanfare la). — Prés. Boursiac ; dir. : Ambialet ; 29 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Lyre Moissagaise** (harmonie).

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Lyre Moissagaise** (orphéon). — Dir. Ambialet ; 36 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Sainte-Cécile** (fanfare du collège). — Dir. : Cazès ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Montauban

CAFÉ-CONCERT. — Folies (Bellières).

CASINO. — Balet (Louis).

INSTRUMENTS. — Saintis (A.) et fils. — Fournier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Saintis (A.) et fils. — Broqua.

PROFESSEURS. — Saintis (A.), comp., solfège et instruments divers. Professeur de toutes les écoles communales de la ville, à l'École normale, au Lycée des garçons et au Lycée des jeunes filles. — Baltazard (M<sup>me</sup> ve), pi. — Alaux (M<sup>lle</sup>), pi. — Lamotinerie (M<sup>me</sup>), pi. — Manhavielle (M<sup>lle</sup>), pi. — Isard (M<sup>me</sup>), pi. — Millenet (M<sup>me</sup>), pi. — Tachard (M<sup>me</sup>), pi. — Albrecht (Albert), pi. — Thomas, pi. — Balthazard, vn. — Broqua, vn.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Montauban**. — Fondat. : 1846 ; prés. : Fougat (Henry) ; dir. : Armand Saintis ; 44 exéc. ; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.

**Anciens élèves des frères** (orphéon-fanfare des). — Fond. 1884 ; prés. Segond ; dir. Cazelles ; 60 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Sainte-Cécile** (chorale la). — Dir. : Trémon ; 35 exéc. ; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique** (harmonie). — Fond. 1883 ; prés. Picassou ; dir. Pic ; 37 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

TOULOUSE. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Musique d'harmonie.**

THÉÂTRE. — Dir. : Pilo.

**Montech**SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare I<sup>r</sup>). — Dir. Faupé, 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MONTAUBAN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.**Negrepelisse**SOCIÉTÉ. — **Lyre** (orphéon la). — Prés. Marty; dir. : Vignié; 38 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.MONTAUBAN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.**Saint-Antonin**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Servières.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Antonin**. Dir. : Bose; 24 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Saint-Nicolas-de-la-Grave**SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Dir. : Selès; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.MONTAUBAN. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Valentine de Milan (Mullot).**Valence-d'Agen**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berdinel. — Nivellean.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Valence-d'Agen**.**Avenir** (chorale I<sup>r</sup>). — Dir. : Ducasse; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.**Lyre indépendante** (fanfare la). — Dir. : Molinié; 28 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.**Lyre Valencienne** (fanfare la). — Dir. : Delmas; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Verdun-sur-Garonne**SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile**. — Fondation : 1877; dir. Trégant; 28 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Verfeil**SOCIÉTÉ. — **Orphéon Sainte-Blaise**. — Dir. : Salvan; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## TERRITOIRE DE BELFORT

(HAUT-RHIN)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Belfort* : Vuidard, notaire.AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Belfort* : Karquel, agent central, avenue du Lycée.**Beaucourt**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Malègue.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaucourt**.**La Trompe de Beaucourt** (société de trompes). — Dir. Guinche, 10 exéc.**Belfort**

CONCERTS. — Alcazar (Heymann). — Jardin (Gradde).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Tournaire.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gerst sœurs. — Schmitt, 40, faubourg de France. — Schnorstem sœurs.

SOCIÉTÉS. — **Union Belfortaine** (orphéon). — Prés. Vuidard; dir. Duffner; 30 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.GRAY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Les Epis (Monestier). *Hon.*: pr.**Lyre Belfortaine** (harmonie la). — Dir. : Bronner; 56 exéc.; div. sup., 1<sup>re</sup> sect.GRAY. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr. *Soli*: pr. *Hon.*: pr.

THEATRE. — Dir. : Duplessy.

**Delle**

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Gürtler.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gastinger. — Gürtler.

**Giromagny**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Andrès. — Gauvin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Giromagny**. — Dir. : Courtès; 37 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.**Grandvillars**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtot. — Euvrard.

**Montbouton**SOCIÉTÉ. — **Union chorale** (orphéon). — Dir. Roicomte; 17 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.GRAY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Patrie (Saintis). *Quat.*: 1<sup>er</sup> pr.**Valdoye (Le)**SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Valdoye**. — Dir. Albert Martinot; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

# VAR

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Saint-Raphael* : Carré, maison de la Savonnerie, boulevard Félix-Martin. — *Toulon* : Giranc (V.), au *Toulon-Artiste*, 7, rue Neuve.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Toulon* : Comité : Guiol, ✕, prés.; Dionis, vice-prés.; Michel, très., dél.-corresp.; Gélén, secrét.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Brignolles* : Saillard (L.). *Cuers* : Fille (L.), négoc. — *Draguignan* : Ingambert, boul. des Maronniers, 48. — *Hyères* : Digue, huissier. — *Toulon* : Gueit (G.), secrét.-gén. de la mairie.

## Ares (Les)

CONCERT. — Tambourin.

## Bargemon

SOCIÉTÉ. — **Harmonie musicale de Bargemon**. — Dir. : Serval; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Beausset

CONCERT. — Chalet (Suguet).

## Brignoles

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Reboul. — Vian. — Vidal.

INSTRUMENTS. — Gras.

## Cagolin

CONCERT. — Cauvet.

## Collobrières

BAL. — Bourguignon.

CONCERTS. — Gérard. — Ganthier.

## Cuers

CONCERT. — Plata (Carassan).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc. — Flayosc. — Raisonier.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cuers**.

## Draguignan

CONCERTS. — Commerce (Arnand). — France (Miche et Penon). — France (Sicard). — Gaucin. — Louis (Seraille). — Mille Colonnes (Giran). — Négociants (Aragon). — Univers (Seignoret).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gibelin. — Gimbert fils aîné. — Laugier. — Luo.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Draguignan**. — Dir. : Rossi; 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Excéc.*: 1<sup>er</sup> pr.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

## Fréjus

CONCERT. — Vergnier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Castagne. — Julian.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Fréjus**. — 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div.

## Hyères

BALS. — Clément. — Roux.

CONCERTS. — Aiguier. — Pelloquin. — Vieux Sablins (Blanc).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Hyères. Musique d'harmonie d'Hyères** (Société lyrique). — Fondation : 1873.

THÉÂTRE. — Dir. : Vallée.

## Garde (La)

CONCERT. — Carteltan.

SOCIÉTÉ. — **Musique de La Garde** (fanfare). — Dir. : Musson; 38 exéc.; 1<sup>re</sup> div.

## Lorgues

SOCIÉTÉ. — **L'Athénée musical**.

## Ollioules

CONCERT. — Bohème (Audebert).

## Pignans

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Pignans**.

## Pourrières

SOCIÉTÉS. — **Union républicaine** (harmonie I).

**Société musicale Sainte-Cécile**. — Dir. : Marillier; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Puget-près-Cuers

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Puget-près-Cuers**.

## Roquebrussane

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roquebrussane**.

## Saint-Nazaire-du-Var

CONCERT. — Trabuc.

## Saint-Raphaël

CONCERTS. — Carré (Charles). — Chavagnias.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Raphaël**.

**Musique municipale de Saint-Raphaël**.

## Seyne (La)

CONCERTS. — Ardisone. — Casino (Fabre). — Goudemard (Roussel).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Colonne. — Gobbi.

SOCIÉTÉ. — **Les Flâneurs** (orphéon).

## TOULON

—

BAL. — Alcazar, dir. : Valmont.  
 CONCERTS. — Alcazar, dir. : Valmont. —  
 Folies-Toulonnaises, dir. : Valmont. —  
 Casino musical (Variétés), dir. : Boucher.

## MARCHANDS DE MUSIQUE

Giraud, place d'Armes, 20.  
 Lambert, place d'Armes, 17.  
 Michel fils, rue Nationale, 104.  
 Raux, place Puget, 10.  
 Salf, rue d'Alger.

## ORGANISTES

Arden, cours Lafayette, 113.  
 Beaume, rue Victor-Clappier, 48.  
 Boussainville, rue d'Alger, 24.  
 Caillol, rue de Lorgues, 20.  
 Cézanne, place Saint-Louis.  
 Civatte, rue Saint-Sulpice.  
 De Caritan, rue St-Michel.  
 Gautier, rue Nicolas-Laugier, 18.  
 Michel père, rue Cathédrale, 6.

## PROFESSEURS

Amadéo, pi., rue Victor-Clappier.  
 Archet (M<sup>me</sup>), pi., boul. de Strasbourg, 74.  
 Beaume, pi., rue Victor-Clappier, 48.  
 Caillol, pi., rue de Lorgues, 20.  
 Clavet, comp., rue Bon-Pasteur, 18.  
 Crepel (M<sup>me</sup>), pi., rue Nationale, 36.  
 Cœsar, rue du Puits, 41.  
 Dagna, pi. et vn, rue Neuve, 31.  
 Davet (M<sup>me</sup>), pi., rue de l'Egoutier, 20. (Mourillon).  
 Delprato (M<sup>me</sup>), rue Fervinence. (Mourillon)  
 Décomp père, vn, rue Truquet, 30.  
 Dionis père, rue Truquet, 11.  
 Dionis fils, pi., rue République, 80.  
 Duranty (M<sup>lle</sup>), rue Neuve, 5.  
 Esper (M<sup>me</sup>), avenue Vauban, 12.  
 Fadas, boulevard Strasbourg, 56.  
 Fortuné (M<sup>lle</sup>), rue Lafayette, 59.  
 Giraud (M<sup>lle</sup>), pi., rue Picot, 36.  
 Gras (M<sup>le</sup>), rue du Puits, 26.  
 Guien (M<sup>lle</sup>), pi., rue de l'Oratoire, 26.  
 Guiol, vn, boul. de Strasbourg, 66.

Guiol (M<sup>me</sup>), pi., boul. de Strasbourg, 66.  
 Lemoal (M<sup>lle</sup> Victorine), pi., rue des Beaux-Esprits, 2 bis.  
 Lemoal (M<sup>lle</sup> Eugénie), av. Colbert, 12.  
 Luillier, pi., rue Truget.  
 Luneau, vn, rue des Beaux-Esprits.  
 Marin (M<sup>me</sup>), pi., rue Trabuc (maison Tassy).  
 Meuchenié, vn, faub. St-Jean-du-Var.  
 Michel, vn, rue Cathédrale, 6.  
 Morand (M<sup>lle</sup>), cours Lafayette.  
 Moulard, rue Nationale, 24.  
 Palmero (M<sup>me</sup>), pi., rue du Canon.  
 Pellenc, vn, rue de Lorgues, 5.  
 Roger, rue des Pomets, 2.  
 Sagnie, rue Picot, 43.  
 Truillier, rue Traverse-Cathédrale.  
 Truillier (M<sup>le</sup>), ch. et pi., rue Traverse-Cathédrale.  
 Vermain, place Saint-Pierre.  
 Wroblewski, rue de Lorgues, 9.

## SOCIÉTÉS

**Orphéon national.** — Dir.: Lanthéric; 40 exéc.; 1<sup>re</sup> div.  
**Jeune France de Saint-Jean-du-Var.**  
 — Dir.: Michel; 48 exéc.; div. sup.  
**Société chorale des Maisons-Neuves**  
**Société chorale du Pont-du-Las.**  
**Chœur Piffard.**  
**Société musicale des Maisons-Neuves-Toulonnaise** (harmonie la). — Dir.: Maye; 53 exéc.: div. d'excel.  
**Fanfare du Pradet.**  
**Société instrumentale du Pont-du-Las.**

## THÉÂTRES

Grand-Théâtre: dir. : Naddi-Vallée (M<sup>me</sup>).  
 — Familles, dir. : Rampin.

## Trans

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Trans.**

## Valette

BAL. — Simon.

CONCERTS. — Fabre. — Mingeaud. — Pignatel.

## Varrages

CONCERT. — Gilly.

## Vidauban

BAL. — Pascal (V<sup>e</sup>).

# VAUCLUSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Carpentras* : Nelson-Naquet, chef de musique.  
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Avignon* : Fuzet (T.), dit Imbert.  
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Apt* : Bourgues (J.), huissier.  
*Avignon* : Bernière, rue Colombe, 27. — *Cadenet* : Reboul (L.). — *Carpentras* : Veran-Masson.

## Athen-les-Paluds

PROFESSEURS. — Michel (Alex). — Michel (Fr.).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Athen-les-Paluds.**

### Ansouis

PROFESSEUR. — Dagard.

### Apt

CONCERTS. — Anselme. — Suau.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clauzel. — Coulin.

SOCIÉTÉS. — **Francs-Touristes Aptésiens** (orphéon les). 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique municipale.**

### Aubignan

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aubignan.**

## AVIGNON

### ACCORDEURS

Roubaud. — Touche.

### CAFÉS-CONCERTS.

Eden. — Variétés.

### CHAMBRE MUSICALE D'AVIGNON

Prés. de la com. : Palun. — Trés. : Michel. — Secrét. : Chantreau. — Art. : Gustave Naquet, Momer, Goudareau et Bonnet.

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Dir. : Constant. — Professeurs : Dumont, vn. — Fléchaire, vn. — Dumont, vlle. — Dorricci, (M<sup>me</sup> V.), ch. — Bernard (Mlle), ch. Durand et Monnier, solf. — Soulière (Mlle), pi. — Clérico, cl. — Neher, fl. et hautb. — Imbert (Th.), d'instr. de cuiv. Imbert (ainé), harm.

### LUTHIER

Abeille, rue de la République, 4.

### MARCHANDS DE MUSIQUE ET DE PIANOS

Imbert (Th.), rue des Marchands.  
Touche, rue des Orfèvres, 3.

### ORGANISTES

Dumont, aux Carmes.  
Fabre, à Saint-Didier.  
Imbert (ainé), à Saint-Pierre.  
Armand, à Saint-Agricol.

### PROFESSEURS DE MUSIQUE

Bonnet. — Dumont, vn. — Fléchaire, vn. — Monnier, vn. — Peyronin, vn. — Ratchet, vlle. — Chabanel, vlle. — Imbert (ainé), vlle. — Bonnet (Louis), pi. — Speulé (Mlle), pi. — oulières (Mlle), pi. — Armand, pi. — FaSbre (Mlle), pi. — Pop. (M<sup>me</sup>), pi. — Dorricci (M<sup>me</sup> Vincent), ch. — Imbert (ainé), harm. — Imbert (Th.), pist.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Avignon.** — Dir. : Brun (J.); div. d'excell.

MARSEILLE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
**Orphéon Vauclusien.** — Dir. : Puig; div. sup.

MARSEILLE. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Chorale Laure et Pétrarque.**

**Philharmonique avignonnaise** (harmonie). — 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Musique des Francs-Touristes.**

### THÉÂTRES

**Grand-Théâtre.**

**Variétés.** — Dir.-prop. : Février.

### Barroux (Le)

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

### Beaumes-de-Venise

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

### Bédarrides

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bédarrides.** — Dir. : Laffont; 72 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Musique municipale de Bédarrides.**

### Bedoin

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

### Bollène

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bollène.**  
**Société musicale.**

**Société philharmonique.**

### Bomieu

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

### Cabrières-d'Aigues

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Cadenet**

CONCERTS. — Aymé. — Pradel. — Perrin.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale les Enfants de F. David** (harmonie). — Fondation : 1877.

**Cairannes**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

**Carpentras**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Condamin. — Pinet. — Vallier.

PROFESSEURS. — Allary. — Ayme. — Léon. — Saurel. — Devillario. — Vignolet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Carpentras.**

**Musique municipale.** — Dir. : Devillario. **Avenir** (harmonie militaire l'). — Dir. : Naquet ; div. d'excel.

**Orchestre de Carpentras.** — Dir. : Allary.

**Caseneuve**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Cavaillon**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mistral. — Redon. — Ricaud.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).

**Musique municipale.**

**Châteauneuf-Calcernier**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Châteauneuf-Calcernier.**

**Courthezon**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (musique municipale).

**Crillon**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Crillon** (harmonie). — Dir. : Ode ; 23 exc. ; 2<sup>e</sup> div.

**Entraigues**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Entraigues.**

**Sainte-Cécile** (harmonie).

**Société philharmonique** (harmonie). — Fondation : 1878.

**Grillon**

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Grillon.**

**Isle-sur-Sorgue (L')**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnins. — Goudard.

PROFESSEUR. — David (J.).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de L'Isle-sur-Sorgue.** — Dir. : Marrel (J.) ; 32 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Harmonie municipale.** — Dir. Julien ; 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Exéc.* : Ment. hon.

**Enfants de L'Isle-sur-Sorgue** (Société musicale les).

**Musique de l'Ecole laïque.**

**Lauris-sur-Durance**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Malaucène**

SOCIÉTÉ. **Echo du Grazean** (fanfare l'). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Mazan**

SOCIÉTÉ. — **Musique de Mazan.**

**Monteux**

SOCIÉTÉS. — **Luth** (société chorale le).

**Société musicale de Monteux.** — Dir. Rey ; 50 exc., 1<sup>re</sup> div.

MARSEILLE. — *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr.

**Mornas**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Orange**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Roche.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cohen. — Durand. — Michel. — Raphaël (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Orange.**

**Musique municipale.**

THÉÂTRES. — Dir. : Romain. — Théâtre-Nouveau.

**Palud (La)**

SOCIÉTÉ. — **Musique de La Palud.**

**Pertuis**

BAL. — Meil.

CONCERTS. — Flandre (Heygel). — Robes. — Rocassi (Bonnaud). — Univers (Ollivier). — Valentino (Angelvin).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Auphan. — Bernard. — Collier.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale.**

**Cercle orphéon la Lyre harmonieuse** (société musicale). — Dir. Négrel.

**Orphéon de la Durance.** — Dir. Bœuf.

**Robions**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Robions.**

**Saignon**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Saignon.**

**Saint-Roman-de-Malgarde**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Roman-de-Malgarde.**

**Saint-Saturnin-lès-Avignon**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Sarrians**

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Sorgues**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Fontrielle (M<sup>me</sup>).

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Sorgues.**  
**Société philharmonique de Sorgues.** —  
 Prés. : Gavaudan ; Dir. : Daynes ; 1<sup>re</sup> div.

**Thor**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clément.  
 — Yachon.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Thor.**

**Tour-d'Aygues (La)**

CONCERTS. — Laforest. — Silvestre.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

**Vaison**

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (harmonie la).

**Valréas**

CONCERT. — Baudon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand.  
 — Revoul.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Valréas.**  
**Société musicale de Valréas.**

**Musique municipale.** — Dir. : Carcas-  
 sonne (G.) ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Villedieu**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ville-  
 dieu.**

**Violès**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Violès.**  
**Musique municipale.**

VENDÉE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Challans* : Barrau. — *Fontenay-le-Comte* : Arnoux, comp.  
 de mus. — *Saint-Gilles-sur-Vie* : Sacré (Jules).

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Fontenay-le-Comte* : Daudeteau.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Challans* : Barrau (A.), négociant.  
 — *Fontenay-le-Comte* : Ferret, propriétaire. — *Luçon* : Baron (Camille) — *La Roche-sur-Yon* :  
 Varennes (Jules), comp. de musique. — *Sables-d'Olonne* : Mayeux, inspecteur, agent central et  
 libraire, rue du Centre, 3. — *Saint-Gille-sur-Vie* : L. Barroux. — *Sainte-Hermine* : Nougès.

**Aizenay**

SOCIÉTÉ. — **Société musicale l'Ou-  
 vrière** (ianfare). — Dir. : Louineau ; 17  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Beauvoir-sur-Mer**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Grelier.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Beau-  
 voir.** — Dir. : Tessier.

**Belleville**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belleville.**

**Bouin**

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique  
 de Bouin.**

**Chaize-le-Vicomte (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chaize-le-  
 Vicomte.** — Dir. : Guérineau ; 26 exéc. ;  
 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Challans**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gron-  
 din. — Normand. — Peault. — Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Joseph de  
 Challans.** — Dir. : abbé Boissinnot ; 26  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du Patronage.**

**La Lyre Challandaise** (fanfare). — Fond. :  
 1885 ; prés. : Barrau (A.) ; dir. : Nor-  
 mand ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli* : 2<sup>e</sup> pr. *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* :  
 2<sup>e</sup> pr.

THÉÂTRE. — Salle de l'Avenir, dir. : Bar-  
 reau (A.).

**Chantonnay**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Papineau.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de  
 Chantonnay.**

**Châteignerai (La)**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Châtei-  
 gnerai.**

**Cugand**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cugand.** — 17  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fontenay-le-Comte**

CONCERTS. — Pont-Neuf (Alig). — Chevill-  
 lereau. — Morin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chagno-  
 leau. — Gourand. — Grand. — Guérineau.

PROFESSEURS. — Piot (M<sup>me</sup>), pi. —  
 Marfaing, vn. — Arnoux, comp. de mus.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Fon-  
 tenay-le-Comte.** — Dir. : Rousse ; 50  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

MARANS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr.  
 Départ des Bûcherons (Saintis). *Hon.* : 1<sup>er</sup> pr.  
 à l'unan.

**Immaculée-Conception** (fanfare l'). —  
 Dir. : Baron ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Lyre fontenaisienne.** — Dir. : Arnoux ;  
 49 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de la Société de Gymnastique.**  
— 30 exéc.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Herbiers (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Herbiers.**

### Isle-d'Elle (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de L'Isle-d'Elle.**

### Jard

SOCIÉTÉ. — **L'Agricole** (harmonie). —  
Dir. : Bastard; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Luçon

CONCERTS. — Dion. — Gatineau.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gandriau.  
— Bideaux.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique**  
(harmonie). — Pres. : Davy; dir. : Hœnig;  
48 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.  
*Hon.*: pr.

**Fanfare de l'Institution Richelieu.** —  
35 exéc.

### Montaigu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Douillard.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montaigu.**

**Fanfare de Montaigu.** — Dir. : Pairraud;  
27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Mortagne-sur-Sèvre

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique.**  
**Fanfare de Mortagne-sur-Sèvre.**

### Noirmoutiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noirmoutiers.**  
— Dir. : Pineau; 16 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

PORNIC. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Pouzangues

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pouzangues.**  
**Harmonie de Pouzangues.**

### Rocheservière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rocheservière.**

### Roche-sur-Yon (La)

CONCERT. — Dion.

INSTRUMENTS. — Pardonneau.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bénétaud.  
— Guiraud.

PROFESSEURS. — Menardeau (E). — Va-  
renne, comp. de mus.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Roche-**  
**sur-Yon.** — Fondation : 1864.

**Orphéon-Fanfare de l'Immaculée-Con-**  
**ception.** — Dir. : Baron; 32 exéc.

**Société philharmonique** (harmonie). —  
Fondation : 1866. — Dir. : Varenne;  
43 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Sables-d'Olonne (Les)

INSTRUMENTS. — Mayeux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — De Saint-  
Thibault. — Mayeux.

PROFESSEURS. — Belleville. — Henricet.  
Henricet (M<sup>me</sup>). — Mayeux (M<sup>me</sup>).

CASINO. — Dir. : Montel.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Sa-**  
**bles-d'Olonne.**

**Orphéon Sainte-Cécile des Frères.** —  
Div. spéc.

**Harmonie des écoles communales laï-**  
**ques.** — Div. spéc.

**Musique mixte des écoles communales**  
**laïques** (fanfare). — Dir. Belleville; 25  
exéc., div. spéc.

**Cercle catholique** (fanfare du). — 30 exéc.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. :  
Belleville; 59 exéc.; 2<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Saint-Benoit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Benoit.**

### Saint-Gilles-Croix-de-Vie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Croix-de-Vie.**  
— Prés. : Raynaud; dir. : Grimberger.

### Saint-Gilles-sur-Vie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sept.** — Prés.  
J. Sacré; dir. Barroux.

THÉÂTRE. — Dir. N...

### Sainte-Hermine

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guitton.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**  
— Dir. Renaudet.

### Saint-Jean-de-Monts

SOCIÉTÉ. — **Enfants de St-Jean-de-**  
**Monts** (fanfare). — Fondation 1886; dir.  
Dubreuil, 20 exéc.

### Saint-Michel-en-l'Herm

SOCIÉTÉS. — **Lyre républicaine** (fanfare  
la). — 26 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Société philharmonique** (harmonie). —  
Dir. Gouin; 38 exéc., div. de clas.

NANTES. — *Soli*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*  
1<sup>er</sup> pr. Palme d'honneur (Buoit).

### Velluire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Velluire.** —  
Dir. Simon; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

# VIENNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Poitiers* : Touzain, rue de la Tranchée, 17.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Châtellerauld* : Serreau-Bisch. — *Poitiers* : Puisais (H.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Châtellerauld* : Lasseron, greffier de la justice de paix. — *Montmorillon* : Penaud. — *Loudun* : Jouffroy, chef de musique. — *Poitiers* : Clément, propriétaire.

## Audillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches-Prémaries.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Avanton

SOCIÉTÉ. — **Vignerons d'Avanton** (fanfare les). — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Cenon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cenon.**

## Chabournay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chabournay.** 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Sol.*: 3<sup>e</sup> pr.

## Charroux

SOCIÉTÉ. — **Lyre charroloise.** — Dir. Raynaud; 20 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Chasseneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chasseneuil.** — Dir. Cortier; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Châteauneuf-Croix-de-Migné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteauneuf.** — 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Châtellerauld

ACCORDEUR. — Eichner, rue du Chemin-Vert.

CONCERTS. — Amiet (Naux). — Colonnes (Moinquepau). — Bercrois. — Conche. — François (Menou). — Rozé. — Touchard. — Ville (Bernier).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Cochet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Belloum. — Bichon, frères. — Blanchard. — Rivière. — Uzès (Mme).

PROFESSEURS. — André (Noël). — Sauvaget.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Châtellerauld.** — Dir.: Eichner; 35 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Châtellerauld.** — 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: pr. un. *Lect.*: pr. un. *Sol.*: pr. un.

**Fanfare l'Union musicale.**

THÉÂTRE. — Dir.: N...

## Chaunai

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaunai.**

## Chauvigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chauvigny.**

## Cissé

SOCIÉTÉ. — **Musique de Cissé** (harmonie). — Dir.: Rabichaud; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

ROCHEFORT. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

## Civray

MARCHAND DE MUSIQUE. — Casimir (M<sup>me</sup>).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Civray** (fanfare). — Dir. Fournier; 28 exéc. 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

SAUMUR. — *Exéc.*: pr. *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr.

## Couché-Vérac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Couché-Vérac.**

## Dangé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dangé.**

## Jaulnay-Clan

SOCIÉTÉS. — **Indépendante de Jaulnay-Clan** (fanfare l'). — Dir.: E. Fétu; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Ernest André; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

## Lençloître

**Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Mi couleau; 13 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

## Ligugé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ligugé.**

## Loudun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Merle. — Roiffé. — Richard.

SOCIÉTÉS. — **Société municipale de Loudun.** — Fondation: 1875.

**Chorale loudunaise.** — Dir. Allin; 47 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Lusignan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lusignan.**

**Migné**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare la Croix.** — Dir. : Morin. — ; 25 exéc. 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare communale de Migné.** — Dir. : Berger, fils; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare des Ecoles de Migné.**

**Mirebeau**

**MARCHAND DE MUSIQUE** — 1 Aupoix.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Mirebeau.**

**Montamisé**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Vignerons.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Montmorillon**

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Lelarge. — Raymond. — Verdoix.  
**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Montmorillon.**

**Naintré**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare la Fraternelle.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Neuil-sur-Dives**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Neuil-sur-Dives.**

**Neuville-de-Poitou**

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Neuville-de-Poitou.**  
**Avenir musical** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Humier; 27 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Poitiers**

**ACCORDEUR.** — Hémond (Henry).  
**CONCERTS.** — Bouzat. — Gautron. — Limeau. — Ramblier.  
**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Al liaume. — Baillet.  
**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Girault. — Hugnet de Saunières.  
**PROFESSEURS.** — Anzenat. — Dessane (Hip.), pi. et org. — Bernard (Mlle Louisa) pi. — Bernard (Mlle Maria), pi. — Peche (Mlles), pi.  
**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale de Poitiers.** — Dir. : Puisais; 45 exéc.; div., sup., 1<sup>re</sup> sect.  
**Société chorale de Sainte-Cécile.**  
**Orphéon de l'École supérieure.**  
**Orphéon de l'École des Frères.**  
**Orphéon de l'École primaire.**  
**Harmonie de l'École normale.**  
**Notre-Dame-des-Dunes** (harmonie de).

— Dir. : F. Labric; 50 exéc., 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de la Société de tir.** — Dir. : Demarquez; 58 exéc. 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Union Poitevine** (harmonie 1<sup>re</sup>) — Prés. : H. Maître. 45 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**ROCHEFORT.** — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : pr. un.

**Sainte-Cécile.**

**Fanfare de l'École supérieure.**

**THÉÂTRE.** — Dir. : Dupoux.

**Saint-Benoist**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Benoist.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Georges-lès-Baillargaux**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare les Enfants de Saint-Georges-lès-Baillargaux.** — Dir. : L. Doussin; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare municipale.** — Dir. : Berger; 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Julien l'Ars**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Les Enfants de Saint-Julien l'Ars.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Romain**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Saint-Romain.**

**Saint-Secondin**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Saint-Secondin.**

**Scorbé-Clairvaux**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare l'Avenir de Scorbé-Clairvaux.** — 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Thuré**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Thuré.** — 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vendeuvre-de-Poitou**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vendeuvre de Poitou.**

**Vernon**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Vernon.** — Dir. : Gaudin; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Vivonne**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Vivonne.**

**Vouillé**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale de Vouillé** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

# VIENNE (HAUTE.)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Limoges* : Sarre (F.), ancienne route d'Aixe, 4.

DELEGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Limoges* : Farge.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bellac* : Coulloux, huissier. — *Limoges* : Sornet (A.) rue Fournie, 14. — *Saint-Junien* : Bernard, huissier. — *Saint-Léonard* : Brousse, secret. de la Mairie.

## Aixe

SOCIÉTÉS. — **Société musicale d'Aixe.**  
— fondation: 1885; Dir.: Patapy.

**Fanfare l'Avenir.** — Dir., Bezier; 28  
exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 4<sup>er</sup> pr.  
Marie Stuart (Bléger).

## Ambazac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ambazac.**

## Bellac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinson  
(Louis), succés. de Couturaud.

PROFESSEURS. — [Couturaud (Léon), 33,  
A. org. — Leyvot (M<sup>lle</sup>), pi et ch. — Pa-  
puchon (M<sup>lle</sup>), pi. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bellac.** —  
Fond.: 1857; dir.-fond: Couturaud (L.).  
2<sup>e</sup> div.

**Fanfare de l'École primaire supérieure**  
— Dir.: Chiron; 30 exéc., div. spéc.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 4<sup>er</sup> pr.

**Fanfare de l'Orphéon.** — Fond.: 1867;  
dir.-fond.: Couturaud (Léon); 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup>  
sect.

**Pensionnat des Frères** (fanfare du). —  
Fond.: 1868; dir.: Couturaud (Léon) et  
frère Gaudens,

## Bessines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bessines.**

## Chateauponsac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chateauponsac.** — Fond.: 1878; dir.: Lacourière; 22  
exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

## Dorat (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Surenaud.

PROFESSEURS. — Cœurderoy (M<sup>lle</sup>), ch.  
— Quignard., org. — Hetzel (M<sup>lle</sup>), pi.  
et ch.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare de).  
Fond.: 1869; dir.: Sotta fils (Jules); 32  
exéc.: 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare de la pension Daudet.** — Dir.:  
Sotta fils (Jules).

## Eymoutiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cour-  
taud. — Mercy.

## Laurières

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Laurières.**

# LIMOGES

## BALS.

Blancher, faub. Montmailler.  
Bregère, à Vanteaux (banlieue).  
Buisson, rue de la Roche.  
Chalou, faub. de Paris.  
Chandioux, route de Cognac.  
Dauriat, au Moulin Banc (banlieue).  
Faure, cours Gay-Lussac.  
Fouché, route de Lyon.  
Mitant, route d'Angoulême.  
Ponchu, villa Monplaisir.

## CAFÉS-CONCERTS

Alcazar, 5, boulevard Montmailler, dir. Gar-  
nemim, chef-d'orchestre: Malfeyt.

## MARCHANDS DE MUSIQUE ET INSTRUMENTS.

Chaumont fils, rue Darnet, 11.  
Emmanuel, rue des Combes, 2.  
Gallon fils, successeur de M. Monthély, rue  
d'Arnet, 4.  
Jaeger, place de la République.  
Laguény, rues Cruche-d'Or, et Andeix-Ma-  
nigne

## PROFESSEURS

Aragon (M<sup>me</sup>), rue Pennevayre, 11.  
Arlet (J.-B.), faubourg de Paris, 19.  
Bernede (M<sup>lle</sup>), ancienne route d'Aixe, 4.  
Blanchard (F.), boul. de la Promenade.  
Bonnal, place Boucherie, 9.  
Bonnaud, rue de Paris, 19.  
Boullanger (M<sup>lle</sup>), Nouvelle route d'Aixe.  
Charpentier (M<sup>lle</sup>), rue Fourie, 6.  
Charreire (P.), cours Gay-Lussac.  
Charreire (M<sup>lle</sup>), cours Gay-Lussac, 44.  
Charreire (C.), rue de la Caserne, 9.  
Chaumont fils, rue Darnet, 11.  
Coiffé (A.), rue Monte-à-Regret, 3.  
Coudert (P.), clos Jargot.  
Demassiat, place de la Mairie, 2.  
Demassiat (M<sup>me</sup>), place de la Mairie,

Desmoulin (G.) rue du Consulat.  
 Dodu (M<sup>lle</sup>), rue Sainte-Valerie, 8.  
 Dublanchet (M<sup>me</sup>), avenue du Crucifix, 25.  
 Duchâtelet (M<sup>me</sup>), rue Haute-Vienne, 15.  
 Duillard (M<sup>lle</sup>), rue Andeix-Manigne, 3.  
 Emmanuel, rue des Combes, 2.  
 Emmanuel (M<sup>me</sup>), rue des Combes, 2.  
 Farge, boulevard Louis Blanc 17.  
 Garassus (M<sup>me</sup>), rue A.-Manigne, 2.  
 Gayaud, rue des P.-Pousses, 20.  
 Gernolle, pl. du Séminaire, 4.  
 Gondaud, rue And.-Manigne, 10.  
 Joly, av. du Pont-Neuf, 34.  
 Maureil-Parot (M<sup>me</sup>), route de Paris.  
 Montel (M<sup>me</sup>), rue Porte-Panet.  
 Moulinier, av. de Toulouse, 42.  
 Permann, avenue Foucaud.  
 Reynaud (M<sup>lle</sup>), boulevard Louis Blanc.  
 Mourize-Rivière (M<sup>me</sup>), rue du Consulat.  
 Saint-Vinox (M<sup>me</sup> de), place Boucherie.  
 Sarre, comp. de mus. ancienne route d'Aixe, 4.

Soustelle (M<sup>me</sup>), chant. pl. d'Aine, 6.  
 Tandeau (M<sup>lle</sup>), rue des Tanneries, 7.  
 Thionville (M<sup>me</sup>), rue Haute-Vienne, 15.  
 Thouvenet (M<sup>me</sup>), née Desfray, route de Paris, 37.

Van-Eycken (♣ A.), pl. d'Aine, 4.  
 Professeur au lycée national. — Gayaud.  
 Professeur à l'école normale d'instituteurs.  
 Blanchard.

Professeur à l'école normale d'institutrices.  
 — Mourize-Rivière (M<sup>me</sup>).

Professeurs aux écoles communales. —  
 Bernard. — Bonnal. — Bonnaud. — Coiffe.  
 — Couderc. — Demassiat. — Gayaud. —  
 Gondaud. — Sarre. — Van Eycken.

Organistes. — Saint-Etienne (cathédrale).  
 Paul Charreire; Blanchard, m. de chap.  
 — Saint-Pierre-du-Queyroix, Cecilio Char.  
 reire. — Saint-Michel-des-Lions, Permann,  
 — Sainte-Marie, Garassus (M<sup>me</sup>). — Sa-  
 cré-Cœur, Sarre. — Saint-Joseph, (J.-B.)  
 Arlet. — Sainte-Valerie, Chatain.

## SOCIÉTÉS

**Cercle orphéonique du Commerce.** —  
 Fond.: 1872; prés.: Mandon; dir.: Van  
 Eycken; 50 exéc.; div. d'excel.

**Enfants de Limoges** (chorale les). —  
 Fondation: 1864; prés.: Gernolle; dir.:  
 Coiffe (A.); 50 exéc.; 30 memb. hon.;  
 div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'Hôtel-de-Ville.** — Prés.:  
 Maspataud; dir.: Demassiat.

**Fanfare Montmailler.** — Prés.: Tuillat;  
 dir.: Bonnal.

**Les Ménestrels limousins** (fanfare du  
 pensionnat des Frères). — Dir.: Cécilio  
 Charreire.

**Harmonie municipale.** — Prés.: Noyer;  
 dir.: Paul Ruben; 46 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup>  
 sect.

THIVIERS. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec féf. *Exéc.*:  
 1<sup>er</sup> pr. ascend. *Hon.*: pr. un.

**Union musicale** (chorale et harmonie). —  
 Fond. 1887; prés. Emile Labussière; dir.  
 F. Sarre; 50 exéc., 30 memb. hon., 1<sup>re</sup>  
 div., 1<sup>re</sup> sect.

THIVIERS. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*:  
 pr. un.

**Société de Gymnastique** (fanfare de la).  
 — Prés. Alfred Prudhomme; dir. Delage,  
 32 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Société harmonique.**

**Société philharmonique de Limoges**  
 (symphonie et quatuor). — Prés.: Noua-  
 lhier; dir.: Farge.

THÉÂTRE. — Dir.: Duriez; ch. d'orch.:  
 Joly.

## Magnac-Laval

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Genty. —  
 Lepinard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Magnac-  
 Laval.** — Dir.: Imbert.

## Oradour-sur-Vayre

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (harmonie).  
 Dir. de Verdilhac; 13 exéc., div. de clas.

LIMOGES. — *Exéc.*: pr. un.

## Rancon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rancon.** —  
 Fondation: 1874; Dir.: Denis; 3<sup>e</sup> div.,  
 3<sup>e</sup> sect.

## Rochechouart

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barret.  
 SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ro-  
 chechouart** (harmonie). — Dir. Fray;  
 33 exéc., 33 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

## Saint-Junien

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barret.  
 — Foucaud. — Fermond. — Roch.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Junien**  
 — Fondation: 1863.

**Enfants de St-Junien** (harmonie). —  
 Dir. Tardif; 43 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Société lyrique.** — Dir. Tardif; 38 exéc.,  
 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

**Avenir** (fanfare l'). — Dir. Lambert; 20  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

## Saint-Léonard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-  
 Léonard** (harmonie). — Dir. Bazin; 26  
 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

## Saint-Sulpice-les-Feuilles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-  
 Sulpice-les-Feuilles.**

**Saint-Yrieix**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Carmin.  
 PROFESSEURS. — Berger. — Chateau-Fournier. — Delarbre..  
 SOCIÉTÉS. — **Lyre orphéonique** (chorale de la). — Prés.: H. Desvalois dir.: A. Chateau-Fournier; 35 exéc.; 80 memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Fanfare de St-Yrieix.** — Dir. Berger; 32 exéc., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.  
**Lyre orphéonique** (fanfare de la). —

Prés.: H. Desvalois; dir.: A. Chateau-Fournier; 35 exéc.; 80 memb. hon. — 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.  
**Société musicale de Saint-Yrieix** (fanfare). — Dir.: J. Joubert; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Solignac**

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Solignac** (fanfare les). — Dir.: Vannier; 21 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 LIMOGES. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr.

VOSGES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Saint-Dié*: Dennery, directeur de la Chorale.  
 AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Epinal*: Guyot, Petite-Rue-des-Forts. — *Gévardmer*: Michel (V.), clerc de notaire. — *Mircourt*: Rapin, secrét. de la sous-préf. — *Neuchâteau*: Haillecourt, chapelier, 17, rue Saint-Jean. — *Plombières*: Kasterner (Louis). — *Remiremont*: Fleurette, employé à la sous-préfecture. — *Saint-Dié*: Cholet, rue Stanislas, 55.

**Anould**

SOCIÉTÉ. — **Chorale de la Souche.** — Dir.: Delagoutte; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Arches**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arches.** — Dir.: Roure (J.) fils; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Bains**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grandmougin. — Mougeot.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bains.**

**Bruyères**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lièvre. — Muller.  
 SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (harmonie la). — Dir.: Collin; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Bussang**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussang.** — Dir.: Candais; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Charmes**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Claude. — Mognetti.  
 SOCIÉTÉS. — **Société chorale.**  
**Musique de Charmes** (fanfare). — Dir.: Ladonet; 31 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Chatel-sur-Moselle**

SOCIÉTÉ. — **Union et Concorde** (fanfare I<sup>er</sup>). — Dir.: Garnier; 33 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Contréxeville**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Paillard.

**Cornimont**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtois. — Germain.

**Darcey**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sorlot.

**Docelles**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mathieu (M<sup>me</sup>).

**Epinal**

ACCORDEURS. — Gelin. — Toussaint (fils).  
 BALS. — Brenière. — Villemin.  
 CASINO. — Dir.: N...  
 CONCERTS. — Arnould. — Althuser. — Muller.  
 INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Gelin. — Toussaint (fils), rue d'Arches, 21.  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Pinot.  
 PROFESSEURS. — Humblot (Victor). — Rovalska (M<sup>me</sup>). — Langlois (M<sup>me</sup>). — Tourey. — Thiriet (Mlle).  
 SOCIÉTÉS. — **Orphéon spinalien** (société chorale et instrumentale I<sup>er</sup>). — Prés.: Léon Louis; dir.: Tourey (Ch.); 41 exéc.; 1<sup>re</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.  
 GRAY. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. avec fél. Charbonniers et Moissonneurs (Rillé).  
**Harmonie d'Epinal.** — Dir.: Tourey (Ch.); 46 exéc.; 1<sup>re</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
**Union musicale.**  
 THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Fraize**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Flayeux.

**Gerardmer**

MARCHAND DE MUSIQUE. — Simon.  
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). —  
Dir.: Nicaise (E.); 30 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Gerbamont-Vaquez**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Gerbamont**.  
— Dir.: Gérard.

**Madonne-et-Lamerey**

SOCIÉTÉ. — **Persévérance** (fanfare la). —  
Dir.: Maury; 17 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mirecourt**

BOITES A VIOLON. — Bellaire. — Husson.  
— Mancotel. — Lahorte. — Humbert frères.  
— Serdet.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Aubry  
(fils). — Bailly (Paul). — Charlotte-Heureaux.  
— Laberte. — Humbert. — Maréchal. —  
Noël. — Poirot (frères). — **THIBOU-**  
**VILLE-LAMY**. — Voiriot.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chassel.  
PROFESSEURS. — Cabasse. — Dupré. —  
Flambeau. — Sirgent.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mirecourt**  
(société philharmonique). — Prés.: Ca-  
basse.

**Musique municipale et des Sapeurs-**  
**Pompiers** (harmonie). — Dir.: Cabasse  
(L.); 47 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

THÉÂTRE. — Dir.: N...

**Moussey**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moussey**. —  
Dir.: Michel; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Moyemmontier**

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l').  
— Dir.: Vernier (Camille); 20 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

**Neufchâteau**

CONCERT. — Adriot.  
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Caus-  
sin.

PROFESSEURS. — Bernard. — Itard.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare néocastienne**.  
Dir.: Bernard (E.); 37 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup>  
sect.

**Plombières**

CASINO. — d'Aurelle.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Soyard.  
— Kastener.

PROFESSEURS. — Lapp. — Schneb.  
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).  
Prés.: Parisot; dir.: Lapp; 30 exéc., 7<sup>e</sup>  
memb. hon., 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Portieux**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Verrerie**.  
Dir.: Marchand; 29 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Rambervillers**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blaise.  
— Drouet. — Mejeat. — Risser.  
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rambervillers**.  
Dir.: Asperge; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Raon-l'Étape**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jeannette.  
— Laurent.

PROFESSEURS. — Launay (E.). — Liehr-  
mann (G.).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Raon l'Étape**.  
Dir.: Lièhrmann; 32 exéc.; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup>  
sect.

**Raonnaise** (fanfare la). — Prés.: Haxo  
(Emile); dir.: Launay (E.); 32 exéc.; 175  
memb. hon.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Remiremont**

CONCERTS. — Commerce (Boissel). — Eu-  
rope (Geiss). — Halles (Courmesnil). —  
Parisien (Martin).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mor-  
tureux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guyot  
(Mlle). — Lanlauer. — Leduc. — Montu-  
reux. — Mougín.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (har-  
monie). — Dir.: Sauvat; 47 exéc.; 3<sup>e</sup> div.,  
1<sup>re</sup> sect.

**Saint-Dié**

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Jeanpierre,  
4, rue d'Alsace.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Paulus.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dolmaire.

Humbert. — Jeanpierre.  
PROFESSEURS. — Dennery (Samuel.)  
Grosjean, org.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-**  
**Dié**. — Fondation: 1<sup>er</sup> janvier 1864;  
prés.: Albert Ferry, député; dir.: Den-  
nery; 50 exéc.; div. sup., 2<sup>e</sup> sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. à l'unan.  
*Quat.*: 2<sup>e</sup> pr. *Hon.*: 2<sup>e</sup> pr. à l'unan.

**Alsace-Lorraine** (harmonie l'). — Prés.:  
Duceux; dir.: Schlosser; 46 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union de Saint-Dié** (fanfare l'). — Prés.:  
Baptiste; dir.: Dolmaire; 30 exéc.; 3<sup>e</sup>  
div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Léonard**

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique**.

**Saulxures**

**La Libérale** (harmonie). — Dir.: Grosde-  
mange; 31 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Senones**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gehin. —  
Georges.

SOCIÉTÉS. — **Concorde** (chorale la). —

Prés. : Louis (Eugène); dir. : Pellingre ; 28  
 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Senones.** — Dir. : Pierron ;  
 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Thaon**

**SOCIÉTÉS.** — **Concordia** (chorale la). —  
 Dir. : Diehl ; 32 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Thaon.** — Dir. : Leromain-  
 Quirin ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Thillot (Le)**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Houillon.

**Tholy (Le)**

**SOCIÉTÉ,** — **Alsace-Lorraine** (harmo.  
 nie). — Dir. : Creusot ; 31 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
 3<sup>e</sup> sect.

**Ventron**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Mourot-

**YONNE**

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Auxerre* : Viollet (Lucien), 33, A, comp. de mus.  
 AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Ancy-le Franc* : Leblanc, à Stig-  
 ny. — *Auxerre* : Thomas. — *Avallon* : Odobé, imprimeur. — *Joigny* : Thévenot, quai de  
 l'Hôpital, 4. — *Sens* : Lorin, 98, Grande-Rue. — *Tonnerre* : Merle, 14, rue des Forges.

**Aillant-sur-Tholon**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Gaulard  
 (M<sup>lle</sup>).

**SOCIÉTÉ.** — **Enfants du Tholon** (fanfare  
 les). — Dir. : Bilén ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.,  
 3<sup>e</sup> sect.

**Ancy-le-Franc**

**MARCHAND DE MUSIQUE.** — Paris.

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Ancy-le-Franc.**  
 — Fondation : 1877 ; Dir. : Amand ; 30  
 exéc.

**Andryes**

**SOCIÉTÉ.** — **Lyre villageoise** (fanfare  
 la). — Dir. : Boisseau ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div.

**Appoigny**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Appoigny.** —  
 Fondation : mai 1863 ; prés. : Roland et  
 Chavance ; dir. : Desgranges ; 35 exéc. ;  
 80 memb. hon. ; 1<sup>re</sup> div. ; 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. à l'unan. *Exéc.* : 1<sup>er</sup>  
 pr. Fantaisie sur Faust (Chaulier). *Sol.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Arcy-sur-Cure**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Arcy-sur-Cure.**  
 — Dir. : Bazin ; 3<sup>e</sup> div.

**Argenteuil**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Argenteuil.** —  
 Dir. : Douillet.

**Arthonnay**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Arthonnay.** —  
 Dir. : Lorot.

**Auxerre**

**BAL**

Les Charmilles. — Chef d'orch. : Souty.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

Gravin, fils (Cymbales).  
 Roville (Emile), place Robillard.

Viollet, Lucien, 41, rue de Paris, spécialité  
 pour l'organisation des fanfares et musi-  
 que d'harmonie.

Vié, rue Fécanderie.

**MARCHANDS DE MUSIQUE**

Roville (Emile), place Robillard.

Viollet, Lucien, 41, rue de Paris.

Vié, rue Fécanderie.

**PROFESSEURS**

Benlon, pi.  
 Chaindé, G., vn. fl.  
 Chalmeau.

Ciergeau (M<sup>me</sup>), pi.  
 Desliens (M<sup>me</sup>), pi.  
 Garnier (M<sup>me</sup>), pi.  
 Lallemand (M<sup>me</sup>), pi.

Lecuyer, pi.

Lyon, pi.

Oberti, pi.

Oberti (M<sup>me</sup>), pi.

Plessis.

Richard (M<sup>me</sup>), pi.

Sigond (M<sup>me</sup>), pi.

Viollet, Lucien, 33 A. vn. fl., prof. au collège  
 et aux écoles communales.

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon d'Auxerre.** —  
 Dir. : Berthier (Georges) ; 35 exéc. ; 3<sup>e</sup>  
 div., 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare auxerroise.** — Dir. : Plessis ; 38  
 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. asc.  
 Camp du Drap d'Or (Buot). *Sol.* : 1<sup>er</sup> pr. avec  
 fél. *Hon.* : pr. à l'unan.

**Fanfare de l'Institution Cerneau-Gohan.** —  
 Dir. : Chalmeau ; 22 exéc. ; div.  
 spéc.

**THEATRES.** — Dir. : N... ; chef d'orch. :  
 Lucien Viollet.

**Avallon**

**FABRIQUE D'ORGUES.** — Chazel.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barré. — Odobé. — Pichenot (M<sup>me</sup>).  
 PROFESSEURS. — Florent, vn. — Renaud, pi.  
 SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collège.** — Dir.: Florent; 23 exéc.; div. spéc.  
**Société philharmonique.** — Dir. Grangé.

### Bordes (Les)

SOCIÉTÉS. — **Union Républicaine** (fanfare). — Prés.: Victor; dir.: Senange; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
**Fanfare des Bordes.** — Dir. Mérot.

### Brienon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Descaves.  
 PROFESSEURS. — Moreau (M<sup>lle</sup>), pi. — Pirouelle, vn.  
 SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Orphéon-Fanfare de Brienon-L'archevêque.** — Dir.: Frontier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de l'Orphéon-Fanfare de Brienon.** — Dir.: Frontier; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Union musicale** (fanfare). — Dir. Henry; 35 exéc., 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

### Bussy-en-Othe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussy-en-Othe.** — Dir.: Larrivé (E.); 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 NEVERS. — *Soli*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

### Celle-Saint-Cyr (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Celle-St-Cyr.** — Dir.: Franjou; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cerisiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cerisiers.** — Dir.: Paudrat; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.,  
 Toucy. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Soli*: ment. hon.

### Chablis

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Picard. — Vergnet.  
 SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Chablis.** — Dir. Perreau.  
**Fanfare de Chablis.** — Fondation: 1862; dir.: Boucheron; 25 exéc., 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
 MELUN. — *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Champignelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champignelles.** — Dir.: Cotté.

### Champlay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champlay.**

### Chapelle-Vieille-Forêt (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Chapelle-vieille-forêt.**

### Charbuy

SOCIÉTÉ. — **Lyre de Ponceaux** (fanfare la). — Dir.: J. Gagé.

### Charny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Habert.  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Charny.** — Dir.: Gack; 26 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

Toucy. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Ouverture Chauhier. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Chassy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chassy.** — Dir. A. Gallet; 15 exéc., 3 div., 3<sup>e</sup> sect.  
 Toucy. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 3<sup>e</sup> pr.

### Châtel-Censoir

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtel-Censoir.** — Dir.: Gagné; 20 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Chaumont-Piffonds

SOCIÉTÉ. **Fanfare de Chaumont-Piffonds.** — Dir.: Labbé; 12 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Cheroy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouchet.

### Chichée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chichée.** — Dir.: Desbœufs; 27 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 NEVERS. — *Lect.*: 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.*: 4<sup>e</sup> pr.

### Collemiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collemiers.** — Dir.: Guichard; 28 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 MELUN. — *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. *Soli*: 4<sup>e</sup> pr.

### Coulanges-sur-Yonne

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Coulanges-sur-Yonne.**  
**Union de Coulanges-sur-Yonne.** fanfare l') — Dir.: Lesseur; 22 exéc.; 3<sup>e</sup> div.; 2<sup>e</sup> sect.

### Courgis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courgis.** — Dir.: Armeneaud; 23 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
 Toucy. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 1<sup>er</sup> pr. Le Baptême Normand. *Soli*: 2<sup>e</sup> pr.

### Courlon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courlon.** — Dir.: Cajon; 25 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Courson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courson.** — Dir.: Jarry; 15 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Cravant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cravant.** — Dir.: Petit; 18 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Dannemoine**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Dannemoine.** — Prés. : Jamard ; Dir. : Michecoppin ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Diges**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Diges.** — Dir. : Breuillard 18 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. Toucy. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Dixmont**

**SOCIÉTÉ. — Société musicale** (fanfare de). — Prés. : Vallet ; dir. : Daguin ; 29 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. MELUN. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Domats**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Domats.**

**Egleny**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Egleny.**

**Egriselles-le-Bocage**

**SOCIÉTÉS. — Union musicale.** (fanfare). — Dir. : Tourlier ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. **Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Hardoin ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Epineuil**

**SOCIÉTÉ. — Enfants de la Treille** (fanfare les). — Dir. : Gallot ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. Toucy. — *Lect.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Etigny**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare Guichard.** — Dir. : Guichard ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect. **Fanfare Juffin.** — Dir. : Juffin ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Ferté-Loupière (La)**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de La Ferté-Loupière.** — Dir. : Bezançon.

**Fleury**

**SOCIÉTÉ. — Jeune République** (fanfare la). — Dir. : Dufey ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 4<sup>e</sup> sect.

**Germigny**

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Germigny.** — Dir. : Vallée. **Fanfare de Germigny.**

**Gron**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Gron.** — Dir. : Rousset ; 18 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Guerchy**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Guerchy.**

**Gurgy**

**SOCIÉTÉS. — Fanfare de Gurgy.** — Dir. : Loranchet ; 25 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 3<sup>e</sup> sect.

**Orphéon de Gurgy.** — Dir. : Cherest ; 35 exéc. 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect. Toucy. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Héry**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Héry.** — Dir. : Coquard ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 1<sup>re</sup> sect.

**Irancy**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare d'Irancy.** — Dir. : Guillaume ; 25 exéc., 3<sup>me</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. NEVERS. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli.* : 2<sup>e</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

**Isle-sur-le-Serein (L')**

**SOCIÉTÉ. — Libérale** (fanfare la). — Dir. : Riboullot ; 12 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Joigny**

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE.** — Viollet, Jules.

**MARCHANDS DE MUSIQUE.** — Delecolle. — Fraineau.

**PROFESSEURS.** — Guillon, (M<sup>lle</sup>), pi. — Pellard, pi. org. — Roville, Joseph, vn.

**SOCIÉTÉS. — Orphéon de Joigny.** **Lyre Jovinienne** (fanfare la). — Dir. : Odinot ; 26 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect. Toucy. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli.* : 1<sup>er</sup> pr.

**Ligny-le-Châtel**

**SOCIÉTÉ. — Municipale de Ligny-le-Châtel** (fanfare). — Dir. : Madelain ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Mailly-la-Ville**

**SOCIÉTÉ. — Union libérale** (fanfare l'). — Dir. : Brisédoux ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Mailly-le-Château**

**SOCIÉTÉ. — Fraternelle** (fanfare la). — Dir. : Boisauté ; 22 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Maligny**

**SOCIÉTÉS. — Enfants de Maligny** (fanfare les). — Dir. : Tupinier ; 21 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Maligny.** — Dir. : Dupas (A.) ; 18 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Merry-la-Vallée**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Merry-la-Vallée.** — Dir. : Bardot ; 14 exéc., 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Croix de Mérite (Bléger). *Soli.* : pr. un.

**Michery**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Michery.** — Dir. : Petit ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Migennes**

**SOCIÉTÉ. — Fanfare de Migennes.** — Dir. : Cornu ; 3<sup>e</sup> div.

**Migé**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Migé.** — Prés.: Filet Paulin ; dir.: Verain ; 20 exéc. ; 12 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montacher**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montacher.** — Dir.: Remonte.

**Montallery**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montallery.** — Prés.: Alliot ; dir.: Maulin ; 18 exéc. ; 12 memb. hon. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.  
Toucy. — *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr.

**Montigny-la-Resle**

SOCIÉTÉS. — **Chorale Bourguignonne.** — Dir.: Clerc.

**Fanfare de Montigny-la-Resle.** — Dir.: Clerc ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Montréal**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montréal.** — Dir.: Colas ; 19 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Mont-Saint-Sulpice**

SOCIÉTÉ. — **Lyre Montoise de Mont-Saint-Sulpice** (fanfare la). — Dir.: Duquet ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Neuilly**

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neuilly.** — Dir.: Buhour.

**Noyers**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyers.** — Dir.: Mouchoux ; 3<sup>e</sup> div.

**Orgy**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgy.** — Dir.: Jeannin ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. ; 4<sup>e</sup> sect.

**Origny-le-Sec**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Origny-le-Sec.** — Dir.: Salmon ; 12 exéc.

**Passy**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Passy.** — 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Les Amis réunis de Passy-Véron.** — Dir.: de Villebichot ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Poilly**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poilly.**

**Pont-sur-Yonne**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-sur-Yonne.** — Dir.: Longuet.

**Quarré-lès-Tombes**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quarré-lès-Tombes.** — Dir.: Rostain ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Rogny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rogny.** —

Dir.: Miégeville ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

**Saint-Bris**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Bris.** — Dir.: Giraudin.

**Saint-Cyr-les-Colons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-les-Colons.** — Dir.: Hivert ; 3<sup>e</sup> div.

**Saint-Fargeau**

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cherbois. — Raymond.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Fargeau.** — Dir.: Hervier.

**Saint-Florentin**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Marliac. MARCHAND DE MUSIQUE. — Ricard.

PROFESSEURS. — Delinotte, pi. — Guérin, pi., vn. ; Marliac, c. à p.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de St-Florentin.** — Dir.: Marliac.

**Fanfare de Saint-Florentin.** — Prés. et dir.: Marliac ; 37 exéc. ; 104 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Saint-Magnance**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Magnance.** — Dir.: Milliet ; 3<sup>e</sup> div.

**Saint-Martin-du-Tertre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-du-Tertre.** — Dir.: Lefort ; 14 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Saint-Maurice aux Riches Hommes**

SOCIÉTÉ. — **Société Musicale** (fanfare) — Dir.: Cerbelot ; 23 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Soli.* : 5<sup>e</sup> pr.

**Saint-Valérien**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Valérien.**

**Savigny**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savigny.** — Dir.: Gaudillat ; 22 exéc., 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Seignelay**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seignelay.** — Dir.: Delagneau ; 24 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.  
Toucy. — *Lect.* : 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.* : 3<sup>e</sup> pr. *Soli.* : ment. hon.

**Senan**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Montholon.** — Dir.: Fillot ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect.

**Sens**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Morizot aîné. — Rousset. — Solas (Fulgence). — Toudy.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lorin, Grande-Rue, 98. — Mosdier.

PROFESSEURS. — Bardin, ✱. — Cretté, fl. — Cretté (M<sup>me</sup>), pi. — Lorin, ch. — Machuelle. — Morizot. — Rousset, prof. au lycée. — Toudy, org.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Sens.** — Fondation : 1846 ; Dir. : Bertauche ; 40 exéc. ; 150 memb. hon., 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Harmonie de Sens.** — Dir. Bardin ; 45 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare du lycée.**

**Fanfare de l'École professionnelle.**

THÉÂTRE. — Dir. : N...

### Sergines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sergines.** — Dir. : Prin ; 18 exéc.

### Sièges (Les)

SOCIÉTÉS. — **Indépendante** (fanfare 1<sup>re</sup>).  
**Fanfare communale de Sièges.** — Dir. : Tonnelier ; 16 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Tanlay

SOCIÉTÉ. — **Joyeuse fanfare** (fanfare la). — Dir. : Remond ; 15 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Tonnerre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Billard. — Chanot. — Gérard. — Morin.

PROFESSEUR. — Mosnier, prof. au collège.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Tonnerre.** — Dir. : Merle ; 38 exéc. 2<sup>e</sup> div. 2<sup>e</sup> sect.

**Fanfare de Tonnerre.** — Prés. : Aug. Perruchon ; Dir. : Morin ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 1<sup>re</sup> sect.

**Fanfare du Collège.** — Dir. : Mosnier.

### Toucy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berry. — Perrolet.

PROFESSEUR. — Cotté.

### Turny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Turny.** — Dir. : Jay ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div. 3<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

### Vassy-lès-Avallon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vassy.** — Fondation : 1<sup>er</sup> juillet 1883 ; dir. : Florent (E.).

### Vaumont

SOCIÉTÉS. — **Villageoise** (fanfare la). — Dir. : Riotte ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

**Libérale** (fanfare la).

### Vergigny

SOCIÉTÉ. — **Union chorale** (orphéon 1<sup>re</sup>). — Dir. : Vallet Anatole ; 44 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vermenton

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grison. — Roque.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vermenton.** — Dir. : Porson ; 1<sup>re</sup> div.

### Véron

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare 1<sup>re</sup>). — Dir. : Grenet ; 35 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

MELUN. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr. *Soli* : 2<sup>e</sup> pr.

**Amis du Progrès.** — Dir. Devillebichot.

### Vézelay

SOCIÉTÉ. — **Vézélienne** (fanfare la). — Dir. : Grangé ; 17 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Villeblevin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villeblevin.**

### Villeneuve-la-Guyard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mignon. — Moitier.

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale 1<sup>re</sup>). — Fondation : 1881 ; prés. : Emile Guillé ; dir. : Charron ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Villeneuve-l'Archevêque

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ribault.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villeneuve-l'Archevêque.** — Dir. : Patissier ; 23 exéc. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

**Union ouvrière de Villeneuve-l'Archevêque.** — Dir. : Dechambre ; 26 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Villeneuve-sur-Yonne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bijard. — V<sup>e</sup> Pinard.

PROFESSEUR. — Buleux (A.).

SOCIÉTÉS. — **Orphéonienne** (Société chorale 1<sup>re</sup>). — Prés. : Longpré ; dir. : Buleux ; 25 exéc. ; 75 memb. hon. ; 2<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

Toucy. — *Exéc.* : 1<sup>er</sup> pr. Pêcheurs de harengs (Gódard).

**Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne.** — Prés. : De Papavoine ; dir. : Viault ; 28 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 2<sup>e</sup> sect.

### Vincelles

SOCIÉTÉ. — **Lyre vincelloise** (la). — Dir. : Moutardier ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

### Vinneuf

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vinneuf.** — Dir. : Bertauche.

### Volgre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Volgre.** — Dir. : Poisson ; 19 exéc., 3<sup>e</sup> div., 4<sup>e</sup> sect. Toucy. — *Exéc.* : 2<sup>e</sup> pr.

### Voutenay

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Voutenay** (fanfare les). — Dir. : Sadon ; 20 exéc. ; 3<sup>e</sup> div., 3<sup>e</sup> sect.

# ALGÉRIE

## ALGER

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Alger* : Roy (Paul), place Jenina.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Alger*. Comité : Roy, prés.; Bouriaud, vice-prés.; Prague, trés., dél. corresp.; Caffin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Alger* : Guibert, rue de Cléopâtre, 2. — *Aumale* : Pongny Désiré, rue aux Juifs, 20. — *Blidah* : Spiteri. — *Bouffarik* : Bardin fils, propriétaire. — *Maison Carrée* : Hanriot (L.), secrétaire de la mairie. — *Médéah* : Moufle, secrétaire de la mairie. — *Milianah* : Louche fils, entrepreneur. — *Orléansville* : Clément.

### Alger

CASINO. — Dir.: N...

CONCERT. — La Perle.

INSTRUMENTS. — Bodet (A.) — Coste.

Denizot. — Prêtre (M<sup>me</sup>). — Tachet (A.)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Franville.

### PROFESSEURS

Bals, clar. — Bedour (Ph.) pf. de mus. — Fabre, fl. — Fabre, pf. de ch. — Massabiau (Ul.), cor. — Moutet Fortis. — Morel (J.), vn. — Niel (M<sup>me</sup>), pi. — Pamart (L.), art. lyr. — Pascouan (abbé), m. de chap. — Pitron, org. métrop. — Place (M<sup>me</sup>), art. lyr. — Roy (Paul), A, org., pf. de mus.

### SOCIÉTÉS

**Enfants de l'Algérie** (chorale les). — Dir.: Sineau; prés.: Duchenois; fond.: 1860.

**Lyre algérienne** (chorale la). — Fondation: 1877.

**Harmonie d'Alger**. — Fondation: 1880.

**L'Harmonie algérienne** (chorale). — Dir.: Vergoin.

**La Cécilia d'Alger** (société mélodique). Prés.-dir.: Peyre; 60 exc.

**Société des beaux-arts** (orphéon, orchestre symphonique et quatuor). — Dir. mus.: Roy (Paul); prés.: Dumain père. — Cours de chant, piano, harmonie et solfège, cours de violon, violoncelle, contrebasse, flûte, basson, clarinette, hautbois.

THÉÂTRES. — Grand-Théâtre: dir.: N... — Théâtre des Variétés: dir.: N...

### Aumale

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Germain. — Roche.

### Blidah

CONCERT. — Cassard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mauguin.

### Bouffarik

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baldy. — Cuau.

PROFESSEUR. — Miller.

### Cherchell

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand.

### Maison-Carrée

PROFESSEUR. — Colombel

### Médéah

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnifay. Vidouze

### Milianah

MARCHAND DE MUSIQUE. — Renault.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Milianah**. — Fondation: 1872. — Prés.: Pichon; dir.: Fitte (Louis); 35 exc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>e</sup> sect.

### Orléansville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marengo.

### Tenés

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gilles.

### Teniet-el-Haad

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Teniet-el-Haad**.

# CONSTANTINE

AGENTS DE LA SOC. DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aïn-Beïda-Kébira* : Mansis. — *Batna* : Abadie, horloger. — *Bone* : Curce. — *Bougie* : Dubar. — *Constantine* : Ganier. — *Guelma* : Pigeon. — *Philippeville* : Rossi (Paul), courtier assermenté. — *Sétif* : Touhaini-ben-Larbi. — *Souk-Ahras* : Luigi (Charles).

## Batna

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roux.

## Bône

CONCERTS. — XIX<sup>e</sup> Siècle. — Marduel.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cauvy.  
— Dressler. — Jubal Vié, cours National.  
— Legendre.

PROFESSEURS. — Louis Letellier, rue des Pyramides, 1, — Sass.

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique** (harmonie). — Fondation : 1868. — Prés. : de Cerner; dir. : Serre; 55 exéc.; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>e</sup> sect.

**Enfants de Bône** (harmonie les). — Prés. : Duportal; dir. : Letellier (Louis-Arthur); 45 exéc.; 170 memb. hon.; 1<sup>re</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## Bougie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Biziou.

PROFESSEUR. — Lecoufflet.

## Calle (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Raynaud.

## Constantine

BAL. — Spiteri.

CONCERTS. — Cajelli — Dejouara. — Liagre. — Missud. — Morfaud. — Norbert. — Pagès.

INSTRUMENTS. — Derrieu, frères. — Monti. — Vié.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Braham. — Marle.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Constantine** (orphéon les). — Dir. : Florentin.

**Enfants de Constantine** (harmonie les).

THÉÂTRE. — Variétés, dir. : N...

## Gastonville

PROFESSEUR. — Schwab (Abbé).

## Guelma

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Havard. — Szunkowick.

PROFESSEUR. — Rouard.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Guelma.**

## Mocta-el-Hadid

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mocta-El-Hadid.**

## Philippeville

INSTRUMENTS. — Striebig.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertin.

— Mellet. — Striebig.

PROFESSEUR. Picard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.** — Dir. : Durand.

**Enfants de Philippeville** (Société musicale les).

## Sétif

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mercier. Raimpault.

## Souk-Ahras

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Souk-Ahras** (harmonie). — Dir. : Aglietti (A.); 38 exéc.; div. spéc., sect. des Colonies.

# ORAN

AGENTS DE LA SOC. DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Mascara* : Saint-Martin. — *Mostaganem* : Hussebot. — *Oran* : Prudhomme. — *Relisane* : Mas (Alphonse). — *Saïda* : Cafin. — *Saint-Denis-du-Sig* : Desmarest, secrétaire en chef de la mairie. — *Sidi-Bel-Abbès* : Bernard (Auguste). — *Tlemcen* : Messemmer.

## Aïn-Temouchent

PROFESSEUR. — Carrot (M<sup>lle</sup>), pi.

## Mascara

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audibert. — Rulliat.

PROFESSEUR. — Pont-Amélie (M<sup>me</sup>), prof. à l'École laïque.

## Mostaganem

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard. — Leidler. — Pelliât.

## Oran

CONCERTS. — Fiorentino. — Variétés.

INSTITUT MUSICAL. — Fond. et di-

rigé par M. et M<sup>me</sup> Francard et Mahaud (M<sup>me</sup>), 19, boul. Malakoff.  
 INSTRUMENTS. — Fellmer. — Tartarin. Villems.  
 MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alessi. — Alexandre. — Châtelain. — Deliot. — Marchand. — Moissenet (M<sup>me</sup>).  
 PROFESSEURS. — Beck, prof. de mus., 7, rue de Gènes. — D'Arnouville (Lucien). — Boechie, clar. — Coll (Louis), tromb.  
 SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Oran.**

**Relizanne**  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Pinson.  
**Sidi-Bel-Abbès**  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Roidot (M<sup>me</sup>).  
 SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sidi-Bel-Abbès.**  
**Tlemcen**  
 MARCHAND DE MUSIQUE. — Theuma-Massener

## COLONIES

### COCHINCHINE

#### Saïgon

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (Cercle).

### INDES FRANÇAISES

#### Pondichéry

LUTHIER. — Cassing.

### LA MARTINIQUE

#### Port de France

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Vuval et C<sup>ie</sup>.

### CAYENNE

MARCHAND DE MUSIQUE. — Harmois fils.

### ILE-DE-LA-RÉUNION

#### Saint-Denis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vally.  
 SOCIÉTÉ. — **Société des Arts.** — Prés.: Sinner.

### TUNISIE

#### Tunis

SOCIÉTÉ. — **Chorale Franco-Tunisienne.** — Prés.: Girou.

## ETRANGER — CINQUIÈME PARTIE

Renseignements musicaux.

Liste des Sociétés d'Angleterre, d'Alsace-Lorraine, de Belgique, d'Italie et de Suisse prenant ordinairement part aux Concours internationaux en France.

(Cette liste sera modifiée chaque année sur la demande des Sociétés intéressées et sur les inscriptions effectuées dans les concours de l'année.)

### ALSACE-LORRAINE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Strasbourg* : Striedbeck, comp. de musique, 6, faubourg de Saverne. — Wolff, éditeur de musique.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Strasbourg* : Comité : Steenebruggen, prés.; Burger, trésor. délég.; Schwaederlé.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT. COMP. ET EDIT. DE MUSIQUE. — *Mulhouse* : Ehrismann. — *Strasbourg* : Hegwhein.

#### Altkirsch

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (Chorale). — Dir. : Meyer.

**Fanfare d'Altkirsch**. — Dir. : Frey.

#### Barr

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (harmonie). — Dir. : Weisheyer.

#### Benfeld

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale la). — Dir. : Sieffermann.

**Fanfare de Benfeld**. — Dir. Haas.

#### Bergheim

SOCIÉTÉ. — **Echo de Bergheim** (fanfare). — Dir. : Werlé.

#### Bischwiller.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie** (chorale). — Dir. : Unsinger.

**Fanfare**. — Dir. : Egly.

**Fanfare des Sapeurs-Pompier**. — Dir. : Kahn.

#### Bischheim

SOCIÉTÉS. — **Concordia**. — Dir. : Engel.

**Eintrach** (chorale). — Dir. : Léon Roos.

**Fanfare de Bischheim**. — Dir. : Keller.

#### Bitschwiller-Tham

SOCIÉTÉ. — **Chorale**. — Dir. : Meyer.

#### Brumath

SOCIÉTÉ. — **Concordia de Brumath** (chorale la).

#### Bühl

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (chorale). — Dir. Zaepffel.

**Fanfare Rogelet**. — Dir. : J. Meyer.

#### Cernay

SOCIÉTÉS. — **Union Chorale**. — Dir. : Maess.

**Musique de Cernay** (harmonie). — Dir. : A. Yung.

#### Colmar

PROFESSEURS. — Abbé Hamm, org. — Erb (J.), org. à Schlessladt,

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique**. — Dir. : Heil.

**Harmonie de Colmar** (chorale).

**Chœur mixte**. — Dir. : Blummer.

#### Dambach

SOCIÉTÉ — **Fanfare de Dambach**. — Dir. : Ehlinger.

#### Dornach

SOCIÉTÉS. — **Chorale**. — Dir. : J. Meyer.

**Harmonie** (chorale).

**Union musicale** (harmonie). — Dir. : Ed. Leichleitner.

**Fanfare des Trompettes et cors de chasse**.

#### Erstein

SOCIÉTÉ. — **Harmonie**. — Dir. : Heyd.

#### Geudertheim

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Geudertheim**.

#### Graffenstaden

SOCIÉTÉ. — **Usine de Graffenstaden** (chorale de). — Dir. : Stephan.

#### Guebwiller

SOCIÉTÉS. — **Orphéenne** (chorale). — Dir. : Brumpt.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Wetterwald.

**Société philharmonique.**

**Haguenau**

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE.

— *Directeur* : Bopp, vn. — *Professeurs* : Zeeh, vll. — Andlauer, pi. et solf. — Bœhlé, clar. — Pfeiffer, cor.

**SOCIÉTÉS. Société Philharmonique.** — Dir. : A. Bopp.

**Musique des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : A. Bopp.

**Husseren-Wesserling**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — Dir. Grunenwald.

**Illkirch-Grafenstaden**

**SOCIÉTÉS.** — **Usine de Grafenstaden** (chorale de l'). — Dir. Stephan.

**Fanfare** (société de musique). Dir. : Berth.

**Illzach**

**SOCIÉTÉ.** — **Concordia** (chorale). — Dir. Chretsmann.

**Isenheim**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare d'Isenheim.** — Dir. : Geiger.

**Iungholz**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare Latscha.** — Dir. : Ed. Latscha.

**Kaysersberg**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — Dir. : Zurschmitt.

**Kingersheim**

**SOCIÉTÉS.** — **Union** (chorale). — Dir. Schall.

**Union musicale** (fanfare). — Dir. Kohler.

**Lutterbach**

**SOCIÉTÉ** — **Union** (chorale). — Dir. Friess.

**Masevaux**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale de Masevaux.** Dir. Graff.

**La Lyre** (harmonie la). Dir. J. Boda.

**Molsheim**

**SOCIÉTÉS.** — **Cœcilia** (chorale). — Dir. : Braun.

**Harmonie des Sapeurs-Pompiers.**

**Mulhouse**

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Stiehlé, dir. — Kimmmerli, vn. — Gause, vn. — Rueff, vn. — Lugino, vll. — Schwartz, pi. — Lechleitner, pi. — Gail, solf. — Ravel (M<sup>me</sup>), solf.

**JOURNAL MUSICAL.** — *Echo Artistique d'Alsace.*

**PROFESSEUR.** — Hermann.

**SOCIÉTÉS.** — **Sainte-Cécile.** — Vice-prés. : Rissler.

**Concordia.** — Dir. : Ehrhardt.

**Harmonie.** — Dir. : Steiger.

**Orphéon.** — Dir. : Vogt.

**Union chorale.** — Dir. : Werek

**Sainte-Cécile** (chorale). — Dir. Munch.

**Nouvelle Lyre mulhousienne.** (harmonie). — Dir. : Basler.

**Cercle Mulhousien** (tanfare du). — Dir. : Lechleitner.

**Orphéon musical** (harmonie). — Dir. : Frey.

**Cercle des Jeunes Gens catholiques.** (musique du). — Dir. : Frère Vincent.

**Munster**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie militaire.** — Dir. : Schaeffer.

**Neudorf**

**SOCIÉTÉ.** — **Cœcilia.** — Dir. : Specht.

**Obernai**

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale.** — Dir. : Sommer.

**Orschwihr**

**SOCIÉTÉ.** — **Echo du Vignoble** (Chorale l'). — Dir. : Eppelin.

**Pfaffenhofen**

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale.** — Dir. : Winckler.

**Pfastadt**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie** (chorale). — Dir. : Hunold.

**Ribeauvillé**

**SOCIÉTÉS.** — **Concordia** (chorale). — Dir. : Bloch.

**La Fanfare de Ribeauvillé** (harmonie). — Dir. : Gantz.

**Riedisheim**

**SOCIÉTÉS.** — **Concordia** (Chorale).

**Union** (harmonie). Dir. Notter.

**Riquewihr**

**SOCIÉTÉS.** — **Société chorale.** — Dir. : Kussler.

**Concordia** (harmonie). — Dir. Ch. Kiener.

**Rixheim**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon** (chorale). — Dir. : Biry.

**Harmonie de Rixheim.** — Dir. Schlegel.

**Robertsau**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale.** — Dir. Mosser.

**Fanfare.** — Dir. : Gress.

**Saint-Amarin**

**SOCIÉTÉ.** — **Nouvelle Harmonie.** — Dir. : Kessler père.

**Sainte-Marie-aux-Mines**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale.** — Dir. : Unsinger.

**Concordia** (chœur mixte). — Dir. : Jaeger.

**Fanfare d'amateurs.** — Dir. : Immer.

**Sainte-Croix-aux-Mines**

**SOCIÉTÉ.** — **Concordia** (chorale). — Dir. : Dotterer.

**Sarreguemines**

SOCIÉTÉS. — **Musique de la Faïencerie** (harmonie). — Dir. : Bauer.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Mercier.

**Saverne.**

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Zornhoff.** — Dir. : Schüler.

**Fanfare du Zornhoff.**

**Fanfare de Saverne.** — Dir. : Naudascher.

**Schiltigheim**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie-chorale.** — Dir. : Mosser (Jules).

**Fanfare.** — Dir. : Ducart.

**Schlestadt**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie - chorale.** — Dir. : Wiltperger.

**Musique municipale.** — Dir. : Zipfel et Bopp.

**Soultz**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie** (chorale). — Dir. : Karm.

**Fanfare.** — Dir. : Karm.

**Strasbourg**

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE. — Dir. : Stockhausen (Franz), pi., ch. et harm. — Professeurs : Rucquoy (M<sup>me</sup>), ch. — Baehré, solf. — Padarewski, pi. — Mayerhofer (M<sup>ie</sup>), pi. — Mulheisen (M<sup>ie</sup>), pi. — Eberhand, cl. — Somborn, pi., harm. — Futsch, pi. — Zajic, vn. — Nast, vn. — Neubert, vn. — Roth, vll. — Klingler, alto. — Rucquoy, fl. — Hofhausel, hautb. — Stenne-Bruggen, cor. — Wittmann, bass. — Riff, c. à p. — Leloup, c. à p. — Schaarsdmidt, tromb. — Vierling, cb.

ÉDITEUR. — Wolff.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hug. — Wolff.

PROFESSEUR. — Oberdœrffer, pf. mus., crit. mus.

SOCIÉTÉS. — **Chorale.** — Dir. : Striedbeck.

**Union musicale** (chorale). — Prés. : Artzner ; dir. : Rick.

**Harmonie chorale.** — Prés. : Kieffer ; dir. : Heid.

**Argentina de Strasbourg** (chorale). — Prés. : Hubert (E.) ; dir. : Hoff (Ch.).

**Chant sacré** (chœur mixte). — Dir. : Saai.

**Chœur municipal** (chœur mixte). — Dir. : Stockhausen.

**Chœur de Saint-Guillaume** (chœur mixte). — Dir. : Munch.

**Fanfare municipale des Pompiers.** — Dir. : Musser.

**Fanfare Sellenick.** — Prés-dir. : Haeberlé.

**Harmonie militaire.** — Dir. : Mosser (Jules).

**Société philharmonique.** — Dir. : Masson.

**Orchestre municipal de Strasbourg.** — Dir. : Stockhausen.

**La Grégoria.** — Prés. : Diébold (A.) ; dir. : Eberling (J.).

**Strasbourg-Kœnigshoffen**

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (chorale). — Dir. : Thurner.

**Strasbourg-Neudorff**

SOCIÉTÉ. — **Cœcilia** (chorale). — Dir. : Specht.

**Strasbourg-Rohertsau**

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir. : Mosser.

**Fanfare.** — Dir. : Gresse.

**Thann**

SOCIÉTÉS. — **Orphéon.** — Dir. : Vogt.

**Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Hansberger.

**Vieux-Thann**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir. : Krebs.

**Wasselonne**

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale). — Dir. : Amos.

**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Greiner.

**Wissembourg**

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir. : Zimmer.

**Harmonie de Wissembourg.** — Dir. : Wust.

**Zimmersheim**

SOCIÉTÉ. — **Chorale Sainte-Cécile.** — Dir. : abbé Guerber.

## ANGLETERRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Londres* : Fontaine-Besson, Euston-Road, 193.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Londres* : F. Dubec.

**Londres**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Fontaine-Besson, 198, Euston Road.

SOCIÉTÉ. — **Choral français.** — Dir. : Damas, 4, Mortinier Street

# BELGIQUE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bruxelles* : Mahillon, 41, place de Brouckère.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Anvers* : Bonzon. — *Liège* : Romedenne (Alph.).

## Amay

SOCIÉTÉ. — **Ecole de musique d'Amay** (chorale). — Dir.: Delhaise; 45 exéc.

## Andennes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile d'Andennes**. — Dir.: Vanremoortel; 66 exéc.

## Anvaing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Anvaing**. — Prés.: Wattecant; Dir.: Struchmann.

## Anvers

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Katto (J.-B.), Marché aux Œufs, 49.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

SOCIÉTÉ. — **Société de Fanfares de Ware Vrienden**. — Prés.: Maes; dir.: Jeuninker, 48 exéc.

## Astène

SOCIÉTÉ. — **Chorale Derkerelszonen**. — Prés.: Verhasselt; Dir.: Van der Sloten.

## Auvelais

SOCIÉTÉ. — **Lyre Industrielle** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div. étrang.

## Basconp

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Charbonnages**. — Dir.: Fischer.

## Belœil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Belœil**. — Prés.: Descamps; dir.: Delcourt.

## Berchen

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Berchen**. — Dir.: Wyckmans.

## Binche

SOCIÉTÉS. — **Les Chasseurs de Binche** (société musicale). — Prés.: Hautchamps; dir.: Vanremoortel, 68 exéc.

**Le Cercle Binchois** (société chorale). — Prés.: Damont; dir.: Duysburgh.

## Bléharics

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Lempers.

## Boussu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Bois**. — Dir.: Delannoy père; 54 exéc.

## Braine-le-Comte

SOCIÉTÉ. — **Société Lyrique** (harmonie). — Prés.: Derycke; Dir.: Michel Krein.

## Bruges

SOCIÉTÉS. — **La Concordia** (harmonie). — Prés.: Standaert; Dir.: Reynolds.

**Cercle de la Concorde** (société d'harmonie). — Prés.: Frayes; dir.: Reynolds (Aug.), 56 exéc.

**Chœurs de la Concorde** (chorale les). — Dir.: Vanhoestenberghes; 80 exéc.; 1<sup>re</sup> div. étrang.

## Bruxelles

ÉDITEURS DE MUSIQUE. — Katto (J.-B.), rue de la Madeleine, 31. — Kranz, boulevard Anspach, 68. — Le Comptoir de musique moderne, rue de l'Hôpital, 40. — Mahillon, place de Brouckère, 31.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mahillon (C.), chaussée d'Anvers, 23.

JOURNAUX MUSICAUX. — *Le Métrologue*. Dir.: Van Buggenhoudt, rue Gillon, 29. — *L'Echo musical*, chaussée d'Anvers, 23.

SOCIÉTÉS. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés.: Plas; dir.: Corbisier, 78 exéc., div. d'excel. étrang.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1<sup>er</sup> pr. *Exéc.*: 2<sup>e</sup> pr. avec félic. *Hon.*: 4<sup>e</sup> pr.

**L'Orphéon** (société chorale). — Prés.: Van Dal; dir.: Bauwens; 154 exéc.

**Artisans réunis** (chorale les). — Dir.: Goossens; 119 exéc.

LE HAVRE. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr. Le Tyrol (Thomas). *Hon.*: 1<sup>er</sup> pr.

**Cercle Instrumental** (fanfare). — Prés.: De Vleischouwer; dir.: W. Van Perck et Jomaux; 90 exéc., div. d'excel. étrang.

**Palange artistique** (fanfare la). — Prés.: Brouwet; dir.: Vanremoortel; 87 exéc.

**Palange musicale** (sociétés des fantares). — Dir.: Nys; 51 exéc.

## Calottes-les-Tournai

SOCIÉTÉ. — **Amis du Progrès** (fanfare les). — Prés.: Duthoit; dir.: Louis Montaigne; 50 exéc.

## Chapelle-lez-Heerlainmont

SOCIÉTÉ. — **Charbonnages de Bascoup** (chorale des). — Dir.: Fischer; 65 exéc.

## Charleroi

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie du Nord** (harmonie). — Dir.: Emile Chausteure; 63 exéc., 1<sup>re</sup> div. étrang.

## Châtelet

SOCIÉTÉ. — **La Marche Saint-Éloi** (fanfare). — Dir.: Merck; 50 exéc.; div. sup. étrang.

**Chénée**

**SOCIÉTÉS.** — **Les Verriers de l'Ourthe** (chorale). — Prés.: Baywir Amiable; Dir.: Colinet, 48 exéc.

**Concorde** (chorale la). — Prés.: Nolens; dir.: Colinet; 116 exéc.

**Ciney**

**SOCIÉTÉ.** — **Société d'harmonie.** — Dir.: Bastin; prés.: Dumont; 48 exéc.

**Couillet**

**SOCIÉTÉ.** — **Gais Amis** (chorale les). — Dir.: Alexandre; 102 exéc.

**Court-Saint-Etienne**

**SOCIÉTÉ.** — **Noirs Talons** (fanfare des).

**Cuesmes**

**SOCIÉTÉ.** — **Société des Chœurs** (chorale). — Prés.: Lardinois; dir.: Jacob.

**Dampremy**

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéonistes** (Société chorale des). — Dir.: François Mahaux, 93 exéc.

**Deurle**

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale.** — Dir.: Van Dersslooten; 33 exéc.

**Dieghem lès Bruxelles**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfars** (Société des). — Dir.: Van Perck, 41 exéc.

**Dinant**

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéonistes dinantais** (Société chorale les). — Dir.: Postula, 79 exéc.

**Harmonie** (Société d'). — Dir.: Postula.

**Dison**

**SOCIÉTÉS.** — **Musicale** (Société chorale la). — Prés.: Bagueette, dir.: Etienne Bastin, 105 exéc.

**Emules d'Orphée** (Société chorale les). — Dir.: Depaire, 88 exéc.

**Dolhain-Limbourg lès Verviers**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfars** (Société des). — Prés.: Couchard, dir.: Fassin, 46 exéc.

**Philharmonie** (Société chorale la). — Prés.: Massier, dir.: Ramioulle, 73 exéc.

**Dour**

**SOCIÉTÉS.** — **Jeune Garde** (Société chorale la). — Dir.: Durez, 84 exéc.

**Harmonie** (Société d'). — Dir.: Van Isterdael, 78 exéc.

**Droogenbosch lès Bruxelles**

**SOCIÉTÉ.** — **Fraternité** (Chorale la). — Dir.: Smits, 39 exéc.

**Elouges-Monceau**

**SOCIÉTÉS.** — **Union** (Chorale). — Prés.: Scoumanne; Dir.: Patte; 56 exéc.

**Fanfare d'Elouges.** — Prés.: Tillier; dir.: Mussels; 49 exéc.

**Etterbeck**

**SOCIÉTÉ.** — **Mélomanes** (orphéon les). — Dir.: Hanneuse; 45 exéc.

**Essen-lès-Anvers**

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Prés.: Van Dromme; dir.: Goetinck; 43 exéc.

**Eugies**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare Royale de l'Amitié.** — Prés.: Caudron; Dir.: Colot; 64 exéc.

**Artisans réunis** (chorale les). — Dir.: Harould; 45 exéc.

**Union libérale** (société des fanfares). — Prés.: Harnauld; dir.: Godard; 40 exéc.

**Evre-le-Bruxelles**

**SOCIÉTÉ.** — **L'Etoile** (fanfare). — Dir.: Merlier; 27 exéc.

**Eynthout**

**SOCIÉTÉ.** — **La Paix** (fanfare). — Dir.: Sennewald; 26 exéc.

**Familieureux**

**SOCIÉTÉS.** — **L'Union.** — Prés.: Lechien; Dir.: Smeekers.

**Fanfare** (société des). — Dir.: Aimable Michel; 40 exéc.

**Felgy-Arquennes**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie** (société d'). — Dir.: Declercq; 33 exéc.

**Flénu**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare** (Société des). — Prés.: Cambier; Dir.: Van Isterdael; 65 exéc.

**Fontaine-l'Évêque**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare** (Société des). — Prés.: Dassonville; dir.: Warnots; 58 exéc.

**Société Lyrique** (harmonie). — Prés.: Ghislain; dir.: Dagnelies; 37 exéc.

**Forchies-la-Marche**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — prés.: Hackin. Dir.: Krein; 45 exéc.

**Forets-lès-Bruxelles**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale royale de l'Écho de la Senne.** — Prés.: Van Haelen; Dir.: Smits; 45 exéc.

**Fanfare** (société des). — Dir.: Canélissen; 70 exéc.

**Frameries**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale royale Sainte-Barbe.** — Prés.: Dieu; Dir.: Quintens; 80 exéc.

**Harmonie** (société royale d'). — Dir.: Jules Platteau; 73 exéc.

**La Ducale** (société des fanfares). — Dir.: Colot; 76 exéc.

**Gand**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale royale des Mélomanes.** — Prés.: Bruyneel; dir.: Van Loo.

**Gretry** (société des fanfares). — Dir.: Louis de Prée; 60 exéc.

**Première légion de la Garde civique** (fanfare de la). — Dir.: E. Buysse; 54 exéc.

**Chasseurs Eclaireurs de la Garde civique** (fanfare des). — Dir.: S. Van Nueten; 36 exéc.

**Van Crombrugge - Saint-Genootschap** (société chorale). — Dir.: De Clippel; 120 exéc.

**Genly**

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Mahieu; 41 exéc.; 2<sup>e</sup> div. étrang.

**Ghlin-lès-Mons**

SOCIÉTÉ. — **L'Union** (société philharmonique communale). — Dir.: Cantillon; 47 exéc.

**Gilly**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral des Dames**. — Prés.: Mme Eglé Lambert; dir.: J. Duysburgh.

**Cercle des XV** (société chorale le). — Prés.: Sylvain Berger; dir.: Duysburgh; 147 exéc.

**Les Hayes** (société des fanfares). — Dir.: F. Cornil; 60 exéc.

**Gingelom**

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société des fanfares). — Dir.: L. Gillard; 33 exéc.

**Gosselies**

SOCIÉTÉS. — **Fanfares** (Société Royale des). — Prés.: Drion; dir.: Krein; 66 exéc.

**Société Philharmonique**. — Prés.: Lemaignre; dir.: Steenebrugen; 73 exéc.

**Cercle Goudimel** (société chorale le). — Dir.: Huysmans; 50 exéc.

**Hal**

SOCIÉTÉS. — **Joyeux Ouvriers** (choral des). — Prés.: Carlier; dir.: Wibier. 58 exéc.

**Roland-Delattre** (Société chorale). — Dir.: Goossens, 109 exéc.

**Harvengt-lès-Mons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (Société des). — Prés.: Rigauumont; Dir.: Brogniez, 43 exéc.

**Heusden**

SOCIÉTÉ. — **Broederbond** (Société chorale). — Dir.: De Reuse, 31 exéc.

**Heusy-lès-Verviers**

SOCIÉTÉS. — **Écho des Montagnards**. — (Société chorale l'). — Prés.: Charles Varlez; Dir.: Edmond Bastin.

**Harmonie** (Société d'). — Prés.: Marcel Hanlet; Dir.: Mathieu Thoumsin, 51 exéc.

**Hodemont-lès-Liège**

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Herman, 82 exéc.

**Hodimont-lès-Verviers**

SOCIÉTÉ. — **Cercle le Réveil** (Société d'harmonie du). — Dir.: Burnet, 51 exéc.

**Hollain**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie communale**. — Prés.: Comte du Chastel; dir.: Delzenne; 48 exéc.

**Houdeng-Gœgnies**

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares** (fanfare). — Dir.: Vanremoortel; 76 exéc.; div. sup. étrang.

**Houplines**

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne** (chorale). — Prés.: Lutun; dir.: Leplat.

**Huy**

SOCIÉTÉS. — **Dames** (Cercle chorale des). — Prés.: M<sup>me</sup> Camu; Dir.: Joseph Duysburgh.

**Amateurs** (Sociétés Ies). — Prés.: Wilmete; Dir.: Joseph Duysburgh, 80 exéc.

**Hyon-lès-Mons**

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (Société des). — Prés.: Heidet; Dir.: Dagnely, 40 exéc.

**Iseghem**

SOCIÉTÉ. — **Symphonie** (Cercle musical). — Dir.: Camille Amey, 34 exéc.

**Ittre**

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Wibier, 75 exéc.

**Ixelles**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral ixellois**. — Dir.: Jules Pihet; 99 exéc.

**Phalange Ixelloise** (fanfare). — Dir.: Van Heghe, 45 exéc.; 1<sup>re</sup> div. étrang.

**Orphéonistes** (Société chorale des). — Dir.: Huysmans, 90 exéc.

**Jemmapes**

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). — Prés.: Dubois; Dir.: Turine.

**Choral** (Cercle). — Prés.: M. Dir.: Van Derlinden, 80 exéc.

**Concorde** (Société d'harmonie la). — Prés.: Grand; Dir.: Fortin, 75 exéc.

**Jodoigne**

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (chorale). — Prés.: Herpin; dir.: Socquet; 51 exéc.; 3<sup>e</sup> div. étrang.

**Jollain-Merlin**

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité** (fanfare). — Prés.: Macau; dir.: Déconinck; 38 exéc.

**Jupille-lès-Liège**

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Delsenne, 39 exéc.

**Jumet-Goisysart**

SOCIÉTÉ. — **Excursionnistes** (Société chorale les). — Prés.: de Passon; Dir.: Duysburgh.

**Justenville-lès-Spa**

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Prés.: Bertraud; dir.: Fassin; 76 exéc.

**Kain**

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares** (fanfare). — Dir.: Smets; 42 exéc.; 3<sup>e</sup> div. étrang.

**La Bouverie**

SOCIÉTÉS. — **Harmonie** (d'). — Dir.: Vanremortel; 68 exéc.

**Union chorale** (L'). — Dir.: Gaudy, 76 exéc.

**Laeken-Bruxelles**

SOCIÉTÉS. — **Union et Fraternité** (Chorale). — Prés.: Van Lemperen; Dir.: Joseph Duysburgh, 146 exéc.

**Amis du progrès** (Société des fanfares les). — Dir.: Emile Siraux; 67 exéc.

**Société royale philharmonique** (harmonie)

— Dir.: Pierre Strauwen; 68 exéc.; div. sup. étrang.

**Leideberg-lès-Gand**

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (Société des fanfares la). — Dir.: Hilgé, 44 exéc.

**Lessines**

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique**. — Prés.: Tacquenier; dir.: Maeck, 80 exéc.

**Leuze**

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (Harmonie). — Dir.: Fortin, 54 exéc.

**Pompiers volontaires** (Fanfare des). — Dir.: Th. Seghers, 38 exéc.

**Société Philharmonique**. — Prés.: Cauhier; dir. Colot; 69 exéc.

**Liège**

PROFESSEUR. — Utterwulge, chef de musique à la 1<sup>re</sup> Légion de la Garde civique, 3, rue Mississipi, à Liège.

SOCIÉTÉS. — **Chorale la Légia**. — Fond.: le 5 octobre 1833 — Prés.: d'Andrimont; dir. S. Dupuis; 145 exéc.

**Les Disciples de Grétry** (Chorale). — Fondation le 17 juin 1878. — Prés. Keppenne; dir.: Jos. Delsemme, 163 exéc.

**Les Adelphe**s (Chorale). — Dir. Jos. Halin.

**Les Eburons** (Chorale). — Dir. Jos. Halin.

**Cercle Terry** (chorale le). — Prés.: Massun; dir.: Gaucet; 71 exéc.

**Disciples d'Orphée** (chorale les). — Prés.: Sæters; dir.: Genet; 42 exéc.

**La Société Lyrique du Thier-à-Liège**

(Chorale). — Dir. Goffin.

**Le cercle des Quinze** (Chorale). — Dir. Ramoul.

**Les Echos du Bois** (Chorale). — Dir. Depouy.

**L'Équité** (cercle choral le). — Dir. Gaucet.

**Deutsch Gesellschaft Concordia**. — Dir. König.

**Mannergesangverein Liedertafel** (Chorale). — Dir.: Bremenkamp.

**Limal**

SOCIÉTÉ. — **La Confraternité** (chorale). — 3<sup>e</sup> div. étrang.

**Loth-lès-Bruxelles**

SOCIÉTÉ. — **Union fait la force** (Société des fanfares l'). — Prés.: Schoukens; dir.: Van Perck, 46 exéc.

**Louvain**

SOCIÉTÉ. — **Le Cercle des XV** (harmonie). — Prés.: Janssens; dir.: Franck, 48 exéc.

**Louvière (La)**

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de La Louvière**. — Dir.: Dupuis; 45 exéc.

**Harmonie de La Louvière**. — Dir.: Lüyck; 67 exéc.; 1<sup>re</sup> div. étrang.

**Fanfare de Kéramis**. — Dir.: Colot; 88 exéc., div. d'excell. étrang.

LE HAVRE. — Lect.: 2<sup>e</sup> pr. Exéc.: 1<sup>er</sup> pr. Hon.: 3<sup>e</sup> pr.

**Malines**

SOCIÉTÉS. — **Union fraternelle** (fanfare l'). — Dir.: Van Denbergh; 40 exéc.

**Réunion lyrique** (Chorale la). — Prés. Delcourt; dir.: Balaës; 90 exéc.

**Aurore** (Chorale l'). — Prés.: Miller; dir.: Verelst; 75 exéc.

**Manage**

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (harmonie). — Dir.: Joseph Debacker; 46 exéc.

**Marche**

SOCIÉTÉ. — **Société Royale d'Harmonie**. — Prés.: Schmidt; dir.: Moïny; 50 exéc.

**Marchienne-au-Pont**

SOCIÉTÉS. — **Echos de la Daucherie** (chorale les). — Prés.: Renaux; dir.: J. Duysburgh; 72 exéc.

**Société d'harmonie**. — Dir.: Bastenier; 72 exéc.

**Fanfares Marchiennes** (société des). — Dir.: Krein; 44 exéc.

**Marloie**

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Marloie**.

**Menin**

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (harmonie). — Dir.: Vanderbiest; 48 exéc.

**Molembeck-Saint-Jean**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Cercle Grétry**. — Dir.: J. Verlinghen; 47 exéc.; div. sup. étrang.

**Cercle Sainte-Barbe** (fanfare). — Prés.: Dillies; dir.: Pierre Rovers.

**Cercle Rossini** (Chorale le). — Prés.: Franckhomme; dir.: Goossens; 80 exéc.

**Mélanes** (Chorale). — Prés.: Van Cauwenberg; dir.: Hysmans; 110 exéc.

**Monceau-sur-Sambre**

SOCIÉTÉ. — **Fanfare** (société des). — Dir.: Pain d'Avènes; 35 exéc.

**Mons**

PROFESSEUR. — Colot.

SOCIÉTÉS. — **Les Ouvriers Montois** (chorale). — Prés.: Boskstaels; dir.: Vanderlinden; 118 exéc.

**Cercle symphonique** (symphonie). — Dir.: Postel; 40 exéc.

**Orphéon montois**. — Dir.: Degand; 70 exéc.

**Montaigu-lès-Louvain**

SOCIÉTÉ. — **La Grande Harmonie** (harmonie). — Dir.: Léopold Nys; 44 exéc.

**Montegné lès Liège**

SOCIÉTÉ. — **Orphéonistes** (Chorale les). — Prés.: Dams; dir.: Simon; 80 exéc.

**Montignies-le-Tilleul**

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (société des). — Dir.: Paimparé, 39 exéc.

**Montroëuil-sur-Haine**

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montroëuil**. — Dir.: Langlois.

**Parfaite Union** (Société des fanfares la). — dir.: Langlois; 45 exéc.

**Mont-sur-Marchienne**

**SOCIÉTÉ.** — **Echos de la Forêt** (fanfare les). — Dir.: Bourgeois; 44 exéc.

**Moozele**

**SOCIÉTÉS.** — **Vrye Kuntsbond** (fanfare). — Dir.: Dumortier; 3<sup>e</sup> div. étrang.  
**Jeune Garde** (fanfare de la). — Dir.: Moorgat; 32 exéc.

**Mousseron**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale l'Union.** — Prés.: Dujardin; Dir.: Paternoster; 60 exéc. 3<sup>e</sup> div. étrang.

**Société royale d'Harmonie.** — Prés.: Bos-sut; dir.: Masurel; 75 exéc.

**Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés.: E. Du-bois; dir.: Van Copernole; 60 exéc.

**Mozé**

**SOCIÉTÉ.** — **Tombes-Faulx** (fanfare de). — Dir.: Hubert; 40 exéc.

**Naast**

**SOCIÉTÉ.** — **La Concorde** (fanfare). — Prés.: Baillon; dir.: Van Dam; 40 exéc.

**Namur**

**SOCIÉTÉS.** — **Cercle Godefroy** (Chorale le). Dir.: Ernest Barbier; 86 exéc.

**Cristalleries d'Herbate-lez-Namur** (fanfare des). — Dir.: Van Hove; 74 exéc.

**Sainte-Cécile** (Chorale). — Prés.: Louis Cabu; Dir.: Jules Goreux; 44 exéc.

**Harmonie de Notre-Dame-des-Victoires.** — Dir.: Degaière; 38 exéc.

**Néchin**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — Prés.: Duchatelet; dir.: Van Copernole; 43 exéc.

**Neuville-en-Condroz**

**SOCIÉTÉ.** — **La Condruzenne** (Chorale). — Dir.: Rénier; 30 exéc.

**Neuilles-lès-Soignies**

**SOCIÉTÉ.** — **Société des Fanfares.** — Prés.: Caulier; dir.: Van Perck fils; 44 exéc.

**Nimy**

**SOCIÉTÉ.** — **Société Sainte-Cécile.** — Dir.: Luyckx.

**Ninove**

**SOCIÉTÉ.** — **Chorale de Dederzonen.** — Dir.: Schanall; 30 exéc.

**Nivelles**

**SOCIÉTÉS.** — **Les Amis de la Concorde.** Prés.: Semal; dir.: Jaumaux; 62 exéc.

**Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés.: Gilbert; dir.: Declercq; 50 exéc.

**Ogy**

**SOCIÉTÉ.** — **Les Bons viveurs** (société des fanfares). — Dir.: V. F. de Lessines; 36 exéc.

**Orchies**

**SOCIÉTÉ.** — **La Cécilia** (chorale). — Prés.: Broutin; dir.: Willoquet-Bouly,

**Ougrée**

**SOCIÉTÉ.** — **L'Union** (chorale). — Prés.: Servais; dir.: Collinet; 89 exéc.; 2<sup>e</sup> div. étrangère.

**Overysseche**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie St-Martin.** — Dir.: Van Dooren; 38 exéc.

**Paturages**

**SOCIÉTÉS.** — **Union chorale.** — Prés.: Félix Urbain; dir.: Joseph Duysburg; 132 exéc.  
**Amitié** (chorale l'). — Prés.: Tronsart; dir.: Blauwart; 150 exéc.

**Fanfares de Sainte-Barbe** (société des). — Prés.: Vilain; dir.: Verloock; 62 exéc.

**Perurveiz**

**SOCIÉTÉ.** — **La Renaissance** (société des fanfares). — Dir.: Seghen; 32 exéc.

**Poperinghe**

**SOCIÉTÉ.** — **Société philharmonique** (ancienne musique des Sapeurs-pompiers). — Prés.: Van Merris; dir.: Van Eslande; 60 exéc.

**Prayon-Fôret**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare des Armuriers réunis.** — Prés.: Huberti; dir.: Mathieu-Arnold; 35 exéc.

**Pipaix**

**SOCIÉTÉ.** — **Société des Fanfares.** — Dir.: Théophile Seghen; 36 exéc.

**Pommercuil**

**SOCIÉTÉ.** — **Philharmonique de Pommercuil.** — Dir.: Langlois; 55 exéc.

**Quaregnon**

**SOCIÉTÉS.** — **Phalange Monsvilloise.** — Dir.: Emile Descamps; 92 exéc.

**Bardes du Hainaut** (chorale les). — Dir.: Bauwens; 90 exéc.

**Quévy-le-Grand**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare.** — Prés.: Leleux; Dir.: Colot.

**Quiévrain**

**SOCIÉTÉS.** — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: Cantillon.

**Les Amis réunis** (fanfare). — Dir.: Langlois.

**Reckem**

**SOCIÉTÉ.** — **L'Abeille** (harmonie). — Prés.: Tiers; dir.: Redelé; 35 exéc.

**Renaix**

**SOCIÉTÉ.** — **Société chorale.** — Dir.: Auguste de Sutter; 60 exéc.

**Rochefort**

**SOCIÉTÉ.** — **Emulation** (chorale l'). — Dir.: Urbain; 31 exéc.

**Roulers**

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Mandelzonne.** — Prés.: Allard-Cauwe; dir.: Nosedà. 34 exéc.

**Roux**

**SOCIÉTÉS.** — **Société Philharmonique.** — Prés.: Monseu; dir.: Goffaux, 85 exéc.  
**Cercle choral des « Boyckens ».** Dir.: Louis Lequeux, 125 exéc.

**Saint-Gilles**

**SOCIÉTÉS.** — **Royale Orphéonique** (chorale). — Prés.: Van-derschrick; dir.: Wouters.  
**Société les Fanfares du cercle philanthropique.** — Dir.: F. Oback, 29 exéc.  
**Orphéique** (chorale). — Prés.: Vanderschrick, dir.: Goossens, 110 exéc.  
**Cercle Offenbach** (fanfare le). — Dir.: Staës, 50 exéc.  
**Chorale (L'Union).** — Prés.: Wartel; Dir.: Demerlier, 103 exéc.  
**Réunion lyrique** (Société chorale la). — Prés.: Vannieunenhoven; Dir.: Fischer, 126 exéc.

**Saint-Ghislain**

**SOCIÉTÉS.** — **Union musicale** (des fanfares l'). — Prés.: Malbrem; Dir.: Delannoy fils, 57 exéc.  
**Fanfare** (Philharmonique). — Dir.: Delannoy père, 57 exéc.  
**Cercle musical des amateurs** (des fanfares le) — Dir.: Michel, 37 exéc.

**Saint-Josse-Ten-Noode**

**SOCIÉTÉS.** — **Cercle Weber** (Société royale des Chœurs le). — Prés.: Henry Carette, dir.: Joseph Duysburgh, 168 exéc.  
**Société d'harmonie le cercle Fétis.** — Prés.: Bottiau, dir.: H. Saint-Jongers, 59 exéc.  
**Cercle Hayden** (chorale). — Dir.: Van Cott-hem, 61 exéc.  
**Les Artistes lyriques** (chorale). — Prés.: Franck, dir.: Wibier, 81 exéc.

**Saint-Nicolas**

**SOCIÉTÉ.** — **Vooruit** (Chorale). — Dir.: Van Vlemmeren, 96 exéc.

**Schaerbeck**

**SOCIÉTÉS.** — **L'Harmonie** (fanfare). — 3<sup>e</sup> div. étrang.  
**Fanfare des Sapeurs-Pompier** — Prés.: Delobel, dir.: Warnots, 56 exéc.  
**Le Cercle du Progrès** (chorale le). — Prés.: Van Gohsenoven, dir.: Joseph Duysburg, 75 exéc.  
**Cercle Weber** (des fanfares le). — Prés.: Van Hemelryck; Dir.: Van Perck, 73 exéc.  
**Harmonie** (philharmonique). — Prés.: Carpen-ter; Dir.: Deby, 80 exéc.  
**Réunion Chorale (La).** — Prés.: Marmotin, dir.: Goossens, 147 exéc.  
**Harmonie** (Société des fanfares l'). — Prés.: Waroquier; dir.: Van Rothem, 55 exéc.

**Sirault**

**SOCIÉTÉ.** — **Ecole communale de musi-que** (harmonie de l'). — Dir.: Turin, 50 exéc.

**Soignies**

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfares Gauthier** — Prés.: Laurent-Motquini.

**Solre-sur-Sambre**

**SOCIÉTÉ.** — **Société musicale.** — Dir.: Fayt.

**Telleur-lès-Liège**

**SOCIÉTÉ.** — **Société de chant des Usines de Sclesin.** — Dir.: Anthoine; 99 exéc.

**Teriemont**

**SOCIÉTÉS.** — **Société des Beaux-Arts** (harmonie). — Dir.: Sarly, 57 exéc.  
**Société des Fanfares La Mélodie.** — Dir.: Métrar (G.); 42 exéc.

**Thulin**

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfare de Thulin.** — Dir.: Mussels; 56 exéc.; div. sup. étrang.  
**Cercle des XV** (chorale). — Dir.: Patte (Charles); 63 exéc.  
**Société des Fanfares.** — Dir.: Morissels; 56 exéc.

**Tongres**

**SOCIÉTÉ.** — **Atuatuca** (chorale). — Prés.: Hardy; dir.: Van der Heydn, 45 exéc.

**Tournai**

**SOCIÉTÉS.** — **Les Artisans réunis** (chorale). — Prés.: Descamps; Dir.: Leschevin, 2<sup>e</sup> div. étrang.  
**Tournaisienne.** — Dir.: Godard (Fernand); 64 exéc.  
**Société des Orphéonistes.** — Prés.: Ritte; dir.: Blot (Henri), 85 exéc. div. sup. étrang.  
**La Lyre Ouvrière** (chorale). — Prés.: Durieux; dir.: Kensier, 65 exéc.  
**Enfants de Tournai** (chorale). — Prés.: De-rasse-Carliet; dir.: Franckellemont, 75 exéc.  
**Union** (chorale). — Dir.: Drossart (J.); 45 exéc.  
**Union tournaisienne** (chorale). — Dir.: Ken-sier; 54 exéc.  
**Les Mélomanes de Marvis.** — Dir.: Ken-sier; 48 exéc.

**Tourpes**

**SOCIÉTÉ.** — **Société Sainte-Cécile.** — Dir.: Seghers.

**Uccle-lès-Bruxelles**

**SOCIÉTÉ.** — **Société des Fanfares Sainte-Cécile.** — Dir.: Maeck, 45 exéc.

**Val-Saint-Lambert**

**SOCIÉTÉS.** — **Chorale des cristalleries.** — Prés.: Depret; dir.: Collinet, 88 exéc.  
**Harmonie des cristalleries.** — Prés.: De-pre; dir.: Radoux, 78 exéc.

**Vaulx-sous-Chevremont**

**SOCIÉTÉ.** — **Notger** (chorale). — dir.: Col-linet, 133 exéc.

**Vaulx-lès-Tournai**

**SOCIÉTÉ.** — **Echo des Carrières** (fanfares). — Prés.: Dapsens; dir.: Delsenne, 47 exéc.

**Verviers**

**SOCIÉTÉS.** — **Cercle d'agrément** (chorale du). — Dir.: Jules Tombeux; 79 exéc.  
**Société royale de chant.** — Prés.: Tasté; dir.: Delsemme, 109 exéc.  
**Emulation** (société chorale l'). — Prés.: Le-ken; dir.: Von Ken, 140 exéc.  
**Harmonie des ex-officiers de l'armée**

**Belge** (société d'). — Prés.: Detrembleur; dir.: Lambert Christophe.

**Cercle Vieux-Temps** (chorale). — Prés.: Toussaint Bailloux; dir.: Alphonse Voncken; 140 exéc.

**Harmonie** (symphonie). — Dir.: Louis Keffer; 62 exéc.

### Wandre-lès-Liège

**SOCIÉTÉ.** — **Les Amis réunis** (chorale). — Dir.: Collinet; 50 exéc.

### Warneton

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie communale de Warneton.** — Dir.: Wittebroodt, 43 exéc. 3<sup>e</sup> div. étrang.

### Wasmes-lès-Mons

**SOCIÉTÉS.** — **Les Mineurs réunis** (chorale). — Dir.: Lebeau; 112 exéc.

**Harmonie** (société d'). — Prés.: Daubrene; dir.: Dagnely, 79 exéc.

**Fanfares** (société des). — Dir.: Luyck, 82 exéc.

### Wasmuel-lès-Mons

**SOCIÉTÉS.** — **Fanfares** (société des). — Dir.: Jadoul, 52 exéc.

### Wavre

**SOCIÉTÉS.** — **Les Amis réunis** (fanfare). — Prés.: Langhendries; dir.: Delannoy, 45 exéc.

**Société Royale philharmonique** (fanfare). — Dir.: Ch. Renard; 35 exéc.; 2<sup>e</sup> div. étrang.

### Werwicq

**SOCIÉTÉS.** — **La Renaissance** (chorale). — Dir.: Berten (Léonard), 42 exéc.

**Musique communale** (harmonie). — Prés.: Verhaeghe; dir.: Štapens, 62 exéc.

### Wiers-lès-Tournai

**SOCIÉTÉ.** — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Langlois, 53 exéc.

### Wygmaël-lès-Louvain

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfares** (société des). — Dir.: Perpet (Auguste).

## ESPAGNE

### Barcelone

**JOURNAUX MUSICAUX.** — L'illustration musical, 6, Pino.

Enciclopedia musical Basea, 17, Principal.

### Bilbao

**SOCIÉTÉS.** — **Orphéon de Bilbao.**

**Union Artística** (harmonie). — Dir.: Figue-rido; 44 exéc.; div. sup. étrang.

**Santa Cœcilia** (Harmonie). — Dir.: Garcia; 43 exéc.; div. spéc. étrang.

### Cegama

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Cegama.**

### Cervera

**SOCIÉTÉ.** — **Union Cervarienne** (chorale). — Dir.: Pedro Domenech.

### Irun

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie d'Irun.**

### Tolosa

**SOCIÉTÉ.** — **Harmonie de Tolosa.**

### Zarauz

**SOCIÉTÉ.** — **Fanfare de Zarauz.**

## ÉTATS-UNIS

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Hubert Rolling, 269, Bourbon Street.

### Haverhill, Mass

**SOCIÉTÉ.** — **Orphéon canadien** (1<sup>o</sup>). — Dir.: Luc. Pratte, 73, rue Merrimack.

### New-York

M. E. Reinbeck. (Mlle J. de Reinach), pi, 943, Loxington Avenue

### Nouvelle-Orléans (la)

#### CONCERTS

West-End: ch. d'orch, G. D'aquin.

Fort-Espagnol: ch. d'orch, Borchert.

#### SALLES DE CONCERTS

Salle Grünewald.

Salle P. Warleine

Salle de l'Union française.

### MUSIQUE ET PIANOS

Grünewald, 127, rue du Canal.

Warleine, 133, rue du Canal.

Junius Hart, rue de Bourgogne.

#### PROFESSEURS

H. Rolling, pi. comp. de mus. — William H.

Rolling fils, pi. comp. — Delcroix, pi. comp.

— Richard, pi. comp. — Flandry, pi. — Du-

quesnay, pi. — Kitziger, comp. de mus., org.

de la Cathédrale Saint-Louis. — Weber, comp.

de mus., org. de la Trinité. — Pilcher, comp.

de mus., org. de l'Immaculée-Conception.

— Deiler, org. de Saint-Augustin, et direc-

teur du Quartette Clube. — G. d'Aquin, flûte,

comp. de mus. — Samuel (Mme), pi. comp.

— Berthe Pemberton (Mlle), pi. — Anna Bou-

ligny (Mlle), pi. — Odessa Mercier (Mlle), pi. — Fouché (Mlle), pi. — Lafosse (Mme), pi. — Wolff (Mme), pi. — Prevost (Mme), pi. — Roubion (Mme), pi. — Restivo (Mme), pi. — Herr (Mme), pi. — Herr (Mlle), pi. — Capo (Mme), pi. — Guiraud (Mme), pi. — Labrie (Mme), pi. — Wannack (Mlle), pi. — Mme Vve Charles Boudousquine (autrefois Mlle Julie Calvé, de l'Opéra-Comique de Paris (soprano), pf. de ch. — Mme Corinne Vott (soprano), pf. de ch. — Mme Lejeune (contralto), pf. de ch. — Mlle Varelli (contralto), pf. de ch. — M. G. Curto comp., pf. de ch. — M. Van-Huffen (basse-taille), pf. de ch. — M. Charles Richard (ténor), pf. de ch. — M. Restivo (baryton), pf. de ch. — Marks Kaiser. — Delille de Larapédie. — Charpoux. — Mlle Marie Wannack. — M. L. Placide Canonge, 33, aut. dram., publiciste, crit. mus. de l'*Abeille de la Nouvelle-Orléans*. — M. Dubos, crit.

et écrivain de l'*Abeille de la Nouvelle-Orléans*.

## SOCIÉTÉS

**Orphéon Français.** — Fond.: 1881; dir.: Veuillet; 213, rue Erato; 30 exéc.  
**Leider Thafel** (orphéon allemand mixte).  
**Harpe Eolienne** (La). — Dir.: George O'Connell.

## THÉÂTRES

Opéra-Français. — Dir.: A. Durieu, 1<sup>er</sup> ch. d'orch.: Martin.  
 Théâtre Saint-Charles.  
 L'Académie.  
 Grand-Opéra House.  
 Grünewald opera house.  
 Théâtre Faranta.  
 Avenue-Théâtre.

## GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

## Luxembourg

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Kuborn.

**Concordia** (fanfare). — Prés.: Fohl; dir.: Bonat-Goldschmidt; div. d'excell.

## HOLLANDE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Heerlen*: M.-J.-H. Kessels, éditeur de *La Harpe*

## Alkmaar

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Koerman.

## Almelo

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Gerbig.

## Amsterdam

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Fr. Coenen.  
 INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — J. Bachmann.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brix Van Wahlberg. — L. Roothaan.

SOCIÉTÉS. — **Euterpe** (société de chant). — Dir.: Messchaert.

**Cécilia** (orphéon la). — Dir.: Andriessen.

**Amstels Mannenkoor** (société de chant). — Dir.: Brandts-Buys.

**Exelsior** (société de chant). — Dir.: G. A. Heinze.

**Remonstrants Zangkoor** (société de chant). — Dir.: Dan de Lange.

**Gardes civiques** (musique des). — Dir.: Coenen.

**Artistes des musiciens Néerlandais** (société des).

**Cœcilia** (grande société de musique la). — Dir.: Verhulst.

THÉÂTRES. — Grand Théâtre.: Dir.: A. Van Lier. — Théâtre Frascati: Dir.: Prot en

Zoon. — Théâtre Rivoli: Dir.: Fr. V. Haarlem. — Théâtre des Variétés: Dir.: Charlier-Bamberg. — Theater de ville. — Odéon. — Paleis van Volksvlyt: Dir.: W. Stumpf; ch. d'orch.: Joh. M. Coenen.

## Arnhem

SOCIÉTÉ. — **Aurora** (société de chant). — Dir.: Coster.

## Bolsward

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: de Vries.

## Breda

SOCIÉTÉS. — **Société de musique.** — Dir.: Dorreboom.

**Harmonie** (société d'). — Dir.: Krocs.

**Muickvereniging Cœcilia** (harmonie). — Prés.: Van der Brinck; dir.: Zrocs.

## Bussum

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Jac Hartog.

## Delden

SOCIÉTÉ. — **Armonia** (société de chant I'). — Dir.: Cramer.

## Deventer

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: H. Bender.

SOCIÉTÉS. — **Volks Zanggezelschap** (société de chant). — Dir.: Bandts-Buys.

- Mannenkoor** (société de chant). — Dir.: J. Ryken.
- Dongen**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie. — Dir. De Jonq.
- Dordrecht**  
SOCIÉTÉS. — Société de musique. — Dir.: Van der Linden.  
Société de chant. — Dir.: H. Gent.
- Eindhoven**  
SOCIÉTÉS. — Mannenkoor (société de chant). — Dir.: Van der Heyden.  
Harmonie. — Dir. Madlemer.
- Franecken**  
SOCIÉTÉ. — Euphonie (société de chant). — Dir.: Klimmerboom.
- Geertruidenberg**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie. — Dir. Wolff.
- Goes**  
SOCIÉTÉS. — Société de chant. — Dir.: Jamans.  
Excelsior (société de chant). — Dir. De Jonq.
- Goor**  
SOCIÉTÉ. — Eutonia (société de chant). — Dir. Wensinter.
- Gouda**  
SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Van Milligen.
- Gorcum**  
SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Van der Linden.
- Groningen**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie (société d'). — Dir.: Bekker.
- Garmerend**  
SOCIÉTÉ. — Société de musique (fanfare). — Dir.: J.-P. Groot.
- Haarlem**  
ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Robert.  
SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Schmolling.
- Heerlen**  
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — M.-J.-H. Kessels.  
JOURNAUX MUSICAUX. — *La Harpe*, dir.: M.-J.-H. Kessels. — *De Musiekbode*, dir.: M.-J.-H. Kessels.  
MARCHAND DE MUSIQUE ET ÉDITEUR. — M.-J.-H. Kessels.  
SOCIÉTÉS. — Harmonie. — Dir.: M.-J.-H. Hessels.  
Société de chant. — Dir.: Stessen.
- Heerlerheide**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie royale. — Dir.: M.-J.-H. Kessels.
- Hertogenbosch**  
ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Van Bree.  
MARCHAND DE MUSIQUE ET ÉDITEUR. — Mosmans.  
SOCIÉTÉS. — Gardes civiques (musique des). — Dir.: Kriens.
- Société de chant.** — Dir.: Van der Heyden.
- Hoorn**  
SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Utermöhlen.
- Joure**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie. — Dir. Edzard Grefe.
- Kampen**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie de l'École de musique.
- La Haye**  
ÉCOLE DE MUSIQUE ROYALE. — Dir.: Nizolai.  
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Weygand et Ce.  
MARCHANDS D'INSTRUMENTS. — Desfosse et Ce.  
SOCIÉTÉS. — Société de musique Deligentia. — Dir.: De Lange.  
Haags Mannenkoor (société de chant). — Dir. La Fuente.  
Grands Concerts (société de musique des). — Dir.: Verhulst.  
Cœcilia (société de chant royal). — Dir.: R. Holl.  
THEATRE-FRANÇAIS. — Dir. Desuiten et Garnier.
- Leeuwarden**  
SOCIÉTÉ. — Musique des Gardes civiques. — Dir.: Wedemeyer.
- Leiden**  
SOCIÉTÉ. — Musique des Gardes civiques.
- Maestricht**  
ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: O. Wolff.  
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Van Osch.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — Rooëkrons.  
MARCHAND DE PIANOS. — Smulders.  
SOCIÉTÉS. — Société de chant. — Dir.: Stille.  
Gemeent koor (société de chant). — Dir.: Ludwig.  
De Staar (société de chant). — Dir. Janssen.  
Harmonie. — Dir.: O. Wolff.  
Musique des Gardes civiques. — Dir.: Polhiet.  
THEATER DE VILLE.
- Middelburg**  
SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Versluis.
- Nymegen**  
SOCIÉTÉS. — Société de chant. — Dir.: Meyroos.  
Musique des Gardes civiques. — Dir.: Latann.
- Pernis**  
SOCIÉTÉ. — Harmonie. — Dir. W. Was.
- Roermond**  
SOCIÉTÉS. — Société de chant. — Dir.: H. Veith.  
Harmonie royale. — Dir.: Guillaume.
- Rotterdam**  
ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Gernsheim.  
MARCHAND DE MUSIQUE. — P. Hakkert.

MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Hanken. — Zorn.

SOCIÉTÉS. — « **Rotte's Mannenkoor** » (société de chant). — Dir. Brandts-Buys.

**Euphonia** (société de chant). — Dir. Hutschenruyter.

**Amphion** (société de chant). — Dir. Heyblom.

**De Voorzorg** (société de chant). — Dir. Gernshem.

**Harmonie Dunkler**. — Dir. Larondelle.

**Musique des Gardes civiques**. — Dir. Hutschenruyter.

**Musique des Carabiniers royaux volontaires** (harmonie). — 2<sup>e</sup> div. étrang.

THÉÂTRES. — Théâtre-Allemand. — Dir.: C. Berends.

Théâtre-Hollandais. — Dir. A. Faassen.

#### Schiedam

SOCIÉTÉS. — **Kunstmin** (société royale de musique). — Dir. Jos. Kessels.

**Orpheus** (société de chant). — Dir. C. de Vlieghe.

#### Sneek

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir. Edzard Grefe.

SOCIÉTÉ. — **Musique des Gardes civiques**. — Dir. Edzard Grefe.

#### Tiel

SOCIÉTÉ. — **Société de chant**. — Dir. Hüno

#### Tilburg

SOCIÉTÉS. — **Société de chant**. — Dir. L. Swagemakers.

**Harmonie royale** (grande société de musique). — Dir. Jos. Kessels.

#### Utrecht

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deierkaut.

SOCIÉTÉS. — **Musique des Gardes civiques**. — Dir. C. Coënen.

**Kunstmin** (société de chant). — Dir. Van Antwerpen.

**Orchestre de ville**. — Dir. C. Coënen.

#### Venlo

SOCIÉTÉS. — **Harmonie**. — Dir.: G. Hamm.

**Société de chant**. — Dir.: G. Hamm.

#### Vlissingen

SOCIÉTÉ. — **Société de chant**. — Dir.: Bekker.

#### Zaandam

SOCIÉTÉ. — **Société de chant**. — Dir.: Kersbergen.

#### Zroolle

SOCIÉTÉS. — **Société de chant**. — Dir.: Bokelman.

**Cæcilia** (société de chant). — Dir.: Van Groningen.

**Gardes civiques** (musique des). — Dir.: Wagner.

#### Zutphen

SOCIÉTÉS. — **Ecole de chant**. — Dir.: J. A. Vruchtman.

**Société de chant**. — Dir.: C. H. Coster.

**Société d'harmonie**. — Dir.: Sieberg.

## ITALIE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — Rome : Muzzi (G.), 34, via Volturmo.

#### Milan

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Milan**.

#### Naples

JOURNAL. — **Le Napoli musical**, 6, vico Longò, monte Calvario.

#### Rome

ÉDITEUR. — Muzzi (G.), 34, via Volturmo

#### Turin

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Turin**. — Prés.: M. le comte R. de Villanova, conseiller municipal; dir.: Chevalier Rossi.

**Circolo corale Amicizia**. — Prés.: C<sup>e</sup> de Sambuy, dir.: Giuseppe Dalbesio, 2<sup>e</sup> div.

**Circolo operaio liberale di Torino** (chorale). Dir.: Rôle Giuseppe, 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

## LA HAVANE

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *La Havane* : Diaz-Albertini.

## MONACO

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *La Condamine* : Baron, comp. de mus., 30, rue Grimaldi.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Monaco* : Chavanis.

#### Monte-Carlo

CASINO. — Ch. d'orch.: Steck (Arthur).

MARCHANDS D'INSTRUMENTS. — Berck (M<sup>me</sup>). — Kuhn.

PROFESSEURS. — Berghini, vn. et pi. — Chavanne, pist. — Chavanis, fl. — Comté, vn.

— Corsanego, vn. — Kuhn, pi. — Lanzerini, pist. — Prouven, fl. — Sianesi, hautb.

# ROUMANIE

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Jassy* : Boireaux-Delmary.

## Jassy

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. — Professeurs : Burada. — Caudella. — Cirillo. —

Gros. — Mezzetti. — Musicescu. PROFESSEURS. — Freda (M<sup>me</sup>) pi. — Meissner, pf. de ch. — Weitzsecker, pi.

# RUSSIE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE POUR LA RUSSIE. — *Moscou* : A. Simon, Tverskaïa Iamskaïa, maison Fedoroff.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Saint-Petersbourg* : Mangeant.

## Moscou

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Jurgenson, célèbre en Europe pour ses éditions classiques (Schumann, Mendelsou, Chopin, etc., etc.).

CONCERTS SYMPHONIQUES. — Société musicale russe.

Société philharmonique.

THÉÂTRE IMPÉRIAL. — Opéra russe.

## Saint-Petersbourg

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

CONCERTS SYMPHONIQUES. — Société musicale russe.

THÉÂTRES IMPÉRIAUX. — Opéra russe. — Opéra italien. — Théâtre Michel (troupes françaises et allemandes).

# SUISSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Genève* : H. Kling, comp. de mus., I, rue des Tranchées.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSIENS. — *Genève* : Dr Girard.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES ACT., COMP. ET ÉDITEURS DE MUSIQUE. — *Lausanne* : Gustave Pernet, rue du Bourg, 24 bis.

## Aigle

SOCIÉTÉ. — Société de chant l'Helvétique. — Prés. Dufour.

## Bâle

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Hug, frères.

## Berne

PROFESSEUR. — Pappe, cor.

SOCIÉTÉ. — Orchestre de la Ville. — Dir. A. Koch.

## Bulle

SOCIÉTÉ. — La Chorale (Soc. de chant).

## Bienna

SOCIÉTÉ. — Société de musique. — Dir. Schneberger.

## Chaux-de-Fond (La)

SOCIÉTÉS. — Union chorale de la Chaux-de-Fonds. — Prés. Warmbrodt.

Armes Réunies (fanfare les), à la Chaux-de-Fonds. dir.: Seb. Mayr.

## Colombier

SOCIÉTÉ. — L'Union (Soc. de chant). — Dir. E. Perret.

## Cortailod

SOCIÉTÉ. — Echo du Vignoble. — Dir. H. Roy.

## Fribourg

SOCIÉTÉ. — Société de chant. — Dir.: Vogt.

# GENÈVE

ACADÉMIE DE MUSIQUE

Dir. Richter.

ÉCOLES DE MUSIQUE

Conservatoire de musique; dir.: Girard, docteur — Ecole de mus.: Rotschy (J.-B.). — Ecole de mus.: Prokesch. — Ecole de mus.: Grandjean de Fouchy.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Golaz-Kaiser (H.), cité 13 et quai des Bergues, 25. — Frey (A. M<sup>lle</sup>). — Reymond (M<sup>me</sup>). — Rotschy (J.-B.). — Schluép (M<sup>lle</sup>). — Emery (M<sup>lle</sup>). — Plomb (C.).

MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

Golaz-Kaiser (H.). — Plomb (C.). — Jacob (Heun.). — Vögeli. — Laüsmann. — Will. Au Progrès musical, Berneget et C<sup>e</sup>. — Ruchet.

## PIANOS ET ORGUES

Golaz-Kaiser (H.). — Dubach et Collin. — Frey (A.). — Bron et Berguer. — Kohlenberger.

## PROFESSEURS

Reymond. — Henry. — Garin. — Nagy. — Rey. — Malignon (M<sup>me</sup>), vn. — Holzmann. — Senger (H. de). — Kling (H.). harm. et comp. — Delarue, c. à pi. — Ketten (L.), ch. — Brivady, fl. — Baermann. — Martelli, clar. — Marshall, basson. — Kling (H.), cor. — Sternberg, vn. — Bergalonne, vn. — Malignon, vile. — Koerkert, vn. — Haering, org. — Sillem (M<sup>me</sup>), ch. — Chappuis (M<sup>me</sup>) ch. — Pantex (M<sup>lle</sup>), ch. — Sabon (M<sup>lle</sup>), ch. — Bosson (M<sup>lle</sup>), ch. — Schultz (M<sup>me</sup>), ch. — Haering (M<sup>me</sup>), ch. — Lang (M<sup>me</sup>), pi. — Runcaldier (M<sup>me</sup>), pi. — Chappuis (M<sup>me</sup>), pi. — Bouvier (M<sup>me</sup>), — Werner (A.) pi. — Ruegger, pi. — Krause, pi. — Barbezat (M<sup>lle</sup>), pi. — Arnold (M<sup>me</sup>), pi. — Serment (M<sup>lle</sup>), pi. — Cartier (M<sup>me</sup>), pi. — Cézano, pi. — Lutz (M<sup>me</sup>) pi. — Schultz, pi. — Mathieu, pi.

PROFESSEURS chargés de l'enseignement de la musique et du chant dans les écoles de la ville. — Collège classique et industriel: Méylan. — Ecoles primaires: John Streissl. — Rey-Nouzou (M<sup>me</sup>). — Ecole secondaire et supérieure des jeunes filles: Kling (H.). professeur des classes de solfège du Conservatoire (filles et garçons).

## SALLES DE CONCERT

Conservatoire. — Athénée. — Salle de la Réformation. — Bâtiment électoral. — Casino de Saint-Pierre. — Amis de l'Instruction.

## SOCIÉTÉ CIVILE DE L'ORCHESTRE de la ville de Genève

Prés.: Bard (Dr). — Ch. d'orch.: Bergalonne, pour l'opéra et concerts.

## SOCIÉTÉS CHORALES

La **Grégorienne de Carouge**. — Prés.: Perron; dir.: Hoiler; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

La **Cécilienne de Genève**. — Prés.: Cordier; dir. Bergalonne 60 exéc.; excellence.

La **Muse de Genève**. — Prés.: Désert; dir.: Rey; div. sup.; 2<sup>e</sup> sect.

**Société chorale de Genève**. — Prés.: L. Jaquet; dir.: Ch. Promieux; 2<sup>e</sup> div.

**Société Genevoise Galin-Paris-Chevè**. — Prés.: Roerich; dir.: John Bosson; 2<sup>e</sup> div.

**Chorale des Amis de Genève**. — Prés.: Landerd (John); dir.: Buisson; 3<sup>e</sup> div., 1<sup>re</sup> sect.

**Liederkrantz de Genève**. — Prés.: Jager, dir. Ruegg; 3<sup>e</sup> div.; 1<sup>re</sup> sect.

**Société de Chant sacré**. — Dir.: Senger.

**Union vocale** (Société mixte). — Prés. Bobillier, dir. H. Kling.

**Société de Chant du Conservatoire**. — Dir.: Léopold Ketten.

## SOCIÉTÉS INSTRUMENTALES

**Union instrumentale genevoise** (fanfare des Sapeurs-Pompiers). — Dir.: Bisch; officier-commandant: Strauli, 103 exéc.

**Corps de musique d'élite de Genève** (fanfare genevoise). — Dir.: Bergalonne; officier-commandant: Golay (P.).

**Harmonie nautique**. — Prés.: André; dir.: Bouade.

**Corps de musique de Landwehr** (harmonie). — Dir.: H. Kling; officier-commandant: Le Coultre (Jules).

**La Philharmonique italienne**. — Dir.: Martelli.

**Gorgier-Neufchâtel**

**SOCIÉTÉ**. — Société de chant l'Helvétienne.

**Goumœns-la-Ville**

**SOCIÉTÉ**. — L'Harmonie (société de chant).

**Lausanne**

**SOCIÉTÉS**. — **Union Instrumentale** (Harmonie). — Prés.: Rossat; dir.: Bossé.

**Orphéon de Lausanne**. — Dir.: Gerber.

**Orchestre de la Ville**. — Dir.: Herfurth.

**Chœur des Alpes de Montreux**. — Dir.: Pernet.

**Locle (Le)**

**PROFESSEUR**. — Junod (B.).

**SOCIÉTÉ**. — Société chorale du Locle. — Prés.: Fritz Grandjean.

**Lutry**

**SOCIÉTÉ**. — **Lyre de Lutry** (chorale la). — Dir.: Burdet

**Montreux**

**SOCIÉTÉ**. — **Chœur des Alpes**.

**Moudon**

**SOCIÉTÉ**. — **Chorale des Amis**. — Dir.: Chapuis-Faucher.

**Neufchâtel**

**SOCIÉTÉS**. — **Orphéon de Neufchâtel**. — Prés.: Zimmermann; dir.: Guerin.

**Fanfare italienne**. — Dir.: Azzaroli.

**Nyon**

**SOCIÉTÉS**. — **Chorale la Concorde**. — Dir.: J. Bohy.

**Chorale du Léman**. — Dir.: Junk.

**Orient-de-l'Orbe (Val-de-Joux)**

**SOCIÉTÉS**. — **Société de chant**. — Dir.: Raymond-Piquet (Paul).

**Société chorale**. — Dir.: Michaud-Massy.

**Porrentruy**

**SOCIÉTÉ**. — **Harmonie de Porrentruy**.

**Romont**

**SOCIÉTÉ**. — **Union chorale**. — Dir.: Pernet.

**Rue**

**SOCIÉTÉ**. — **Fanfare de Rue**. — Dir.: Perroud.

**Sainte-Croix**

**SOCIÉTÉ**. — **Union instrumentale de Sainte-Croix**.

**Saint-Imier**

**SOCIÉTÉS**. — **Union** (chorale l'). — Dir.: Werren.

**Le Grutli** (fanfare). — Dir.: Brakenhamer.

**Vevey**

**SOCIÉTÉ**. — **Lyre de Vevey** (fanfare la).

**Villeneuve**

**SOCIÉTÉ**. — **Chorale de Villeneuve**.

**Zurich**

**MARCHAND DE MUSIQUE**. — Fries.

# CONCOURS MUSICAUX DE L'ANNÉE 1887

## STATISTIQUE

### FÉVRIER

Paris (Pont de Grenelle). — Festival 27 février.

### MAI

Cramoisy (Oise). — 1<sup>er</sup> mai.  
Triel (Seine-et-Oise). — 8 mai.  
Chelles (Seine-et-Marne). — Festival 8 mai.  
Rennes (Ille-et-Vilaine). — 14 et 15 mai.  
Arcis-sur-Aube (Aube). Festival 15 mai.  
Aniches (Nord). Festival 15 mai.  
Melun (Seine-et-Marne). — 22 mai.  
Adamville-Saint-Maur (Seine). — Festival 22 mai.  
Ivry-sur-Seine (Seine). — Festival 22 mai.  
Ambérieu (Ain). — Festival 22 mai.  
Montbrison (Loire). — 28 et 29 mai.  
Nantes (Loire-Inférieure). — 29 et 30 mai.  
Fontenay-le-Comte (Vendée). — 29 et 30 mai.  
Tourcoing (Nord). — 29 et 30 mai.  
Seurre (Côte-d'Or). — 29 mai.  
Romorantin (Cher). — 29 mai.  
Thiviers (Dordogne). — 29 mai.  
Le Havre (Seine-Inf.). — 29 et 30 mai.  
Roisel (Somme). 30 mai.

### JUIN

Les Lilas (Seine). — 5 juin.  
Grandvilliers (Oise). — 5 juin.  
Châteaudun (Eure-et-Loir). — 5 juin.  
Montlhéry (Seine-et-Oise). — 5 juin.  
La Madeleine-les-Lille (Nord). — Festival 5 juin.  
St-Martin d'Estreaux (Loire). — Festival 5 juin.  
Rochefort (Charente-Inf.). — 5 et 6 juin.  
Vitry-sur-Seine (Seine). — 12 juin.  
Rouillac (Charente). — 12 juin.  
Sceaux (Seine). — 12 juin.  
Courbevoie (Seine). — Festival 12 juin.  
Charenton (Seine). — Festival 19 juin.  
Limoges (Haute-Vienne). — 19 et 20 juin.  
Dunkerque (Nord). — Festival 26 juin.  
Le Raincy (Seine). — 26 juin.  
Saint-Pol (Pas-de-Calais). — 26 juin.  
Lens (Pas-de-Calais). — Festival 26 juin.  
Senlis (Oise). — 26 juin.  
Saint-Denis (Seine). — 26 juin.  
Aix-en-Provence (B. du R.). — 26 et 27 juin.  
Toulouse (Haute-Garonne). — 26 et 27 juin.

### JUILLET

Le Creusot (Saône-et-Loire). — 3 juillet.  
Lagny (Seine-et-Marne). — 3 juillet.  
Petit-Ivry (Seine). — 3 juillet.  
Villers-Bretonneux (Somme). — 3 et 4 juillet.  
Saumur (Maine-et-Loire). — 3 et 4 juillet.  
Tulle (Corrèze). — 10 et 11 juillet.

Marans (Charente-Inf.). — 24 juillet.  
Henin-Liétard (Pas-de-Calais). — 24 juillet.  
Saint-Etienne-les-Boulogne (P.-de-C.) — 31 juillet.  
Chelles-Gournay (Seine-et-Marne). — 31 juillet.  
Alfortville (Seine). — 31 juillet.

### AOÛT

Cluny (Saône-et-Loire). — 7 août.  
Gray (Haute-Saône). — 7 août.  
L'Isle-Adam (Seine-et-Oise). — 7 août.  
Nevers (Nièvre). — 7 août.  
Bolbec (Seine-Inférieure). — 7 août.  
Montauban (Tarn-et-Garonne). — 7 et 8 août.  
Sables-d'Olonne (Vendée). — 7 et 8 août.  
Toucy (Yonne). — 14 août.  
Pornic (Loire-Inférieure). — 14 août.  
Neuilly-Plaisance (Seine). — 14 août.  
Saintes (Charente-Inférieure). — 14 août.  
Maisons-Alfort (Seine). — 14 août.  
Plessis-Bouchard (Seine-et-Oise). — 14 août.  
Villefranche-sur-Saône (Rhône). — 14 et 15 août.  
Marseille (Bouches-du-Rhône). — 14 et 15 août.  
Roubaix (Nord). — Festival 14 et 15 août.  
Amboise (Indre-et-Loire). — 20 et 21 août.  
Soisy-sous-Etiolles (Seine-et-Oise). — 21 août.  
Commentry (Allier). — 21 août.  
Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées). — Festival 21 août.  
Avallon (Yonne). — 21 août.

### SEPTEMBRE

Laigle (Orne). — 4 septembre.  
Fouras-les-Bains (Charente-Inférieure). — 4 septembre.  
Liège (Belgique). — 4 et 5 septembre.  
Gacé (Orne). — 11 septembre.  
Etreux (Aisne). — 18 septembre.  
Gisors (Eure). — 18 septembre.  
Claye-Souilly (Seine-et-Marne). — 18 septembre.  
Gagny (Seine-et-Oise). — 18 septembre.  
Saint-André-de-Cubzac (Gironde). — 25 et 26 septembre.  
Paris (20<sup>e</sup> arrondissement). — 25 septembre.

### OCTOBRE

Vanves (Seine). — 2 octobre.  
Malines (Belgique). — 2 et 3 octobre.  
Négrepelisse (Tarn-et-Garonne). — 2 octobre.  
Menecy (Seine-et-Oise). — Festival 9 octobre.  
Etampes (Seine-et-Oise). — Festival 9 octobre.  
Neuilly-sur-Seine (Seine). — Festival 16 octobre.  
Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — Festival 30 octobre.

# TABLE DES MATIÈRES

## PARIS — 1<sup>re</sup> PARTIE — ART

<b>1. Partie officielle.</b> — Ministère.....	7
Institut de France .....	7
Musiques militaires. (Liste des chefs et villes de garnison) .....	11
<b>2. Enseignement.</b> — Conservatoire national de musique et de déclamation .....	14
Ecole de musique classique .....	19
Ecoles communales de la Ville de Paris.....	20
Cours municipaux gratuits d'adultes.....	21
Lycées et Collèges municipaux.....	22
Ecoles consistoriales.....	23
Académie libre.....	23
Ecole française de Musique et de déclamation.....	23
Institut musical.....	23
Cours divers .....	24
Professeurs de musique et artistes musiciens (Voir détail paragraphe 12).....	45
<b>3. Cultes.</b> — Eglises catholiques.....	24
Temples protestants.....	26
Temples calvinistes.....	26
Eglises libres.....	26
Temples israélites.....	26
Eglise russe.....	27
<b>4. Associations de secours mutuels et de perception.</b> — Association de secours mutuels des artistes musiciens.....	27
Association de secours mutuels des artistes dramatiques.....	28
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.....	29
Société des auteurs et compositeurs dramatiques.....	29
Association des éditeurs de musique.....	29
Association des artistes Lyonnais.....	30
<b>5. Sociétés artistiques.</b> — Société des concerts du Conservatoire.....	30
Association artistique.....	31
Nouveaux concerts.....	31
Concerts du Château d'Eau.....	31
Société nationale de musique.....	31
Société des compositeurs de musique.....	32
Association départementale (E. Pessard).....	32
Société académique des Enfants d'Appollon.....	32
Société des concerts de l'Ecole de musique classique.....	32
L'Art libre.....	32
Société des Concerts de chant classique (fondation Beaulieu).....	33
Société libre des Beaux-arts.....	33
Société d'auditions et d'émulation musicales et artistiques .....	33
Société de musique française.....	33
Société des quatuors classiques.....	33
Société de musique de chambre (instr. à vent).....	33
Concordia.....	34
Syndicat des sociétés musicales de France.....	34
<b>6. Presse musicale.</b> — Journaux de musique.....	34
Journaux de Théâtre.....	35



Luthiers.....	123
Accordéons.....	124
Boîtes à musique.....	124
Sacs d'instruments.....	124
Anches.....	124
Cordes harmoniques.....	124
Accordeurs.....	125
Pupitres casiers à musique et accessoires.....	125
Caisses et tambours.....	125
<b>2. Musique.</b> — Editeurs de musique et commissionnaires.....	125
Marchands de musique et de chansons.....	129
Graveurs de musique.....	133
Copistes et autographistes.....	133
Dessinateurs et graveurs de titres.....	134
Fondeurs d'étain.....	134
Imprimeurs de musique.....	134
Relieurs et brocheurs.....	134
Clichés typographiques.....	134
Encres, noirs et fournitures d'imprimerie.....	134
Papiers et encres autographiques.....	134
Papiers et Cartons de musique réglés.....	134
Rouleaux et cartons porte-musique.....	135
Papiers à imprimer musique et journaux.....	135
<b>3. Fournitures diverses pour Concours et Sociétés musicales.</b> — Drapeaux et bannières.....	135
Médailles, couronnes et palmes.....	136
Insignes et décorations (soie et métal).....	136
Diplômes.....	137
Habillement et équipement.....	137
Coiffures d'uniformes.....	137
Gainiers pour médailles et instruments.....	137
<b>Entreprise de Fêtes publiques.</b> —Décorations et illuminations pour concours de musique.....	137
Artificiers.....	137
Sociétés d'aérostation.....	137

## PARIS & DÉPARTEMENTS — 3<sup>e</sup> PARTIE — CRITIQUE,

### STATISTIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

<b>1. Revue statistique des premières auditions musicales de 1887.....</b>	<b>138</b>
<b>2. Nécrologie.....</b>	<b>140</b>
<b>4. Catalogue des publications nouvelles de 1887.....</b>	<b>141</b>
Edition Richault.....	141
Edition diverses.....	152
Edition du journal <i>l'Orphéon</i> .....	154
Edition Lebeau.....	149
Edition Colombier.....	150
Edition Gregh.....	150
Edition Pinatel.....	150
Edition Rohdé.....	150
Edition Gauvin.....	150
Edition Carbonnel.....	150
Edition Kessels.....	151
Edition du <i>Metronome</i> .....	151
Edition Guilbert.....	152

## DÉPARTEMENTS — 4<sup>e</sup> PARTIE

Villes de France classées par départements et par ordre alphabétique.

Ain.....	170	Gard.....	252	Oise.....	367		
Aisne.....	173	Garonne (H <sup>te</sup> ).....	255	Orne.....	375		
Allier.....	181	Gers.....	263	Pas-de-Calais.....	378		
Alpes (Basses).....	184	Gironde.....	266	Puy-de-Dôme.....	384		
Alpes (Hautes).....	185	Hérault.....	277	Pyrénées (Basses).....	387		
Alpes-Maritimes.....	185	Ille-et-Vilaine.....	283	Pyrénées (Hautes).....	389		
Ardèche.....	186	Indre.....	286	Pyrénées-Orientales.....	390		
Ardennes.....	189	Indre-et-Loire.....	287	Rhône.....	391		
Ariège.....	192	Isère.....	292	Saône (Haute).....	406		
Aube.....	194	Jura.....	296	Saône-et-Loire.....	408		
Aude.....	199	Landes.....	298	Sarthe.....	414		
Aveyron.....	202	Loir-et-Cher.....	300	Savoie.....	417		
Bouches-du-Rhône.....	203	Loire.....	303	Savoie (Haute).....	419		
Calvados.....	213	Loire (Haute).....	307	Seine.....	421		
Cantal.....	217	Loire-Inférieure.....	308	Seine-et-Marne.....	430		
Charente.....	217	Loiret.....	311	Seine-et-Oise.....	436		
Charente-Inférieure.....	221	Lot.....	316	Seine-Inférieure.....	449		
Cher.....	226	Lot-et-Garonne.....	347	Sèvres (Deux).....	457		
Corrèze.....	228	Lozère.....	321	Somme.....	459		
Corse.....	229	Maine-et-Loire.....	321	Tarn.....	467		
Côte-d'Or.....	229	Manche.....	324	Tarn-et-Garonne.....	469		
Côtes-du-Nord.....	233	Marne.....	326	Ter. de Belfort (Haut-Rhin).....	470		
Creuse.....	234	Marne (Haute).....	334	Var.....	471		
Dordogne.....	235	Mayenne.....	337	Vaucluse.....	473		
Doubs.....	237	Meurthe-et-Moselle.....	339	Vendée.....	475		
Drôme.....	240	Meuse.....	342	Vienne.....	477		
Eure.....	242	Morbihan.....	344	Vienne (Haute).....	479		
Eure-et-Loir.....	248	Nièvre.....	345	Vosges.....	481		
Finistère.....	252	Nord.....	347	Yonne.....	483		
Algérie : Alger.....	488	Constantine.....	489	Oran.....	489	Colonies.....	490

## ÉTRANGER — 5<sup>e</sup> PARTIE

Alsace-Lorraine.....	491	Italie.....	503
Angleterre.....	493	La Havane.....	503
Belgique.....	494	Monaco.....	503
Espagne.....	500	Roumanie.....	504
Etats-Unis.....	500	Russie.....	504
Grand-Duché de Luxembourg.....	501	Suisse.....	504
Hollande.....	501		
Statistique des concours musicaux de l'année 1887.....			506

## TABLE DES ANNONCES

Les annonces sont sur papiers teintés, les pages en sont numérotées en chiffres romains.

Pages de garde au commencement du volume		Gatty, bannières.....	X
Pradel et Paquignon, pharm. norm.....	I	Charles Ullmann, boîtes à musique.....	X
F. Sudre, instruments de musique.....	II	Gautrot (Coesnon et C <sup>ie</sup> suc.) inst. de mus.....	XI
Abel Pilon, libr. (A. Le Vasseur, succr).....	III	Publications chorales du journ. l' <i>Orphéon</i> .....	XII
Pages intercalées		Becquet et C <sup>ie</sup> , bannières.....	XIII
A. Lecomte et C <sup>ie</sup> , instrum. de musiq.....	I	Jouanne Lefebvre, bannières.....	XIII
Journal l' <i>Orphéon</i> .....	II	Panot, pupitres articulés.....	XIV
Alexandre père et fils, orgues.....	III	David frères, bannières.....	XIV
Comité d'organisation de conc. et fest.....	IV	Pharmacie normale, rhumatisme.....	XIV
Robineau, fils, médailles et couronnes.....	V	D <sup>o</sup> D <sup>o</sup> maux de gorge.....	XIV
Goumas, instruments de musique.....	V	Bretonneau, fabrique d'anches.....	XV
Traité d'instrumentation, H. Kling.....	VI	Pharmacie normale, gravelle.....	XV
Pianos et instruments de toute nature.....	VI	Catalogue-Bijou du Journal l' <i>Orphéon</i> .....	XV
22 petits morc. d'ens. pour inst. de cuivre.....	VI	François Maitre et C <sup>ie</sup> , instr. de musique.....	XVI
J. Chauvet et C <sup>ie</sup> , bannières et insignes.....	VII	Pages de garde à la fin du volume	
A. Jacot, instruments de musique.....	VII	L' <i>Universelle Exposition</i> .....	I
Robert, caisse à tambours.....	VII	Reliure express.....	I
Courtois et Mille, instruments de musique.....	VII	Annuaire général de la musique, annonces et insertions.....	II
E. Lantez, instruments de musique.....	VII	Journal l' <i>Orphéon</i> , annonces, comité spécial d'organisation de concours.....	III
Thibouville-Lamy, fab. d'inst. de mus. VIII-IX			



Paris. — H.-A. SIMON, Imprimeur-Editeur. 15 et 17, rue des Martyrs.







**L'UNIVERSELLE**  
**EXPOSITION**  
DE 1889 ILLUSTRÉE

Suite du Journal

# **l'Exposition Universelle**

organe de la Commission en 1867, continué en 1878

PUBLICATION AUTORISÉE PAR LE MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

**BUREAUX :**

*15 et 17, rue des Martyrs, PARIS*

**Prix du numéro : 30 centimes**

**PRIX DES ANNONCES**

Annonces... 1 fr. la ligne | Chronique... 3 fr. la ligne | Article... 5 fr. la ligne

**ABONNEMENTS :**

Un an... 12 fr. | Etranger... 15 fr.

Rédacteur en chef... Alfred Le Roy | Administrateur... Henry-Abel SIMON  
Secrétaire de la Rédaction A.-W. MUBON | Dessinateur... L. TOTAIN

**En vente aux Bureaux du journal « PORPHEON »**

et de

**L'ANNAIRE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE**

**RELIURE-EXPRESS MOBILE**

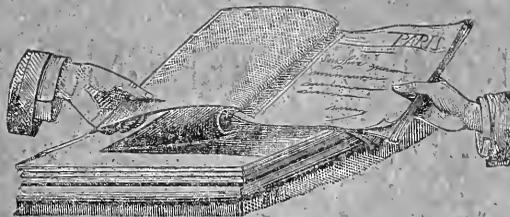
à dos incassable, riche cartonnage. La reliure seule, format in-4° de musique de piano **2 fr. 50** ; format in-8° (chœur) **1 fr. 75** Port en plus

15 et 17

rue

**DES MARTYRS**

**PARIS**



15 et 17

rue

**DES MARTYRS**

**PARIS**

La même reliure contenant 20 morceaux piano seul ou piano et chant ou chœurs, ou solfèges, ou piano musique classique

**10 fr. net à titre de prime du journal « PORPHEON »**

LES ANNONCES & INSERTIONS  
POUR  
**L'ANNUAIRE GÉNÉRAL**  
DE LA MUSIQUE

*Édition 1889 qui paraîtra en Janvier 1889*

SONT REÇUES EXCLUSIVEMENT

A L'AGENCE DU PROGRÈS INDUSTRIEL & ARTISTIQUE  
16, RUE DES MARTYRS  
PARIS

---

**PRIX DES ANNONCES :**

La page . . . . .	200 francs
La demi-page . . . . .	110
Le tiers de page . . . . .	75
Le quart de page . . . . .	60
Prix des insertions et réclames, la ligne . . . . .	2

---

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS**

S'ADRESSER AU DIRECTEUR DE L'AGENCE

**16, RUE DES MARTYRS**



3 9999 06607 951 6

# L'ORPHÉON

## MONITEUR DES SOCIÉTÉS CHORALES ET INSTRUMENTALES

DE FRANCE D'ALGÉRIE ET DE BELGIQUE  
PARAISANT TROIS FOIS PAR MOIS

Directeur-Gérant : H. A. SIMON

Bureaux et Magasins : 15-17, rue des Martyrs, PARIS

### PTIX DE L'ABONNEMENT

FRANCE

ÉTRANGER

Six mois . . . . .	8 fr.	Six mois . . . . .	12 fr.
Un an . . . . .	12 fr.	Un an . . . . .	15 fr.

30 CENTIMES LE NUMÉRO

### PRIMES OFFERTES PAR LE JOURNAL AUX ABONNÉS

Annonces . . . . .	1 fr. la ligne
Réclames . . . . .	2 —
Faits divers . . . . .	3 —

BUREAU CENTRAL DE CORRESPONDANCE

DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE

## COMITÉ SPÉCIAL D'ORGANISATION

DE

## CONCOURS & FESTIVALS

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE

### MUSIQUE

Chorales. — Harmonies. — Fanfares.

PIANOS. — ORGUES. — HARMONIUMS

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### BANNIÈRES ET INSIGNES

### MÉDAILLES ET COURONNES

DIPLOMES. — OBJETS D'ART

Équipement. — Habillement

ADMINISTRATION : 15 ET 17, RUE DES MARTYRS — PARIS

*W. H. H. H.*  
W. H. H. H.